ЛЕТОПИСЬ

жизни и творчества

Александра Пушкина

в четырех томах

ЛЕТОПИСЬ

1829
1832

3.

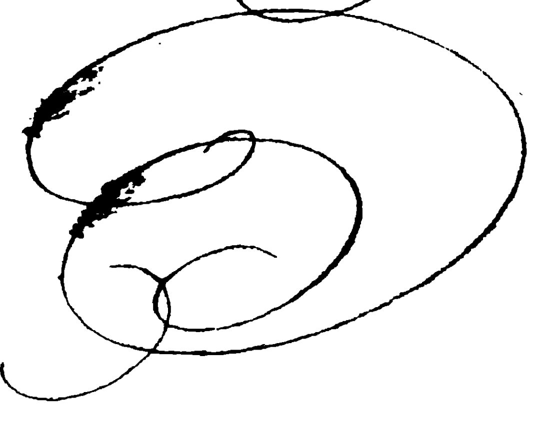
MDCCXCIX

MCMXCIX

S. Pound. pinxit

ЛЕТОПИСЬ

жизни и творчества



в четырех томах

ТОМ ТРЕТИЙ

1829-1832

составитель

Н. А. Тархова

Издательство

СЛОВО/SLOVO

отпечатано

в Первой Образцовой Типографии в Москве

MCMXCIX

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Л52

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Пушкинская комиссия

Издание подготовлено коллективом
под руководством
Н.А. ТАРХОВОЙ
при благотворительной поддержке
ИНСТИТУТА «ОТКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО»

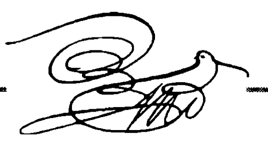
Издание осуществляется при финансовой
поддержке федеральной ПУШКИНСКОЙ ПРОГРАММЫ
издательством СЛОВО/SLOVO
Главный редактор
Д.В. ТЕВЕКЕЛЯН

Составители:
М.А. ЦЯВЛОВСКИЙ
(1799 – сент.1826)
Н.А. ТАРХОВА
(сент.1826 – 1837)
Научный редактор
Я.Л. ЛЕВКОВИЧ
Художник
В.В. МЕДВЕДЕВ

Оформление книги построено целиком
на элементах графики А.С. Пушкина.
На переплете воспроизведен автограф Пушкина

[Пушкин рисовал]

ISBN 5-85050-244-0
ISBN 5-85050-241-6



1829

ЛН. Т. 58. С. 86.

Январь, 1. Вторник. Пушкин с Вяземским были на первом спектакле французской труппы в частном театре С.В. Карцевой, смотрели комедию Детуша «Расточитель» и водевиль «Комедиант Этампа». Жене Вяземский писал на следующий день: «Мы с Пушкиным жалели, что там, где недавно раздавались звуки Россини, теперь хрипят в flon, flop <припев песни> французской музыки».

МВ. 1829. Ч. VIII. № 1. С. 44, 80–83, 107. 108, 181–182, 200–202; П. в печ. № 394–400. С. 61.

Январь, 1. Выходит из печати и раздается подписчикам 1-й номер «Московского Вестника» за 1829 г., в котором напечатаны следующие произведения Пушкина: «В крови горит огонь желанья» и «Вертоград моей сестры», объединенные общим заглавием «Подражания», «Утопленник» («Прибежали в избу дети»), «Д...у. На приглашение ехать с ним морем на полуденный берег Крыма» («Нельзя, мой толстый Аристип»), «К. ...» («Стих каждой повести твоей»), «Отрывок из поэмы Мицкевича «Конрад Валленрод» («Сто лет минуло как Тевтон»), «Чернь» («Поэт по лире вдохновенной»). Все с подписью: «А. Пушкин».

Январь, 1. Петербург. В газете «Северная Пчела» № 1 опубликована анекдотическая сцена в стихах Бестужева-Рюмина «Мавра Васильевна Томская и Фрол Савич Калугин», пародирующая современных поэтов, подражателей Пушкина, продающих свои сборники по той же цене, и ругающая Пушкина за дороговизну его изданий.

См. примечание 1.
ПД, № 910; ПД, № 1723, л. 40 об., 41, 41 об., 91; III: 149, 717, 1176;

Январь, 1...6 (?). *Ел.Н. Ушаковой* («Вы избалованы природой»). Стихотворение представляет собой переработанный вариант посвящения А.А. Оле-

ниной, оно было вписано Пушкиным в альбом Ел.Н. в одно из посещений дома Ушаковых в этот приезд. По рассказу Н.С. Киселева, при этом произошла некоторая шутливая борьба из-за вопроса адресата, почему стихи не подписаны. «Так вы находите, что под стихами Пушкина нужна подпись? Проститесь с этим листком: он не достоин чести быть в вашем альбоме», — сказал Пушкин, собираясь уничтожить стихи; в результате измятый листок с оторванным углом остался в руках Ел.Н. Ушаковой. Пушкин подписал стихотворение. Бывая на Пресне, поэт рассказал о своем увлечении А.А. Олениной и о неудачном сватовстве, о чем свидетельствуют рисунки Пушкина, изображающие А.А. и А.Н. Олениных, и шаржи кого-то из сестер Ушаковых.

Майков (1899). С. 371; Жуйкова. № 540, 548–550.

Январь, 2. В № 1 журнала «Атеней» заметка о выходе в свет книжки «Две повести в стихах»: «Граф Нулин» Пушкина и «Бал» Баратынского (подписано: «В»).

Атеней. 1829. Ч. I. № 1. С. 79.

Январь, 2. Петербург. В 1-м номере новой газеты «Бабочка. Дневник новостей» напечатано стихотворение «Русские писатели в 1816 году», подписанное «NN» и начинающееся словами: «Буянил с музой Пушкин-дядя», в нем упоминается юный Пушкин, еще не написавший ни одной своей поэмы.

Январь, 3. Четверг. Пушкин дважды приезжал к Погодину, который переписал и отдал ему рукопись поэмы «Полтава», об этом запись в дневнике Погодина.

П. и его совр. XIX–XX. С. 93; ПВС. 1985. Т. 2. С. 27.

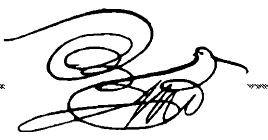
Январь, 3. Петербург. «Северная Пчела» № 2 сообщает, что альманах «Северные Цветы на 1829 год» поступил в продажу.

Январь, 4. Пятница. Пушкин видится с Погодиным, который читает свою повесть «Черная немочь» и статью «Замечания о характере Иоанна IV»; об этом см. запись в дневнике Погодина: «Пушкину прочел „Немочь", весьма доволен. Прочитал... и об Иоанне. Тоже...».

П. и его совр. Вып. XIX–XX. С. 72–94; ПВС. 1985. С. 27, 429.

Январь, 5. С.П. Жихарев в письме к А.И. Тургеневу сообщает московские новости; об А.С. Пушкине сказано, что он «пишет прекрасные стихи и читает

См. 1828. Декабрь, 7...Январь, 6.
Жихарев. Т. I. С. 425.



их у княгини Зинеиды Волконской <sic>, у которой собирается по воскресеньям вся пишущая братия. Жаль, что наша Жофрен скоро отправится в чужие края...».

Январь, 5. Петербург. В «Северной Пчеле» № 3 рецензия на «Дурацкий колпак» В.С. Филимонова (издан под псевдонимом «Никодрас Крипсов»); как и множество подражательных поэм и повестей, эта поэма сравнивается с «Онегиным» Пушкина.

См. примечание 2.
ПД, № 1365; XIV, № 400; Письма. Т. II. С. 60.

Январь, 5 или 7. Пушкин уезжает из Москвы в Тверскую губернию, вновь в гости к Осиповой и Вульфам. В день отъезда, до середины дня, у него в гостинице были Е.А. Баратынский и П.А. Вяземский, которого Пушкин пригласил к себе запиской: «Баратынский у меня – я еду часа через 3. Обеда не дождусь, а будет у нас завтрак в роде en petit couragé... Приезжай, мой ангел».

Январь, 5–6 или 7–8. Пушкин в дороге от Москвы до Старицы, проехал Клин и Волоколамск, всего 180 верст.

См. примечание 3.
Колосов. С. 13 (со слов Е.Е. Синицыной (Смирновой)); ПВС. 1985. Т. 1. С. 418; Т. 2. С. 93.

Январь, 6 или 8 (?). Старица. Пушкин приехал из Москвы и попал в дом старицкого исправника В.И. Вельяшева, на праздничный бал, где были в тот день все его знакомые, Осиповы-Вульф в том числе. «В Крещенье, – записывает в своем дневнике А.Н. Вульф, – Пушкин приехал в Старицу. Он принес в наше общество немного разнообразия». Воспитанница П.И. Вульфа поповна Е.Е. Синицына (в замужестве Смирнова), никогда прежде не видавшая Пушкина, приняла его за иностранца, так как «он танцует и ходит как-то по-особому, как-то особенно легко, как будто летает, весь какой-то воздушный...». На вопрос «Это не русский?» ей отвечали, что это «Пушкин, сочинитель, прекрасные стихи пишет». Синицына отметила, что Пушкин и А.Н. Вульф оказывали особое внимание Е.В. Вельяшевой (племяннице П.А. Осиповой).

Славянин. 1828. Ч. VIII. № 52. Декабрь. С. 487–489, 496, 503.

Январь, 7. Петербург. В последнем номере за 1828 г. журнала «Славянин» напечатано стихотворение «К А.С. Пушкину» И.П. Бороздны, восхваляющее романтические произведения поэта; помещен по-

лемический выпад против «Сына Отечества», задевшего журнал «Московский Вестник», и объявление о выходе книжки «Две повести в стихах».

Январь, 7. Петербург. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 5 объявление книготорговца Глазунова о продаже у него в лавке книги «Две повести в стихах»: «Бал», сочинения Е. Баратынского, и «Граф Нулин», сочинения А. Пушкина. СПб., 1828.

Январь, 7...15 или 9...15. Из Старицы Пушкин с А.Н. Вульфом приехали в Павловское к П.И. Вульфу, а в последующие дни не раз бывали здесь в гостях. Все в этом доме относятся к поэту «с благоговением». Барышни «от него без ума». П.И. Вульф считает «его посещение за большое удовольствие и честь для себя». В свою очередь Пушкин «со всеми ласков, приветлив и в высшей степени прост в обращении». С П.И. Вульфом у него самые «добродушные и искренние отношения». Зная флегматичность хозяина дома, Пушкин часто старается расшевелить его и очень радуется, когда это ему удается; он выучил П.И. играть в шахматы и сердится, когда «ученик» его обыгрывает. Так же просты его отношения с воспитанницей павловских Вульфов Е.Е. Синицыной, с которой он танцует «для аппетита» и держится так же, как с тригорскими своими приятельницами (однажды это вызвало большое неудовольствие П.А. Осиповой).

Колосов. С. 13, 14, 15 (со слов Е.Е. Синицыной (Смирновой)); ПВС. 1985. Т. 2. С. 93–95.

Январь, 9. Москва. П.А. Вяземский пишет жене: «Пушкин на днях уехал. Он все время собирался написать к тебе письмо вроде разговора у камина при каштанах или моченых яблоках. Он что-то во все время был не совсем по себе. Не умею объяснить, ни угадать, что с ним было или чего не было. Постояннейшие его посещения были у Корсаковых и у цыганок; и в том и другом месте видел я его редко, но видел с теми и с другими, и все не узнавал прежнего Пушкина...».

ЛН. Т. 58. С. 86.

Январь, 9. Москва. Выходит альманах «Венок Граций», в нем напечатаны три эпиграммы, задевающие Пушкина (в первой упоминается поэма «Граф Нулин», а во второй и третьей – сам поэт); в «Раз-

Венок Граций. М. 1829. С. 9–11, 61, 81, 147.

говоре издателя с одной из московских красавиц» об альманахе (без подписи автора) не раз упоминается имя Пушкина.

ПВС. 1985. Т. 1. С. 452; Т. 2. С. 93–95.

Январь, 10...15. После праздников Пушкин и Вульф гостили у П.А. Осиповой в Малинниках, у П.И. Вульфа в Павловском, ездили в Берново, охотились, по вечерам играли в вист, – и так прожили неделю (см. воспоминания Е.Е. Синицыной и записи в дневнике А.Н. Вульфа 6 февраля 1829 г.).

Колосов. С. 12–13. (со слов Е.Е. Синицыной (Смирновой)); ПВС. 1985. Т. 2. С. 94.

Январь, 10...15. Павловское. П.А. Осипова высказывает П.И. Вульфу недовольство по поводу того, что вместе с ее дочерьми у него «вращается в обществе какая-то поповна», т.е. Е.Е. Синицына. П.И. Вульф и его жена заступаются за свою воспитанницу. Пушкин, бывший при разговоре, поддерживает их и в течение дня оказывает равное внимание дочери П.А. Осиповой Евпраксии Вульф и Е.Е. Синицыной: ведет их обеих за стол, садится между ними и с «одинаковой ласковостью» угощает ту и другую. Вечером начинаются танцы, и Пушкин опять с одинаковой любезностью танцует по очереди то с Е.Н. Вульф, то с Е.Е. Синицыной. П.А. Осипова, рассерженная этим, уезжает.

Галатея. 1829. Ч. I. № 2. С. 88; П. в печ. № 401. С. 61.

Январь, 12. Москва. Во 2-м номере журнала «Галатея» опубликовано стихотворение Пушкина «Цветок» («Цветок засохший, безуханный»). Подпись: «А. Пушкин».

Январь, 12. Петербург. В «Северной Пчеле» № 6 в заметке «Новые альманахи на 1829 год» о «IV главе из исторического романа», соч. А.С. Пушкина, сказано: «Картина мастерски нарисованная, характеры резко обозначены. Пушкин и в прозе – Пушкин...».

ЛН. Т. 58. С. 86–87.

Январь, 15. Петербург. О.М. Сомов от имени Дельвига обращается с письмом к Н.М. Языкову и просит его участвовать в готовящемся альманахе «Подснежник»; в нем Дельвиг предполагал собрать произведения литераторов младшего поколения, не вошедшие в «Северные Цветы»; Сомов обещает, что Пушкин, Грибоедов, Баратынский и Вяземский будут участвовать в новом издании.

Январь, 15. Петербург. В 7-м номере «Северной Пчелы» в статье о новых альманахах 1829 г. перечислены имена знаменитых его участников — Жуковского, Пушкина, Вяземского, Языкова, Баратынского и других — и представлена мало кому известная поэтесса А.И. Готовцева ее посланием к А.С. Пушкину.

Январь, 15. Петербург. Доклад Правительствующего Сената по делу об отставном поручике Дмитрии Семигановском, отставном поручике Тулаеве и корнете Николае Иванчине, обвинявшихся в произнесении, знании и слушании «непозволительных» стихов, среди которых названы пушкинские *стихотворения* «Товарищам» («Иной под кивер спрятав ум»), «Ничто не ново под луною» и приписываемая Пушкину эпиграмма «Лишь только на престол».

Н. Журавлев. Каторга за пушкинские стихи // В наши дни. Калинин. 1936. № 2. С. 120–123.

Январь, 16. Среда. Пушкин вместе с А.Н. Вульфом выехал из Малинников в Петербург. Запись Вульфа в «Памятной книжке» на 1829 г.: «Поехал с Пуш<киным> в Петербург».

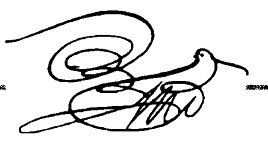
П. и его совр. I. С. 147.

Январь, 16. Москва. Выходят с опозданием сразу два номера (последние за прошлый год) «Московского Телеграфа». В рецензии на повесть в стихах С. Степанова «Пещера Кудеяра» критик отметил подражание «Бахчисарайскому фонтану» Пушкина; а статья Н.А. Полевого «Литературные опасения кое за что» (подпись «Бенигна») посвящена нападкам журнала «Вестник Европы» на новую литературу, «на Пушкина, Жуковского, знаменитого Буле... выходки на все, чем гордится новейшая литература русская...». В 24-м номере — статья о книге «Две повести в стихах».

МТ. 1828. Ч. XXIV. № 23. С. 348, 373–375; № 24. С. 475–480.

Январь, 16. «Московские Ведомости» № 5 объявляют о продаже в музыкальном магазине Карла Ленгольда следующих пьес для фортепиано и пения: «Элегия» («Погасло дневное светило»), слова Пушкина, музыка И. Геништы (эти стихи были переведены на немецкий язык княгиней З.А. Волконской, под нотами текст по-русски и по-немецки), цена 5 руб. 40 коп.; «Романс» («Если жизнь тебя обманет»), слова Пушкина, музыка А. Алябьева, цена 1 руб. 50 коп.

П. в печ. № 408–409. С. 62.



П. в дороге. С. 91; ПВС. 1985. Т. 1. С. 452–453.

Январь, 16...18. Пушкин вместе с А.Н. Вульфом в дороге от Малинников, Тверской губ., в Петербург. Проехали Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосно, Ижору. Вульф писал в дневнике, что по дороге на станциях они играли в шахматы, а в пути «говорили про современные отечественные события, про литературу, про женщин, любовь и пр.» и пользовались «всем достопримечательным по дороге от Торжка до Петербурга».

П. и его совр. I. С. 147; ПВС. 1985. Т. 1. С. 452–453.

Январь, 18. Пушкин с Вульфом приезжают в Петербург в восемь часов вечера «прямо к Andrieu» — известному ресторатору, там обедают и поселяются в Демутовой гостинице (Вульф останавливается на несколько дней у Пушкина). Об этом записи в памятной книжке и дневнике Вульфа.

См. примечание 4.
ПД, № 504, 841, л. 112; III, 151, 719–720.

Январь, 18...Октябрь, 15. По дороге в Петербург написано первое четверостишие стихотворения *«Подъезжая под Ижоры»*, посвященное Е.В. Вельяшевой. Пушкин, по-видимому, не раз обращался к нему, и всегда по случаю (см. письмо к А.Н. Вульфу от 16 октября 1829 г.).

Вацуро (1978). С. 154.

Январь, после 18. Пушкин, только что приехавший из Москвы, узнает от Дельвига о замысле нового альманаха «Подснежник» — издания для молодых литераторов — и дает согласие участвовать в нем (см. письмо Сомова Языкову от 15 января 1829 г.).

См. 1828. Май, нач.
Смирнова-Россет. С. 167, 184, 671, 668; ПВС. 1985. Т. 2. С. 158.

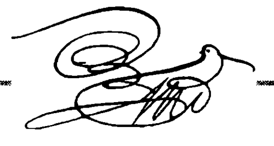
Январь, после 18. Пушкин на балу у Е.М. Хитрово (одном из первых после снятия траура по императрице Марии Федоровне; все дамы были еще в черных платьях) знакомится с А.О. Россет (в замужестве Смирнова). А.О. не знала тогда, что Пушкин и Вяземский, еще не будучи с нею знакомы, обменялись стихотворениями о ее глазах.

Семевский М. (1866). № 168; Вульф (1929). С. 104.

Январь, после 18...Февраль, до 7. Пушкин и А.Н. Вульф, бывая у Дельвига, рассказывают ему о П.А. Осиповой, о своей жизни у нее в гостях; об этом Дельвиг пишет П.А. в Тригорское: «...часто слышал об вас от милого Алексея Николаевича <Вульфа> и Пушкина».

См. примечание 5.
А. Подолинский. Воспоминания // РА. 1872. № 3–4.

Январь, после 18...Февраль, до 24. Ф.В. Булгарин знакомит Пушкина с А.И. Подолинским при



выходе из театра. Пушкин говорит ему любезности по поводу его сочинений. Позднее они встречались на еженедельных вечерах у Дельвига, где постоянно бывает и Мицкевич. Споры двух знаменитых поэтов очень интересуют Подолинского; в своих воспоминаниях он отметил горячность и остроумие Пушкина, спокойствие и логику Мицкевича.

Стлб. 859–863; ПВС. 1985. Т. 2. С. 147, 452.

Январь, после 18...Март, до 9. По воспоминаниям А.О. Смирновой-Россет, Пушкин каждую субботу посещал дневные концерты Филармонического общества, на которых он слушал классическую немецкую музыку — Бетховена, Гайдна, Моцарта.

ПВС. 1985. Т.2. С. 158–159; Эйгес. С. 213.

Январь, после 18...Март, до 9. Н.В. Гоголь пытается познакомиться с Пушкиным, нанеся ему визит, но не застает дома. Их знакомство произошло лишь 20 мая 1831 г. (см.).

Анненков (1873). С. 360; Письма. Т. III. С. 394.

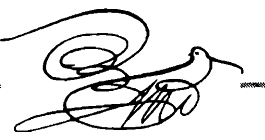
Январь, 19. Москва. В 4-м номере «Дамского Журнала» помещен стихотворный отклик на книгу «Две повести в стихах» (подпись «Л»): «Два друга сообщась две повести издали; / Точили балы в них, да все нули писали», — который заканчивается так: «Ах! часто вздор плетут известные нам лица! / И часто к их нулям мы ставим единицы». Разбирая поэму Баратынского «Бал», критик (кн. Шаликов) находит лишним укоризненный монолог мамушки героини и иронизирует, что «нельзя обойтись без няни, когда есть няня у Тани», но при этом обращает внимание на «правдоподобие» описания в сцене смерти героини.

ДЖ. 1829. Ч. XXV. № 4. Январь. С. 56, 62.

Январь, 19. В 3-м номере журнала «Сын Отечества и Северный Архив» в заметке о Мицкевиче (без подписи) упоминается пушкинский перевод «Конрада Валленрода» («Сто лет минуло как тевтон»), напечатанный в «Московском Вестнике».

См. 1829. Январь, 1.
СО и СА. 1829. Т. I. № 3. С. 182.

Январь, 19. В газете «Бабочка» № 6 помещена рецензия на поэму Пушкина «Граф Нулин» (без подписи). Критик считает, что в повести Пушкина все превосходно, что она может служить образцом остроумия и утонченного вкуса. А если непременно необходимо сыскать слабый стих, он указал бы только на один: «Уж подкрепив себя стаканом».



Январь, 19. В 6-м номере «Московских Ведомостей» объявление о продаже у А.С. Ширяева «Двух повестей в стихах».

III, 150, 1176; ПВС. 1985. Т. 1. С. 417.

Январь, 19...Февраль, 5 (?). Пушкин, зайдя к А.П. Керн и застав ее за письмом к сестре Е.П. Полторацкой, приписывает в нем четверостишие: *«Когда помилует нас Бог»*.

Подолинский А. Воспоминания // РА. 1872. № 3–4. Стлб. 859–860.

Январь, 19...Март, 9 (?). На вечере у Дельвига Пушкин в присутствии автора сочиняет пародию на стихи Подолинского, посвященные А.П. Керн: «Когда стройна и светлоока», и заменяет строки «Я мыслю: Гурия Пророка / С небес на землю сведена» строками «Я мыслю в день Ильи Пророка / Она была разведена».

Глинка (1953). С. 63; Эйгес. С. 99.

Январь, 19...Март, 9 (?). Пушкин мог общаться с М.И. Глинкой и слышать его игру у А.А. Дельвига, о котором композитор вспоминал: «Я нередко навещал его: зимою бывала там девица Лигле, мы играли в 4 руки».

РА. 1899. Кн. 6. С. 350–353; ПВС 1985. Т. 2. С. 8, 423.

1828. Январь, после 19...Март, до 9 (?). Н.В. Путята навестил Пушкина в гостинице Демута; слушал чтение стихотворения «Клеопатра» («Чертог сиял»).

См. Март, после 10...Сентябрь, 8.
П. в печ. № 402–407. С. 62.

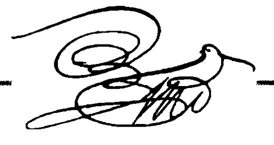
Январь, ок. 20. Вышел в свет «Невский Альманах на 1829 год», изданный Е. Аладьиным (ценз. разр. 27 декабря 1828 г., цензор К. Сербинович), в котором помещены шесть гравюр А. Нотбека в качестве иллюстраций к роману «Евгений Онегин», а пояснительным текстом служат строфы из романа (по одной из каждой главы).

Январь, 21. В № 17 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление книгопродавца Глазунова о продаже у него в магазине книги «Две повести в стихах»: «Бал», сочинения Е. Баратынского, и «Граф Нулин», сочинения А. Пушкина. СПб., 1828.

Январь, 22. В «Северной Пчеле» № 10 помещена рецензия на «Невский Альманах на 1829 год» Е. Аладьина, в ней весьма критически отмечены иллюстрации А. Нотбека к роману «Евгений Онегин».

ИД, № 420, л. 93; III, 152, 720, 1177; БдЧ. 1859. № 3. С. 127–128; ПВС. 1985. Т. 1. С. 417–418.

Январь, 22...Февраль, 7 (?). *Приметы* («Я ехал к вам: живые сны»). А.П. Керн вспоминала, как



Пушкин, сидя на маленькой скамеечке, писал «на какой-то записке» стихи: «Я ехал к вам. Живые сны» и т.д., «в то же время напевая их своим звучным голосом». При стихах:

И месяц с левой стороны
Сопровождал меня уныло —

говорит, смеясь: «Разумеется с левой, потому что ехал назад».

Январь, 23. Москва. Во 2-м номере журнала «Атеней» в статье об альманахе «Северные Цветы» особо отмечена проза Пушкина и перепечатан отрывок из «Исторического романа» <Арап Петра Великого>; без оценки, «на суд читателей», перепечатаны стихотворения Жуковского «Море» и Пушкина «Подражание Анакреону» («Кобылица молодая»).

Атеней. 1829. Ч. I. № 2. С.194–199, 199–209.

Январь, 23. В газете «Бабочка» № 7 в статье о новом издании Российской Академии среди членов Академии названо имя Пушкина (среди имен Дмитриева, Жуковского, Крылова, Уварова, Гнедича, Каченовского, Востокова); на ошибку газете тотчас было указано (см. Январь, 26).

Январь, 23. Москва. В «Московских Ведомостях» № 7 объявление о продаже полученного с последней почтой из Петербурга «Невского Альманаха на 1829 год» (с иллюстрациями А. Нотбека к роману «Евгений Онегин») и в магазине Ленгольда романсов «Если жизнь тебя обманет» А. Алябьева и «Элегия» И. Геништы (оба на стихи Пушкина).

Январь, до 25. Пушкин посещает В.А. Жуковского и обсуждает с ним, как помочь Вяземскому преодолеть предубеждение, сложившееся о нем у Государя в результате деятельности III Отделения.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому, написанное ок. 25 января 1829 г. // XIV, № 401.

Январь, ок. 25. Пушкин в письме к Вяземскому сообщает о посещении Жуковского и планах его изменить мнение Государя о неблагонадежности Вяземского; Жуковский хотел было обратиться к царю с письмом, но отказался от этой мысли, потому что «для искоренения неприязненных предубеждений нужны объяснения и доказательства», более пра-

См. 1828. Апрель, 13 и примечание 6.
ПД, № 1366; XIV, № 401; Письма. Т. II. С. 323–331.

вильным Жуковскому кажется «отнестись к Б<енкендорфу>. «А я, – продолжает Пушкин, – знаю, что это будет для тебя неприятно и тяжело. Он конечно перед тобою не прав; на его чреде не должно обращать внимания на полицейские сплетни и еще менее с укоризною давать знать об них <далее по-фр.> людям, которых они касаются. Но так как в сущности это честный и достойный человек, слишком беспечный для того, чтобы быть злопамятным... не допускай... враждебных чувств и постарайся поговорить с ним откровенно. <Далее по-русски.> Сделай милость, забудь выражение *развратное поведение*. Ж<уковский> со смехом говорил, что говорят, будто бы ты пьяный был у девок, и утверждает, что наша поездка к бабочке-Филимонову... подала повод этому упреку». Далее Пушкин говорит о столичной жизни, спрашивает мнения о «Северных Цветах», о стихотворении Жуковского «Безмолвное море, лазурное море» и о его же переводе Гомера.

П. в печ. № 410. С. 63.

Январь, 26. Москва. Вышел 4-й номер журнала «Галатея», нотное приложение к которому представляет романс А.Н. Верстовского на стихи А. Пушкина «Два ворона» («Ворон к ворону летит»).

СО и СА. 1829. Т. I. № 4. [Б. п.]. С. 247–248.

Январь, 26. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» сообщается об ошибке газеты «Бабочка», назвавшей Пушкина членом Российской Академии; «Хуже Бабочки у нас журнала не было», – замечает автор.

Январь, 26. В газете «Бабочка» № 8 ее издатель, В.С. Филимонов, сообщает о полученных им сведениях, опровергающих членство Пушкина в Российской Академии. Он признается, что был настолько уверен в своей правоте, что решил заглянуть в Адрес-Календарь для проверки и не нашел Пушкина в списке членов Академии.

См. Март, ок. 20, 23.
РА. 1901. № 11. С. 298, 299; СПч. 1829. № 33. Март, 18. С. 171; СПб. вед. 1829. № 24. 17 марта.

Январь, 30. Тегеран. В столице Ирана толпами взбунтовавшейся черни разгромлена русская миссия, и вместе со всеми ее членами погиб А.С. Грибоедов.

ЛН. Т. 58. С. 86.

Январь, 30. Москва. Вяземский пишет жене: «Я тебе уже писал, что Пушкин давно уехал, а я с ним не в

переписке без какого-нибудь особенного дела и поэтому не могу передать ему твои слова. Напиши о том Карамзиным, у которых он, вероятно, часто бывает».

Январь, 30. Москва. Выходит первый том «Сочинений Д.В. Веневитинова», где напечатано послание «К Пушкину» («Известно мне: доступен гений»), написанное Веневитиновым в октябре 1827 г. (см.).

Сочинения Д.В. Веневитинова. 1829. Ч. I. Стихотворения. М., 1829. С. 64–68.

Январь, 30. Москва. В 1-м номере журнала «Московский Телеграф» в статье (без подписи автора) об альманахе «Северные Цветы» упоминается, без оценки, помещенная в нем глава из <Арапа Петра Великого> и 15 стихотворений Пушкина, «который неизменяем и в безделках...».

МТ. 1829. Ч. XXV. № 1. Январь. С. 106,108.

Январь, 30. Москва. Во 2-м номере «Вестника Европы» напечатаны две статьи Н.И. Надеждина. Одна из них, «Сонмище нигилистов», сатирически направленная против романтизма, построена в виде обмена мнениями подвыпивших писателей-романтиков и философов-шеллингианцев о поэзии, таланте, гении и пр. Один из собеседников приводит стихотворения «северного нашего Байрона»: «Я люблю вечерний пир», три стиха из стихотворения «Торжество Вакха» и четыре (начиная со стиха «Не верил он любви, свободе») из «Демона». С насмешкой упоминается «Граф Нулин». В рецензии на «Две повести в стихах» дается отрицательная оценка поэмы Баратынского «Бал» (разбор «Графа Нулина см. Февраль, 13).

ВЕ. 1829. № 2. Январь. С. 98, 105, 113, 151–171.

Январь, 30. Москва. В 9-м номере «Московских Ведомостей» сообщение о продаже в конторе «Московского Телеграфа» «Невского Альманаха» с иллюстрациями к роману «Евгений Онегин».

Январь, 31. Четверг. Пушкин готовит к изданию поэму «Полтава» и пишет *Предисловие* к ней («Полтавская битва есть одно из самых важных и самых счастливых происшествий царствования Петра Великого»); датировано Пушкиным: «31 января 1829».

V, 334 и 511.

Январь, 31. Москва. В журнале «Московский Вестник» в повести М.П. Погодина «Сокольницкий сад», напечатанной за подписью «З», приводится текст романса «Слыхали ль вы за рощей глас ночной» (на стихи Пушкина) и упоминается поэма «Цыганы».

МВ. 1829. Ч. II. № 2. Февраль. С. 77, 111.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 163.

Январь, конец...Февраль. Обед у Карамзиных, куда Пушкин пришел с С.Г. Голицыным (Фирсом) и где он читал «Полтаву», по словам А.О. Россет (Смирновой), очень плохо: «...нельзя было хуже прочесть свое сочинение, как Пушкин. Он так вяло читал, что казалось ему надоело его собственное создание...».

Врем. ПК. 1966. С. 41.

Январь, конец...Февраль. На балу у Лавалей Пушкин танцует мазурку с 16-летней дочерью поэта И.И. Козлова Александрой в пику А.А. Олениной, отвергнувшей его сватовство.

См. примечание 7.
III, 125, 1167–1168. Дата: Березкина (1995). С. 123.

Январь, конец...Март, до 10. Пушкин записывает в альбом А.П. Керн стихотворение *«Когда стройна и светлоока»*.

The Foreign Quarterly Review. 1829. V. 3. B. 6. January. Miscellaneous Literary Notices. Russia and Poland [Б.п.]. P. 686; ЛН. Т. 91. С. 246.

Январь. Лондон. В январском номере «The Foreign Quarterly Review» в заметках о русской литературе сообщается: «Выход в свет „Евгения Онегина" Пушкина породил в России множество повестей в стихах. Стихотворчество сделалось настоящей манией среди молодых людей, как обладающих некоторым талантом, так и лишенных всякого таланта, что ясно показывает наличие умственного брожения, которое медленно, но постепенно распространяется по всему лицу обширной Русской империи... Новая трагедия под названием «Борис Годунов», которая, как слышно, составит новую эру в русской драматической литературе, должна в скором времени появиться из-под пера знаменитого поэта Пушкина».

Гиллельсон (1974). С. 361.

Январь. Англия, поместье маркиза Лансдоуна. А.И. Тургенев посещает Томаса Мура и разговаривает с ним о русских поэтах — переводчиках Байрона и о Пушкине.

Revue Encyclopédique. 1829. V. 41. L. I. Bulletin bibliographique. Edme Héreau. P. 179–181.

Январь. Париж. В январской книжке «Revue Encyclopédique» в заметке Э. Эро даны отзывы о вновь вышедших в России книгах «Евгений Вельский» (М., 1828) и «Любовь в тюрьме» (СПб., 1828): «То, что нам известно из русских журналов о романе в стихах „Евгений Вельской", приводит нас к мысли, что автор этой безделки имел намерение скорее дать пародию, чем подражание поэме Александра Пушкина

„Онегин", окончание которой заставляет себя ожидать: „Любовь в тюрьме", по-видимому, также неудачное подражание „Бахчисарайскому фонтану" того же автора и переводу „Абидосской Невесты" г. Козлова».

Январь...Февраль, до 6. Москва. Вышла из печати книга «Русская стихотворная хрестоматия». Собрана Василием Золотовым. В двух частях. В ней напечатаны восемь стихотворений А. Пушкина: «Козлову» («Певец, когда перед тобой»), «Жуковскому» («Когда к мечтательному миру») — часть I, подпись: «А. Пушкин»; отрывки из «Кавказского Пленника» (1. Описание Кавказа, 2. Описание образа жизни горцев), «К портрету Жуковского» («Его стихов пленительная сладость»), «Возрождение» («Художник-варвар кистью сонной»), «Песнь о вещем Олеге» («Как ныне сбирается вещий Олег»), «К Овидию» («Овидий! Я живу близ тихих берегов») — часть II, подпись: «А. Пушкин».

П. в печ. № 412–419. С. 63–64; Моск. вед. 1829. № 12. 6 февраля.

Январь...Ноябрь. Динабургская крепость. В.К. Кюхельбекер в поэме «Давид» в части «Доселе я, могущие терцины!» вспоминает в стихах о Грибоедове и о Пушкине:

О Грибоедове скажу Мольеру,
И Байрону о Пушкине реку...

Кюхельбекер В.К. Лирика и поэмы. Т. 1. 1939. С. 247 (Б ка поэта. Большая серия).

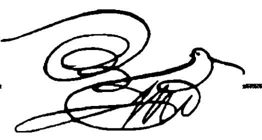
Февраль, нач. Пушкин поручил Плетневу заниматься изданием поэмы «Полтава» и повторным изданием первой главы «Евгения Онегина».

Февраль, 1. Симбирск (?). А.М. Языков в письме В.Д. Комовскому выражает недовольство «Северными Цветами на 1829 год»: «...проза в них преподлейшая (исключая малозначущий впрочем отрывок Пуш<кина>), особенно же домик на В<асильевском> Ост<рове> представляет прекрасный пример галиматьи... В стихах более порядочного, особливо понравилась мне *быль* Кат<енина> и значение, которое имеет отдание преимущества раболепному Кострову...».

См. примечание 8.
Вацуро (1978). С. 169.

Февраль, 1. П.А. Плетнев дарит неизвестной автограф четвертой и пятой глав пушкинского «Евгения Онегина», приложив к рукописи свое стихотворение: «Я чувствую, неравнодушно / Заветный дар мой при-

Отчет Публ. библ. за 1885 год. СПб., 1888. С. 83–84.



мешь ты: / Здесь, вдохновению послушный, / Бросая жаркие черты, / Перед богинею воздушной / Поэт осуществлял мечты...».

СПч. 1829. № 15. 2 февраля.

Февраль, 2. Суббота. Пушкин наверное был на премьере оперы «Тебальд и Изолина» («Tebaldo e Isolina») в итальянской опере. Спектакль был повторен 5 февраля.

Галатея. 1829. Ч. I. № 5. Февраль. С. 265, 270–281; П. в печ. № 411. С. 63.

Февраль, 2. Москва. В 5-м номере журнала «Галатея» стихотворение «В альбом (Е.Н. У...вой)»; подпись: «А. Пушкин». В рецензии на «Северные Цветы» (без подписи) главу из <Арапа Петра Великого> критик ставит на первое место из прозы; правда, отдельные выражения и слова повести вызывают его замечания.

См. 1828. Март, 1.
СО и СА. 1829. Ч. I. № 5. С. 270–285.

Февраль, 2. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» критическая статья на книгу «Две повести в стихах», посвященная главным образом поэме Баратынского и полемике с журналом «Атеней» по поводу его прошлогодней критики «Евгения Онегина». Повесть Пушкина «Граф Нулин» названа «прелестной игрушкой поэзии».

Февраль, 2. Москва. В «Московских Ведомостях» № 10 объявление о продаже «Невского Альманаха на 1829 год» у Логинова.

Вацуро (1978). С. 164.

Февраль, нач., до 7. На несколько дней заехал в столицу А.Н. Вульф по дороге в армию из Дерпта; он привез стихи от Н.М. Языкова для «Подснежника» и несомненно виделся с Пушкиным, возможно у Дельвига.

См. Январь, 15.
Семевский М. (1866). № 168; ЯА. Вып. 1. С. 414.

Февраль, 3. Дерпт. Н.М. Языков, получив от Сомова «Северные Цветы на 1829 год», пишет А.Н. Вульфу в Петербург (?): «...сердечно трепещу от радости, видя в них отрывок из романа Пушкина — подвиг великий и лучезарный» (речь идет о IV главе «Арапа Петра Великого»).

XIV, № 402.

Февраль, ок. 6 (?). Письмо Пушкина к княгине В.Ф. Вяземской в Пензу, от которого сохранился только лист с адресом и почтовым штемпелем.

ЯА. С. 381.

Февраль, 6. Дерпт. Н.М. Языков в письме к А.М. Языкову пишет: «В Северных Цветах всего лучше

отрывок из исторического романа Пушкина: он чрезвычайно верно изображает характер времени происшествия — дай Бог, чтобы кончил!..».

Февраль, 6. Москва. В 3-м номере журнала «Атеней» напечатано стихотворение Михаила Дмитриева «Разговор», написанное в пику первой главе «Онегина» и представляющее собой разговор дяди и племянника о некоем поэте, который был франтом и дамским угодником, а теперь все презирает, кроме славы, и пишет только эпиграммы. Текст полон намеков на «Онегина», цитат из него и перекличек с ним.

Атеней. 1829. № 3. С. 391–397.

Февраль, 8/20. Лондон. А.И. Тургенев встречался и беседовал с Томасом Муром в клубе «Атеней» и рассказывал ему о переводчиках Байрона в России; Тургенев отмечает в дневнике: «Встретился с Th.Moore в Aténee, просил дать записку о переводчиках Байрона в России. Написал о Жуковском, Пушкине, Козлове, Вяземском». В ней он пишет о Пушкине: «Пушкин, образовавшийся на Байроне, и талант которого пробовал себя почти во всех жанрах поэзии — среди них есть шедевры, подражал ему в <стихотворении> „К морю”, в своем „Наполеоне” и в других произведениях, кои будут жить до тех пор, пока будут говорить на нашем языке».

ЛН. Т. 91. С. 742, 746–747; Гиллельсон (1974). С. 361.

Февраль, 9. Москва. В 6-м номере журнала «Галатея» окончание рецензии на «Северные Цветы». Поэтическая часть альманаха, по мнению критика, далеко оставила за собой часть прозаическую, хотя Пушкин на этот год принес не богатую дань «Северным Цветам»; впрочем, «Подражание Анакреону», «Город пышный», «Два ворона» «носят печать его пера и гибкого таланта».

См. Февраль, 2.
Галатея. 1829. Ч. I. № 6. [Б. п.]. С. 335–340.

Февраль, 9. Суббота. В Большом театре спектакль итальянской труппы — опера Россини «Семирамида».

СПч. 1829. № 18. 9 февраля.

Февраль, 9. Дерпт. Н.М. Языков отвечает на письмо А.Н. Вульфа в Петербург: «Кланяйся Пушкину; первое мое дело литературное в Симбирске будет отповедь к нему о моем житье-бытье».

См. примечание 9.
ЯА. Вып. 13. С. 414.

Февраль, 11. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 35 в особом прибавлении объявление книготорговца Глазунова о продаже у него в лавке книги «Две

повести в стихах»: «Бал», сочинения Е. Баратынского, и «Граф Нулин», сочинения А. Пушкина. СПб., 1828.

Февраль, 12. В «Северной Пчеле» № 19 напечатана рецензия на «Лирический Альбом 1829 года», изданный М. Глинкой и Н. Павлищевым, в ней отмечены две песни М.Ю. Виельгорского на слова Пушкина «Ворон к ворону летит» и «Черная шаль»; там же сообщается, что поэма Пушкина «Мазепа» <Полтава> уже печатается, и излагается содержание ее со слов «слышавших чтение сей поэмы».

Галушко. С. 203; Мазур, Малов. С. 238. Дата: Тархова (см. СПб. вед. 1829. № 19. С. 93).

Февраль, после 12. Пушкин встречался с генералом Н.Н. Раевским-старшим, приезжавшим хлопотать о прощении старшего сына, А.Н. Раевского, высланного из Одессы по доносу Воронцова, и пообещал заехать к А.Н. в Полтаву по пути на Кавказ. Генерал попросил Пушкина написать эпитафию на памятник его внуку — Николушке Волконскому, умершему 18 января 1828 г.

См. примечание 10.
III, 95, 1156. Дата: Удимова Н.И. //ЛН. Т. 60. Кн. 21. С. 405–410.

Февраль, после 12...Март, до 2. *Эпитафия младенцу <кн. Н.С. Волконскому>* («В сиянии и в радостном покое»).

ВЕ. 1829. № 3. Февраль. Бал и Граф Нулин. (Окончание). С Патриарших прудов. [Н.И. Надеждин]. С. 215–230.

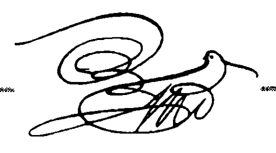
Февраль, 13. Москва. В 3-м номере журнала «Вестник Европы» окончание статьи Н.И. Надеждина о книге «Две повести в стихах», содержащей издевательскую критику поэмы «Граф Нулин» с двусмысленными намеками на популярность поэта: «Его <Пушкина> произведения — и кто их не знает наизусть — исполнены картинами, схваченными с Натуры рукою мастерскою, одушевленною и иногда слишком верною. Граф Нулин представляет непрерывную галерею таких картин». И в то же время: «Никогда произведение не соответствовало так вполне носимому им имени. „Граф Нулин" есть нуль во всей математической полноте этого слова». Обе поэмы «это суть прыщики на лице нашей вдовствующей литературы».

СПч. 1829. № 21. 16 февраля.

Февраль, 16. Суббота. В Большом театре спектакль итальянской труппы — опера Россини «Танкред».

Троянский. С. 351.

Февраль, 17. В Большом театре балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого вол-



шебника» по программе А.П. Глушковского, переделано А.Л. Огюстом и Ш.-Л. Дидло.

Февраль, после 18. Пушкина навещает приехавший из Москвы С.П. Шевырев, вместе с З.А. Волконской отправляющийся в Италию.

ЛН. Т. 16–18. С. 702.

Февраль, ок. 19. Пушкин общается с приехавшим в Петербург С.Д. Киселевым, о чем тот сообщает Н.М. Языкову: «Пушкин живет в одном доме со мной у Демута. Он помышляет о напечатании «Мазепы», но игра занимает его более, и один приезд твой может обратить его на путь истинный».

Садовников. С. 528; Письма. Т. II. С. 319.

Февраль, 19. Москва. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Петербург: «...опиши свидание с Жуковским, Пушкиным, да не попрежнему афоризмами...».

Барсуков (1882). С. 77.

Февраль, 19...28. Пушкин встречается с С.П. Шевыревым и дарит ему несколько своих стихотворений, в том числе «Утопленник» и «Сто лет минуло как Тевтон» (перевод вступления из «Конрада Валленрода» А. Мицкевича), советуя издать их в особом альманахе. С.П. Шевырев, отъезжающий за границу, передает их М.П. Погодину.

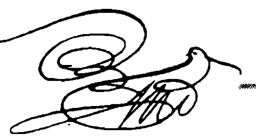
Майков (1893). С. 624; Майков (1899). С. 331.

Февраль, 21. Во 2-м номере «Московского Телеграфа» рецензия на «Невский Альманах» Аладьина; хваля издание в целом, критик находит, что «картинки... в нем плохи, и мы не узнаем ни Татьяны Лариной, ни Ленского, ни Онегина», они «по самой большой крайности, могут назваться только бесполезными, не более...».

МТ. 1829. Ч. XXV. № 2. Январь. С. 231 [Б. п.].

Февраль, 23. Село Мещерское Саратовской губ. Письмо П.А. Вяземского к Пушкину, в ответ на письмо поэта от 25 января. Вяземский сообщает, что он нашел выход в своем конфликте с царем. Далее рассказывает о пребывании Олениных в Москве, о журналах и альманахах, издевательски отзывается о картинках к «Онегину» в «Невском Альманахе», просит прислать его в Пензу, чтобы «вводить им в краску... пензенских барышень»; сообщает о желании издать с Баратынским «нечто альманашное, периодическое», зовет Пушкина участвовать; кланяется Дельвигу, С. Голицыну, спрашивает о С.Д. Киселеве, отдельный

См. примечание 11.
РГАЛИ, ф. 195, к. 4, д. № 147, л. 40–41, № 72; XIV, № 405, 39–40; Гиллельсон (1969). С. 176–179.



привет шлет княгине Нине <Закревской>. В.Ф. Вяземская в приписке просит писать ей иногда, чтобы скрасить скуку деревенской жизни (ориг. по-фр.).

РА. 1906. Кн. III. С. 567, 570; Письма. Т. II. С. 340.

Февраль, 23/Март, 7. Флоренция. С.А. Соболевский пишет И.В. Киреевскому: «Прошу тебя написать мне больше о Пушкине, — как и когда приехал, где и как жил, в кого влюблялся и когда едет... Желаю иметь список взятых Пушкиным книг. — И далее: — Скажи Пушкину, что я пришлю ему 200 бутылок Aliatico на следующих условиях: 1) он мне напишет восемь страниц сплетен своего сердца; 2) известит меня о здоровье Людмилки, Анны Петровны <Керн> и Лизы <Полторацкой>; 3) назначит мне, к кому адресовать в Петербурге; 4) заплатит мне 250 рублей...», а в конце обращается прямо к поэту: «О Пушкин, Пушкин, пиши мне!!! Я тебя здесь хвалю, величаю: не то напечатаю свой перевод *тебя*, — и горе, горе посрамленному!».

См. 1827. Октябрь, 19, 1828. Октябрь, 19. *Левкович (1974б). С. 85.*

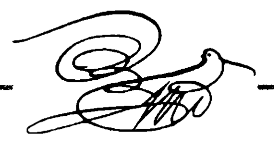
Февраль, 23. Этой датой пометил пушкинский автограф стихотворения «19 октября 1827 года» товарищ Пушкина по Лицею А.А. Корнилов (у него праздновали день лицейской годовщины 1827 г.), который подарил его А.Д. Тыркову (выше текста имеется запись: «Подарил Корнилов 23 февра<ля> 1829 года»), у которого праздновали годовщину 1828 г.

Bulletin du Nord. 1829. T. I. Cahier 2. P. 166–182; 228.

Февраль, 23. Москва. Во 2-м номере журнала «Bulletin du Nord» напечатан стихотворный перевод на французский язык поэмы Пушкина «Граф Нулин», сделанный издателем журнала Г. де Лаво (G. de Laveau); переводчик объясняет, что он сохранил размер подлинника (отказавшись от силлабического десятисложника, свойственного французской поэзии), чтобы не страдала быстрота и легкость стиля оригинала.

Галатея. 1829. Ч. II. № 8. Февраль. С. 97, 102.

Февраль, 23. Москва. В 8-м номере журнала «Галатея» рецензия на «Невский Альманах» отмечает публикацию пушкинского перевода вступления к «Конраду Валленроду» Мицкевича и сопоставляет его с прозаическим переводом, опубликованным в нескольких номерах «Московского Вестника» за прошлый год. Иллюстрации А. Нотбека к «Онегину» описаны довольно подробно, но оценены скорее отрицательно.



Февраль, 24. Воскресенье. Пушкин приводит С.П. Шевырева на воскресное литературное собрание к Дельвигу, где московский гость знакомится с О.М. Сомовым, А.И. Подолинским, А.Я. Римским-Корсаковым, врачом И.Т. Спасским, А.Д. Илличевским. Подолинский вспоминал позднее, как Пушкин и Шевырев обсуждали пушкинскую эпиграмму «Литературное известие» («В Элизии Василий Тредьяковский»). Шевырев описал в письме Погодину свои впечатления от столичных литераторов и слова Пушкина о Подолинском, сильно перехваленном критикой: «Полевой от имени человечества благодарил Подолинского за „Дива и Пери" — теперь не худо бы от имени вселенной побранить его за „Борского"».

См. примечание 12.
ПД, № 420, л. 18; III, 153, 721, 1178; ЛН. Т. 16–18. С. 703; ПВС 1985. Т. 2. С. 145.

Февраль, 24. Краков. А.А. Муханов пишет Н.А. Муханову в Петербург: «Если тебя застанет это письмо в Петербурге, прошу прислать что можно, по почте, пушкинского; в твое отсутствие много вышло в печать, а в наше отдаление от России все русское трудно доходит».

Щукинский сборник. Вып. 4. С. 153.

Февраль, после 24...27. Шевырев привел барона Е.Ф. Розена к Пушкину в гостиницу Демута, где состоялось их знакомство.

См. примечание 13.
ПВС 1985. Т. 2. С. 312–313.

Февраль...Март, до 9. *«Я вас любил: любовь еще, быть может...».*

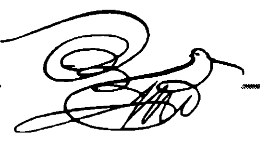
III, 188, 771, 1193. Дата: Черейский (1973). С. 78–80.

Февраль. Лондон. В февральском номере журнала «Foreign Quarterly Review» напечатана большая статья о Пушкине, написанная на основании «Опыта краткой истории русской литературы» Н.И. Греча (СПб., 1822); однако в статье дана характеристика и тех произведений Пушкина, о которых у Греча еще не может быть упоминаний: «Бахчисарайского фонтана»; «Братьев разбойников», «Цыган», отрывков из «Вадима».

ЛН. Т. 91. С. 226.

Март, 1...9. Пушкин перед отъездом в Москву и затем в Грузию передает Жуковскому беловой автограф «Бориса Годунова»(со всеми поправками, сделанными в течение 1827–1828 гг.) с тем, чтобы он, «пересмотрев еще поправленное сочинение, принял на себя труд заготовить чистый экземпляр, в

Пушкин. Т. 7. С. 415–427; Алексеев (1972). С. 224.



каком виде полагается лучше издать его», и, изготовив новую копию, вторично представить ту и другую Бенкендорфу.

См. Февраль, 24...27. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 312–313.*

Март, 2 (?). Суббота. Пушкина навещает Е.Ф. Розен, недавно познакомившийся с поэтом. Пушкин сообщает, что говорил о нем Дельвигу и обещал привезти его к Дельвигу завтра, в «его день недели» (т.е. в воскресенье).

Султан-Шах. С. 258; Цявловская (1966). С. 55.

Март, 2. Письмо генерала Н.Н. Раевского-старшего дочери М.Н. Волконской в Читу с сообщением эпитафии Пушкина «В сиянии и радостном покое», написанной на смерть сына Волконской, Н.С. Волконского: «...посылаю тебе надпись надгробную сыну твоему сделанную Пушкиным; он подобного ничего не сделал в свой век».

ВЕ. 1829. № 4. Февраль. С. 317.

Март, 2. Москва. В 4-м номере «Вестника Европы» Н.И. Надеждин в статье «О высоком» приводит пять стихов из стихотворения Пушкина «К морю» как пример «мастерского очерка» «бурного гения Байронова, брошенного не всегда шаловливою кистию нашего Пушкина», в подтверждение тезиса о том, что «Высокое воли или характера есть великое в деяниях нравственных...».

[М.В. Беэр]. Н.М. Рожалин (Выдержки из его писем) // РА. 1909. № 8. С. 570–571.

Март, 2/14. Дрезден. Н.М. Рожалин пишет А.А. Елагину в Москву: «Если бы вы знали, как вы меня обрадовали стихами в двух ваших письмах!.. Под „Морем" и „Кобылицей" вы не подписали имен... „Кобылица" <Кобылица молодая> такая вещь, которую никому не выдумать и не написать, кроме Пушкина: это чудо, тут виден поэт истинный и Русский».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 312–313.

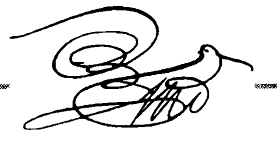
Март, 3. Воскресенье. Пушкин в последний раз перед отъездом в Москву посещает воскресное собрание в доме Дельвига и привозит с собой барона Е.Ф. Розена.

Лит. архив. Т. I. С. 5.

Март, 4. Понедельник. Пушкину выдана подорожная «на проезд от Петербурга до Тифлиса и обратно», подписанная санкт-петербургским почт-директором К.Я. Булгаковым.

Дела III Отд. С. 82.

Март, 5 (?). Управляющему III Отделением М.Я. Фон-Фоку подана записка анонимного агента о том,



что Пушкин получил подорожную от Петербурга до Тифлиса и обратно «на основании свидетельства частного пристава».

Март, 10 (?). Пушкин выезжает в Москву. Перед самым отъездом он получает от Е.А. Карамзиной письмо Вяземского от 23 февраля 1829 г., отправленное ему через Карамзиных (с пометой Е.А. Карамзиной: «Bon voyage, M-r Pouchkin. 10 mars» <Счастливого путешествия, месье Пушкин>).

См. примечание 14.
XIV. № 405.

Март. 10...14. Пушкин в дороге из Петербурга в Москву. Проехал Ижору. Тосно, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, Тверь, Клин, Черную Грязь — всего 720 верст.

См. примечание 15.
П. в дороге. С. 81.

Март, после 10...Июль, 19. Жуковский вносит изменения в текст трагедии «Борис Годунов», которые кажутся ему необходимыми для вторичного представления рукописи высочайшему цензору.

ПД. № 891; Пушкин. Т. 7. С. 424–425.

Март, после 10...Сентябрь, 8 (?). *<На картинки к «Евгению Онегину» в «Невском Альманахе»>*: 1. «Вот перешед чрез мост Кокушкин», 2. «Пупок чернеет сквозь рубашку».

См. примечание 16.
III, 165, 738, 1183-1185. Дата: Тархова. Заметки к «Летописи» (в печ.).

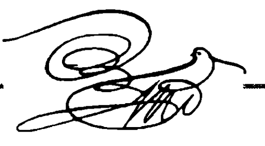
Март, 13...31 (?). Москва. Выходит вторым изданием первая часть журнала «Галатея» (№ 1–6), где в № 1 напечатано стихотворение Пушкина «Цветок» («Цветок засохший, безуханный»), а в № 5 — «В альбом (Ел.Н. Ушаковой)» («Вы избалованы природой»).

Март, 14. Четверг. Пушкин приехал в Москву и остановился в гостинице «Север» Коппа (дом Обера в Глинищевском пер., 6); сюда пришел его навестить М.П. Погодин. Разговор шел, по-видимому, о журнале «Московский Вестник» и об изменившемся отношении к нему многих литераторов. Пушкин, судя по дневниковой записи Погодина, видел причину этого в том, что Погодин начал в своем журнале поход против Н.М. Карамзина (см. МВ. 1828. № 4 — «Нечто против мнения Н.М. Карамзина», ст. Погодина), поддержанный Н.С. Арцыбашевым и вызвавший полемику П.А. Вяземского (см. МТ. 1828. № 12 — сатира «Быль»).

П. и его совр. XIX–XX. С. 93; ПВС. 1985. Т. 2. С. 27.

Март, после 14...26. *Эпиграмма* («Журналами обиженный жестоко») на Каченовского.

См. примечание 17.
III, 154. 1178.



Эйдельман (1974). С. 204–205.

Март, после 14...Апрель или Сентябрь, после 20...Октябрь, до 12. Пушкин слушает известного проповедника в церкви Николы на Арбате; Мария Муханова 4 февраля 1830 г. писала в Петербург: «Там видела я даже Пушкина».

Летопись Боратынского. С. 222.

Март, после 14...Апрель. Пушкин часто видится с Е.А. Баратынским, который сообщал Вяземскому в письме от 18 марта – 1 апреля 1829 г.: «Пушкин здесь, и я ему отдал Ваш поклон. Он дожидается весны, чтобы ехать в Грузию. Я с ним часто вижусь, но Вы нам очень недостаете. Как-то из нас двух ничего не выходит, как из двух мафематических линий. Необходима третья, чтобы составить какую-нибудь фигуру, и Вы были ею».

Черейский (1985). С. 134; ПД, № 1723, л. 4 об., 7 об., 8, 10 об., 15 об., 16, 19 об, 21 об., 24 об., 33 об., 42 об., 43 об., 46 об., 61, 68 об. и др.; Жуйкова. № 75, 76, 270, 277, 527, 803, 806, 815, 816.

Март, после 14...Апрель. Пушкин почти ежедневно бывает в доме Ушаковых на Пресне (см. письмо В.А. Муханова к брату: «Пушкин бывает у них каждый день»). Об этом свидетельствует и альбом Ел.Н. Ушаковой с многочисленными рисунками поэта и надписями (автопортреты, портреты сестер Ушаковых и членов их семьи, Шиллера и Гёте, карикатура на П.А. Вяземского в образе церковного старосты и портреты П.В. Нащокина, П.И. Шаликова, В.М. Толстой и множество др.

Вацуро (1969). С. 291–292.

Март, 15. Петербург. Отправляя цензору Сербиновичу материалы для альманаха «Подснежник», Сомов спрашивал, что делать с «застиксовскими журналистами», имея в виду эпиграмму Пушкина «Литературное известие», написанную, по его словам, еще в 1825 г., но оказавшуюся актуальной в 1829-м, когда возник конфликт с Каченовским и Надеждиным.

Майков (1895). С. 14–15; Майков (1899). С. 364–365.

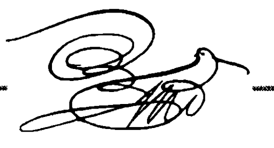
Март, сер. (?). В одно из посещений Ушаковых Пушкин узнает о помолвке Ек.Н. Ушаковой с А.И. Долгоруким. По рассказам Н.С. Киселева, Пушкин воскликнул: «С чем же я-то остался? — С оленьими рогами», — ответила Ек.Н. Ушакова.

III, 156, 721–722, 1179.

Март, сер....Апрель, сер. Эпиграмма *«Там, где древний Кочерговский»*.

См. Февраль, 13.
СО и СА. 1829. Т. II. № 11. С. 254–255.

Март, 16. Петербург. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» напечатана насмешли-



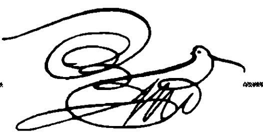
вая статья «Вопросы к экс-студенту Надоумке» (без подписи), полемизирующая с критическим отзывом «Вестника Европы» (1829, № 3) о «Графе Нулине».

Март, 19. Вторник. Пушкин был на концерте в зале Благородного собрания; выступали виолончелист Карл (Шарль) Марку и певцы Морини и Булахов. Пушкин встретился там с сестрами Н.Н. и А.Н. Гончаровыми. *Шумихин. С. 61.*

Март, ок. 20. До Москвы доходит известие о гибели А.С. Грибоедова в Персии, Пушкин обсуждает это событие с В.Л. Пушкиным, в семействе Булгаковых, по-видимому, с сестрами Ушаковыми; сохранившийся в альбоме Ел.Н. Ушаковой пушкинский портрет *Грибоедова* может служить знаком бесед о нем. *РА. 1901. № 11. С. 298–299; ЛН. Т. 58. С. 89–90; ПД. № 1723, л. 67; Жуйкова. № 305.*

Март, 20. Среда. Пушкин вместе с Ф.Ф. Вигелем и «архивным» кн. Пл. Мещерским провел вечер у А.Я. Булгакова (в доме Киреевского на Арбате). Дочь Булгакова Катерина спела два романса на стихи Пушкина, положенные на музыку Геништой и Титовым, другие дочери хозяина отговаривали поэта от поездки на Кавказ: «Ах! не ездите, там убили Грибоедова». — «Будьте покойны, сударыня: неужели в одном году убьют двух Александров Сергеевичев? Будет и одного!» — «Байрон поехал в Грецию и там умер; не ездите в Персию, довольно вам и одного сходства с Байроном», — говорит Е.А. Булгакова. Пушкина «поражает это рассуждение». Булгаков, на следующий день сообщая брату о приятном впечатлении, произведенном на него поэтом, писал, что Пушкин «едет в армию Паскевича узнать все ужасы войны, послужить волонтером, может, и воспеть все это». *Бартенев (1901). С. 298–299; 1902. Кн. 1. С. 53–54.*

Март, 20. Пушкин, возможно, был на концерте в зале Петровского театра, где исполнялась оратория Гайдна «Сотворение мира». Дирижер — г. Морини, перевод текста Н.М. Карамзина. «Зала была полна в полном смысле сего выражения, и внимание, царствовавшее между слушателями, доказывало их уважение к изящным произведениям изящного искусства». *ДЖ. 1829. № 14. С. 13.*



ЛН. Т. 58. С. 89; Шумихин. С. 61.

Март, 20. Пушкин вместе с Е.А. Баратынским избран в члены Московского Английского клуба, о чем сообщил П.А. Вяземскому в деревню В.Л. Пушкин 21 марта (см.).

ЛН. Т. 58. С. 88–89.

Март, 20. Петербург. С.Н. Карамзина пишет В.Ф. и П.А. Вяземским: «Вы, вероятно, знаете, что Пушкин в настоящую минуту карабкается по Кавказу; это новое безумство, которое взбрело ему в голову; что касается нас, то мы мало сожалели о его отъезде, потому что он стал неприятно угрюмым в обществе, проводя дни и ночи за игрой, с мрачной яростью, как говорят. И хороша же была его осанка и бледное лицо Беверлея <имя игрока, героя одноименной драмы Сорена>. Каждое новое известие о нем доказывает, что он никогда не вернется на хорошую дорогу, и вызывает огорчение...».

Майков (1895). С. 15; Майков (1899). С. 365.

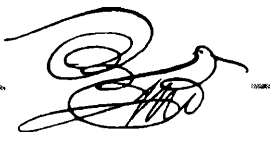
Март, 20 (?)...Апрель. Пушкин, узнав нечто предосудительное о поведении А.И. Долгорукова, жениха Ек.Н. Ушаковой, собирает сведения о нем и, представив их Н.В. Ушакову – отцу Ек.Н., добивается расстройства этой свадьбы. Отношение к поэту в доме Ушаковых после этой истории не изменилось.

См. Март, 20, 29.
XIV, № 407.

Март, после 20 (?). Письмо Пушкина к П.А. Плетневу в Петербург (не сохранилось), где он сообщал о своем избрании в Английский клуб, о московских литературных сплетнях, послал эпиграмму Баратынского (?), а главное, делился с Плетневым планом нового издания стихотворений в трех томах.

ДЖ. 1829. Ч. XXVI. № 14. Март. С. 14–15.

Март, 21. Пушкин несомненно был на музыкальном вечере в доме Н.В. Ушакова, в котором участвовали профессиональные музыканты и любители. Исполнялась симфония Гайдна, а после нее «две прекрасные хозяйские дочери» (Ек.Н. и Ел.Н. Ушаковы) пели «Stabat Mater» Перголези и дуэт из оперы Россини «Зельмира» под аккомпанемент арфы и английского рожка, и «соединение сих... романтических инструментов с юными прекрасными голосами сопрано и контральто составляло истинную магию гармонии», – писал через несколько дней об этом вечере П.И. Шаликов.



Март, 21. Письмо В.Л. Пушкина к П.А. Вяземскому с сообщением о гибели А.С. Грибоедова в Тегеране, о пребывании Пушкина в Москве, об избрании его членом Английского клуба, а также о том, что Александр «едет в Тифлис, к брату», а «по возвращении своем из Грузии будет печатать все свои сочинения. „Мазепа" уже печатается в Петербурге».

См. Март, 27–29. *ЛН. Т. 58. С. 89.*

Март, 21. Петербург. Бенкендорф узнал об отъезде Пушкина из записки Фон-Фока, где сообщалось, что поэт поехал в деревню один , что известие получено «от собаченки его Сомова», что родной брат Пушкина служит на Кавказе. И дальше: «...господин поэт столь же опасен pour l'Etat <для государства>, как неочиненное перо. Ни он не затеет ничего в своей ветреной голове, ни его не возьмет никто в свои затеи. Это верно!.. Laisserle courir le monde, chercher des filles, des inspirations poe'tique et — du jeu <Предоставьте ему обойти свет, искать дев, поэтических вдохновений и — игры>».

См. Март, 22. *Дела III Отд. С. 82; Лемке. С. 493.*

1829. Март, 21. Кологрив. П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину обсуждает проблему издания своих сочинений: «Предложение вручить Пушкину лист для подписчиков на издание моих стихотворений весьма хорошо...».

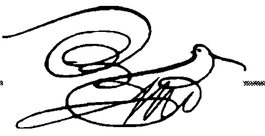
Катенин (1911). С. 163.

Март, 21/Апрель, 2. Лондон. А.И. Тургенев пишет Томасу Муру: «Беру на себя смелость, милостливый государь, доставить вам два слабых перевода отрывка из Пушкина, находящегося в одном из лучших его стихотворений и озаглавленном „Океан" <«К морю»> <Прозаический перевод был сделан сотрудником английской миссии Кремером, стихотворный В.Н. Давыдовым.> Так как в нем говорится о Байроне, я счел, что оно может представлять некоторый интерес для его биографа... Мне пишут, что он только что написал новую поэму «Мазепа» в трех песнях, которая заканчивается Полтавской битвой! — Пушкин всегда жаловался, что Байрон его опередил со своим „Мазепой"».

ЛН. Т. 91. С. 755–756; Гиллельсон (1974). С.355–357

Март, 22. Петербург. Отпечатана большая часть тиража «Полтавы» и 2-го издания первой главы «Онегина»; типография Департамента народного просве-

См. Март, 26 и 29. *Плетнев. (1885). Т. III. С. 348; Дела III Отд. С. 85.*



щения представила их к разрешению на выпуск в продажу.

См. Март, 21 и 26.
Дела III Отд. С. 83.

Март, 22. Петербург. Бенкендорф запросил военного генерал-губернатора П.В. Голенищева-Кутузова, позаботился ли он предписать кавказскому начальству о надзоре за Пушкиным; шеф жандармов попутно «кольнул» губернатора сообщением, что об отъезде поэта из столицы он узнал «случайно».

См. примечание 18.

Март, 23. «Московские Ведомости» (Прибавление к № 24) перепечатали из «Санктпетербургских Ведомостей» от 17 марта «Письмо из Тегерана» об ужаснейшем событии, случившемся там 31 января, – гибели Полномочного министра в Персии А.С. Грибоедова.

Март, 23. Петербург. В газете «Бабочка» № 24 напечатано стихотворение за подписью «N.N.» «От классиков – к Пушкину», где упоминаются пушкинские произведения и герои, погибшие в них: Гречанка, Ленский, Разбойники, Цыганы, Фонтан, Черкешенка. Автор восклицает:

Нет! Мы не любим так писать;
Мы, классики, своих героев не морили... .

СО и СА. 1829. Т.II. № 12. С. 318–319, 320.

Март, 23. Петербург. «Сын Отечества и Северный Архив» напечатал заметки, направленные против Никодима Надоумки: «О чутье критика имярек, живущего на Патриарших Прудах» (возражение на критику поэмы «Граф Нулин» в «Вестнике Европы») и «О молодости лет г. критика с Патриарших прудов» (заметка о грубой ошибке, которую допустил критик «Вестника Европы» в своем разборе «Графа Нулина»).

Март, 23. Петербург. В «Северной Пчеле» № 36 заметка об издании книги «Три стихотворения барона Розена», в которой одобрены его переводы на немецкий язык некоторых стихотворений Пушкина и Дельвига, опубликованные еженедельником «Эстона» в Ревеле.

Дела III Отд. С. 84.

Март, 23...25. Петербург. Петербургский военный генерал-губернатор П.В. Голенищев-Кутузов оповещает графа И.Ф. Паскевича-Эриванского о выезде в Тифлис «известного стихотворца отставного чиновника 10 класса Пушкина, состоявшего здесь под секретным надзором».

Март, 25. Понедельник. Пушкин навестил своего дядюшку Василия Львовича, «сидел долго», сообщил, что на Кавказ поедет не раньше чем через месяц, жаловался «на свое здоровье» и говорил, «что стареет». См. письмо В.Л. Пушкина к П.А. Вяземскому от 26 марта 1829 г.

ЛН. Т. 58. С. 89; Встречи с прошлым. Вып. 3. С. 327.

Март, 25. Записка Пушкина С.Д. Полторацкому: «Ты совершенно забыл меня, мой милый». Помета рукой Полторацкого: «25-го марта 1829. Москва».

ПД, № 1368; XIV, № 406.

Март, 26. Вторник. В гостях у Пушкина А. Мицкевич, приехавший в Москву 18-19 марта проститься с друзьями, так как он получил разрешение выехать за границу. Их беседу об истории и судьбах России слушал пришедший к Пушкину Погодин, пригласивший обоих поэтов на следующий день на завтрак.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 27: Шумихин. С. 61.

Март, 26. Пушкин на музыкальном вечере в Благородном собрании, среди посетителей которого были Н.Н. Гончарова и Д.И. Хвостов. Собравшиеся слушали пение супругов Лавровых, Булахова, Сальвати и Морини.

Шумихин. С. 61–62.

Март, 26. Петербург. Разрешение III Отделения на выпуск из типографии тиража поэмы «Полтава» и 2-го издания первой главы романа «Евгений Онегин».

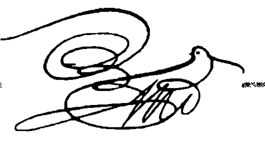
Дела III Отд. С. 86; П. в печ. С. 64.

Март, 26. Петербург. Военный губернатор П.В. Голенищев-Кутузов пишет Бенкендорфу: «Честь имею сообщить Вам, милостивый государь, что об отъезде отсюда в Тифлис известного стихотворца... Пушкина, состоявшего здесь под секретным надзором, довел я до сведения г. Главнокомандующего в Грузии графа Паскевича ...».

См. Март, 22 и Май, 12.
Дела III Отд. С. 84.

Март, 26. Петербург. К.Я. Булгаков пишет брату А.Я. Булгакову в ответ на его письмо от 21 марта: «Пушкин поэт может быть любезен, но признаюсь, у меня никогда сердце к нему не лежало. Читаю с удовольствием его сочинения, но с сочинителем никогда не искал знакомства. Впрочем, при этом уверен, что приятно вам было его видеть». В письме К.Я. Булгакова делает приписку К.А. Булгаков: «Очень рад, что сестрицын <Е.А. Булгаковой> голос понравился au celebre Pouchkine <знаменитому Пушкину>».

РА. 1903. Кн. 10. С. 322, 398.



Март, 26. Петербург. В «Северной Пчеле» № 37 объявление: «К Светлому празднику выйдет здесь в С-Петербурге новый Альманах, под заглавием: Подснежник. Альманах сей почти уже отпечатан, и поступит в продажу к первым числам Апреля» (в нем напечатаны стихотворения Пушкина «Приметы» и «Литературное известие»).

Март,26.В Прибавлениях к № 72 «Санктпетербургских Ведомостей» объявление о продаже в книжном магазине А. Смирдина вновь вышедшей книги: „Полтава", поэма в стихах, соч. Александра Пушкина. СПб., 1829. Цена 10 р., с пересылкою 11 р.». Объявление повторено 29 марта, приб. № 77, 1 апреля, № 82, 6 апреля, № 83, 8 апреля, № 84, 27 апреля, № 89, в особом объявлении о продаже книг у И. Заикина, приложенном к № 84, 85, 86 от 17 апреля 1829 г.

П. в печ. С. 64–65. № 423–425.

Март, 26–27. Петербург. Вышла поэма Пушкина «Полтава», напечатанная «с дозволения правительства» в типографии Департамента народного просвещения. Поэме предпосланы «Предисловие» («Полтавская битва есть одно из самых важных»), датированное автором «31 января 1829» (с. V–VII), и «Посвящение» («Тебе – но голос музы темной»).

Плетнев (1885). Т. III. С. 346; XIV. № 407. 41.

Март, 26...29. Петербург. П.А. Плетнев рассылает экземпляры только что вышедшей поэмы «Полтава» всем петербургским адресатам Пушкина.

П. и его совр. XIX–XX. С. 94; ПВС. 1985. Т. 2. С. 27.

Март, 27. Среда. Пушкин на завтраке у Погодина, где были, как отметил Погодин, «представители русской образованности и просвещения»: Пушкин, А. Мицкевич, А.С. Хомяков, М.С. Щепкин, С.Т. Аксаков, славист Юрий Венелин, А.Н. Верстовский, А.М. Веневитинов; разговор «от еды до Евангелия, без всякой последовательности, как и обыкновенно», – записал Погодин (см. письмо Аксакова к Шевыреву от Апреля, ок. 3).

См. Март, 15...26, Март, сер. ...Апрель, сер. и примечание 19.
ПД, № 303, л. 1-13 об.; XI. 77-81, 347, 538-539; Жуйкова. № 269.

Март, 27. Первоначальный вариант статьи <*Отрывок из литературных летописей*> («Распря между двумя известными журналистами»), поводом для которой послужила история обращения Каченов-

ского в Комитет по цензуре с жалобой на Полевого и на цензора С.Н. Глинку, который пропускает в печать статьи Полевого против Каченовского; текст черновой, подписан и датирован Пушкиным: «A Pouch<kin>, 27 марта 1829 Москва». На титульном листе статьи портрет П.А. Вяземского (?), на л. 6 – женский профиль, на л. 13 об. – мужская голова по плечи (под ней подпись).

Март, 27. В Большом зале Благородного собрания состоялся концерт Бернарда Ромберга, капельмейстера короля Прусского. Пушкин, наверное, присутствовал на нем, как почти всегда на концертах хороших музыкантов.

Моск. вед. 1829. № 25. 23 марта.

Март, 27. В 5-м номере «Московского Телеграфа» имя Пушкина упоминается дважды: в статьях об «Уральской повести Чека», сочинения Феодора Алексеева, и о комедии Фонвизина «Недоросль». В журнале напечатано стихотворение В.Л. Пушкина «К А.С. Пушкину» («Поэт-племянник, справедливо»).

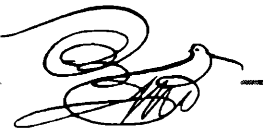
МТ. 1829. Ч. XXVI. № 5. Март. С. 78–79. 95, 129–130.

Март, 27–28. Петербург. Вышла вторым изданием первая глава романа «Евгений Онегин», отпечатана в типографии Департамента народного просвещения «с дозволения Правительства»; как и в 1-м издании, глава «Посвящена брату Льву Сергеевичу Пушкину», ей предпослано «Предисловие» («Вот начало») и стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом», заключают текст главы «Примечания к Евгению Онегину».

П. в печ. С. 64. № 420–422.

Март, 29. Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину, содержащее поздравление с избранием в члены Английского клуба, сообщение о выходе из печати «Полтавы», о выполнении пушкинских поручений (все подарочные экземпляры в столице доставлены по назначению), о посылке 10 экз. поэмы в Москву, о выходе из печати романа «Иван Выжигин» Булгарина, ставшего «сенсацией». Плетнев критикует предложенное Пушкиным издание его стихотворений в трех томах и предлагает более выгодное с точки зрения доходов издание трехтомника сочинений, в каждый том которого следует добавить новое, неизвестное публике произведение.

Плетнев. Т. III. С. 348–349; XIV, № 407.



Моск. Вед. 1829. № 24. 20 марта.

Март, 29. В Большом Петровском театре состоялся концерт г-жи Милле, первой певицы Итальянской оперы в Петербурге, спектакли которой Пушкин обычно посещал (см. письмо К.Я. Булгакова от 26 марта 1829 г.); Пушкин, наверное, посетил концерт, тем более что певица была его соседкой по гостинице Коппа.

Март, 29. В Прибавлении к № 75 «Санктпетербургских Ведомостей» объявлено о продаже у книгопродавца И. Заикина поэмы Пушкина «Полтава». В объявлении перепечатано начало предисловия к поэме; повторено объявление о продаже «Полтавы» у А. Смирдина (см. Март, 26).

Бартенев (1901). С. 300.

Март, 30. А.Я. Булгаков в ответ на письмо К.Я. Булгакова от 26 марта пишет в Петербург: «Я очень с тобою согласен насчет Пушкина: кто не ужился с <графом М.С.> Воронцовым, тот конечно не хороший человек. К нам его привез <Ф.Ф.> Вигель. Пушкин едет на Кавказ».

ДЖ. 1829. Ч. XXVI. № 14. Март. С. 3, 9–10.

Март, 30. В 14-м номере «Дамского Журнала» напечатано два стихотворных послания Пушкину: «Русскому Байрону, Александру Сергеевичу Пушкину (Экспромт)», подпись «Мечтатель» (С.Н. Глинка ?) и «К Александру Сергеевичу Пушкину (Сказавшему мне, что он едет в мое отечество Грузию)» кн. П.И. Шаликова.

Атеней. 1829. Ч. I. № 6. Март. С. 606–609. 632–633.

Март, 30. В журнале «Атеней» — отрицательный отзыв на иллюстрации А. Нотбека к «Евгению Онегину», приведено несколько строк из пушкинского описания Татьяны, столь не соответствующего изображению «Невского Альманаха»: «Сорочка легкая спустилась / С ее прелестного плеча».

Март, 30. Петербург. В газете «Северная Пчела» № 39 объявление о продаже поэмы Пушкина «Полтава» и рецензия, внешне комплиментарная, но сомнительная по сути: «Полтава» объявлена «третьею по достоинству» среди сочинений Пушкина, то есть после «Цыган» и «Бахчисарайского фонтана», далее снисходительное пояснение: «Это весьма много еще, чтоб поэма „Полтава" была читана, перечитана и расхвалена»; в заключение напечатан лучший, по

мнению рецензента, отрывок поэмы: «Кто при звездах и при луне...».

Март, 30. В «Московских Ведомостях» № 27 объявление о подписке на «Московский Вестник». При подписке раздаются уже вышедшие два номера с портретами Жуковского и Мицкевича, в 1-м номере напечатаны произведения Пушкина.

Март, 30. Орел. Указ Орловского губернского правления № 21141 о сыске чиновника 10-го класса Александра Пушкина и объявлении ему распоряжения Правительствующего Сената по делу об элегии «Андрей Шенье».

См. 1828. Октябрь, 23 и примечание 20.
Ермак. Александров. С. 156.

Март, 31 (?). Кологрив. П.А. Катенин в P.S. письма Н.И. Бахтину пишет: «Из письма Сомова видно, что не цензура не пропустила моей приписки Саше Пушкину <стихотворение Катенина «Посвящение», при котором он послал «Старую быль» и в котором в завуалированной форме обвинил Пушкина в угодничестве>, но что он сам не заблагорассудил ее напечатать: нельзя ли ее рукописно разпустить по рукам для пояснения его <Пушкина> ответа?».

Пушкин: «Ответ Катенину».

Катенин (1911). С. 162; СЦ на 1829 год. С. 120.

Март, конец. Петербург. Дельвиг в письме Баратынскому сообщает о скором выходе альманаха «Подснежник», о своих планах приехать в Москву еще весною, о тяжелой своей болезни. Передает поклон Пушкину.

Вацуро (1978). С. 173–174.

Март, втор. пол. Пушкин продолжает играть и в Москве, его партнерами за карточным столом были А.И. Яковлев, И.Е. Великопольский, С.Д. Полторацкий, М.О. Судиенко. Яковлеву и Судиенке поэт проиграл крупные суммы.

Пушкин: Письма И.А. Яковлеву от втор. пол. марта 1829 г. и М.О. Судиенко от 22 января 1830 г. // XIV, № 412, 435.

Март, втор. пол. По городу пошли толки, что Пушкин усиленно ухаживает за Ек.Н. Ушаковой. Однако сам Пушкин, по свидетельству современника, рассказывал, что он каждый день ездил на Пресню к Ушаковым, чтобы два раза в день проезжать мимо окон Н.Н. Гончаровой, которая жила с матерью и сестрами на углу Большой Никитской и Скарятинского переулка.

Смирнов. С. 232.

XIV, № 412; Письма. Т. II. С. 69.

Март, втор. пол. ...Апрель. Письмо Пушкина И.А. Яковлеву, в котором он приносит извинение, что не смог вовремя отдать долг в 6000 рублей (по-видимому, карточный), сообщает, что проиграл к этому времени 20 000 рублей, и обещает расплатиться либо в ближайшее время, либо позже, через отца уезжающего адресата.

См. примечание 21. *РА. 1879. Кн. 1. С. 139; Алексеев (1972). С. 439.*

Март. Веймар. С.П. Шевырев, кн. З.А. Волконская и Н.М. Рожалин посетили Гёте, познакомились с невесткой Гёте Оттилией и с ее сыном Вальтером. В тот же вечер З.А. Волконская завела беседу о Пушкине, и выяснилось, что «Оттилия слыхала о Пушкине, но не смогла сказать его имени, потому что имена русские жесткие даже и для немецкого уха», как писал Шевырев А.П. Елагиной.

XIV, № 411; Библиотека П. С. 139–144.

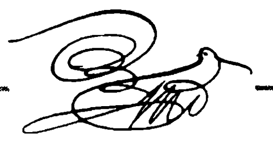
Март...Апрель. Пушкин получает от П.Я. Чаадаева книгу французского историка и публициста Ж.П.Ф. Ансильона «Размышления о человеке, его связях и интересах» (F. Ancillon. Pensées sur l'homme, ses rapports et ses intérêts, т. I–XII. Berlin, 1829) и большое письмо, проникнутое желанием сделать поэта «духовным» писателем, провозвестником религиозного обновления России: «Я убежден, что вы можете принести бесконечное благо этой бедной, сбившейся с пути России. Не измените своему предназначению, друг мой...» (ориг. по-фр.). Книга с многочисленными пометами Чаадаева сохранилась в библиотеке Пушкина.

См. примечание 22. *Черейский (1973). С.79.*

Март...Август. Петербург. Композитор-дилетант Ф.М. Толстой пишет романс на слова Пушкина «Я вас любил» (вошедший в сборник «Собрание русских песен. Слова А. Пушкина», СПб., б.г.), что произошло до первой публикации этого стихотворения в альманахе «Северные Цветы на 1830 год» (см. 1829. Декабрь). Строка шестая у Толстого читается: «То ревностью, то страстию томим», а при публикации она изменена: «То робостью, то ревностью томим».

Бартенев (1881в). С. 497; РА. 1882. Кн. 1. С. 232.

Апрель, нач. Пушкин был представлен Гончаровым Ф.И. Толстым и получил приглашение бывать у них в доме; он стал часто посещать Гончаровых и был,



по словам брата (С.Н. Гончарова), «очень застенчив». Перед тем как сделать формальное предложение Наталье Николаевне, Пушкин просил А.П. Малиновскую (жену директора архива) поговорить с Н.И. Гончаровой в его пользу.

Апрель, нач. Пушкин встречается с И.С. Великопольским, и тот читает ему свою статью «Ответ на отзывы журналов о Сатире на игроков»

См. 1828. Февраль, сер.
Зиссерман. С. 271–272.

Апрель, нач. (?). Наброски эпиграммы на И.С. Великопольского *«Поэт-игрок, о Беверлей Гораций»*.

См. Октябрь, 21...Ноябрь, нач.
III, 721. 1179.

Апрель, 1. Понедельник. Пушкин получает 10 экземпляров отпечатанной в Петербурге поэмы «Полтава», отправленных Плетневым, и, возможно, письмо от него, от 29 марта (см.).

См. примечание 23.
XIV. № 407.

Апрель, 1. Пушкин посещает Ушаковых. Экземпляр поэмы «Полтава» получила одной из первых в Москве Ек.Н. Ушакова с надписью: «Екатерине Николаевне / Ушаковой / от Пушкина / 1 апр<еля> / 1829». В тот же день поэт изобразил Ек.Н. Ушакову в альбоме сестры (в рост, в нарядном платье и с лорнетом в опущенной руке), датировал рисунок «1 d'avril 1829» и написал вдоль правого края листа: «Трудясь над образом прелестной У<шаковой> / И проч. И проч. И проч.».

См. примечание 24.
ПД, № 753; Рукою П. 1997. С. 585–586; ПД, № 1723, л. 27 об.; III, 464. 1058, 1285; Жуйкова. № 804.

Апрель, 1. Петербург. В газете «Русский Инвалид» № 87 напечатан без подписи отрывок из поэмы Пушкина «Полтава» под названием «Полтавское сражение» (начиная со стиха «Горит восток зарею новой», кончая стихом «Заздравный кубок поднимает»). В примечании дано указание на авторство Пушкина, там же сообщается, что поэма продается в лавках Слёнина и Смирдина, и далее: «Мы согласны с Издателями Сев. Пчелы, и почитаем Руслана и Людмилу лучшей поэмою русского Байрона».

Апрель, 1. В Прибавлении к «Санктпетербургским Ведомостям» № 77 повторено объявление о продаже у Смирдина поэмы Пушкина «Полтава».

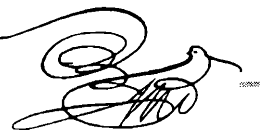
См. Март, 26.

Апрель, 1–2. Пушкин дарит А. Мицкевичу экземпляр поэмы «Полтава».

Цявловский (1962). С. 172.

Апрель, 1...4 (?). А.С. Пушкин подарил В.Л. Пушкину экземпляр поэмы «Полтава» (см. пись-

ЛН. Т. 58. С. 90.



мо В.Л. Пушкина к Вяземскому от 4 апреля 1829 г.).

ПД, № 1680; ЛН. Т. 16–18. С. 491; Рукою П. 1997. С. 586.

Апрель, 2. Вторник. Пушкин видится с С.Д. Полторацким и дарит ему экземпляр поэмы «Полтава» с надписью на шмуцтитуле: «Полторацкому от Пушкина. / 2 Апр<еля> 1829 Москва».

Шумихин. С. 59; Летопись Боратынского. С. 223; Пассек. С. 239.

Апрель, 2. В зале Благородного собрания состоялся концерт, в котором выступали первая певица Итальянского театра Мелас, знаменитый виолончелист Ромберг, исполнитель на флейте-траверсе Вальтер; Пушкин, по воспоминаниям Т.П. Пассек, появился на концерте вместе с Е.А. Баратынским.

См. Март, 27 и примечание 25. *Бартенев (1878). С. 50.*

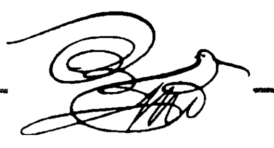
Апрель, 2 (?). С.Т. Аксаков пишет С.П. Шевыреву за границу: «...с неделю тому назад завтракал я с Пушкиным, Мицкевичем и другими у Михаила Петровича <Погодина>. Первый держал себя ужасно гадко, отвратительно, второй прекрасно. Посудите каковы были разговоры, если второй два раза принужден был сказать: „г.г. порядочные люди и наедине и сами с собой не говорят о таких вещах!". Вчера получили поэму Пушкина, которую он перекрестил из „Мазепы" в „Полтаву". Вчера же я прочел ее четыре раза и нашел гораздо слабейшею, нежели ожидал: есть места превосходные, но зато все разговоры, все чувствительные явления мне не нравятся; даже описание, а особливо конец сражения весьма неудачны; эпилог тоже. Одним словом, это стихотворение достойно Пушкина; но сказать, что он продвинулся вперед, что „Мазепа" выше всех сочинений, по моему мнению, никак нельзя...».

См. Март, 29; 1828. Май, 26...Июнь и примечание 26. *Рукою П. 1997. С. 181–182 (комм.).*

Апрель, 2...13 (?). Получив письмо от Плетнева с критикой предложенного им плана нового собрания сочинений, Пушкин перерабатывает план издания, составляет списки для первых двух томов стихотворений (видимо, на основании прежних) и отправляет их Плетневу в Петербург (может быть, с Мицкевичем). О подготовке поэтом собрания сочинений в Москве уже известно (см. письма В.Л. Пушкина к Вяземскому от 21 и 28 марта 1829 г.).

Щукинский сборник. Вып. 4. С. 298–299.

Апрель, 3. Милятино (имение М.Ф. Орлова в Калужской губернии). Генерал Н.Н. Раевский пишет



Н.Н. Раевскому-младшему в Тифлис: «Пушкин хотел из Петербурга к тебе ехать, потом из Москвы, где нездоровье его еще раз удержало, я ожидаю его извещения, и письмо сие назначено к отправлению с ним... Письмо сие привезет к тебе Алеша Черленевской... Приедет ли он один или с Пушкиным, я не знаю».

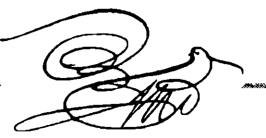
Апрель, 3. «Московские Ведомости» № 27 сообщают о продаже полученной «с последнею почтою из СПб. поэмы А.С. Пушкина Полтава. СПб. 1829 г. в тип. Департамента Народного Просвещения, 10 р. 80 к.». Объявление повторено 6 апреля в № 28 (продается у Ширяева и у Глазунова), 10 апреля в № 29 (продается в конторе «Московского Телеграфа»), 27 апреля в № 34 и 4 мая в № 36.

Апрель, 3. В статье о новой книге А. Мицкевича «Poezje Adama Mickiewicza» <Стихотворения Адама Мицкевича> в «Московском Телеграфе» сказано: «Кто у нас теперь о неподражаемом Крылове скажет, что он выше Лафонтена, и кто Пушкина поставит наряду с Байроном... Чем мужественнее становится народ, тем тяжелее получить от него титло князя, барона или маркиза поэтов...». *МТ. 1829. Ч. XXVI. № 6. Март. С. 195.*

Апрель, 3. В 6-м номере «Вестника Европы» две статьи Н.И. Надеждина, и в обеих уничижительно упомянута поэма «Граф Нулин»: в рецензии на поэму А. Подолинского «Борский» и в «Ответах Екс-студента Надоумка г-ну Рыцарю хозяйственного ящика» (журнала «Сын Отечества»), где о «Нулине» сказано, что поэма употребляется им «для раскуривания трубок». *ВЕ. 1829. № 6. С. 143–144, 154–156.*

Апрель, 4. Четверг. У Пушкина с визитом М.П. Погодин, который «целое утро убеждал Пушкина, чтобы он не намекал на царскую цензуру своим критикам. Бесится без памяти за обвинения в безнравственности», — эта запись в дневнике Погодина свидетельствует, что разговор был о современной критике, в частности о статьях Н.И. Надеждина, не раз обвинявшего Пушкина в безнравственности за поэму «Граф Нулин». *П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 101; ПВС. 1985. Т. 2. С. 27.*

Апрель, 4. Петербург. Вышел из печати альманах «Подснежник», изданный А. Дельвигом и О. Сомо- *СПч. 1829. № 44. 4 апреля; П. в печ. № 427, 428. С. 65.*



вым (ценз. разр. 9 февраля 1829 г., цензор К.С. Сербинович); в нем напечатано два стихотворения Пушкина: «Приметы» («Я ехал к вам. Живые сны») и «Литературное известие» («В Элизии Василий Тредьяковский»), оба подписаны: «А. Пушкин». Ко второму стихотворению сноска: «Чувствительно благодарим почтенного Александра Сергеевича за сие известие, и нетерпеливо ждем первой книжки элизейского журнала». В журнале напечатаны стихотворения П.А. Вяземского «Станция» (с обращением к Пушкину на с. 43) и В.К. Кюхельбекера (без подписи) «19 октября 1828», являющееся, по сути, посланием к Пушкину и ко всем лицейским друзьям (с. 236-237).

ЛН. Т. 58. С. 92 (опубл. частично); ПИМ. XI. С. 234.

Апрель, 4–5. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому: «Новая поэма А. Пушкина показалась в свет, но под названием «Полтавы», а не «Мазепы». Я нахожу, что Пушкин напрасно переменил ее название, но как бы то ни было, поэма есть превосходное творение. Характер Мазепы, описание казни Кочубея, Полтавское сражение – все это написано мастерски. Он употребил слово: дрема долит, вместо дрема одолевает; он говорит, что сие слово находится в старинных русских песнях...».

Эльзон. С. 134–135.

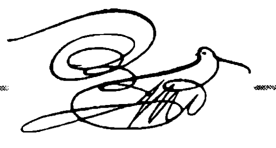
Апрель, 5. Пятница. Пушкин посетил концерт немецкого виолончелиста Б. Ромберга в Большом зале Благородного собрания, где встретился с Александром Сергеевичем Норовым (братом Норова Авраама Сергеевича), сообщавшим об этой встрече на следующий день в письме А.И. Кошелеву: «Вчера в концерте я виделся с А. Пушкиным. Он мне сказал, что едет в Тифлис. В поэме его Полтава вторая песнь превосходна».

Стихотворения барона Дельвига. СПб., 1829. С. 136–137, 85–86.

Апрель, 5. Петербург. Выходит книга «Стихотворения барона Дельвига». В ней поэтические послания «Пушкину» («Кто, как лебедь цветущей Авзонии») и «Н.М. Языкову» – в этом сонете о Пушкине говорится: «Я Пушкина младенцем полюбил, / С ним разделял и грусть и наслажденье».

ПД, № 754; Рукою П. 1997. С. 586–587.

Апрель, 7. Воскресенье. Пушкин видится с Баратынским и дарит ему экземпляр поэмы «Полтава» с



надписью: «Евгению Баратын<скому> / от Александра Пуш<кина> 7 апр<еля> 1829».

Апрель, 7. Москва. Пушкин в гостях у Ушаковых и опять рисует в альбом Ел.Н. Этой датой помечен рисунок Пушкина, изображающий профиль Н.В. Ушакова: на листе надпись рукою Ек.Н. Ушаковой: «Портрет Папаши рисовал Александр Сергеевич Пушкин в Москве 7-го Апреля 1828 году».

См. примечание 27.
ПД. № 800; Жуйкова. № 800.

Апрель, 7. Мещерское. П.А. Вяземский в письме к И.И. Дмитриеву, ссылаясь на роман «Евгений Онегин» как образец русского романтизма, отмечает: «...мы вытыкаем поэмы полотнищами, в строфах, и то еще с точками, с умолчаниями и белыми промежутками в основе».

РА. 1868. № 4. С. 603–604.

Апрель, 7. Шаево. П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину обсуждает возможность издать свои стихотворения, желая привлечь к этому В.А. Каратыгина и Пушкина; Каратыгину автор письма позволил списать у Бахтина «Посвящение» к «Старой были», Бахтину поручает он переговорить с Пушкиным, не зная, что тот уехал из Петербурга: «Уведомьте меня о свидании Вашем с Пушкиным; коли захочет, он может быть весьма полезен...».

Катенин (1911). С. 147.

Апрель, 9. Вторник. Пушкин посылает И.И. Дмитриеву экземпляр поэмы «Полтава» (автограф надписи не сохранился), а Дмитриев в письме, отосланном тотчас по получении книги, благодарит Пушкина «за бесценный подарок» и сообщает: «Сей же час начинаю читать, уверенный, что при личном свидании буду благодарить вас еще больше».

XIV. № 409.

Апрель, 9. Письмо Пушкина к И.М. Снегиреву, цензуровавшему № 8 журнала «Московский Телеграф», куда Пушкин отдал эпиграмму «Там, где древний Кочерговский»; в письме официальный запрос, почему не пропущено «замечание» в номер.

См. примечание 28.
ПД, № 503; XIV, № 408; Письма. Т. II. С. 63–64.

Апрель, 12. Д.И. Новиков писал К.Ф. Калайдовичу: «На днях вышла поэма Пушкина Полтава, письмо не позволяет разпространяться об ней, но скажу, что она превосходнее всех его прочих поэм...».

Щукинский сборник. Вып. 9. С. 163.

Апрель, 12...30. *«Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы».* Стихотворение адресова-

См. примечание 29.
III, 157, 722, 1180; Царское село. Альманах на 1830 год.

Издан Н. Коншиным и Б. Розеном. СПб., 1830. С. 4; Дельвиг А.И. С. 65.

но А.А. Дельвигу. Первоначальное название «Загадка (При посылке бронзового Сфинкса)», однако при публикации остались только вынесенные в эпиграф слова «При посылке бронзового Сфинкса» и пушкинская дата под текстом: «1829».

МТ. 1829. Ч. XXVI. № 7. Апрель. С. 257, 257–258, 337–340.

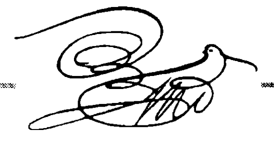
Апрель, 13. В № 7 «Московского Телеграфа» напечатаны пушкинская «Эпиграмма» («Журналами обиженный жестоко») против Каченовского и против него же – эпиграмма Баратынского («Хвала, маститый наш Зоил»; без подписи). К. Полевой поместил в журнале статью о поэме «Полтава», с появлением которой «Пушкин становится на степень столь высокую», что трудно в кратком известии выносить ей приговор; при всех других достоинствах поэмы критик отмечает новое: «народность», с начала до конца «везде русская душа, русский ум, чего, кажется, не было в такой полноте ни в одной из поэм Пушкина»; что же касается ее малого успеха у публики, то, по словам критика, «красоты ее слишком новы для русских читателей... Успех «Полтавы» показал бы или малое изменение в поэзии Пушкина или высокое совершенство его читателей, чего, кажется, нельзя ожидать». В информации о «Музыкальном Альбоме на 1829 год» отмечены песни на стихи Пушкина «Ворон к ворону летит» и «Черная шаль», обе на музыку М.Ю. Виельгорского.

ДЖ. 1829. Ч. XXVI. № 16. Апрель. С. 40. 45–48.

Апрель, 13. В № 16 «Дамского Журнала» стихотворение кн. П.И. Шаликова «„Полтава", поэма А.С. Пушкина» («Цари с поэтами всегда делились славой! / Царь российский возблистал триумфом под Полтавой / Над силой грозною; и росский же поэт / Вьет лавры в свой венок с полей его побед!»).

СО и СА. 1829. № 15. Апрель. С. 36–52.

Апрель, 13. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» напечатана без подписи статья о «Полтаве» Пушкина; критик ее, признавая гений Пушкина, отрицательно относится к поэме в целом и к изображению характеров действующих в ней лиц. Основной упрек, который делается здесь Пушкину, – несоответствие характеров исторических лиц, выведенных в поэме, их реальным прототипам.



Апрель, 13–14. Пушкин навсегда простился с Адамом Мицкевичем, выехавшим из Москвы в Петербург (прибыл туда 17 марта), чтобы через несколько недель покинуть Россию.

Ланда (1976). С. 251.

Апрель, 14...28. Мещерское. П.А. Вяземский отправляет Пушкину письмо, в котором, в частности, сообщает ему об одах Гюго и о том, что увидеть оду «Le Cotholique» можно у Полевого (письмо это неизвестно).

Известия АН СССР. 1958. Т. XVII. Вып. 5. С. 453 (ссылка на 7–ю записную книжку Вяземского, где сказано: «...я писал о них Пушкину»).

Апрель, 15. Петербург. Е.Н. Мещерская пишет И.И. Дмитриеву с иронией об успехе романа Булгарина «Иван Выжигин» и о несправедливой, по ее мнению, холодности к Пушкину: «А в то же время о Полтаве едва упоминают, – и то, чтобы сказать, что она не стоит первых произведений Пушкина. Я не имею права ставить вперед моего мнения, но это суждение кажется мне несправедливым». В приписке к этому письму С.Н. Карамзина добавляет: «Вы, конечно, видели Александра Пушкина в проезд его через Москву: здесь он был для нас почти невидим».

Письма Карамзина Дмитриеву. С. 432; Бем А. Мелочи о П. // П. и его совр. XXIX–XXX. С. 31.

Апрель, 15...25. В журнале «Галатея» хвалебный разбор поэмы «Полтава»; приводятся две обширные выписки из нее: «Свершилась казнь. Народ беспечный...» и «Горит восток зарею новой...».

Галатея. 1829. Ч. III. № 16. [Б. п.]. С. 254–260.

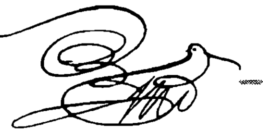
Апрель, 16. Вторник. Пушкин на балу в Благородном собрании, первом «на Святую неделю»; среди присутствующих в «Визитерной книге» отмечены Н.Н. Гончарова, граф Д.И. Хвостов, И.И. Дмитриев.

Шумихин. С. 62.

Апрель, 19. Тифлис. В № 16 газеты «Тифлисские Ведомости» напечатано сообщение о выходе поэмы «Полтава» Пушкина.

Апрель, 20. Дерпт. Н.М. Языков пишет А.Н. Очкину в Петербург: «Полтаву Пушкина здесь уже прочли; мнения различны; одни читатели без ума превозносят, другие такожде хулят. Мне кажется, что Пушкин не успел (вероятно торопился) вполне воспользоваться своим предметом; есть места восхитительные – кое-где есть дух русский («Вот главное!» – сказал Карамзин). Еще мне кажется, что в сей же поэме слишком видное стремление Пушкина описывать и выражаться, как можно проще, часто вредит

Бычков И.А. Из неизданных стихотворений и писем Н.М. Языкова // РС. 1903. № 3. С. 485; Письма. Т. II. С. 337.



поэзии и вводит его в прозу! Характеры вообще подгуляли...».

ДЖ. 1829. 4. XXVI. № 19. С. 91.

Апрель, 22. Понедельник. В недавно открывшемся после поста французском театре премьера комедии Дефоржа «Ревнивая женщина» (La femme jalouse).

Шумихин. С. 62.

Апрель, 23. Возможно, Пушкин был на маскараде в зале Благородного собрания, которым отмечено закрытие сезона, съезд гостей назначен в 12 часов утра.

См. Апрель, 13.
СО и СА. 1829. Т. III. № 16. С. 102–110.

Апрель, 23. Петербург. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» окончание статьи (подпись ***) с разбором поэмы «Полтава»: не отказываясь от своего мнения, что «Полтава» ниже бессмертного творения «Цыганы» и прелестного «Бахчисарайского фонтана», критик приводит обширные выписки из тех мест поэмы, которые он считает прекрасными.

Пирогов. Записки. С. 284.

Апрель, 24 (?)...30. Дерпт. В.А. Жуковский, приехавший в гости, привозит с собой рукопись трагедии Пушкина «Борис Годунов» и читает ее у Е.А. Протасовой в присутствии Н.И. Пирогова.

Ермак, Александров. С. 162.

Апрель, 25. Орел. Отношение Орловского управления градской полиции частному приставу 1-й части города Орла за № 21141 о сыске чиновников Александра Пушкина и Коноплева для объявления решения по делу о стихах Пушкина «Андрей Шенье».

См. Март, 26.

Апрель, 25. В Прибавлениях № 98 к газете «Санкт-петербургские Ведомости» повторено объявление о продаже у Смирдина поэмы Пушкина «Полтава».

Ениколопов. С. 86.

Апрель, 26. Тифлис. В «Тифлисских Ведомостях» № 17 появилась заметка П.С. Санковского, вызванная слухами о поездке Пушкина в действующую армию: «Мы ожидали даже сюда одного из лучших наших поэтов, но сия надежда, столь лестная для любителей кавказского края, уничтожена последними письмами, полученными из России».

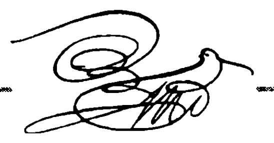
Галатея. 1829. Ч.IV. № 17. С. 41–50, 53–56.

Апрель, 27. В журнале «Галатея» напечатана (без подписи) статья «О разборе Полтавы в 15 № Сына Отечества и Северного Архива», отвергающая субъективные и поверхностные оценки пушкинской поэмы.

Барсуков (1882). С. 79–81.

Апрель, 28. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Италию: «Полтава Пушкина вышла, но принята хо-

948



лоднее, чем заслуживает. У Пушкина публика вычитает теперь из должных похвал прежние, лишние. Гораздо больше шуму в Петербурге сделал Выжигин Булгарина... Кстати об эпиграммах. Пушкин написал и напечатал две преругательные на Каченовского <«Журналами обиженный жестоко» и «Там, где древний Кочерговский»>. Пушкин бесится на него за то, что он помещает статьи Надеждина, где колют его нравственность... Пушкин собирается писать историю Малороссии; но я не думаю, чтобы он был способен к труду медленному и часто мелочному по необходимости. Он теперь увивается в Москве около Ушаковых».

Апрель, 28. Милятино. Ек.Н. Орлова пишет Н.Н. Раевскому-младшему в Тифлис: «Пушкин, который увидит брата А. и который только что приехал из Петербурга в Москву, вероятно, расскажет тебе все то, что ты захочешь узнать. Он, конечно, привезет тебе литературные новинки...» (ориг. по-фр.).

Мазур, Малов. С. 238.

Апрель, 29–30. Письмо А. Лаптева (неудачливого поклонника Ел.Н. Ушаковой, отказавшей ему в руке) к Пушкину. После восторженных приветствий следует длинный французский текст, где Лаптев рассказывает о своем неудавшемся сватовстве к Елизавете Николаевне Ушаковой, просит у Пушкина содействия и делится планом похищения девушки, поездки с нею за границу и тайного венчания (ориг. по-фр.).

XIV. № 410.

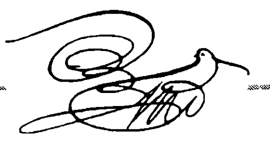
Апрель, втор. пол. Пушкин у Ушаковых, иронизируя над А. Лаптевым, поклонником и неудачливым искателем руки Ел.Н. Ушаковой, рисует его могилу с пародийной надписью: «Пленился он смазливой рожей / Он умер, мы умрем / И вы умрете тоже / ‡ Лаптев ‡» — и ниже: «et son amante ne vint pas!!!» <а его возлюбленная не пришла>.

См. примечание 30.
ПД, № 1723, л. 47; Рукою П. 1935. С. 674, 677.

Апрель, 30...Май, 1. Пушкин через Ф.И. Толстого (Американца) просит руки Н.Н. Гончаровой, но получает неопределенный ответ: не отказывая Пушкину, Н.И. Гончарова откладывает решение, ссылаясь на то, что Наталья Николаевна слишком молода (со слов С.Н. Гончарова).

Пушкин: Письмо к Н.И. Гончаровой от 1 мая 1829 г. // XIV, № 413.

Бартенев (1881в). С. 498; Цявловский (1931). С. 291.



См. Май, нач. и примечание 31.
РГАЛИ, ф. 195, оп. 1, № 911, л. 1-2; Рукою П. 1997. С. 110-112 (с неверной датировкой самого стихотворения «1829, ноябрь» и, соответственно, поправок Пушкина); Летопись Боратынского. С. 225.

Апрель. Пушкин, будучи у Баратынского, поправил стихотворение П.А. Вяземского «К ним»: подчеркнул несколько неудачных стихов, в одной строчке предложил переставить слова, сделал несколько пометок на полях и, отчеркнув стихи 17-26, написал: «прекрасно». Сверху, над текстом, обращение к Вяземскому: «ради Христа, очисти эти стихи — они стоят *уныния*». Автограф был отправлен Вяземскому Баратынским в начале мая.

См. 1830. Январь, 29.
СН. Кн. XXII. С. 43.

Апрель. Пушкин в гостях у С.Д. Киселева после долгого перерыва встречается с Д.В. Давыдовым, о чем последний вспоминал в письме к П.А. Вяземскому от 29 января 1830 г.: «Пушкин хвалил стихи мои, сказал, что в молодости своей от стихов моих стал писать свои круче и приноравливаться к оборотам моим» (см.).

См. Март, 27, Сентябрь, 17, Октябрь, 8.
XI, 77, 347, 538–539; Вацуро, Гиллельсон (1972). С. 302.

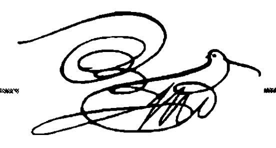
Апрель. Пушкин отправляет в Петербург издателю Е. Аладьину для публикации в «Невском Альманахе на 1830 год» статью «Распря между двумя известными журналистами» (опубликована в «Северных Цветах на 1830 год» под названием «Отрывок из литературных летописей»).

См. Сентябрь, 21...Октябрь, 12 и примечание 32.
Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880. С. 341; Библиотека П. С. VII–VIII.

Апрель. Пушкин, уезжая на Кавказ, оставил Л.Н. Оберу (хозяину дома, где находилась гостиница «Север») сундук с книгами и ключ от него, прося сохранить их в его отсутствие и позволив рыться в книгах. Просматривая их, Обер увидел, что «книги все были, большей частью, на иностранных языках»; среди прочих его внимание остановило сочинение «Voyage de Chappe d'Auteroche en Russie et à la Tobolsk en Sibérie pour observer le passage de Vénus sous le disque de Soleil» <Путешествие Шаппа д'Отроша в Россию и в Тобольск Сибирский для наблюдения движения Венеры относительно Солнца>, 1765, принадлежавшее маршалу Мортье.

МТ. 1830. 4. XXXIII. № 12. Июнь. С. 514–515.

Апрель. Пушкин встречает в театре В.А. Ушакова и сообщает, что собирается на Кавказ. Об этой встрече Ушаков вспомнил через год в статье о Грибоедове: «О Боже мой, — сказал я горестно, — не говорите



мне о поездке в Грузию. Этот край может назваться врагом нашей литературы. Он лишил нас Грибоедова». — «Так что же, — сказал поэт. — Ведь Грибоедов сделал свое. Он уже написал „Горе от ума"».

Апрель <?>. В письме к Е.И. Трубецкой в Сибирь ее двоюродный брат Э. Белосельский-Белозерский пишет, что «Пушкин только что опубликовал новую поэму и в жанре, к которому он до сих пор не обращался... ее заглавие „Полтава". Говорят, что за ее рукопись издателями было заплачено 50 тысяч рублей».

Литературное наследие декабристов. С. 187.

Апрель...Май, нач. (?). А.Н. Верстовский написал романс «Козак» («Кто при звездах и при луне») на слова из поэмы «Полтава», как он сообщал С.П. Шевыреву, по желанию самого поэта: «Пушкин ко мне пристал, чтоб я нашел музыку Козака из Полтавы — посылаю его Вам, — мысль пришла недурная выразить галопом всю музыку» (см. письмо А.Н. Верстовского С.П. Шевыреву от 29 мая 1829 г.).

Музыкальная старина. Сб. статей и материалов для истории музыки России. Изд. Н. Финдейзена. 1911. Вып. VI. С. —?; Эйгес. С. 125.

1829. Апрель...Октябрь...1831 (?). Пушкин думает написать историю Украины, собирает материалы, читает исторические исследования, в частности «Историю Малой России» Д.Н. Бантыш-Каменского и «Историю Русов» (которую принимали в то время за сочинение Гр. Конисского), подаренную М. Максимовичем. К этому периоду относятся <*Программа статьи о Малороссии*> и «<*Заметки об истории Украины*>», отражающие этот замысел.

См. Апрель, 28, Сентябрь, 21...Октябрь, 12 и примечание 33.
ПД, № 317, 318; XII, 196, 418, 461.

Май, нач. Е.А. Баратынский в письме Вяземскому посылает текст его стихотворения «К ним»: «Посылаю вам вашу пьесу «К ним», перемеченную Пушкиным. Признаюсь, что и я согласен с его замечаниями. Ради Бога, переправьте ее: она высокого лирического достоинства».

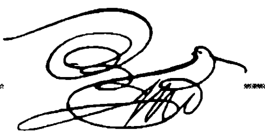
См. 1829, Апрель.
СН. Кн. V. С. 49; Летопись Боратынского. С. 225.

Май, 1. Среда. Получив через Ф.И. Толстого ответ на свое предложение Н.Н. Гончаровой, Пушкин пишет письмо ее матери Н.И. Гончаровой и благодарит за то, что ему не ответили отказом и позволили надеяться; с этой надеждой он и уезжает на Кавказ (ориг. по-фр.).

XIV, № 413; Письма. Т. II. С. 64.

Май, 1. В ночь на 2 мая Пушкин покинул Москву, чтобы отправиться на Кавказ, на театр военных действий.

ЛН. Т. 58. С. 89; Лемке. С. 493.



Пушкин: Письмо к Н.И. Гончаровой от 1 мая 1829 г. // XIV, № 413, 45.

См. примечание 34.
П. в дороге. С. 99; П. Дневники. Записки. С. 16.

Май, 1...3. Пушкин в дороге от Москвы до Орла; проехал Боровск, Малоярославец, Калугу, Перемышль, Козельск, Белев, Болхов, всего 358 верст. В дневнике путешествия отмечено: «Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних; зато увидел Ермолова».

Ермак, Александров. С. 163.

Май, 2. Орел. Отношение частного пристава 2-й части г. Орла частному приставу 3-й части за № 747 с препровождением переписки о сыске чиновников Александра Пушкина и Коноплева для объявления им решения Сената по делу о стихотворении Пушкина «Андрей Шенье».

См. Декабрь, 30 и примечание 35.
ПД, № 841, л. 2–2об.; П. Дневники. Записки. С. 16; Бартенев (1863). № 5 и 6. Стлб. 440–441; СН. Кн. XXII. С. 38–39; Письма. Т. II. С. 342, 343.

Май, 3...5. Орел. Пушкин посещает генерала А.П. Ермолова и через две недели начнет журнал своего путешествия рассказом о нем. Поэт описал его внешний вид, не найдя сходства с портретами, жилище и разговор, который они вели: о Паскевиче и его военных удачах, о Карамзине, «Историей» которого генерал недоволен и желал бы, чтобы перо историка «изобразило переход Русского народа из ничтожества к славе и могуществу», «о записках Курбского говорил он con amore <с увлечением>», разговор касался «немцев», литературы, стихов Грибоедова (Ермолов отзывался о них неодобрительно). В декабре 1829 г. Ермолов описал встречу с Пушкиным в письме брату, Д.В. Давыдову: «Был у меня Пушкин. Я в первый раз видел его, и, как можешь себе вообразить, смотрел на него с живейшим любопытством. В первый раз не знакомятся коротко, но какая власть высокого таланта! Я нашел в себе чувство, кроме невольного уважения».

Липранди И.П. Из дневника и воспоминаний // РА. 1866. № 10. Стлб. 1487.

Май, 3...5. Орел. Письмо Пушкина к И.П. Липранди по дороге на Кавказ (неизвестно).

Атеней. 1829. Ч. II. № 8. Апрель. С. 167–170. 173–194.

Май, 4. Москва. В апрельском номере журнала «Атеней» рецензия на альманах «Подснежник», где напечатана эпиграмма «Историческое известие» («В Элизии Василий Тредьяковский») и статья «„Полтава", поэма Александра Пушкина», подп.: «N. Аксиньино.

16 апреля». Автор ее с чрезвычайной похвалой отзывается о новой поэме Пушкина, однако не соглашается признать ее эпопеей; в поэме нет «великих характеров», описание Полтавского боя не выдерживает сравнения с аналогичными, например шиллеровскими; характеры в большинстве удачны, кроме характера Мазепы; в остальном автор с восторгом говорит о пушкинском мастерстве в описании «предметов, картин, чувств».

Май, 4. Москва. В № 19 «Дамского Журнала» за подписью «В......въ» напечатана статья «Нечто о критике Полевого», обвиняющая редактора «Московского Телеграфа» в отсутствии «литературной совести»: Полевой критиковал первое издание «Руслана и Людмилы», а теперь хвалит второе не потому, что «сего требовала справедливость», а потому, что поэма «пригодилась ему для коммерческих оборотов».

ДЖ. 1829. Ч. XXVI. № 19. Май. С. 86–90.

Май, 5...9. Пушкин в дороге; проезжает от Орла до Новочеркасска Малоархангельск, Ливны, Елец, Задонск, Воронеж, Казанскую, Павловск, всего 384 с половиной версты.

П. в дороге. С. 99.

Май, 8. В 8-м номере «Московского Телеграфа» (ценз. разр. 23 апреля 1829 г., цензор И. Снегирев) напечатана «Эпиграмма» («Там, где древний Кочерговский»), подпись: «А. Пушкин». В рецензии на альманах «Подснежник» отмечено, что Пушкин усладил читателей стихами «Приметы» и утешил «Литературным известием» — это стихотворение приведено полностью, но слово «Каченовский» заменено многоточием. В статье о 2-м издании первой главы «Евгения Онегина» утверждается, что Пушкина следует считать классическим автором; он имеет на это более прав, чем многие из писателей древности, — «нравственности в нем, для русского читателя, более, нежели во всех поэтах Греции и Рима». В конце номера шутливая «поправка» к с. 408 (к эпиграмме Пушкина): «Вместо: Вестник след. читать Веник».

См. Апрель, 9.
МТ. 1829. Ч. XXVI. № 8. Апрель. С. 408. 483, 484–486, 510.

Май, 8. «Московские Ведомости» № 37 объявляют о продаже у Свешникова книги «Собрание новейших песен и романсов известнейших русских стихотворцов, как то Пушкина, Жуковского, Козлова, Баратынского, Шишкова и других».

См. Май, 8, Август, 10.
ВЕ. 1829. № 8. Май. С. 287–302.

Май, 8. Москва. В № 8 «Вестника Европы» опубликовано начало статьи Н.И. Надеждина (подпись: «С Патриарших прудов») «Полтава. Поэма Александра Пушкина», с эпиграфом из Мерзлякова: «Берите труд всегда не выше сил своих». Статья (в форме диалога трех участников) не только негативно оценивает «Полтаву», но и отрицательно отзывается о Пушкине вообще. Признавая его талант, предостерегает от признания его гением. Гения отличает самобытность, а ее у Пушкина, по утверждению автора, нет: «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин», «Граф Нулин» лишь подтверждают, что он подражатель Байрона.

См. примечание 36.
Карасев А.А. // Крымский Вестник. 1900. № 57; Разговоры П. С. 123–124.

Май, 10 (?). Новочеркасск. Проездом на Кавказ Пушкин был в Новочеркасске. Там его навестили дьяки канцелярии наказного атамана Донской области, которые трогательно выражали чувство своего уважения к его таланту. Поэт зашел в книжную лавочку Жиркова, интересовался, есть ли у него произведения Пушкина. Торговец заломил невероятно высокую цену, в 4-5 раз превышавшую номинальную, объясняя это тем, что «очень уж приятная книжка».

П. Дневники. Записки. С. 17.

Май, 10 (?). Новочеркасск. По пути на Кавказ Пушкин встретил в Новочеркасске графа Вл.А. Мусина-Пушкина, направлявшегося на службу вместе с братом своей жены, Э.К. Шернвалем фон Валленом; дальше они ехали вместе, и Пушкин в путевых записках вкратце описал бричку Мусина, представляющую собой «род укрепленного местечка».

П. в дороге. С. 99.

Май, 10...12. Путь от Новочеркасска до Георгиевска Пушкин проделал вместе с Вл.А. Мусиным-Пушкиным и Э.К. Шернвалем через Ростов-на-Дону и Ставрополь (531 верста).

Удимова Н.И. Стихотворение Пушкина памяти сына С.Г. Волконского // ЛН. Т. 60. Кн. 1. С. 405, 410; Султан-Шах. С. 258.

Май, 11. Чита. М.Н. Волконская пишет отцу, генералу Н.Н. Раевскому-старшему: «Я читала и перечитывала, дорогой папа, эпитафию моему дорогому ангелочку. Она прекрасна, сжата, полна мыслей, за которыми слышится столь многое. Как же я должна быть благодарна автору, дорогой папа, возьмите на себя труд выразить ему мою признательность» (ориг. по-фр.).

АКАК. Т. VII. С. 954.

Май, 12. Тифлис. Наместник Кавказа генерал И.Ф. Паскевич через начальника штаба генерал-майора

Д.Е. Остен-Сакена доводит до сведения военного губернатора Грузии генерал-адъютанта С.С. Стрекалова, что чиновник 10-го класса Александр Пушкин отправился в марте месяце из Петербурга в Тифлис, он состоит под секретным надзором и впредь, по прибытии в Грузию, также должен быть под надзором.

Май, 12–13. Степь на пути к Георгиевску. Пушкин посетил калмыцкую кибитку и сел возле понравившейся ему молодой калмычки. – «Что ты шьешь? – Портка. – Кому? – Себе. – Поцалуй меня. – Неможно, стыдно... В котле варили чай с бараньим жиром и солью... Она предложила мне свой ковшик – и я не имел силы отказаться. Я хлебнул, стараясь не перевести духа... После сего подвига я думал, что имею право на некоторое вознаграждение. Но моя гордая красавица ударила меня по голове мусикийским орудием, подобным нашей балалайке». Эпизод послужил поводом для стихотворения «Калмычке».

См. Май, 29.
ПД. № 841, л. 2–6; П. Дневники. Записки. С.17.

Май, 13–15. Приезд и пребывание Пушкина в Георгиевске вместе с графом Вл.А. Мусиным-Пушкиным и Э.К. Шернвалем.

ПД, № 841, л. 2–6; П. Дневники. Записки. С.18.

Май, 14. Вторник. Горячие Воды. Поездка Пушкина на несколько часов в Горячеводск, где он был в 1820 г. вместе с семейством Раевских. Об этом запись в «Кавказском дневнике»: «Несмотря на мое намерение доехать до Грузии, я решился пожертвовать одним днем и из Георгиевска отправился в телеге к Горячим водам», где пробыл «с неизъяснимой грустью» часа три.

ПД, № 841, л. 5–6; П. Дневники. Записки. С. 18.

Май, 14. Тифлис. Военный губернатор С.С. Стрекалов предписал тифлисскому гражданскому губернатору следить за Пушкиным по его прибытии в Грузию и секретно доносить о его образе жизни.

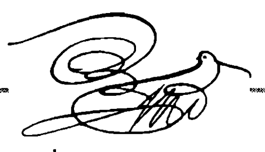
См. Март, 26 и Май, 12.
РС. 1880. № 1. Январь. С. 146–147; Кавказская поминка о Пушкине. Тифлис. 1899. С. 111.

Май, до 15. Москва. Вышла книга «Листки Граций, или собрание стихотворений для Альбомов», где помещены 4 пьесы Пушкина: «Если жизнь тебя обманет», «Что наша роза», «Когда погаснут дни мечтанья», «Всегда так будет, как бывало», все за подписью: «А. Пушкин».

П. в печ. С. 66. № 431–434; Моск. вед. 1829. № 39. С. 1830.

Май, 15. Среда. Пушкин начинает вести дневник своего путешествия. Поставив дату: «15 мая

См. Май, 3...5, Май, ок. 10, Май, 12–13, Май, 14.
ПД, № 841, л. 2–6; VIII.



1027 и 1028; Левкович (1983). С. 19–21; П. Дневники. Записки. С. 16–18.

Георгиевск», он отмечает значительные события путешествия: визит к Ермолову в Орле, дорогу до Новочеркасска, встречу с Вл.А. Мусиным-Пушкиным, посещение калмыцкой кибитки, поездку в Горячеводск.

См. примечание 37. ПД, № 841, л. 128 об, 128; III, 722–724: Левкович (1986б). С. 247; Жуйкова. № 112, 181, 678, 704.

Май, 15. Черновой набросок *«Все тихо, на Кавказ идет ночная мгла»* (1-й вариант стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла» из пяти строф); здесь же рисунки – три мужских и три женских профиля, в которых угадываются Ек.Н. и М.Н. Раевские, автопортрет и Байрон.

См. примечание 38. ПД, № 841, л. 128; III, 725–728; Левкович (1986б). С. 248–249: Цявловская (1980). С. 209; Жуйкова. № 490.

Май, 15. Черновой текст стихотворения *Калмычке* («Прощай, любезная калмычка»), а ниже на свободном месте – мужской портрет, который Т.Г. Цявловская считает портретом Адама Мицкевича.

Май, 15. В № 115 газеты «Санктпетербургские Ведомости» сообщение, что у Заикина продается поэма «Полтава» – «новое прекрасное стихотворение любимого автора».

СН. 1902. Кн. V. С. 45; Летопись Боратынского. С. 224.

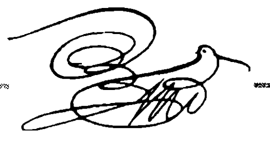
Май, сер. Москва. Е.А. Баратынский пишет П.А. Вяземскому в Мещерское: «Пушкин уехал в Грузию. Когда я получил письмо ваше, в котором вы у него просите „Полтаву”, его уже не было в Москве. „Полтава” вообще менее нравится, чем другие поэмы Пушкина: ее критикуют вкривь и вкось. Странно! Я говорю это не потому, чтобы чрезмерно уважал суждения публики и удивлялся, что на этот раз оно оказалось погрешительным; но „Полтава”, независимо от настоящего ее достоинства, кажется имеет то, что доставляет успех: почтенный титул, занимательность содержания, новость и надобность предмета. Я, право, уже не знаю, чего надобно нашей публике? Кажется Выжигиных! Знаете ли вы, что разошлось 2000 экз<емпляров> этой глупости?».

П. Дневники. Записки. С. 19.

Май, 16. Четверг. Пушкин и его спутники выехали из Георгиевска и в тот же день приехали в станицу Екатериноградскую, где надо было дожидаться конвоя, чтобы двигаться затем к Владикавказу.

Ениколопов. С. 149; Потоцкий. С. 576–577.

Май, 16...18. В Екатериноградской станице Пушкин, Мусин-Пушкин и Шернваль ожидают оказии с воинским конвоем, чтобы ехать до Владикавказа.



Здесь поэт встретился с Н.Б. Потокским, тоже едущим на Кавказ и напомнившим ему его приезд в 1824 г. в имение Родзянко (по пути из Одессы в Михайловское); дороги Пушкина и Потокского несколько раз пересекутся на Кавказе, однако воспоминания Потокского считаются малодостоверными.

Май, 18. Суббота. Пушкин выезжает с «оказией» — огромным караваном колясок, бричек, кибиток и арб, передвигающихся под охраной военного отряда и пушки, — во Владикавказ. К вечеру конвой приходит в укрепление Пришиб, где и ночует.

Вейденбаум (1899). С. 62; Ениколопов. С. 149.

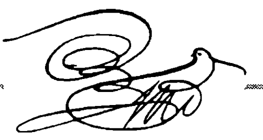
Май, 18. Москва. В 9-м номере «Вестника Европы» окончание статьи Н.И. Надеждина (подпись: «С Патриарших прудов») «Полтава, поэма Александра Пушкина». Отрицая сходство Пушкина с Байроном, автор отвергает и достоинства его поэзии, значительность характеров поэмы (Мазепа — «лицемерный, бездушный старикашка», Кочубей — злобный мстительный старик, Карл XII и Петр напоминают Фарлафа и Рогдая). Критик утверждает, что главное свойство поэзии Пушкина пародийность, а потому лучшее его творение — «Граф Нулин». Отмечены как удачи лишь речь Кочубея, описания гонца и Петра перед битвой. Язык поэмы, по Надеждину, полон неточностей и подделок под простонародный. В заключение — личный выпад против Пушкина: «Карл XII литературного нашего мира также изволит забавляться после Полтавы: он ударился в язвительные стишонки и ругательства!».

См. Май, 8, Август, 10.
ВЕ. 1829. № 9. Май. С. 17–48.

Май, 18. «Московские Ведомости» № 41 сообщают: «Отпечатанные вновь музыкальные пиесы, сочинения г-на Верстовского: три песни, слова В.А. Жуковского и Казак из поэмы „Полтава" на слова А. Пушкина, поступили в продажу в музыкальные лавки г-на Ленгольда на Ильинке и г-на Шильдбаха на Никольской; первые по 4 руб., а вторые по 2 р. 50 коп.».

Май, 18...21. Переход от Екатеринограда до Владикавказа через горы Большой Кабарды длился четыре дня. По воспоминаниям Потокского, Пушкин по дороге устраивает скачки, но когда заезжает слишком далеко, командующий транспортом офицер воз-

Потокский. С. 577–578.



вращает его обратно, предупреждая об опасности быть захваченным. На ночлегах веселые разговоры, песни продолжались иногда до рассвета. Пушкин расписывает стены и двери рисунками и стихами, но инвалиды-сторожа сейчас же стирают все это. Потокский декламирует «Кавказского пленника», «Цыган» и первую главу Онегина, что очень нравится Пушкину.

Вейденбаум (1899). С. 62; Ениколопов. С. 149.

Май, 19. Воскресенье. Пришиб. Отъезд Пушкина, спутников и конвоя из Пришиба в укрепление Урухское, где ночевали.

Троянский. С. 353.

Май, 19. Петербург. В Большом театре премьерный спектакль: «Руслан и Людмила», волшебно-героический балет в пяти действиях, сюжет которого взят из «известной поэмы Пушкина».

См. примечание 39.
Вейденбаум (1899). С. 62; Ениколопов. С. 149.

Май, 20. Понедельник. Отъезд Пушкина из укрепления Урухского. По дороге он проезжает место погребения нескольких тысяч погибших от чумы и минарет Татартуб, оставшийся на месте большого селения. Вместе с Вл.А. Мусиным Пушкин поднимался на минарет и оставил на стене свое имя. Ночлег в Ардоне.

Вейденбаум (1899). С. 62; Ениколопов. С. 149.

Май, 21. Вторник. Пушкин прибывает во Владикавказ, где в течение двух дней снова дожидается оказии, теперь уже до Тифлиса.

Дела III Отд. С. 81.

Май, 21. Петербург. Отношение типографии Департамента народного просвещения № 56, за подписями управляющего типографией Я. Золотарева и титулярного советника И. Соколова, в III Отделение с просьбой выдать билет на выпуск книги «Стихотворения Александра Пушкина», часть первая.

ПД, № 841, л. 7–11; VIII, 1034–1035; Левкович (1983). С. 8; П. Дневники. Записки. С. 18–21; Пушкин. Рисунки. С. 371.

Май. 22. Среда. В путевой дневник Пушкин заносит впечатления от поездки из Екатеринограда и от посещения аула в окрестностях Владикавказа, где он видел осетинские похороны (со слов «С Екатеринограда начинается военная Грузинская дорога» и до слов «Завтра святилище [дикой природы] будет нам доступно»), с датой, проставленной дважды: «Влад<икавказ>. 22 мая 1829». Пушкин отмечает и живописную дорогу, и судьбу местных народов: «Черкесы нас ненавидят, и Русские в долгу не остаются. – Мы

вытеснили их из привольных пастбищ, аулы их разрушены – целые племена уничтожены». На одном из листов рисунки Пушкина: лошадиные головы, лошади и черкес.

Пушкин: «Тазит».

Май, 22. Перебеленный текст стихотворения *Калмычке* («Прощай, любезная калмычка»); без заглавия, с пометой над текстом: «22 ма<я> 1829 Кап-Кой» (старинное название Владикавказа). Тем же почерком, что и в беловике стихотворения, в дневниковых записях от 15 мая, рассказывающих о встрече со «степной Цирцеей», вставлена фраза: «Вот к ней послание, которое вероятно никогда до нее не дойдет».

ПД. № 841, л. 127 об., л. 6; III, 159. 725–728. 1181; Левкович (1983). С. 8–9.

Май, 22 (?). Пушкин и его спутники (Вл.А. Мусин-Пушкин и Э.К. Шернваль) посещают коменданта города генерала Н.П. Скворцова и обедают у него.

Потоцкий. С. 577.

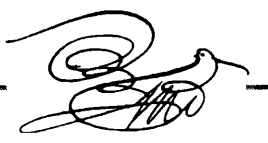
Май, 23. Четверг. Утром Пушкин в сопровождении пехоты и казаков выехал из Владикавказа. Дорога до Ларса по Дарьяльскому ущелью. Проехали посты Новый и Балта, село Чми, военное укрепление Джераховское. «Не доходя до *Ларса*, отстал я от конвоя, засмотревшись на огромные скалы, между которыми хлещет Терек с бешенством неизъяснимым. Вдруг бежит ко мне солдат, говоря: – В<аше> б<лагородие>, не останавливайтесь: *убьют*!» В Ларсе остановились на ночлег. Здесь поэт пил с французом-путешественником кахетинское вино из бурдюка, нашел у коменданта список «Кавказского пленника» и «перечел его с удовольствием... все это мол<одо>, многое неполно, но многое угадано. – Сам не понимаю, каким образом мог я так верно, хотя и слабо, изобразить нравы и природу, виданные мною издали».

РА. 1905. Кн. I. С. 677; Ениколопов. С. 149; Левкович (1983). С. 24.

Май, 24. Пятница. Утром Пушкин покинул Ларс и продолжал путь по Дарьяльскому ущелью мимо крепости Дариал. Недалеко от селения Казбек Пушкин встретил персидского поэта Фазиль-Хана, едущего в Петербург в составе персидской «искупительной» миссии, был ему представлен и выслушал сожаления собрата по перу о том, что знакомство их так коротко.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава первая.

ПД, № 841, л. 11 об.; Вейденбаум. С. 677; Ениколопов. С. 149; Левкович (1983). С. 21.



ПД, № 841, л. 127 об.; XIV, № 414, 45; Левкович (1983). С. 9.

Май, 24. Коби. Остановившись на ночлег в Коби, путники узнают, что перевал завален снегом и дорога очень трудна. Пушкин обращается к чиновнику Б.Г. Чиляеву с просьбой помочь ему и его спутникам – подполковнику Бауману и Вл.А. Мусину-Пушкину – перебраться назавтра с тяжелыми колясками через Крестовый перевал; в рабочей тетради сохранился черновик этого письма.

ПД, № 841, л. 127; III, 729; Левкович (1986а). С. 249; Жуйкова. №. 72, 100, 440, 522, 539, 542, 583.

Май, 25. Суббота. Коби. Пушкин в рабочей тетради набрасывает три черновые строки послания Фазиль-Хану (*«Благословен и ты, поэт»*), потом заполняет весь лист рисунками, навеянными реальными впечатлениями: здесь кавказский пейзаж, автопортрет в папахе, фигура грузинки, несколько портретных набросков. Посредине листа крупно помета: «25 мая. Коби», представляющая собой запись дневникового характера.

Вейденбаум (1899). С. 678.

Май, 25. Коби. До полудня Пушкин вместе с другими гадал, как ехать через Крестовый перевал, потом поехал верхом вместе с подполковником Н.Г. Огаревым. С трудом добрались они по рыхлому снегу до снежной «вершины Кавказа», увидели обвал неподалеку от себя и крест на вершине Крестовой горы и начали спускаться на южную сторону хребта. Пушкина восхитил «мгновенный переход от грозного Кавказа к миловидной Грузии...». Ночлег у Б.Г. Чиляева в селении Квешети.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава первая.

Дела III Отд. С. 87; П. в печ. С. 71. № 517.

Май, 25. Петербург. Разрешено выпустить из типографии первую часть «Стихотворений Александра Пушкина».

Лазаревский А.М. Выдержки из писем В.А. Каратыгина к П.А. Катенину // РА. 1871. Стлб. 0243.

Май, 25. Петербург. В.А. Каратыгин пишет П.А. Катенину: «Читали ли вы Пушкина новую поэму „Полтава"? Может я ошибаюсь, но по-моему, надо переменить П. на Б. Что за стишонки! В разговоре Мазепы с Марией я так и вижу Шаховского: благоволил помочь творец!.. С каким носом остались безусловные хвалители Пушкина!.. Трубили, кричали, – и гора родила мышь. Она решительно не понравилась, и Пушкин в бешенстве, зовет нас дура-

ками. Натурально, что у него и в дурном найдется хорошее, но тут его очень мало...».

Май, ночь с 25 на 26. Квешети. Пушкин провел эту ночь в доме Б.Г. Чиляева: «...я ночевал на берегу Арагвы, в доме г.Чиляева. На другой день я расстался с любезным хозяином и отправился дальше».

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава первая.

Вейденбаум (1905). С. 678.

Май, 26. Воскресенье. Выезд из Квешети. Пушкин проезжает Пасанаур, оставляет там свою коляску «у заставного дома» (для уплаты дорожной пошлины) и дальше идет пешком. Проходит Ананур, вновь не дождавшись коляски, идет пешком до самого Душета.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава первая.

ПД, № 841, л. 11 об.; Левкович (1983). С. 23; Вейденбаум (1905). С. 678; Ениколопов. С. 149.

Май, 26. Душет. Пушкин, прошедший пешком от Пасанаури, усталый, голодный, попадает поздно вечером в Душете на квартиру городничего, майора Р.С. Ягулова, где и ночует.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава первая.

См. примечание 40.
VIII, 455.

Май, 26/Июнь, 6. Флоренция. С.А. Соболевский и С.П. Шевырев праздновали день рождения Пушкина; Соболевский писал В.Ф. Одоевскому: «26 мая вашего, т.е. 7 июня здешнего, я... испек весьма изрядно пирог с грыбами и съел с Шевыревым (не считая питейного) в честь А.С. Пушкина, вышедшего в оный день на белый свет».

Кунин. С. 72–73.

Май, 26–27. Петербург. Вышла первая часть «Стихотворений Александра Пушкина» (СПб., 1829. 224 стр.). Напечатана книга в типографии Департамента народного просвещения «с дозволения Правительства».

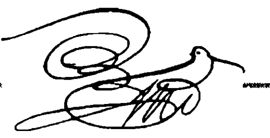
П. в печ. № 436–517. С. 67–71.

Май, 27. Понедельник. Душет. *«Благословен твой подвиг новый»* <Фазиль-Хану>. Второй черновой набросок неоконченного стихотворения. В автографе над текстом помета Пушкина: «Душет 27 мая». На обороте листа арабская надпись карандашом и рисунки пером и карандашом: головы и профили мужские и женские (среди них узнаваемы портреты А.Н.Оленина, П.А. и Е.М. Олениных), мужская и женская фигуры.

См. Май, 25.
ПД, № 110, л. 1–1 об.; III, 160, 729–730; Жуйкова. № 538, 543,554; Пушкин. Рисунки. С. 147.

Май, 27. Душет. Утром Пушкин вместе с Вл.А. Мусиным-Пушкиным и Шернвалем благополучно пе-

Вейденбаум (1905). С. 678; Потоцкий. С. 577; Письма. Т. II. С. 342.



ребравшимися на волах через Крестовый перевал, отправились в Тифлис. В Мцхете они переправились через Куру «по древнему мосту, памятнику римских походов», возможно, осмотрели Светицховели и храм Джвари. В одиннадцатом часу ночи они прибыли в Тифлис и остановились, по воспоминаниям Н. Потокского, «в единственной в то время небольшой гостинице иностранца Матасси».

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава первая.

Катенин (1911). С. 147, 172.

Май, 27. Шаево. П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину: «Прочел и Пушкина Полтаву; вещь не без достоинства, но лучшие места не свои; тут и Данте, и Гете, и Байрон, и Петров и Ваш покорный слуга mis à contribution <в убытке>. Говорят, Булгарин ее не хвалит, что бы это значило?».

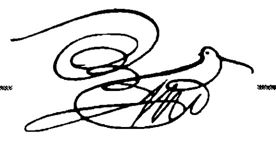
Май, 28. Петербург. В № 64 газеты «Северная Пчела» анонсировано издание «всех» стихотворений А.С. Пушкина (кроме семи поэм его, продающихся отдельно); в заметке сообщаются сведения о поступившей в продажу первой части «Стихотворений Пушкина», куда вошли стихи 1825–1824 гг., и о второй, которая печатается и куда войдут стихотворения 1825–1829 гг. Здесь же критическая заметка о спектакле «Руслан и Людмила» в Большом театре; по мнению рецензента, в нем забыли о главном достоинстве пушкинской поэмы – о поэзии. Отдельно газета поместила объявление о продаже «Стихотворений Александра Пушкина» в книжном магазине Смирдина по цене 10 руб., с пересылкой – 11 руб.

XIV, № 415; С. Максимов. Год на севере. 4-е изд. М., 1890. С. 408–409.

Май, 28...Июнь, 10. Пребывание Пушкина в Тифлисе, где он ожидал разрешения главнокомандующего в Грузии И.Ф. Паскевича отправиться в действующую армию. Об этом поэт писал в письме Ф.И. Толстому (?): «Теперь прею в Тифлисе, ожидая разрешения графа Паскевича». Кн. Е.Я. Палавандов вспоминал, что поэт «ежедневно производил... странности и шалости, ни на кого и ни на что не обращая внимания...» (кн. Е.Я. Палавандов по записи С.В. Максимова).

П. и его совр. XXXVII. С. 146; Письма. Т. III. С. 554; Потокский. С. 581–582.

Май, 28...Июнь, 10. Пушкин знакомится и, по-видимому, встречается не раз с редактором «Тифлисских Ведомостей» П.С. Санковским, который рас-



сказывал ему «много любопытного о Грузии». По свидетельству К.И. Савостьянова, Санковский устроил в честь Пушкина званый обед. Н.Б. Потокский вспоминал о встрече с Пушкиным у Санковского «за вечерним чайным столом».

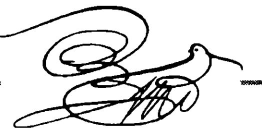
Май, 28...Июнь, 10. На обеде у Санковского Пушкин познакомился с К.И. Савостьяновым, который вспоминал: «Когда я, по младости и живости моего характера, необдуманно позволил себе заметить А.С. Пушкину, что он весьма слабо изобразил великого полководца (в оде «Наполеон»), назвавши его баловнем побед... Пушкин, взглянувши на меня не совсем благосклонно, принял мою выходку строптиво: быстро прервал разговор и замолчал...». — *П. и его совр. Т. XXXVII. С. 146.*

Май, 28...Июнь, 10. Во время пребывания А.С. Пушкина в Тифлисе он был принят гражданским губернатором П.Д. Завилейским. П.С. Санковский, издатель «Тифлисских Ведомостей», присылал поэту свою газету. — *Эйдельман (1995). С. 211.*

Май, 28...Июнь, 10. Пушкин обедает у военного губернатора Тифлиса С.С. Стрекалова по его приглашению. — *VIII. 459.*

Май, 28...Июнь, 10. Пушкин, по воспоминаниям Д.Ф. Харламовой, посетил П.Н. Ахвердову, воспитательницу Н.А. Грибоедовой (урожд. Чавчавадзе), и обедал у нее. — *ИВ. 1910. № 6. С. 876, прим. 3; Андроников. С. 286–299.*

Май, 28...Июнь, 10. По воспоминаниям К.И. Савостьянова, жители Тифлиса устроили для Пушкина «праздник в европейско-восточном вкусе», на котором было много гостей. Под звуки марша из оперы «Белая дама» Ф. Буальдье Пушкина качали в кресле его восторженные почитатели, надев на поэта венок из цветов. На празднике звучала разная музыка; песельники, танцовщики, баядерки, трубадуры всех азиатских народов, бывших тогда в Грузии, играли для Пушкина. Он часто вскакивал с места после перехода томной персидской песни в плясовую лезгинку... перерывая речь, бросался слушать или видеть какую-нибудь тамашу грузинскую или имеретинского импровизатора с волынкой». По свидетельству очевидца, Пушкин был очень весел и «ник- — *П. и его совр. XXXVII. С. 146–147.*



то не видел его в таком счастливом расположении духа».

Ениколопов. С. 81–82.

Май, 28...Июнь, 10. Пушкин мог встретиться в Грузии со своими собратьями по перу: в городе жили в то время поэт Григол Орбелиани, его двоюродный брат писатель Александр Орбелиани, поэт Г.Д. Эристави, состоявший на службе у военного губернатора С.С. Стрекалова.

Потокский. С. 581.

Май, 28...Июнь, 10. По воспоминаниям Н.Б. Потокского, тяжело заболевшего в дороге, Пушкин навещал его в номере, всячески заботился о нем и удерживал других от шумных разговоров, напоминая, что рядом больной.

VIII, 456–457, 459.

Май, 28...Июнь, 10. Пушкин побывал в знаменитых тифлисских банях, ездил в немецкую колонию в окрестностях Тифлиса, что отражено в «Путешествии в Арзрум».

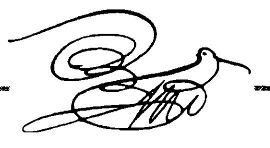
См. примечание 41.
ПД, № 841, л. 11–11 об.: XIV, № 415: Левкович (1983). С. 8; Левкович (1986а). С. 246.

Май, 28...Июнь, 10. Письмо (черновое) Пушкина к Ф.И. Толстому (?), написанное, когда поэт узнал, что в Тифлисе было для него письмо, но оно отправлено в армию: поэт сожалеет о пересылке этого письма в действующий отряд, куда он собирается, но «не так легко и не так скоро» удастся попасть; рассказывает о поездке к Ермолову, убеждает своего адресата, что в нем «разительное сходство» с генералом «не только в обороте мыслей и во мнениях, но даже и в чертах лица»; дорога через Кавказ «скверная и опасная», но «за то видел Казбек и Терек, которые стоят Ермолова»; и в заключение – об ожидании разрешения ехать в действующую армию.

Бартенев (1872а). Кн. I. С. 402; Письма. Т. II. С. 345.

Май, 28...Август. Тифлис–Арзрум–Тифлис–Горячие Воды. Пушкин пишет несколько писем (не дошедших до нас) П.В. Нащокину.

Май, 29. Петербург. В «Первом прибавлении к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина» (СПб., 1829) перечислены следующие произведения Пушкина: «Полтава»; «Граф Нулин»; «Евгений Онегин», глава первая, изд. 2-е; «Кавказский пленник», изд. 3-е; «Руслан и Людмила», изд. 2-е (с. 53-54).



Май, 29 (?). Москва. В типографии Н. Степанова (при Императорском театре) вышла книга: «Эрато, приношение прекрасному полу, или Собрание новейших, отборных и употребительнейших романсов и песен», где помещены стихотворения Пушкина за его подписью: «К <sic> реке бежит гремучий вал», «Гляжу я безмолвно на черную шаль», «Девицы, красавицы!», «Дарует Небо человеку», «Ночной зефир», «Эльвина! милый друг! приди, подай мне руку».

П. в печ. С. 78–79. № 616–621.

Май, 30. «Санктпетербургские Ведомости» (Прибавление № 128) объявили о продаже у Свешникова книги: «Стихотворения Александра Пушкина, часть первая, 1829 год. Цена 10 р.». Объявление повторено 31 мая 1829 г. в Прибавлении № 129 к СПч.

Май, 30. Орел. Рапорт пристава Орловской 3-й части на имя Орловской градской полиции за № 1100 с пересылкой переписки о сыске чиновников Александра Пушкина и Коноплева для объявления им решения по делу о стихотворении Пушкина «Андрей Шенье» и с уведомлением, что разыскиваемых лиц в 3-й части г. Орла не оказалось.

Ермак. Александров. С. 163.

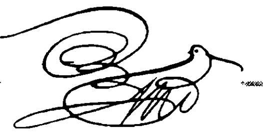
Май, 31...Июнь, 21. Статью Новицкого в «Тифлисских Ведомостях» № 22–25 от 31 мая и 7, 14, 21 июня «Географико-статистическое обозрение земли, населенной народом Адехе» Пушкин заметил и использовал при создании поэмы «Тазит».

Комарович В.Л. Вторая кавказская поэма Пушкина // П. Временник. Т. 6. С. 213.

Июнь, 1. Москва. «Вестник Европы» поместил иронический пассаж Н.И. Надеждина о нравственно-сатирическом романе Ф. Булгарина «Иван Выжигин», направленный против «Московского Телеграфа»: «Гомер, Виргилий, Гораций, Анакреон — объявлены всенародно мясниками, пьяницами и буянами», — и сноска: «Так изволил повеличать их один из наших журналов для того, чтобы А.С. Пушкина вписать в число классиков».

ВЕ. 1829. № 10. Май. С. 130: Печать о П. С. 92.

Июнь, 1. Москва. В № 44 «Московских Ведомостей» объявление о продаже у комиссионера Императорского Московского университета А. Ширяева первой части «Стихотворений Александра Пушкина» по цене 11 руб. Объявление повторено в № 45 5 июня, № 46 8 июня, № 51 21 июня (о продаже у книготорговца Логинова).



См. Май, 26.
РС. 1892. № 7. С. 27.

Июнь, 2...9. Чиновник канцелярии военного губернатора Н.Н. Геслинг вспоминал, что вызвал в Тифлис городничего г. Душета Р.С. Ягулова, не хотевшего пустить Пушкина на ночлег. Местная молодежь очень забавлялась, всячески укоряя городничего. Пушкин больше всех веселился, участвуя в этом розыгрыше.

Щукинский сборник. Вып. 3. С. 198; РА. 1899. № 10. С. 297.

Июнь, 4. Г. Рахов (на Дунае). А.А. Муханов пишет брату Н.А. Муханову в Петербург (?): «Премного благодарен за Полтаву, сравнивая ее с Годуновым, Пушкин еще шагнул исполински. Красоты поэзии чудные и познания жизни глубокие. Самое слабое место, по моему мнению, может быть ошибочному, есть описание самой битвы... Но как грустно видеть сравнение первых поэтических опытов Пушкина, резвых, беспечных, веселых, с сими последними произведениями, на которых уже врезалось глубокими чертами чувство нещастий, бурь, волнения и проч.».

Ермак, Александров. С. 163.

Июнь, 4. Орел. Орловской градской полицией получен рапорт частного пристава Орловской 3-й части от 30 мая, в нем сообщение, что в подведомственной ему части Пушкина не оказалось.

Bulletin du Nord. 1829. V. II. Cahier 5. Mai (ценз. разр. 30 апреля 1829). С. 40–56.

Июнь, 5. Москва. В майском номере журнала «Bulletin du Nord» напечатан прозаический перевод 1-й песни поэмы «Полтава» Пушкина (без подписи переводчика); перевод предварен краткой исторической справкой, знакомящей с событиями, описанными в поэме.

Июнь, 5. В Прибавлении № 133 к «Санктпетербургским Ведомостям» объявление о продаже у Заикина первой части «Стихотворений Александра Пушкина».

См. Октябрь, 24 (отношение С.С. Стрекалова к графу Бенкендорфу).
Дела III Отд. С. 97; РС. 1888. Январь. С. 147.

Июнь, 8. Тифлисскому военному губернатору С.С. Стрекалову отправлено предписание генерал-фельдмаршала графа И.Ф. Паскевича-Эриванского за № 194, разрешающее Пушкину прибыть в действующую армию и находиться при ней; разрешение Паскевича было доставлено в Тифлис вместе с запиской Н.Н. Раевского-младшего.

МТ. 1829. Ч. XXVII. № 10. Май. С. 219–236, 264–267.

Июнь, 8. В № 10 «Московского Телеграфа» статья К. Полевого: «„Полтава", поэма Пушкина». Критик

ставит поэму на первое место в творчестве Пушкина. В заметке о новых музыкальных пьесах высоко оценивается романс А.Н. Верстовского «Козак» («Кто при звездах и при луне») на стихи Пушкина.

Июнь, 9. Воскресенье. Пушкин получает в канцелярии губернатора С.С. Стрекалова записку от Н.Н. Раевского-младшего с извещением, что ему позволено ехать в армию, в Карс (записка не сохранилась).

VIII, 459; РС. 1880. Январь. С. 147; Лернер. С. 189.

Июнь, ок. 10. Письмо Пушкина к А.А. Дельвигу (не сохранилось), написанное, по-видимому, в те дни, когда он уже получил позволение следовать за армией и собирался покинуть Тифлис. Об этом сообщала родителям О.С. Павлищева со слов А.А. Дельвига, навестившего ее в Ораниенбауме в начале августа 1829 г. См. письма С.Л. Пушкина к дочери от 3 и 12 авг. 1829 г.

Письма Пушкиных-родителей. С. 44, 47.

Июнь, 10. Понедельник. Пушкин после двухнедельного ожидания в Тифлисе выехал в Армению. Весь день он ехал по территории Грузии, минуя деревни Телети, Коды, Б. Шулаверы; ночевал на Самисском казачьем посту на реке Шулавер-чай.

РА. 1905. № 1. С. 678; Письма. Т. II. С. 342; Ениколопов. С. 149.

Июнь 11. Вторник. Пушкин в дороге: проезжает перевал Волчьи ворота, гору Акзибеюк, укрепление Джелал-оглы (которое в «Путешествии в Арзрум» ошибочно называет «Гергеры»), здесь встреча и обед с Н.А. Бутурлиным, адъютантом министра А.И. Чернышева. Перевал через Безобдальский хребет. В середине дня Пушкин оказался на территории Армении и отметил разницу ландшафта Грузии и Армении. Станция Амамлы, деревня и пост Пернике. Ночлег в укреплении Гумры после двухчасового путешествия в бурю. За день Пушкин проехал 77 верст, это почти двухдневный переход.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава вторая.

См. Сентябрь, 19 и примечание 42.
VIII, 462; Вейденбаум (1899). С. 63; Ениколопов. С. 149.

Июнь, 12. Среда. Гумри. Пушкин после ночлега в казачьей палатке увидел утром «снеговую, двуглавую гору» и принял ее за Арарат (на самом деле это был двуглавый потухший вулкан Алагез). Утром он выехал из Гумри, торопясь в Карс, где находился лагерь русских войск. Ярчайшие впечатления от пересечения границы с Турцией (река Арпачай). Встре-

VIII, 463–464; Ениколопов. С. 149; Пушкинские места. Ч. 2. С. 266–267.

ча с офицером, от которого он узнал, что русская армия выступила из-под Карса, заставила его еще больше торопиться.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава вторая.

VIII, 464–465: Вейденбаум (1899). С. 63; РС. 1884. Ноябрь.
С. 372; Ениколопов. С. 149.

Июнь, 12. Вечером в турецкой деревне в 20 верстах от Карса Пушкин отказывается от ночлега, требует лошадь и в сопровождении проводника спешит в Карс: «...участь моя должна была решиться в Карсе. Здесь должен я был узнать, где находится наш лагерь и будет ли еще мне возможность догнать армию». Приехав в Карс поздно вечером под проливным дождем, Пушкин хотел идти в бани, но они были закрыты. Ночь провел в гостеприимной армянской семье.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава вторая.

Июнь, 12. В «Московских Ведомостях» № 48 сообщение: «На Никольской улице, в доме г-жи Кусовниковой, в книжной лавке Силаева, продаются следующие книги: ...„Руслан и Людмила”, поэма А. Пушкина, 10 р.; „Полтава”, поэма А. Пушкина, 10 р.».

VIII, 465: Пушкинские места. Ч. 2. С. 274.

Июнь, 13. Четверг. Карс. Утром в обществе молодого армянина Артемия Пушкин отправился знакомиться с городом. Осматривая крепость, «выстроенную на неприступной скале», поэт не мог понять, как русские овладели Карсом.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава вторая.

См. примечание 43.
VIII, 465; Вейденбаум (1899). С. 63; Левкович (1983). С. 9; ПВС. 1985. Т. 2. С. 111.

Июнь, 13. Карс. Пушкин в сопровождении юноши-армянина (Артемия) выехал утром из крепости в русский лагерь, расположенный на берегу Карс-чая. Через два часа он был в лагере. Сначала зашел в палатку к брату, Льву Сергеевичу, но застал там только М.В. Юзефовича в приступе лихорадки. Через несколько минут был он в палатке Н.Н. Раевского-младшего, где встретился и с братом.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава вторая.

См. примечание 44.
VIII, 466–467; Пущин М.И. // ПВС. 1985. Т. 2. С. 90–92.

Июнь, 13. Лагерь русских войск в Котаплы. Пушкин обедает у Раевского с «молодыми генералами»: Д.Е. Остен-Сакеном, Н.Н. Муравьевым, И.Г. Бурцовым и др. Приходит приказ о наступлении. Майор Семичев зовет Пушкина выехать вперед с фланкерами полка. В пять часов пополудни выступили в поход и только ночью остановились в долине на привал.

Июнь, 13. Вечером на привале Пушкин был представлен главнокомандующему – генералу И.Ф. Паскевичу, который был очень любезен с Пушкиным и предложил ему палатку у себя в штабе, как вспоминал А.С. Гангеблов, но Пушкин предпочел отказаться. Здесь Пушкин увидел В.Д. Вольховского, и «многие из старых... приятелей» подходили поздороваться с поэтом. Ночевал он в палатке Раевского.

VIII. 466; А.С. Гангеблов. Воспоминания // РА. 1886. № 6. С. 253.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава третья.

Июнь, 13. Москва. В журнале «Атеней» напечатана статья М. Максимовича «Обзор журнальных статей о поэме Пушкина „Полтава"»; ссылаясь на исторические источники, в частности на «Историю Русов», автор полемизирует со статьей в «Сыне Отечества» и опровергает ее утверждение о том, что Мазепа был патриотом, что гнев его на Петра странен и непонятен (отвечает, что не странен, а имеет глубокие национальные и исторические корни), что Мария не могла влюбиться в старика Мазепу (могла, потому что он был образован, красноречив, опытен в делах любви). Выводы статьи Максимовича таковы: и характеры, и события пушкинской поэмы достоверны и подтверждаются историческими документами.

Атеней. 1829. № 11. С. 501–515.

Июнь, 13...26. Пушкин во все время пребывания в лагере носит черный сюртук и блестящий цилиндр. Солдаты, не зная его и видя постоянно при Нижегородском драгунском полку, которым командовал Раевский, принимают его за полкового священника и зовут «драгунским батюшкой».

Юзефович. С. 435.

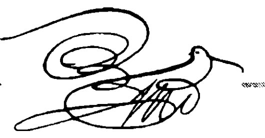
Июнь, 14. Пятница. На заре Пушкин вместе со всем войском совершил переход на высоты Саган-лу, в 10 верстах от неприятеля. Обед у Раевского с Л.С. Пушкиным, Н.Н. Семичевым и др. Встреча с М.И. Пущиным, который сошел с лошади прямо в палатку Раевского: «Не могу описать моего удивления и радости, когда тут А.С. Пушкин бросился меня целовать, и первый вопрос его был: „Ну скажи, Пущин: где турки, и увижу ли я их..."». Обед прерван сообщением о появлении турок.

Майков (1899). С. 387–389; ПВС. 1985. Т. 2. С. 102–103.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава третья.

Июнь, 14. Лагерь в Саган-лу. Услышав о появлении турок возле лагеря, все бросаются к лошадям.

См. примечание 45.
VIII. 467–468; РС. 1903.



Т. 114. С.499; Вейденбаум (1899). С. 63; Черейский (1967). С. 252.

Пушкин вместе с Семичевым едет к месту перестрелки, а потом, увлеченный общим движением, устремляется на неприятеля. Пущин и Семичев находят его «отделившимся от фланкирующих драгун и скачущего, с саблей наголо, против турок, на него летящих». (Мемуаристы неточны в деталях: поэт подхватил казачью пику и с нею бросился вперед.) Пушкин видит первых убитых и раненых, казаков и турок. Вместе со штабом Паскевича осматривает турецкий лагерь с вершины горы. Вечером он идет навестить раненого П.Е. Остен-Сакена.

ПД, № 911; III. 793, 1197; Жуйкова. № 74; Пушкин. Рисунки. С. 217.

Июнь, после 14 (?). Лагерь в Саган-лу. Черновой автограф стихотворения *Делибаш* (лист вырван из «арзрумской» тетради, *ПД*, № 841, между л. 63 и 64). На том же листе рисунок всадника: верхом на коне в бурке и круглой шляпе (автопортрет).

См. примечание 46.
Юзефович. С. 443; ПВС. 1985. Т. 2. С. 120.

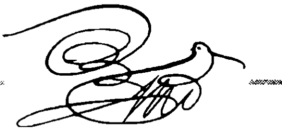
Июнь, после 14...26. Пушкин читает Н.Н. Раевскому, Юзефовичу, брату и другим «Бориса Годунова». При чтении сцены у фонтана, когда Лжедмитрий сознается Марине, что он самозванец, присутствующий при чтении генерал М<уравьев> прерывает Пушкина словами, что такая неосторожность со стороны самозванца недопустима, что Марина может выдать его. «Подождите, — с досадой отвечает Пушкин, — увидите, что не выдаст». После чтения, когда генерал М<уравьев> ушел, Пушкин заявляет, что больше в его присутствии читать не будет.

Юзефович. С. 441, 443; ПВС. 1985. Т. 2. С. 117–118, 119.

Июнь, после 14...26. Пушкин рассказывает Юзефовичу о том, как он писал «Полтаву», и показывает черновые листы поэмы, до того перемаранные и переправленные, что разобрать в них что-либо очень трудно. В другой раз поэт, в беседе с Н.Н. Раевским, Юзефовичем и братом, подробно рассказывает им свой первоначальный план «Онегина»; по нему герой романа должен был или погибнуть на Кавказе, или попасть в число декабристов.

См. примечание 47.
А.С. Гангеблов. Воспоминания // РА. 1886. № 6. С. 253; Юзефович. С. 437.

Июнь, после 14...26. Во время своего пребывания в отряде Раевского Пушкин держит себя серьезно, избегает новых встреч, сходится только с прежними своими знакомыми, при посторонних задумчив и мол-



чалив. По словам Юзефовича, «он даже оказывался, к нашему сожалению, слишком воздержанным застольным собутыльником». Пушкин нигде не отстает от Раевского и даже в битвах с неприятелем находится при нем.

Июнь, после 14...26. Пушкин в палатке у Юзефовича в присутствии знающего английский язык Захара Чернышева читает и переводит сцены из Шекспира. При первых словах, прочитанных Пушкиным по-английски, Чернышев с хохотом спрашивает его, на каком языке он читает. Пушкин, также рассмеявшись, объясняет, что он учился английскому языку самоучкой, а потому читает английские слова как латинские, с произнесением всех букв. Однако переводы его настолько правильны, что доказывают безукоризненное понимание языка.

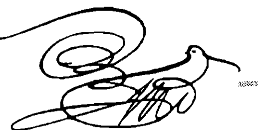
Юзефович. С. 444–445; ПВС. 1985. Т. 2. С. 121.

Июнь, после 14...26. Пушкин предоставляет Юзефовичу и брату Льву Сергеевичу разобрать его походный чемодан, дно которого наполнено бумагами. Юзефович и Лев Сергеевич находят там между прочим рукопись «Бориса Годунова», отрывки из «Онегина» на отдельных листах, неизвестную еще тогда элегию «Надеждой сладостной младенчески дыша» и прекрасный чистый автограф «Кавказского пленника». На слова Юзефовича, что этот автограф драгоценность, Пушкин со смехом дарит ему его, но Н.Н. Раевский под предлогом, что поэма посвящена ему и потому Пушкин не вправе никому дарить ее беловой автограф, силой отнимает его у Юзефовича. Взамен отнятого Пушкин дарит Юзефовичу автограф стихотворения «К морю» с небольшими поправками; в автографе строфа о Байроне «Твой образ был на нем означен» приписана сбоку. В автографе «Кавказского пленника» Юзефович обнаружил 8 стихов, пропущенных в печатном тексте, от «Свобода! Он одной тебя» до «Твой гордый идол обнимал».

Юзефович. С. 441–442; ПВС. 1985. Т. 2. С. 118–119.

Июнь, после 14...26. Один из собеседников Пушкина заводит с ним речь о его библейской поэме («Гавриилиада») и читает из нее выдержки. Пушкин вспыхивает, и на лице его выражается такое неудовольствие, что заговоривший немедленно умолкает. В последующем разговоре Пушкин, коснувшись

Юзефович. С. 438; ПВС. 1985. Т. 2. С. 115.



этой выходки, говорит, что он дорого дал бы, чтобы вернуть некоторые стихотворения, «написанные им в легкомысленной молодости».

Юзефович. С. 439; Цявловский (1931). С. 231–232.

Июнь, после 14...26. Пушкин в споре с Юзефовичем о значении аристократического начала в развитии народов говорит: «„Я не понимаю, как можно не гордиться своими историческими предками! Я горжусь тем, что под выборною грамотою Михаила Федоровича пять подписей Пушкиных". „Есть чем хвастать", — с иронией замечает на это Раевский. — Пушкин как в воду окунулся и больше ни гугу».

См. примечание 48.
Юзефович. С. 438; ПВС. 1985. Т. 2. С. 115.

Июнь, после 14...26. В разговоре по поводу новой и бывшей в моде французской книжки «Justine ou les liaisons dangereuses» («Юстина, или Опасные связи») Пушкин говорит, что это одно из замечательных произведений развращенной французской фантазии: «В ней самое отвратительное сладострастие представлено до того увлекательно, что, читая ее, я чувствовал, что сам начинаю увлекаться, и бросил книгу, не дочитавши».

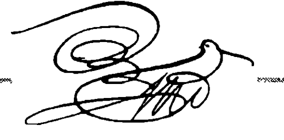
См. примечание 49.
Юзефович. С. 435–436; ПВС. 1985. Т. 2. С. 112–113.

Июнь, 14...Июль, 20. Пушкин со свойственной ему сердечностью относится к служащему в армии донскому литератору В.Д. Сухорукову, которого преследует военный министр Чернышев. Узнав, что у Сухорукова были отобраны все составленные им выписки из документов по истории Дона, Пушкин чуть не плачет и все думает о том, как бы по возвращении в Петербург выхлопотать для Сухорукова эти документы.

Пушкин: «Вечера проводил я с умным и любезным С<ухоруковым>; сходство наших занятий сближало нас. Он говорил мне о своих литературных предположениях, о своих исторических изысканиях, некогда начатых им с такою ревностию и удачей... Жаль если они не будут исполнены» («Путешествие в Арзрум»).

VIII. 468; Ениколопов. С. 149.

Июнь, 15...17. Русский лагерь на реке Инжа-Су. Пушкин провел эти дни в палатке Н.Н. Раевского, где собиралось разнообразное общество, обсуждались все проблемы войны; сюда приходили «беки мусульманских полков», среди них особенно заинтересовали поэта курды-язиды, слывущие на Востоке дьяволопоклонниками. С их воинским начальником Пуш-



кин беседовал, стараясь выяснить правду об их вероисповедании.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава третья.

Июнь, 17...Декабрь. Москва. В книге «Новейший избранный песенник или собрание лучших отборных и новейших всякого рода песен...» (М., 1829) напечатано без подписи автора стихотворение Пушкина «Гляжу, как безумный, на черную шаль».

П. в печ. С. 79. № 622.

Июнь, 18. Вторник. Перед новым наступлением войска меняют позицию – останавливаются на берегу реки Хункер-Су напротив урочища Милли-Дюз и лагеря турецкого военачальника Гаки-паши; Пушкин вместе с Нижегородским полком совершает переход; здесь ночуют.

РС. 1884. Ноябрь. С. 373; Вейденбаум (1899). С. 63.

Июнь, 18. Симбирск. А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому в Петербург: «„Полтава" действительно никуда не годится. Странно, что Пушкин так важничает в предисловии и так неважен в поэме. Видно журналисты наши начинают замечать, что в Пушкине нет ничего общего с Байроном и что он, Пушкин, – не гений. Ему верно не понравилось звание последователя, которое дает ему „Сын Отечества". В Петербурге его хотят разжаловать, но учтиво и, если можно, с его спроса; в Москве напротив («Атеней» и «Вестник Европы») придираются без всякой деликатности, на что он мог бы отвечать как-нибудь благороднее, а не пошлыми эпиграммами».

ИВ. Т. XIV. 1883. Декабрь. С. 529.

Июнь, 19. Среда. В день сражения с войском Гаки-паши и передовыми отрядами эрзерумского Сераскира Пушкин все время был среди наступающих, а к вечеру, когда русская конница преследовала бегущие турецкие полки, оказался среди передовых частей. При селении Каинлы турки потерпели поражение. Пушкин, выполняя поручение генерала Н.Н. Раевского, отвозит донесение И.Ф. Паскевичу о том, что неприятель разбит совершенно, и возвращается в Нижегородский полк с ответом командующего. О Саганлукском деле вспоминал А.С. Гангеблов: «Когда главная масса турок была опрокинута, и Раевский с кавалерией стал их преследовать, мы завидели скачущего к нам во весь опор всадника: это был Пушкин...». Пушкин участвовал в преследовании бегуще-

VIII. 468–470; РС. 1884. Ноябрь. С. 373; РА. 1886. № 6. С. 253; Вейденбаум (1899). С. 63. Ениколопов. С. 159. Прил. I. 6.

го неприятеля до Зивина. Вместе с И.К. Поляковым (начальником Донской полевой артиллерии) прибыл он в освобожденное от турецких войск селение Каинлы, там наблюдал за допросом пленных Паскевичем и уже в полной темноте приехал в новый русский лагерь — в 30 верстах от того, где были утром.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава третья.

[М. Воскресенский]. Евгений Вельской. Роман в стихах. Главы вторая и третья. М., 1829. С. 2 нен., 15, 16, 43, 44.

Июнь, 19. Москва. Вышла книга «Евгений Вельский». Роман в стихах. Главы II и III (М., 1829). В произведении, написанном размером и строфами «Евгения Онегина», многократно упоминается Пушкин (строфы XI, XII, XLIII, XLIV, XLV второй главы); перед каждой главой эпиграф из Пушкина: ко II главе — «Без неприметного следа...» (7 стихов), к III — «...Все поэты — любви мечтательной друзья!..».

РС. 1884. Ноябрь. С. 373; Вейденбаум (1899). С. 63.

Июнь, 20. Четверг. С утра началось новое преследование неприятеля, Пушкин принимал в нем участие вместе с Нижегородским полком, потом отстал, наблюдал за сражением, в результате которого отряды Гаки-паши были разбиты, а он сам взят в плен при Милидюзе. Пушкин принимает участие в преследовании неприятеля и проводит ночь с Нижегородским драгунским полком на биваке между Милидюзом и Меджингертом.

Вейденбаум (1899). С. 63; Ениколопов. С. 149. Прил. 1.

Июнь, 21. Пятница. Утром Пушкин возвращается во взятый накануне турецкий лагерь при Милидюзе. Пушкин и Раевский осматривают пленного гермафродита, а позже поэт посетил палатку Гаки-паши, невозмутимо пившего кофе в окружении русских офицеров. Вместе с армией Пушкин перешел в Караурган.

Дела III Отд. С. 88.

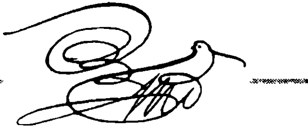
Июнь, 21. Петербург. В III Отделение Собств. Е. И. В. канцелярии поступила просьба о выпуске из типографии книги «Стихотворения Александра Пушкина», часть вторая.

РС. 1884. Ноябрь. С. 373; Вейденбаум (1899). С. 63.

Июнь, 22. Суббота. Главные силы Паскевича движутся к Арзруму; Пушкин вместе со всеми совершает переход в долину реки Аракс, и здесь, при селении Ардост, отряд останавливается на ночлег.

МТ. 1829. Ч. XXVII. № 11. Июнь. С. 388–391. 359–374.

Июнь, 22. В «Московском Телеграфе» рецензия на первый том «Стихотворений Александра Пушкина»



Н.А. Полевого (без подписи). Главной особенностью сборника он называет его хронологический состав, дающий возможность видеть художественный и нравственный рост поэта. Называя Пушкина самым гармоничным и самым просвещенным поэтом (в сноске сообщается, что поэт выучил английский язык всего за четыре месяца и владеет им, как родным), Полевой отстаивает свой взгляд на Пушкина как писателя классического и в новой книге поэта видит тому подтверждение: Пушкин «со славою поддерживает достоинство своего народа». В рецензии К. Полевого на «Стихотворения барона Дельвига» Дельвиг назван едва ли не единственным поэтом русским, который думает и чувствует, как древние, — в этом ему уступает даже Пушкин.

Июнь, 22. Москва. В «Московских Ведомостях» № 51 сообщение о продаже у Логинова «Стихотворений Александра Пушкина», часть первая.

Июнь, 22. В Прибавлениях № 154 к газете «Санктпетербургские Ведомости» напечатано объявление о продаже у Смирдина «Стихотворений Александра Пушкина», 2 части. СПб., 1829, предваряющее выход книги.

См. примечание 50.

Июнь, 23. Воскресенье. На переходе к крепости Гассан-Кале Пушкин видит Аракс, в 15 верстах от крепости осматривает мост Чабан-Кепри (Мост пастуха), выстроенный на семи неравных сводах, и заброшенный караван-сарай возле моста; лагерь стал у селения Керпи-Кея.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава четвертая.

VIII, 472–473; РС. 1884. Ноябрь. С. 373; Вейденбаум (1899). С. 64; Ениколопов. С. 150.

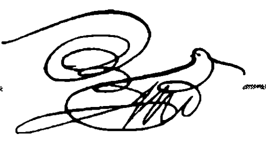
Июнь, 24. Понедельник. Гассан-Кале. Пушкин вместе с Нижегородским полком отправился к крепости Гассан-Кале, занятой накануне князем Ф.А. Бековичем-Черкасским. Посетил и оглядел крепость, побывал в серно-железистой бане, осмотрел источники на берегу реки Мурц. Ночлег в Гассан-кале.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава четвертая.

VIII, 473–474; Вейденбаум (1899). С. 64; Ениколопов. С. 150.

Июнь, 25. Вторник. Гассан-Кале. Пушкин на обеде у Паскевича в честь дня рождения Государя, там он узнал, что «граф объявил поход к Арзруму». В 5 часов вечера войско уже выступило, вместе с Нижего-

VIII, 474; Вейденбаум (1899). С. 64; Ениколопов. С. 150.



родским полком участвовал в походе и Пушкин. На ночлег остановились у селения Наби-чай.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава четвертая.

Дела III отд. С. 89; П. в печ. № 594. С. 75.

Июнь, 25. Петербург. Фон-Фок подписывает разрешение выпустить из типографии отпечатанную вторую часть «Стихотворений Александра Пушкина»; текст разрешения неверно помечен 26 июня.

VIII, 474: Вейденбаум (1899). С. 64.

Июнь, 26. Среда. Совершив еще один переход к Арзруму, армия стала в пяти верстах от него в горах Ак-Даг. Пушкин сопровождал генерала Паскевича, когда тот осматривал расположение войска.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава четвертая.

П. в печ. С. 71. № 518–594.

Июнь, 26–27. Петербург. Вышла из печати и поступила в продажу книга «Стихотворения Александра Пушкина», вторая часть; отпечатана в типографии Департамента народного просвещения «с дозволения Правительства».

Июнь, 26. В № 51 газеты «Московские Ведомости» объявление о продаже у книгопродавца Логинова книги «Стихотворения А.С. Пушкина», часть I (СПб., 1829).

VIII, 474–475; Кавказский сб. 1895. Т. XVI. С. 80, 83; Вейденбаум (1899). С. 64.

Июнь, 27. Четверг. С утра русские войска двинулись вперед. Пушкин вместе с М.В. Юзефовичем приезжает на высоту Топ-Даг, ставшую наблюдательным пунктом для генерала Паскевича. По воспоминаниям генерала Бриммера, Пушкин находился перед главнокомандующим на чистом месте в то время, как по ним палили турецкие батареи. Когда же грянул выстрел из русских пушек, Пушкин вскрикивает: «Славно!» Главнокомандующий спрашивает: «Куда попало?» Пушкин, обернувшись к нему: «Прямо в город!» – «Гадко, а не славно», – сказал Паскевич.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава четвертая.

VIII, 475–476: Ениколопов (1975). С. 150.

Июнь, 27. Арзрум пал в шесть часов пополудни; в годовщину Полтавского сражения русское знамя взвилось над крепостью. Пушкин вместе с Раевским въехал в город и часа два его осматривал – тесные и кривые улицы, минареты, крепость, казавшуюся неприступной; отметил угрюмость турок и радость армян при появлении русских. Вернувшись в лагерь,

Пушкин ходил смотреть на пленных Сераскира и пашей, один из которых сказал ему — поэту — высокое восточное приветствие.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава четвертая.

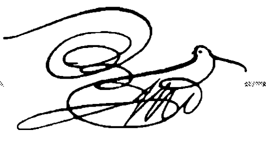
Июнь, 27. Петербург. В № 77 «Северной Пчелы» заметка (без подписи) о книге «Стихотворения Александра Пушкина», часть первая дает поверхностную характеристику творчества Пушкина: «В элегиях своих, Посланиях и мелких стихотворениях он является истинным эклектическим поэтом: иногда строгим отчетливым классиком, иногда смелым, полным жизни романтиком. Кажется, муза его своенравная красавица, которая любит переряжаться, но всегда умеет одеться к лицу».

Июнь, 27. В «Московских Ведомостях» № 52 объявление о продаже у Глазунова книги «Стихотворения А.С.Пушкина», часть вторая. СПб., 1829.

Июнь, 28. Тифлис. В № 26 газеты «Тифлисские Ведомости» (номер ошибочно помечен 18 июня) напечатана следующая заметка П.С. Санковского: «Надежды наши исполнились: Пушкин посетил Грузию. Он недолго был в Тифлисе; желая видеть войну, он испросил дозволения находиться в походе при действующих войсках, и 16 июня прибыл в лагерь при Искан-су. Первоклассный поэт наш пребывание свое в разных краях России означил произведениями достойными славного его пера... Теперь читающая публика наша... вопрошает: чем любимый поэт наш, свидетель кровавых битв, подарит нас из стана военного? Подобно Горацию, поручавшему друга своего опасной стихии моря, мы просим судьбу сохранить нашего поэта среди ужасов брани». 23 июля эта статья была перепечатана в «Северной Пчеле» № 88.

Июнь, 30. Воскресенье. Письмо Пушкина Н.Н. Раевскому-младшему (?) о трагедии «Борис Годунов», в котором он излагает свои размышления о жанре трагедии и основные принципы ее поэтики; объясняет характеры персонажей (Димитрия, Марины Мнишек, Гаврилы Пушкина, Шуйского), ее строение и язык (ориг. по-фр.), в конце дата: «1829/30 j<нрзб.>».

См. примечание 51.
ПД, № 302; XIV, № 416, 46–48. Дата: Я.Л. Левкович (1983). С. 12–13.



ИВ. Т. XIV. 1883. Декабрь. С. 529.

Июнь (?). Петербург. В.Д. Комовский пишет А.М. Языкову в Симбирск о последних литературных новостях и утверждает, что «Онегин» в поэзии то же, что «Иван Выжигин» Ф.В. Булгарина в прозе, только последний хуже написан: «Евгений Онегин, Эдда (Е.А. Баратынского), Чернец (И.И. Козлова), Борский (А.И. Подолинского) и сам Дон-Жуан (Байрона) не предметы для поэм», так как порождены современной жизнью, которая чужда поэзии, эти поэмы — переходная ступень к истинному роману — к эпопее. «Кто их герой? Безчувственный Онегин, равно глухой и для добродетели и для порока, монах-убийца... развратный граф, прокрадывающийся в спальню чужой жены для получения оплеухи (и то еще слава Богу!)... Пушкин так спустился, что в Полтаве слепил незавидную повесть. Хоть он и подшучивает над Аладьиным, однако, кажется, читая Полтаву, будто он повесть Аладьина <Кочубей> только в стихи переложил».

Ениколопов (1975). С. 150.

Июль, 1. Понедельник. Пушкин присутствует при торжестве по поводу взятия Арзрума, слушает приказ Паскевича по армии.

РС. 1902. Т. 110. № 4. С. 139–140; Гиллельсон (1969). С. 173.

Июль, 1. Письмо В.А. Жуковского Д.П. Северину, в котором он сетует, что редко видится с Карамзиными, Вяземским, Тургеневым и Пушкиным. «Тургенев живет для изгнанного брата, Пушкин бродит по русскому свету и, где теперь, не знаю».

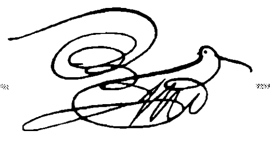
Июль, 2. Петербург. В «Северной Пчеле» № 79 объявлено о выходе из печати и продаже книги «Стихотворения Александра Пушкина», часть вторая, по цене 10 руб., с пересылкой — 11 руб.; в заметке перечислены названия всех 76 стихотворений, помещенных в книге.

Ениколопов. С. 150.

Июль, 3. Среда. Пушкин наверняка присутствует при отправке пленных турецких пашей в Тбилиси. Сопровождал их по поручению Паскевича М.И. Пущин, с которым Пушкин не мог не проститься.

Bulletin du Nord. 1829. V. II. Cahier 6. Juin. P. 125–140, 171.

Июль, 3. Москва. В 6-м номере журнала «Bulletin du Nord» продолжается публикация прозаического перевода «Полтавы» Пушкина (без подписи переводчика), напечатана 2-я песнь. Рецензия на альманах



«Северные Цветы на 1829 год» отмечает стихотворения Пушкина следующим образом: «Пятнадцать мелких вещиц г. А. Пушкина заставляют желать, чтобы этот поэт посвятил свое перо песням более достойным новой эры, которой его гений положил начало в русской литературе».

Июль, 5. Пятница. Беловой вариант стихотворения *Из Гафиза* («Не пленяйся бранной славой»). В рукописи оно имеет два варианта заглавия: «Шеер I» — «Фаргат-Беку», под текстом помета: «5 июля 1829 / Лагерь при Евфрате» и подпись-монограмма: «АП».

См. примечание 52.
ПД. № 111: III, 163, 736, 1183: Ениколопов И.К. Из разысканий о стихотворениях Пушкина. // Врем. ПК. 1975. С. 91–93.

Июль, 6. «Московские Ведомости» № 54 объявляют о продаже у Ширяева и у Логинова второй части «Стихотворений Александра Пушкина», полученных с последней почтой из Петербурга (цена 10 руб., с пересылкой 11 руб.), а также первой части книги. Объявление повторено в № 55 от 10 июля и № 57 от 17 июля.

Июль, 7. Воскресенье. Пушкин присутствовал на торжественном параде и на обеде, данном Паскевичем в честь взятия Арзрума. Тому предшествовало торжественное вступление армии в город и молебен. На обеде были все генералы, начальники частей, армянские епископы, турецкие сановники, представители различных национальностей.

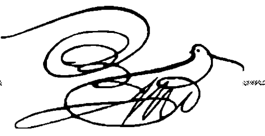
Древняя и новая Россия. 1877. № 9. С. 37; Ениколопов. С.150, 163; Пушкинские места. Т. 2. С. 290–291.

Июль, 7. С этого дня Пушкин — гость Паскевича, живет в Арзруме, как и главнокомандующий, во дворце Сераскира (после 7 июля армия ушла дальше в поход); об этом запись в дневнике: «Арзрум. 12 июля 1829. Вот уже 6 дней, как я стою в Арзруме в доме Сераскира и долго не мог привыкнуть к этой мысли...».

ПД, № 253 (это лист, вырванный из «арзрумской» тетради ПД, № 841, он следовал за л. 11 об.); П. Дневники. Записки. С. 21; Левкович (1983). С. 23.

Июль, 7...21. Пушкин живет во дворце Сераскира, где он целый день бродил «по бесчисленным переходам, из комнаты в комнату, с лестницы на лестницу, с кровли на кровлю» и где теперь живет «счастливый победитель» Сераскира граф Паскевич, размещается его штаб и все офицеры. Из близких Пушкину людей здесь были В.Д. Вольховский, М.В. Юзефович. Днем Пушкин много бродил по городу, а ве-

VIII. 477–482; Пушкинские места. Т. 2. С. 292.



чера проводил с В.Д. Сухоруковым — «умным и любезным», историком войска Донского.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава пятая.

Мясоедова Н.Е. Друг Пушкина — В.Д. Вольховский // Врем. ПК. 27. С. 177, 187.

Июль, 7...21. Пушкин от Вольховского получил копии реляций Паскевича Николаю I, которые впоследствии использовал в работе над «Путешествием в Арзрум», а также рукописный «Маршрут от Тифлиса до Арзрума», составленный Вольховским.

См. примечание 53.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 113; Ениколопов. С. 150.

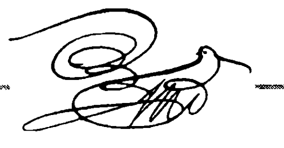
Июль, 10. Среда. Пушкин расстается с Н.Н. Раевским, отправляющимся в Тифлис «по неудовольствию с фельдмаршалом» <Паскевичем>, с ним уходит конвой от Нижегородского драгунского полка, в его числе З.Г. Чернышев (см. воспоминания М.В. Юзефовича).

См. 1828. Декабрь, 24 примечание 54.
Северная Звезда. 1829. СПб. В типогр. Х. Гинце. С. VI, 50, 161–162, 174, 235–236, 295–296, 305–306.

Июль, ок. 11. Петербург. Вышел альманах М.А. Бестужева-Рюмина «Северная Звезда» (ценз. разр. 18 марта 1829 г., цензор К. Сербинович), где без ведома и разрешения Пушкина, с искажениями текста напечатаны 6 его стихотворений (4 впервые): «К N.N.» («Любви, надежды, тихой славы»), «К приятелю, сравнивавшему глаза одной девицы с южными звездами» («Она мила — (скажу меж нами)»), «Будущая эпитафия» («Здесь Пушкин погребен!»), «К***, отсоветовавшему мне вступить в военную службу» («О ты, который сочетал»), «К....ну» («Забудь, любезный мой К....н»), «К Ю....у» («Любимец ветреных Лаис») — все за подписью «An<onyme>» (с той же подписью напечатано не пушкинское стихотворение «Элегия»). Желая скрыть факт литературного воровства, Бестужев-Рюмин поместил следующее обращение: «Издатель, благодаря г. An, доставившего к нему тринадцать пьес (из коих несколько помещено в сей книжке), должным находит просить г.г. неизвестных об объявлении впредь имен своих издателю...».

См. примечание 55.
Северная Звезда. 1829. С. 288–290.

Июль, ок. 11. Петербург. В альманахе «Северная Звезда» М.А. Бестужев-Рюмин поместил статью «Мысли и замечания литературного наблюдателя», подписанную псевдонимом «Аристарх Заветный». Она наполнена грубыми выпадами против Пушкина, Дельвига, Баратынского, Плетнева, доходящими порой до крайних пределов пошлости.



Июль, 12. Пятница. Пушкин вновь обращается к дневниковым записям: два абзаца текста о жизни во дворце Сераскира в Арзруме и описание дворца помечены: «Арзрум. 12 июля 1829».

ПД. № 253 (из «арзрумской» тетради ПД, № 841); П. Дневники. Записки. С. 21; Левкович (1983). С. 23.

Июль, 14. Воскресенье. В этот день, возвращаясь из бани, Пушкин узнал от стоящего в карауле Коновницына, что в городе «открылась чума»; в рабочей тетради появилась торопливая запись: «14 июля — чума» (через день, 16 июля, он вписал сверху над тире: «Арзр<умская> баня»).

ПД, № 841, л. 123; VIII, 1046; П. Дневники. Записки. С. 21; Левкович (1985). С. 10.

Июль, 15. Понедельник. Пушкин вместе с лекарем посетил лагерь зараженных чумой, видел больных и турок, которые ухаживали за больными, и «устыдился своей европейской робости».

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава пятая.

VIII, 481–482; П. Дневники. Записки. С. 21; Левкович (1983). С. 10.

Июль, сер. ...Август (?). Мураново (?). Е.А. Баратынский пишет П.А. Вяземскому в Мещерское: «О Пушкине нет ни слуху, ни духу. Я ничего о нем бы не знал, ежели б не прочел в Тифлисских газетах о приезде его в Тифлис».

См. примечание 56.
СН. Кн. V. 1902. С. 46; Летопись Боратынского. С. 227.

Июль, 16. Вторник. Набросок неоконченного стихотворения *«Критон, роскошный гражданин»*, навеянного посещением бани в Арзруме; сбоку, с левой стороны листа, дата: «16 июля».

ПД № 841, л. 123; III, 164, 737–738, 1183; Левкович (1983). С. 10.

Июль, 16...Август, сер. Арзрум — Тифлис. Стихотворный набросок *«Зорю бьют... из рук моих»*.

См. примечание 57.
ПД, № 841, л. 125 об.; III, 170, 743, 1187. Дата: Левкович (1986а). С. 249–250, 276.

Июль, ок. 18. Черновой набросок стихотворения *«Стамбул гяуры нынче славят»*.

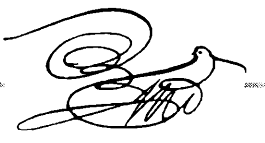
См. 1830. Октябрь, 17.
ПД, № 841, л. 11 об.; III, 855, 1219.

Июль, 18. Четверг. Пушкин посещает арзрумский карантин, а во второй половине дня обедает у главнокомандующего И.Ф. Паскевича; об этом запись в дневнике: «18 июля. Арзрум — карантин Об<ед> у гр<афа> Паск<евича>...» (см.).

ПД, № 841, л. 11 об.; П. Дневники. Записки. С. 21.

Июль, 18. Дневниковая запись в рабочей тетради поверх карандашной записи черновика письма Ф.И. Толстому из Тифлиса (быть может, неотосланного): «18 июля. Арзрум — карантин. Об<ед> у гр<афа> Паск<евича>. — Харем. — Сабля.», а следом, также частично поверх карандашного черновика, обширная запись, представляющая собой перечисление «опорных моментов» путешествия Пушкина на Кав-

См. примечание 58.
ПД, № 841, л. 11 об.; П. Дневники. Записки. С. 21–22; Пушкин. Рисунки. С. 372.



каз — до завоевания Арзрума (от «Перехода через Кавказ» — до «обратный путь»). На рукописи «Переход через Кавказ» рисунок идущей лошади и мужской портрет.

См. примечание 59.
ПД. № 841, л. 11 об.: VIII, 480–481; П. Дневники. Записки. С. 21. Дата: Левкович (1983). С. 23.

Июль, 19. Пятница. Пушкин вместе с офицером Абрамовичем, выполнявшим поручение графа Паскевича, совершил поездку в гарем Османа-паши под Арзрумом, чтобы узнать, не терпят ли каких лишений жены пленного паши. Об этом дневниковая запись в «арзрумской» тетради: «Харем», а описание события в «Путешествии в Арзрум».

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава пятая.

См. примечание 60.
VIII, 482.

Июль, 19. Пушкин приходит проститься с графом И.Ф. Паскевичем перед отъездом в Тифлис. В память об участии Пушкина в Арзрумском походе Паскевич подарил ему турецкую саблю, украшенную накладным серебром с чеканкой.

ПД, № 841, л. 12. Дата: Левкович (1983). С. 12.

Июль, 19. В «арзрумской» рабочей тетради на л. 12 записан текст, который в настоящее время рассматривается как один из набросков предисловия к трагедии *«Борис Годунов»*: «С величайшим отвращением решаюсь я выдать в свет „Бориса Годунова"...».

ПД, № 841, л. 104 об.–100; П. Дневники. Записки. С. 22–25. Дата: Левкович (1983). С. 13–14.

Июль, 19...Август, нач. Арзрум—Тифлис. Пушкин вновь обращается к путевым запискам и заносит дорожные впечатления с того места, где остановился в прежней записи: «Мы достигли Владикавказа, прежнего Кап-Кая...»; записи он доводит до своего перехода через Крестовый перевал.

См. Март, 1...9, Август, 30.
Дела III Отд. С. 90; Сухомлинов М.И. Император Николай Павлович — критик и цензор сочинений Пушкина // ИВ. 1884. Т. XV. Январь. С. 73; Пушкин. Т. 7. С. 415–427.

Июль, 20. Петербург. Письмо П.А. Плетнева к М.Я. Фон-Фоку с просьбой пропустить в печать, т.е. подписать для отправки в типографию пушкинскую трагедию *«Борис Годунов»*; к письму приложены два списка «Годунова»: побывавший у Николая I с его пометами и беловой экземпляр, «заготовленный» и выправленный В.А. Жуковским, призванный показать, что замечания Высочайшего цензора учтены. Плетнев просил сличить представленные им рукописные экземпляры «Годунова» и убедиться в том, что Пушкин исправил текст согласно полученным указаниям.

См. Октябрь, 14.
Дела III Отд. С. 91; Лемке. С. 493–494.

Июль, 20. Петербург. А.Х. Бенкендорф, не сообщивший до этого времени Государю об отъезде

Пушкина на Кавказ, представил ему записку: «Надо его спросить, кто ему дозволил отправиться в Эрзерум, во-первых, потому что это вне наших границ, во-вторых, он забыл, что должен сообщать мне о каждом своем путешествии. Из этого выйдет, что после первого же случая ему будет назначено место пребывания» (ориг. по-фр.). Государь приказал узнать, кто разрешил Пушкину поездку в Арзрум.

Июль, до 21. Пушкин пишет письма Дельвигам, Плетневу и родителям и отсылает их на петербургский адрес А.А. Дельвига. Родители получили его письмо 22 августа 1829 г. в Тригорском, где они в то лето жили. Пушкин описывает свою жизнь в военном лагере, падение Арзрума, сообщает о своем скором возвращении и об отпуске Льва Сергеевича в конце года. Письма Пушкина не сохранились. См. письмо Н.О. и С.Л. Пушкиных к О.С. Павлищевой от 22 августа 1829 г. и письмо А.А. Дельвига к П.А. Вяземскому от 30 августа 1829 г.: «Мы получили от него <Пушкина> письмо из Арзерума...».

СН. Кн. V. С. 38: Письма Пушкиных-родителей. С. 53, 54, 55: Письма. Т. II. С. 342.

Июль, 21. Воскресенье. Пушкин отправился в обратный путь в Грузию и в Россию. Его провожает М.В. Юзефович, живший все это время в Арзруме. Садясь на лошадь и пожимая ему руку, Пушкин говорит: «До свидания в Петербурге».

Юзефович. С. 445; ПВС. 1985. Т. 2. С. 121; Ениколопов. С. 150.

Июль, 21...25. Пушкин в дороге от Арзрума до Гумри, т.е. до российской границы, где был создан карантин для всех въезжающих с турецкой территории, охваченной эпидемией чумы. Пушкин проехал Карс, Гассан-Кале и другие населенные пункты, уже знакомые ему по движению в армию.

См. Июнь. 10, 11, 12, 13. *Вейденбаум (1899). С. 60.*

Июль, 22. Петербург. Прибавления № 173 к «Санкт-петербургским Ведомостям» объявляют о продаже у комиссионера Императорской Академии наук И. Глазунова второй части «Стихотворений Александра Пушкина».

Июль, 24. Москва. В «Московском Телеграфе» № 13 заметка К. Полевого о второй части «Стихотворений Александра Пушкина»; автор с удовлетворением отмечает, что читатели имеют теперь полное собрание мелких его стихотворений, а в качестве

МТ. 1829. Ч. XXVIII. № 13. С. 100–102.

прежде неизвестного опуса помещает пушкинское «Е.Н. У***<шако>вой» («Вы избалованы природой») (см. Галатея. 1829. № 5). В журнале сообщение об отрывке из поэмы «Полтава» (описание Полтавской битвы), прочитанном на торжественном собрании Коммерческой академии как раз в годовщину битвы – 27 июня.

ПД, № 801: Пушкинские места. С. 293; Жуйкова. № 73.

Июль, 26...28. Гумри, карантин. Пушкин три дня провел в карантине из-за чумы в Арзруме. Известен автопортрет поэта в профиль с монограммой «АП» и надписью чужой рукой: «писанный им самим во время горестного его заключения в карантине Гумранском, 1829 год 28 июля».

Июль, 27. В № 60 «Московских Ведомостей» объявление о продаже у комиссионера Военно-Топографического депо Главного штаба И. Глазунова 2-й части «Стихотворений Пушкина» по цене 10 руб. 80 коп.

Карманная книжка для любителей русской старины и словесности. СПб., 1829. С. 257–269.

Июль, 27. Петербург. Вышла «Карманная книжка для любителей русской старины и словесности», изданная В.Н. Олиным, в которой напечатана статья неизвестного автора «Взгляд на стихотворение А. Пушкина под названием „Цыганы"». Автор признается, что первое чтение поэмы произвело на него отрицательное впечатление, но теперь он пленен ею, хотя не настолько, чтобы почитать Пушкина гением своего времени. В поэме он нашел только три погрешности, но предупреждает других стихотворцев от подражания, так как «литературная новость сия дика, основа оной бедна, а Герой – существо несколько морально безобразное, конвульсивное; и что мог с прекрасным успехом исполнить талант могучий, то другим послужит камнем преткновения».

Июль, 29...31. Пушкин в дороге от Гумри до Тифлиса. Он ехал той же дорогой через Безобдальский перевал, Джалал-Оглы, Лори и другие грузинские селения и деревни.

Ениколопов. С. 70.

Июль. Карагач. Пушкин познакомился, судя по воспоминаниям Ханжонкова, с поэтом Мирза-Джаном Мадатовым.

Июль...Сентябрь (?). Кавказ, обратный путь в Рос-

сию. Работа над черновыми набросками стихотворения *Кавказ*.

См. примечание 61. *ПД, № 112, л. 1 (2); III, 790.*

Июль...Декабрь. Москва. А.А. Алябьевым написан романс «Певец» на стихи Пушкина.

См. примечание 62. *Штейнпресс. 1980. С. 239.*

Август, 1. Четверг. Пушкин возвратился в Тифлис из полутoрамесячной поездки на театр военных действий, в Карс и Арзрум.

VIII, 482; Левкович (1983). С. 15.

Август, 1...6. Последняя дневниковая запись кавказского путешествия, начинающаяся словами: «Мы ехали из Арзрума в Тифлис», ниже которой записан так называемый *«План поэмы о русской девушке и черкесе»*.

ПД, № 841, л. 13, 13 об, 14; VIII, 1043–1045. Дата: Левкович (1986а). С. 250.

Август, 1...6. Пушкин говорит П.С. Санковскому о причинах скорого отъезда из армии: «Ужасно мне надоело вечное хождение на помочах этих опекунов, дядек; мне крайне было жаль расстаться с моими друзьями, но я вынужден был покинуть их. Паскевич надоел мне своими любезностями; я хотел воспеть героические подвиги наших молодцов-кавказцев, это славная часть нашей родной эпопеи, но он не понял меня и старался выпроводить из армии...».

См. примечание 63. *Гастфрейнд (1912). Т.I. С. 69–70 (в основе «Воспоминания» Н.Б. Потокского).*

Август, 1...6. Пушкин до отъезда во Владикавказ, по воспоминаниям К.И. Савостьянова и Н.Б. Потокского, встречается с П.С. Санковским, посещает могилу А.С. Грибоедова, навещает знакомых.

П. и его совр. XXXVII. С.146; Потокский. С. 582.

Август, 1...6. Пушкин встречается с Н.Н. Раевским-младшим, уехавшим в Тифлис из Арзрума 10 июля; Раевский снабжает Пушкина деньгами на дорогу и дарит ему ящик рейнвейна. Об этом вспоминал М.И. Пущин.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 106–107.

Август, 4...Октябрь. Петербург. М.И. Глинка услышал у Е. Штерича восточную мелодию, которую исполнял секретарь персидского принца Хозрева Мирзы. Впоследствии она легла в основу хора «Ложится в поле мрак ночной» в опере «Руслан и Людмила» (1839).

Летопись Глинки. С. 50.

Август, до 6. Уезжая в Россию, Пушкин «оставил Санковскому... своего... коня», а Потокскому «повторил обещание выслать свои сочинения взамен его рукописных».

Ениколопов. С. 142–152.

Август, 6. Вторник. Пушкин выехал из Тифлиса,

Тифлисские Вед. 1829. № 32. 9 августа. Разные известия. [Б. п.]; Еникопов. С. 150.

собираясь по пути в Россию побывать еще на Кавказских Минеральных водах. Газета «Тифлисские Ведомости» сообщила об отъезде Пушкина, прибавив: «Любители изящного должны теперь ожидать прелестных подарков, коими гений Пушкина без сомнения наделит нашу литературу».

Август, 6...9. Пушкин в дороге из Тифлиса во Владикавказ. В Душете он нагоняет оставленного Пущиным Р.И. Дорохова, дальше они едут вместе. Обратный путь по летней дороге поэт совершает быстрее.

РВ. 1861. № 4. С. 436; Пушкинские места. Ч. 2. С. 234.

Август, 7 (?). Квешети. На пути из Тифлиса во Владикавказ Пушкин снова остановился в доме Б.Г. Чиляева (Чилашвили). Об этом писал А.А. Бестужев-Марлинский Н.А. Полевому 9 марта 1833 г.: «Я, сломя голову, скакал по утесам Кавказа, встретя его повозку; мне сказали, что он у Бориса Чиляева...» (Пушкин и А.А. Бестужев разминулись в дороге, и встреча их не состоялась).

См. Июль, ок. 11.
МТ. 1829. Ч. XXVIII. № 14. Июль. С. 189, 190, 194; 220.

Август, 7. «Московский Телеграф» в статье о творчестве А.А. Дельвига [подпись: М. Л-н] отмечает самобытность и оригинальность поэта и радость по поводу того, что Дельвиг «не увлекся примером других и не подражал вкось и впрямь Пушкину, но шел своей дорогой». В рецензии на «Северную Звезду» (без подписи) журнал разоблачает «плутню» Бестужева-Рюмина: «Из стихотворений сего альманаха упомянем о нескольких пьесах, подписанных буквами Ап. В них узнаем мы одного из знаменитейших поэтов наших, но не думаем, чтобы издатель имел позволение напечатать сии стихотворения».

VIII, 482.

Август, 7–8. Дорога во Владикавказ. Реальное впечатление пути – вид горы Казбек и монастыря Цминда Самеба на его вершине – послужило основой стихотворения *Монастырь на Казбеке*, написанного значительно позже: «...проезжая мимо Казбека, увидел я чудное зрелище... уединенный монастырь, озаренный лучами солнца, казалось плавал в воздухе, несомый облаками».

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава пятая.

Август, 9. «Тифлисские Ведомости» № 32 сообщили

о том, что Пушкин, возвратившийся из Арзрума, 6 августа выехал из Тифлиса к Кавказским Минеральным водам.

Август, 9–10. Владикавказ. Пушкин нагоняет здесь М.И. Пущина, уехавшего раньше, уговаривается вместе ехать на воды и упрашивает его взять с собой и Р.И. Дорохова (которого Пущин оставил в Душете из-за необузданного его нрава). Пущин заключает с Дороховым договор ни с кем не драться, а с обоими попутчиками – в карты в дороге не играть, в чем оба дают слово. Соглашение скрепили, распив несколько бутылок рейнвейна, полученного Пушкиным в подарок от Н.Н. Раевского.

Майков (1899). С. 390–391; ПВС. 1985. Т. 2. С. 106.

Август, 9–10. Пушкин находит московские журналы, которых не видел целое лето. В одном из них «...всячески бранили меня и мои стихи», – пишет Пушкин и заключает «Путешествие в Арзрум» горькой фразой: «Таково было мое первое приветствие в любезном отечестве». Пушкин начал читать статью вслух, но Пущин и Дорохов потребовали, чтобы он читал с «правильным» мимическим выражением, и опус Надеждина послужил поводом к большому веселью.

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава пятая.

См. Май, 8 и 18 и примечание 64.
VIII, 483; Левкович (1986а). С. 250.

Август, после 9...20. Владикавказ – Пятигорск. Черновой набросок карандашом, а затем перебеленный текст притчи *Сапожник* («Картину раз высматривал сапожник») и на том же листе, но в перевернутом положении тетради, черновой набросок эпиграммы *«В журнал совсем не европейский»* (вторая строфа не дописана).

См. примечание 65.
ПД, № 841, л. 126 об.; III, 174, 748–750. Дата: Левкович (1986а). С. 250–252.

Август, после 9...20. Владикавказ–Пятигорск. *«Надеясь на мое презренье»* <На Надеждина>. Эпиграмма, записанная тотчас вслед за «В журнал совсем не европейский» и использующая сюжетный ход, найденный там, – противопоставление **барин** – холоп (или лакей при барине); запись, особенно первая часть, – сильно перемаранный черновик.

См. примечание 66.
ПД, № 841, л. 122 об.; III, 172, 744–746, 1188. Дата: Левкович (1986а). С. 252.

Август, после 9...20. Владикавказ–Пятигорск. Заметка *«Литература у нас существует, а критики нет»* – начало задуманной, но неосуществленной

См. примечание 67.
ПД, № 841, л. 122, 21; XII,

178, 208. Дата: Левкович (1986а). С. 253.

статьи и наброски ее плана: «Летописи, сказки, песни, пословицы...». От продолжения работы над статьей Пушкин сразу отказался и тонкой чертой перечеркнул текст.

См. Февраль, Март, после 12...26.
III, 167, 741, 1186.

Август, после 9...Октябрь, до 12. Владикавказ–Москва. *«Как сатирой безымянной»* – эпиграмма, направленная против Каченовского, поместившего в «Вестнике Европы» статью Н.И. Надеждина о «Полтаве», который «заступился» за патрона: «Пушкин ударился в язвительные стишонки и ругательства» (имеются в виду эпиграммы Пушкина на Каченовского).

П. в печ. С. 79–80. № 627–632.

Август, после 10. Петербург. Выходит из печати и продается в нотных магазинах Пеца (Петербург) и Ленгольда (Москва) нотный сборник: «Романсы с акомпаниментом Форте-Пиано. Слова А. Пушкина. Музыка Н.С.Титова», составленный из четырех романсов: «Не пой, красавица, при мне», «Я помню чудное мгновенье», «Дарует Небо человеку», «Под вечер осенью ненастной». Одновременно были выпущены отдельные ноты романсов: «Талисман» («Там, где море вечно плещет») – слова А. Пушкина, музыка Н.С. Титова (1-е издание) и «Певец» («Слыхали ль вы за рощей глас ночной») – слова А. Пушкина, музыка Н.С. Титова.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 106: Недумов. С. 388–389.

Август, 11. Отъезд на Кавказские Минеральные воды с М.И. Пущиным и Р.И. Дороховым.

Майков (1899). С. 391: ПВС. 1985. Т. 2. С. 106.

Август, 11...15 (?). Пушкин и его спутники в дороге от Владикавказа до Пятигорска (через Екатериноград); они едут с отрядом и под прикрытием орудия, в коляске втроем. Пушкин иногда уезжает от отряда верхом на казачьей лошади в поисках приключений или встречи с горцами. Но путешествие оказалось очень спокойным.

Ефремов П.А. Официальное объявление Пушкину решения по делу об элегии «Андрей Шенье» // РС. 1882. № 2. С. 468.

Август, 12. Новгород. Новгородское губернское правление специальным отношением просит С.-Петербургское губернское правление объявить Пушкину решение Сената по делу о найденных у Леопольдова стихах «Андрей Шенье», так как, по полученным справкам, Пушкин в настоящее время проживает в С.-Петербурге.

Август, 12. Шаево. П.А. Катенин в письме Н.И. Бах-

тину в Петербург спрашивает: «...где Саша Пушкин и что он делает?». — *Катенин (1911). С. 181.*

Август, 13. Москва. Погодин пишет Шевыреву за границу: «...Надеждин нанес ужасный удар Пушкину, уничтожил Булгарина...». — *Барсуков (1882). С. 99.*

Август, 15 (?). Пушкин, М.И. Пущин и Р.И. Дорохов приезжают в Пятигорск. Пущин, направляющийся в Кисловодск, зовет с собой Пушкина, но тот отказывается ехать сразу, а обещает в скором времени у Пущина появиться. — *Майков (1899). С. 391: ПВС. 1985. Т. 2. С. 107.*

Август, 15 (?). В первый же день по приезде в Пятигорск Пушкин нарушает запрет на карточную игру. Пришедший вечером домой Пущин видит его, Дорохова и некоего Астафьева за игрой. — *Майков (1899). С. 391: ПВС. 1985. Т.2 . С. 107.*

Август, 15...19 (?). Пушкин, расставшись с М.И. Пущиным и пообещав ему скоро приехать в Кисловодск, жил в Пятигорске, где остался и Р.И. Дорохов, и отчаянно играл; одним из партнеров его был офицер Астафьев, который выиграл у Пушкина тысячу червонцев, данных Раевским на дорогу. В «арзрумской» тетради – запись карточного долга Астафьеву. — *ПД. № 841. л. 122: Майков (1899). С. 391–392: ПВС. 1985. Т. 2. С. 107.*

Август, сер. Москва. В 7-й книге журнала «Bulletin du Nord» напечатан прозаический перевод третьей песни «Полтавы» Пушкина, без указания имени переводчика. — *Bulletin du Nord. 1829. V. II. Cahier 7. June. P. 217–231.*

Август, 20–21 (?). Кисловодск. Пушкин приехал из Пятигорска и поселился вместе с М.И. Пущиным в доме А.Ф. Реброва. Дорохов приехал с ним вместе; по воспоминаниям Пущина, оба явились «продувшиеся до копейки». — *ПВС. 1985. Т. 2. С. 108: Недумов. С. 388–389.*

Август, 20...Сентябрь, 8 (?). Пушкин записывает на страницах пущинского «Невского Альманаха» стихи к иллюстрациям А. Нотбека: *«Вот перешед ши мост Кокушкин»* и *«Пупок чернеет сквозь рубашку»* (<На картинки к «Евгению Онегину» в «Невском Альманахе»>). М.И. Пущин склонен был считать, что эти иронические стихи Пушкин тут же и сочинил, глядя на курьезные иллюстрации к своему роману: «...Пушкин написал стихи на виньетках в бывшем у меня „Невском Альманахе"». — **См. Март, после 10 и примечание 68.** *III. 165. 1184–1185: ПВС. 1985. Т. 2. С.109.*

Недумов. С. 388–389.

Август, 21...Сентябрь, 6. Пушкин прошел основательный курс лечения кислыми водами: в начале и в конце курса по одной подогретой ванне в день, а в середине по две, всего 19 ванн.

Майков (1899). С. 369: ПВС. 1985. Т. 2. С. 108.

Август, 21...Сентябрь, 6. По воспоминаниям М.И. Пущина, они с Пушкиным вели в Кисловодске «жизнь разгульную», часто обедали у П.В. Шереметева, жившего в одном с ними доме у А.Ф. Реброва, там собиралось «всегда довольно большое общество», по вечерам играли в карты.

Майков (1899). С. 369; ПВС. 1985. Т.2. С. 108.

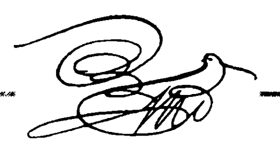
Август, 21...Сентябрь, 6. Еще одним увлечением Пушкина был сарапульский городничий В.А. Дуров (брат кавалерист-девицы Н.А. Дуровой), его цинизм «восхищал и удивлял Пушкина; забота его была постоянная заставлять Дурова что-нибудь рассказывать из своих приключений, которые заставляли Пушкина хохотать от души, с утра он разыскивал Дурова и поздно вечером расставался с ним».

РС. 1884. Изд. 2-е. Т. 41. С. 335.

Август, 21...Сентябрь, 6. Пушкин ездит в Солдатскую слободу играть в карты с Астафьевым и Дуровым. Он отправлялся туда по утрам, верхом, иногда возвращался в выигрыше, но небольшом. «В один прекрасный день, — вспоминает М. Пущин, — он попросил у меня 50 червонцев, чтобы ехать к своим злодеям на игру». Астафьев, впрочем, скоро уехал.

ЛН. Т. 16–18. С. 775; Письма Пушкиных-родителей. С. 55.

Август, 22. Тригорское. Н.О. и С.Л. Пушкины пишут О.С. Павлищевой. Н.О. Пушкина: «Мы только что получили письмо от Александра, список с коего тебе посылаю; я не могу расстаться с оригиналом — слишком счастлива его иметь... Это барон Дельвиг переслал нам его письмо — оно преисполнило нас восторгом» (ориг. по-фр.). С.Л. Пушкин: «...мы на сей момент, как видишь, успокоились относительно твоих братьев. Александр очень весел, и хотя Леон нам не пишет, но из содержания письма Александра ты узнаешь, что он здоров и думает приехать к нам... Александр видимо в восторге от своего путешествия. Он пишет Плетневу и дает ему подробную картину своего образа жизни в лагере. Он ездит на казацкой лошади с нагайкой в руке...» (ориг. по-фр.).



Август, 22. Петербург. В «Северной Пчеле» № 101 опубликованы заметки официального военного корреспондента И. Радожицкого «Письма из Кавказского лагеря», посвященные занятию русскими войсками Арзрума. Автор обещает еще подробностей в следующем номере, а пока сообщает: «...вы можете ожидать еще чего-либо нового, превосходного от А.С. Пушкина, который теперь с нами в Арзруме» (корреспонденция перепечатана в «Московских Ведомостях» № 71 от 4 сентября 1829 г.).

Август, 22. Тифлис. Тифлисский военный губернатор С.С. Стрекалов донес московскому генерал-губернатору князю Д.В. Голицыну об отъезде Пушкина из Тифлиса в Москву.

См. Сентябрь, 7 и 8.
РА. 1876. Т. II. С. 453.

1829. Август, 22...1832. Октябрь, 30. Москва. Дело канцелярии московского генерал-губернатора 1829 г. № 19 о надзоре по Высочайшему Повелению за отставным чиновником 10-го класса Александром Пушкиным.

ПД. ф. 244, оп. 16, № 132; РА. 1876. № 6. С. 236–237.

Август, 24. Москва. В журнале «Галатея» напечатан отрывок из поэмы неизвестного автора (подпись: «Неизвестный») «Иван Алексеевич, или Новый Евгений Онегин», представляющий собою пародию на первую главу пушкинского романа.

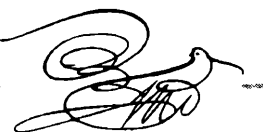
Галатея. 1829. Ч. VII. № 34. С. 145.

Август, 24. Москва. В «Московском Телеграфе» напечатана (без подписи) рецензия на альманах В.Н. Олина «Карманная книжка для любителей русской старины и словесности на 1829 год», где много места уделено статье неизвестного автора «Взгляд на стихотворение А. Пушкина под заглавием: Цыганы», помещенной в альманахе; она вызвала основные иронические нападки рецензента.

См. Август, перв. пол.
МТ. 1829. Ч. XXVII. № 15. Август. С. 336–343.

Август, 25. Михаил Пущин пишет брату И.И. Пущину в Читу нечто вроде краткого отчета о пребывании Пушкина на Кавказе: «Лицейский твой товарищ Пушкин, который с пикою в руках следил турок перед Арзрумом, по взятии оного возвратился оттуда и приехал ко мне на воды — мы вместе пьем по несколько стаканов кислой воды и по две ванны принимаем в день — разумеется, часто о тебе вспоминаем — он любит тебя по-старо-

Щукинский сборник. Вып. III. С. 324; Пущин. С. 320.



му и надеется, что и ты сохраняешь к нему то же чувство».

См. 1826. Декабрь, 14; Июль, 20; Октябрь, 10 и примечание 69.
Дела III Отд. С. 93; Лемке. С. 494.

Август, 30. Петербург. Бенкендорф составляет докладную записку Государю через месяц после полученного от Плетнева прошения об издании «Бориса Годунова». Сославшись на то, что резолюция Николая I предполагала наилучшим для Пушкина переделать «комедию... в историческую повесть или роман в подобие Вальтер Скотта», Бенкендорф сообщает, что экземпляр трагедии, представленный ныне в III Отделение, хотя и содержит многие перемены в соответствии с пометами высочайшего цензора, тем не менее являет собою сочинение, «которое остается драматическим». И потому решить его судьбу «без Высочайшего соизволения» невозможно. На докладе Бенкендорфа Николай I написал 4 сентября: «Прислать мне для прочтения», что и было исполнено.

Письма барона А.А. Дельвига к князю П.А. Вяземскому // СН. 1902. Кн. V. С. 38; Письма. Т. II. С. 342.

Август, 30. Петербург. А.А. Дельвиг пишет П.А. Вяземскому в Москву: «Если вы не имеете известий о Пушкине, то скажу вам, что мы получили от него письмо из Арзерума, в котором, пишет он, ему очень весело. Дела делает он там довольно: ест, пьет и ездит с нагайкой на казацкой лошади».

РА. 1882. Кн. III. С. 98; Письма. Т. II. С. 343.

Август, 31. Москва. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву, что «Пушкин при войске Паскевича — поэтом».

Письма. Т. II. С. 345; Письма Пушкиных-родителей. С. 70.

Сентябрь, 1...8 (?). Пушкин пишет еще одно письмо родителям с Кавказа (не сохранилось). В Тригорском его получили 30 сентября. См. письмо Н.О. и С.Л. Пушкиных О.С. Павлищевой от 1 октября 1829 г.

СО и СА. 1829. Т. VI. № 35. С. 82–95.

Сентябрь, 3. Петербург. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» напечатано окончание статьи Плаксина «Взгляд на состояние русской словесности в последнем периоде» (нач. см. Август, 17). В статье развивается тезис о том, что голос русских песней пробудил нашу родную поэзию и явились два необыкновенных поэта. «Можно отгадать на чьей стороне будет первенство; но время, судья независимый от настоящих успехов, решит, кому будет первый венок, Пушкину или Баратынскому».

Сентябрь, 4. В газете «Московские Ведомости» № 71 перепечатано из «Северной Пчелы» «Письмо

из Кавказского Корпуса» И. Ружицкого с сообщением о пребывании Пушкина в Арзруме (см. 1829. Август, 22).

Сентябрь, 5. Москва. В августовском номере журнала «Bulletin du Nord» напечатан (без указания имени переводчика) прозаический перевод на французский язык первой части поэмы Пушкина «Кавказский пленник» – «Le Prisonnier de Caucase, nouvelle en vers de M. A.Pouschkine (traduction en prose)».

Bulletin du Nord. 1829. T. VIII. Aout. P. 301 310.

Сентябрь, 5. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет на Кавказ В.Д. Вольховскому: «Не видал ли ты Пушкина? Он поехал к вам, кажется за запасом. За этим дело не станет, есть о чем воспевать; что-то даст он нам».

Гастфрейнд (1912). Т. I. С. 76–77.

Сентябрь, 6 Пятница. Пушкин последний раз принял нарзанную ванну и расплатился за весь курс лечения; в приходной книге на с. 23 он оставил расписку: «Принял 19 ванн (девятнадцать) и оные деньги девятнадцать рублей – 19 / Александр Пушкин» (слово «уплатил» пропущено).

Недумов. С. 389.

Сентябрь, 6. Москва. Московский генерал-губернатор кн. Д.В. Голицын, получив отношение тифлисского военного губернатора С.С. Стрекалова, предписывает московскому обер-полицеймейстеру Д.И. Шульгину «иметь под секретным надзором полиции» А.С. Пушкина, «отправившегося на-днях из Тифлиса в Москву».

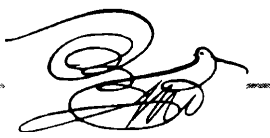
См. Август, 22.
Бартенев (1876). С. 236; КА. 1929. Т. 6 (37). С. 238–245.

Сентябрь, 7. Москва. Московский обер-полицеймейстер Д.И. Шульгин по приказу военного генерал-губернатора Д.В. Голицына учреждает надзор за Пушкиным через всех полицеймейстеров города.

См. Сентябрь, 6.
Бартенев (1876). С. 236. КА. 1929. Т. 6 (37). С. 238–245.

Сентябрь, 8. Воскресенье. Горячеводск. Пушкин зарегистрировал в Комендантском управлении при Горячих Минеральных водах подорожную, выданную ему на проезд от Петербурга до Тифлиса 4 марта 1829 г., о чем сохранилась запись на обороте указанного документа: «Сие предписание в Комендантском управлении при Горячих Минеральных водах явлено и в книгу под № 109 записано Сентября 8-го дня 1829-го года. В должности Плац Адъютанта Подпоручик Войткевич».

См. Март, 4.
Лит. архив. Т. I. С. 5.



Лит. архив. Т. I. С. 6; Ениколопов. С. 165.

Сентябрь, 8. Горячеводск. Пушкину выдан Открытый лист № 611 от Горячих вод до Георгиевска: «От Горячих вод до Георгиевска господину чиновнику 10-го класса от казачих постов по тракту состоящих давать в конвой по два конно-вооруженных казака без малейшего задержания... Горячие Минеральные воды. Сентября 8 дня 1829 года. В должности Коменданта подполковник Гладко...».

Майков (1893). С. 166; Майков (1899). С. 394; ПВС. 1985. Т. 2. С. 108.

Сентябрь, 8. Горячеводск. Отъезд Пушкина с В.А. Дуровым, сарапульским городничим, с Кавказских Минеральных вод в Москву. Перед отъездом М.И. Пущин снабжает Пушкина деньгами на дорогу.

Гатцук А. Александр Сергеевич Пушкин под секретным надзором в Москве в 1829 году // РС. 1884. Т. XLII. Июнь. С. 636.

Сентябрь, 8. Москва. Полицеймейстеры всех отделений города дают предписания частным приставам об учреждении секретного надзора за Пушкиным; в частности, полицеймейстер 2-го отделения Миллер предписывает частному приставу Лефортовской части учредить за Пушкиным секретный надзор: «Я рекомендую вашему высокоблагородию, коль скоро Александр Пушкин остановится во вверенной вам части, то учредить за ним секретный надзор и мне о последующем донести».

Майков (1893). С. 166; Майков (1899). С. 394; ПВС. 1985. Т. 2. С. 108–109; П. в дороге. С. 105.

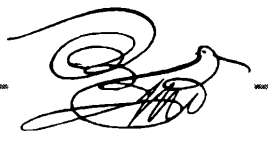
Сентябрь, 8...12 (?). Пушкин в дороге от Кавказских Минеральных вод до Новочеркасска. Проехал Георгиевск и Ставрополь, всего 601 версту. С ним вместе едет В.А. Дуров, которому поэт проигрывает в карты 5000 рублей.

ЛН. Т. 16–18. С. 775; Письма Пушкиных-родителей. С. 64.

Сентябрь, 9. Тригорское. Родители Пушкина узнали из письма крепостного, бывшего в услужении у Л.С. Пушкина на Кавказе, последние новости о нем; С.Л. Пушкин пишет О.С. Павлищевой: «Александр также очутился в славном бою, который решил участь Арзерума... Я очень хотел бы написать Александру, но не знаю, где его найти. Как говорит г-жа Осипова, он ускользает, когда меньше всего того ожидаешь. — Надеюсь на этот раз для того, чтобы с нами соединиться...» (ориг. по-фр.).

См. примечание 70.
ПД, № 841, л. 122, 123–122 об., 123, 121 об.; III, 173, 176, 746, 751–752, 1188–1189, 1189–1190. Дата: Левкович (1986а). С. 154.

Сентябрь, 10...12. Переправа через Дон — дорога до Новочеркасска. Работа над тремя «донскими» стихотворениями: *Дон* («Блеща средь полей широких»), *«Был и я среди донцов»* и *«Полюби меня, девица»*,



навеянных общением с донскими казаками на обратном пути из Арзрума (черновые и перебеленные варианты).

Сентябрь, 11. Москва. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Пушкин возвращается из Эрзерума и в карантине читал какие-то новые тамошние стихи свои, о которых дошла весть сюда...».

Барсуков (1882). С. 103.

Сентябрь, 12. Петербург. В № 110 «Северной Пчелы» напечатано сообщение «Из крепости Владикавказа, от 10-го августа» (без подписи): «Сего числа был здесь проездом первоклассный поэт наш А.С. Пушкин. Он приехал к нам из Арзрума и на другой день отправился далее, с намерением побывать на Кавказских Минеральных водах, и потом отправится, через Моздок и Кизляр, в Астрахань».

См. Август, 10.

Сентябрь, 13. Пятница. Пушкин по дороге в Москву прибыл в Новочеркасск. Здесь его навестил А.П. Чеботарев, только что кончивший курс в пансионе, которому поэт читал «свой экспромт о Доне» (имеется в виду стихотворение «Дон» («Блеща средь полей широких»)).

Черейский Л.А. А.П. Чеботарев о Пушкине // П. и его время. С. 281.

Сентябрь, 13. Поэт посетил наказного атамана Войска Донского Д.Е. Кутейникова и занял у него 5000 рублей, чтобы расплатиться с В.А. Дуровым за проигрыш (см. об этом письмо к М.И. Пущину).

Майков (1893). С. 166; Майков Л. (1899). С. 394; ПВС. 1985. Т. 2. С. 108–109.

Сентябрь, 13 (?). Новочеркасск. Письмо Пушкина к М.И. Пущину в Кисловодск, в котором он сообщал, что проиграл Дурову, оказавшемуся «chevalier d'industrie» <пройдохой>, 5000 рублей, что для расплаты с ним занял эти деньги у наказного атамана Войска Донского <Д.Е. Кутейникова> и расстался с сарапульским городничим. Письмо не сохранилось.

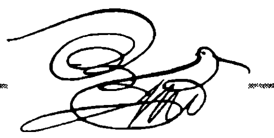
Майков (1893). С. 166; Майков (1899). С. 394; ПВС. 1985. Т. 2. С. 108–109.

Сентябрь, 14...19. Пушкин в дороге от Новочеркасска до Москвы; проехал Павловск, Воронеж, Задонск, Елец, Ефремов, Богородицк, Тулу, Серпухов, Подольск, всего 1031 версту.

П. в дороге. С. 105.

Сентябрь, после 13. Полтавская губ. Пушкин, по свидетельству А.П. Керн, возвращаясь с Кавказа, заехал в деревню к Арк. Родзянко в Хорольском уезде: «Пушкин... прискакал к нему с ближайшей станции, верхом, без седла, на почтовой лошади в хомуте».

См. примечание 71.
Галушко. С. 205.



ПИМ. XIII. С. 206.

Сентябрь, 16. Болтышка Киевской губ. Кончина генерала Н.Н. Раевского-старшего на руках сына А.Н. Раевского и дочерей Елены и Софьи.

Письмо Гаевского в СПб. цензурный комитет 17 сентября 1829 г. // ПД, ф. 244, оп.16, № 50, л. 1, 2–4; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 302.

Сентябрь, 17. Петербург. Цензор П.И. Гаевский подал в Санкт-Петербургский цензурный комитет письмо, в котором доводил до сведения комитета, что объявил «г. Издателю <Е. Аладьину> о несогласии» своем на пропуск статьи Пушкина <Отрывок из литературных летописей>. В тот же день статью Пушкина «Из литературных летописей» рассматривали в цензурном комитете, но решения принято не было, его оставили на усмотрение Главного управления цензуры.

ПД, ф.244, оп.16, № 50; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 302.

Сентябрь, 17...Октябрь, 8. Петербург. В цензуре тянулось дело о пропуске статьи А.С. Пушкина <Отрывок из литературных летописей>, которую Е. Аладьин собирался напечатать в «Невском Альманахе на 1830 год». По решению Главного цензурного управления рукопись Пушкина не была пропущена в печать.

Славянин. 1829. Ч. XI. № 38–39. Июнь. С. 449–450.

Сентябрь, 18. Петербург. В журнале «Славянин» напечатана полемическая статья А.Ф. Воейкова «Двойная хамелеонистика», направленная против «Северной Пчелы» и ее отзыва об альманахе «Северная Звезда» (без подписи). В ней выражается удивление, что рецензент «Северной Пчелы» не назвал автора стихотворений с подписью «Ап»: «Неужели он не ведает, что сии стихотворения знаменитого П<ушкина>?» Из этого делается вывод, что в «Северной Пчеле» судят пьесы не по достоинству, а по тому, какого прихода их автор.

Сентябрь, 18. Петербург. В Большом театре идет «Фин», волшебная комедия в стихах, сочиненная А.А. Шаховским из эпизода поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. В № 236 газеты «Русский Инвалид» статья об этом спектакле.

См. примечание 41.
Галушко. С. 206.

Сентябрь, 19. Тифлис. Арестован по доносу Н.А. Бутурлина генерал Н.Н. Раевский-сын; началось двухлетнее разбирательство его связей с высланными на Кавказ декабристами.

См. примечание 72.
Мазур, Малов. С. 239; КА. 1929. Т. 6 (37). С. 239.

Сентябрь, 20. Пятница. Пушкин вернулся из поездки на Кавказ и остановился, согласно рапорту по-

лицеймейстера Миллера, «Тверской части 1-го квартала в доме Обера гостинице Англия» и за ним учрежден секретный надзор.

Сентябрь, 20. Утром в день приезда Пушкин у Гончаровых. Сидевшие за утренним чаем в столовой слышат стук на крыльце, затем из передней в столовую влетает калоша; оказывается, это торопливо раздевавшийся в передней Пушкин. Войдя в столовую, Пушкин первым делом справляется о Наталье Николаевне; за нею идут, но она не решается выйти к нему без позволения матери, которая спит. Наталья Ивановна Гончарова принимает Пушкина еще в постели.

Бартенев (1881в). С. 498 (рассказано С.Н. Гончаровым).

Сентябрь, 20. Тригорское. Родители Пушкина получили письмо с Кавказа от Л.С. Пушкина, который сообщал, что он участвовал в нескольких делах после взятия Арзрума, и писали об этом дочери, О.С. Павлищевой, а также о том, что они узнали «от одного новоржевского лекаря... будто «Северная Пчела» уведомляет, что Александр выехал в Астрахань через Кавказ» (ориг. по-фр.).

См. Сентябрь. 12.
ЛН. Т. 16–18. С. 776; Письма Пушкиных-родителей. С. 66.

Сентябрь, 20–21. Возвратившись с Кавказа, Пушкин впервые увидел изданные в его отсутствие первые две части «Стихотворений Александра Пушкина», читателям известные уже несколько месяцев. См. надпись на книге, подаренной Ек.Н. Ушаковой, от 21 сентября 1829 г.

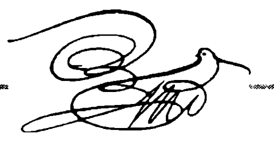
Рукою П. 1997. С. 587.

Сентябрь. 20...25. Пушкин в гостях у дядюшки В.Л. Пушкина. Присутствуют М.А. Салтыков (зять А.А. Дельвига), кн. П.И. Шаликов, А.А. Кононов, начинающий поэт, который вспоминал позже: «Поэт обнял дядю, подал руку Салтыкову и Шаликову; Василий Львович назвал меня, мы раскланялись... Александр Сергеевич рассказывал все, что я после читал в статье его: «Поездка в Арзерум». Шаликов написал тут же стихотворение на уже прошедший день рождения Пушкина, «тот прочитал, пожал руку автору и положил записку в карман, не делая нас участниками в высказанных ему похвалах».

ДЖ. 1829. № 47; Кононов. С. 307–308.

Сентябрь, 20...25. Пушкин читает журнал «Московский Вестник», по-видимому, за летние месяцы

См. примечание 73.
ПД. № 1075: XII, 243, 467; МТ. 1829. Ч. III. С. 90–126;



Библиотека П. Приложение. № 7. С. 51.

1829 г.; на экземпляре со статьей М.П. Погодина «Об участии Годунова в убиении Царевича Димитрия» оставляет множество пометок.

См. Сентябрь, 20–25 и примечание 74.
Барсуков (1882). С. 112; П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 102.

Сентябрь, 20...26. Пушкина в гостинице «Англия» навещает М.П. Погодин, который писал С.П. Шевыреву 26 сентября: «Пушкин здесь с Евфрата и через неделю едет в Петербург... От Пушкина я не слыхал ничего, потому что целые два часа протолковал только о моей статье в пользу Бориса, а после прервали нас...», т. е. разговор шел о статье Погодина, напечатанной в сентябрьском номере «Московского Вестника».

См. примечание 75.
ПД, № 841, л. 14 об., 15; VIII, 402; XII, 163. Дата: Левкович (1986а). С. 255.

Сентябрь, после 20...Октябрь, 2. Пушкин одновременно, переходя от одного текста к другому, работает над прозаическим замыслом *«В начале 1812 года полк наш стоял»* и над заметкой *«Многие недовольны нашей журнальной критикой»*.

См. примечание 76.
ПД, № 841, л. 121 об., 121 об.–122, 125 об.–126; III, 180 и 759, 226 и 830, 166 и 739. Жуйкова. № 137, 772. Дата: Левкович (1896а). С. 258.

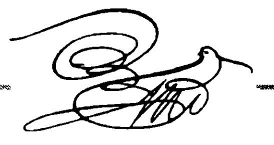
Сентябрь, после 20...Октябрь, 2. Работа над черновиками стихотворений *Стрекотунья белобока* («По забору вдоль потока»), *Бесы* – первые 23 строки со множеством вариантов («Путник едет»), а также *Олегов щит*. На листе с черновиками стихотворений «Бесы» и «Стрекотунья белобока» – портрет А.Х. Бенкендорфа (?) и женский профиль.

См. примечание 77.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 147, 491.

Сентябрь, после 20...Октябрь, до 12. Пушкин, как всегда, часто бывает у Вяземских; из деталей их встреч Вяземский запомнил, как Пушкин читал ему отрывки из стихотворной комедии Эраста Перцова «Андрей Бичев, или Смешны мне люди», находя в них «много перца, соли и веселости».

См. примечание 78.
ПД, № 755. Ч. 2. С. 43; И. Виноградов // Материалы Общества изучения Тверского края. Вып. III. 1925. Апрель. С. 17–21 (с описанием этого экземпляра); Рукою П. 1997. С. 587; Фатов Н.Н. Дефинитивный текст стихотворения «19 октября» (1825) // Пушкин. Сб. второй / Ред. Н.К. Пиксанов. М., Л., 1930. С. 161–187; Левкович (1974б). С. 80.

Сентябрь, 21. Суббота. Пушкин посещает дом Ушаковых и дарит Екатерине Николаевне только что полученные им «Стихотворения Александра Пушкина» (первую и вторую части) с дарственными надписями и исправлениями текста: наверху обложки 1-й части – «всякое даяние благо– –», а внизу наклеена вторая строка надписи на узкой полоске бумаги того же цвета, что и обложка: «Всяк дар совершен свыше есть», на обороте обложки 1-й части – дарственная надпись: «Катерине Николаевне / Ушаковой / от А.П. / 21 сентября / 1829 / Москва», на задней стороне



обложки 2-й части надпись: «Nec femina, nec puer» <Ни женщина, ни дитя, *лат.*>; а внутри второй части на с. 43 Пушкин вписал карандашом пропущенную при издании 21-ю строфу стихотворения «19 октября (1825)» («Полней, полней! и сердцем возгоря»).

Сентябрь, 21...Октябрь, 11. Пушкин несколько раз встречается с М.А. Максимовичем, который, посетив поэта, подарил ему народную песню о Мазепе, а в другой раз — список «Истории Русов», которую он считал произведением Георгия Конисского; впоследствии Максимович писал Погодину: «Приятно мне вспомнить, что о „Полтаве" Пушкина я первый (1829) в „Атенее" писал, как о поэме народной и исторической. Незабвенно мне, как Мерзляков журил меня за мою статью и как благодарил потом Пушкин, возвратясь из своего закавказского странствия... Тогда же, узнав от Пушкина, что он написал „Полтаву", не читавши еще Кониского, я познакомил его с нашим малороссийским историком и подарил ему случившийся у меня список «Истории Русов», об которой он написал потом прекрасные страницы» (имеется в виду статья Пушкина в «Современнике», 1836).

См. примечание 79. *Собр. соч. М. Максимовича. Т. III. Киев. 1880. С. 496; Москвитянин. 1845. № 7–8. С. 51; ЛН. Т. 58. С. 211–212.*

Сентябрь, 21...Октябрь, 11. Москва. Пушкин дарит Ек.Н. Ушаковой золотой браслет с зеленой яшмой и с турецкой надписью, который он носил на левой руке между плечом и локтем.

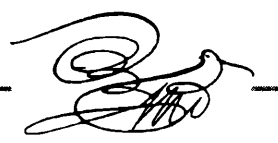
Майков Л. Знакомство Пушкина с семейством Ушаковых // Р. Об. 1895. № 9. С. 26; Майков (1899). С. 377 (по записи Н.С. Киселева).

Сентябрь, 21...Октябрь, 11. Сближение Пушкина с М.Н. Загоскиным, управляющим конторой дирекции московских театров; об этом напоминает Пушкину сам Загоскин в письме от 20–25 января 1830 г.: «до последнего вашего приезда в Москву мы были только знакомы с вами...» (см.).

XIV, № 437.

Сентябрь, после 21...Октябрь, 4. Бывая в доме Ушаковых, Пушкин заполняет альбом Ел.Н. Ушаковой рисунками и портретами, иллюстрирующими его «Кавказские рассказы», среди них: автопортрет в бурке, рисунок с видом Арзрума и надписью: «Арзрум, взятый помощью Божией и молитвами Екатерины Николаевны 27 июня 1829 года», портреты Н.Н. Раевского-младшего, Л.С. Пушкина, Фарад-

ПД, № 1723, л. 9, 32. 57, 74 об., 85 об., 86; Пушкин. Рисунки. С. 129, 133, 192, 290; Жуйкова. № 79, 703, 632, 390, 822, 823.



жула-бека, Фаргат-бека и камергера двора Фатали-шаха и др.

См. примечание 80.
ПД, № 1723, л. 37 об. и 48 об., № 1725, л. 1; 17 об., 40 об., 60, 60 об., 61, 73; Рукою П. 1997. С. 265–272, 805, 806, 817; П. Дневники. Записки. С. 69–70, 279–283; Жуйкова. № 242, 256, 548, 703, 720, 809.

Сентябрь, после 21...Октябрь, до 12. Пушкин вписал в альбом Ел.Н. Ушаковой два списка женских имен среди других записей и рисунков (так называемые «Дон-Жуанские списки Пушкина»), сделаны они, вероятнее всего, в два приема и в разное время, так как отличаются по характеру записи. Возможно, некоторые женские портреты: Е.М. Хитрово, Ан.Н. Вульф, А.А. Олениной, Н.Н. Гончаровой, самих сестер Ушаковых, а также портреты Амалии Ризнич и Е.К. Воронцовой на отдельном листе имеют отношение к этим спискам.

Волович. С. 128–129.

Сентябрь, после 21...Октябрь, до 12. Пушкин через П.В. Нащокина знакомится с кн. В.С. Голицыным.

А.С. Пушкин под надзором полиции // КА. 1929. Т. 6 (37). С. 239.

Сентябрь, 22. Докладная записка московского обер-полицеймейстера Шульгина 2-го военному генерал-губернатору Д.В. Голицыну о том, что «известный поэт, отставной чиновник 10-го класса, Александр Пушкин прибыл в Москву, остановился Тверской части 1-го квартала в гостинице «Англия», и секретный надзор над ним, Пушкиным, учрежден».

МТ. 1829. Ч. XXIX. № 17. Сентябрь. [Б. п.]. С. 97–98, 138–140.

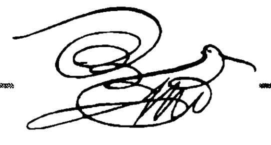
Сентябрь, 25. В журнале «Московский Телеграф» напечатан резко отрицательный отзыв о повести в стихах «Московский пленник» Ф. С-ва, представляющей собою пародию на поэму Пушкина «Кавказский пленник». В отделе «Смесь» опубликовано письмо неизвестного поэта, уверяющего, что подражание есть единственное средство писать русские стихи, что один подражает Пушкину, другой Баратынскому, затем являются еще подражатели, поэтому он решился следовать общему примеру.

Письма. Т. II. С. 344; Письма Пушкиных-родителей. С. 68.

Сентябрь, 27. Тригорское. С.Л. Пушкин пишет О.С. Павлищевой: «Александр скоро будет обратно, также и Леон. В этот день я очень буду счастлив...» (ориг. по-фр.).

См. примечание 81.
Султан-Шах. С. 258; Цявловская (1966). С. 55.

Сентябрь, 28. Чита. М.Н. Волконская пишет брату, Н.Н. Раевскому: «В моем положении никогда нельзя быть уверенной, что доставишь удовольствие, напоминая о себе. Тем не менее скажи обо мне А<лександру> С<ергеевичу>. Поручаю тебе повторить ему



мою признательность за эпитафию Николино. Слова утешения материнскому горю, которые он смог найти, — выражение его таланта «умения чувствовать» (ориг. по-фр.).

Сентябрь, 30. Тригорское. Н.О. и С.Л. Пушкины получают письмо от А.С. Пушкина с Кавказа (?) (не сохранилось) и копию с него отправляют О.С. Павлищевой 1 октября в Петербург.

ЛН. Т. 16–18. С. 775; Письма Пушкиных-родителей. С. 70.

Сентябрь, конец...Октябрь, 11. Пушкин навещает М.А. Салтыкова; там он встречается с А.А. Кононовым, с которым уже познакомился у В.Л. Пушкина. По воспоминаниям А.А. Кононова, поэт «много говорил... о Турчаниновой, которая тогда удивляла всех своим глазным магнетизмом; он сказывал, что она готовит о том сочинение».

Из записок А.А. Кононова // БЗ. 1859. № 10. Стлб. 308; Цявловский (1931). С. 295.

Сентябрь, конец...Октябрь, 11. Л. Обер, хозяин дома, где была гостиница «Англия» и где Пушкин оставил, уезжая на Кавказ, сундук со своими книгами, показал Пушкину географический атлас к книге «Voyage de Chappe d'Auteroche en Russie et à la Tobolsk en Sibérie pour observer le passage de Venus sous le disque de Soleil» (1765), бывшей у Пушкина, и подарил ему его.

См. Апрель.
Л. Обер. Мое знакомство с Пушкиным (Отрывки из моей памяти) // Русский курьер. 1880. № 158. С. 4; Венок на памятник Пушкину. СПб., 1880. С. 341; Библиотека П. С. VII–VIII.

Октябрь, 1. Вторник. У Пушкина в гостях М.А. Максимович и М.П. Погодин, который хотел просить стихов в «Московский Вестник», но при Максимовиче не стал. Разговаривали о раскольниках. Об этом дне запись в дневнике Погодина.

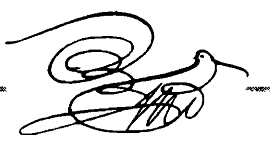
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 102; ПВС. 1985. Т. 2. С. 27.

Октябрь, 1. Петербург. А.Х. Бенкендорф направляет тифлисскому военному губернатору С.С. Стрекалову предписание согласно приказу царя (который якобы узнал о поездке Пушкина, на Кавказ из газет) допросить Пушкина, по чьему позволению совершил он это путешествие, ездил в Арзерум и в другие места Закавказья. От себя Бенкендорф добавил: «При сем случае, Ваше Превосходительство, не оставите заметить г. Пушкину, что сей его поступок легко почесть можно своеволием и обратить на него невыгодное внимание».

Дела III Отд. С. 94; Лемке. С. 494; Ениколопов. С. 155.

Октябрь, 1. Тригорское. Н.О. Пушкина извещает дочь: «Спешу переслать тебе, мой милый друг, ко-

ЛН. Т. 16–18. С. 775.



пию еще одного письма Александра <письмо было получено в Тригорском 30 сентября, не сохранилось>... Как мне не терпится уехать отсюда, когда я думаю, что твои братья вскоре будут в Петербурге».

См. 1830. Февраль, конец-...Март, до 4; Октябрь, 26...30; Октябрь 30...Ноябрь, 1; Ноябрь, 16 и примечание 82.
ПД, № 161, л. 2–2 об.; VIII, 581–583. Дата: Левкович (1986а). С. 260; Петрунина (1981). С. 32.

Октябрь, до 2. <*Набросок биографии Петра Ивановича Д—*> («Сердечно радуюсь, что рукопись»), помещика села Горюхина и автора «достойной некоторого внимания» рукописи, написанный в форме письма к издателю. Это первый подступ к замыслу образа рассказчика для будущих «Повестей Белкина».

См. 1828. Декабрь, 24; Июль, ок. 11 и примечание 83.
ПД, № 841, л. 114 об.–114; XI, 82, 355 и 539. Дата: Левкович (1986а). С. 261; Беляев М.Д. //Огонек. 1940. 10 июля; Жуйкова. № 646.

Октябрь, 2 (?). <*О публикации Бестужева-Рюмина в «Северной Звезде»*> («Возвратясь из путешествия, узнал я, что г. Б<естужев>, пользуясь моим отсутствием, напечатал несколько моих стихотворений»). Не опубликованная Пушкиным заметка с протестом против действий издателя альманаха «Северная Звезда» М.А. Бестужева-Рюмина, напечатавшего несколько стихотворений Пушкина без его ведома. Ниже текста отповеди Бестужеву-Рюмину на свободной трети л. 114 — рисованный карандашом профиль Н.Н. Гончаровой.

ПД, № 841, л. 121, 120 об., 120, 119 об.–118, 117 об., 116; VI, 473–474; Левкович (1986а). С. 255–257.

Октябрь, 2. Работа над первыми черновыми строфами главы «Странствие» (I—V) романа *Евгений Онегин* (первоначально восьмой); датирована Пушкиным в конце строфы V: «2 октября».

См. примечание 84.
ПД, № 841, л. 119 об., 118, 116, 117 об.; VI, 476–480. Жуйкова. № 771. Дата: Левкович (1986а). С. 256–257.

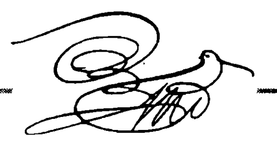
Октябрь, 3. Четверг. Продолжение работы над главой «Странствие» романа *Евгений Онегин*, написаны строфы VI—XI; в тот же день Пушкин, еще раз поставив дату на л. 117 об. «3 окт<ября>», записывает карточные долги:

50
16[00] Кор<ниолин>
3[900] Ки<селев>

(имея в виду, по-видимому, Карниолина-Пинского и С.Д. Киселева; рядом с записью — витиеватый росчерк пера. На л. 119 об. и 118 об. рисунки мужского и женского профилей.

См. примечание 85.
ДЖ. 1829. № 42.

Октябрь, 3. Пушкин посетил Большой театр, где состоялся бенефис танцовщика Урбанги. Давали спектакли: «Жаннета и Колен, или Деревенская свадьба» — балет, сочиненный Бернаделли, музы-



ка Маковеца; «Сюрприз» — опера-интермедия, музыка Геништы; «Пагубные последствия пылких страстей Дон Жуана» — балет, сочиненный Глушковским по Мольерову «Дон Жуану», музыка Геништы.

Октябрь, 4. Пятница. *Дорожные жалобы* («Долго ль мне гулять на свете»). В автографе помета «4 окт<ября>». В издании 1832 г. отнесено Пушкиным к произведениям 1829 г.

ПД, № 114; III, 177, 752–756, 1190; Стихотворения А. Пушкина (1832). С. 34.

Октябрь, 5. Суббота. Пушкин в гостях у Ушаковых, свидетельством чего является пушкинский рисунок в альбоме Ел.Н. Ушаковой — Ел.Ник. с кошкой в руках; под рисунком пометы: «Al.Pousch. ist pinxit» <Ал. Пушкин рисовал> и «5 окт. 1829 г.», ниже нарисован сосуд с пылающим сердцем и зачеркнутые каракулями надписи на нем: «Кошечка. [Крошечка, Душечка], Чушечка».

ПД, № 1723, л. 71; Жуйкова. № 818.

Октябрь, 5. В «Дамском Журнале» напечатано без подписи автора стихотворение кн. Шаликова «К А.С. Пушкину; в день рождения»:

Когда родился ты,— хор в Олимпийском мире
Средь небожителей пророчески воспел:
Младенца славный ждет удел —
Пленять сердца игрой на лире! —

написанное в доме В.Л. Пушкина в один из первых дней пребывания поэта в Москве. См. об этом воспоминания А.А. Кононова.

См. Сентябрь, 20...25.
ДЖ. 1829. Ч. XXVIII. № 41. Октябрь. С. 27.

Октябрь, 5. В журнале «Bulletin du Nord» напечатан прозаический перевод на французский язык второй части и эпилога поэмы А.С. Пушкина «Кавказский пленник», без обозначения имени переводчика.

Bulletin du Nord. 1829. T. IX. Septembre. P. 36–46.

Октябрь, после 5...11. Рисунки Пушкина в альбоме Ел.Н. Ушаковой позволяют восстановить темы рассказов, разговоров и шутливых розыгрышей, нашедших здесь свое отражение. Поездка на Кавказ и война представлены автопортретом в бурке и с пикой в руках, портретом Л.С. Пушкина в мундире поручика, а также шутливыми обозначениями: именем «Карс» — Н.Н. Гончаровой и «Маменька Карса» — Н.И. Гончаровой. Шутливая пикировка с сестрами Уша-

ПД, № 1723, л. 16, 55, 61, 68 об., 71, 72, 75 об., 76, 76 об., 77 об. или 78, 79 об.; Пушкин. Рисунки. С. 373, 374, 135, 378, 136, 137; Жуйкова. № 77, 295, 806, 807, 818–820.

ковыми отражена в серии их изображений, в том числе карикатур на Ел.Н. Ушакову.

См. Март, 27; Апрель (?); Сентябрь, 17.
П. и его совр. VI. С. 3; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 302.

Октябрь, 8. Петербург. Главное управление цензуры запретило статью Пушкина «Отрывок из литературных летописей», предназначенную для напечатания в «Невском Альманахе» под заглавием «Распря между двумя известными журналистами».

См. Август, 30; Сентябрь, 4; 1830. Январь, 21.
Дела III Отд. С. 99; Сухомлинов. С. 73.

Октябрь, 10. Петербург. Николай I, ознакомившись с изменениями, внесенными Пушкиным в текст трагедии «Борис Годунов», не дал позволения ее печатать. Об этом на докладе, при котором А.Х. Бенкендорф представил Государю рукопись, помечено, что Высочайшего Соизволения на печатание трагедии не последовало, и добавлено Бенкендорфом: «возвратить Пушкину с тем, чтобы переменил бы некоторые слишком тривиальные места и тогда я опять доложу Государю».

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 239.

Октябрь, 12. Суббота. Пушкин выехал из Москвы в Петербург (с заездом в тверскую деревню). Об отъезде поэта доносил полицеймейстер Миллер оберполицеймейстеру Шульгину в рапорте от 15 октября, в нем сообщалось, что ничего предосудительного в поведении Пушкина замечено не было.

МТ. 1829. Ч. XXIX. № 18. Сентябрь. С. 194; П. в печ. С. 76. № 601.

Октябрь, 12. В 18-м номере «Московского Телеграфа» (ценз. разр. от 6 октября 1829 г., цензор С. Глинка) напечатана пушкинская «Эпиграмма» («Как сатирой безымянной»), подпись: «А.П.».

Октябрь, 12–13. Пушкин в дороге от Москвы до Павловского–Малинников Тверской губ. Проехал Клин, Тверь, всего около 240 верст.

XIV, № 419.

Октябрь, 13...15. Пушкин, приехав в Тверскую губернию, навестил сначала П.И. Вульфа в Павловском, а затем И.И. Вульфа в Бернове. См. письмо к А.Н. Вульфу от 16 октября 1829 г.

XIV, № 418.

Октябрь, 14. Петербург. Письмо Бенкендорфа Пушкину, посланное в Москву, с запросом от имени Государя, который узнал «по публичным известиям» о поездке поэта на Кавказ и о посещении Арзрума и повелел спросить, по чьему позволению предпринял он путешествие за Кавказ. От себя шеф жандармов спрашивает, по каким причинам Пушкин не сдержал данного ему, Бенкен-

дорфу, слова и отправился в закавказские страны, не предупредив его о своих намерениях.

Октябрь, 14–15. Продолжается работа над главой «Странствие» романа *Евгений Онегин* (строфы XII-XVII) на л. 117 об., на котором, кроме текста, расположена цифровая колонка (видимо, продолжение подсчетов московских карточных долгов) и рисунки – обнаженные контуры зимних деревьев и оседланный конь; на других листах – профили мужские и женский неопознанных лиц, пистолет. Исправления, сделанные в VIII строфе (еще московской), показывают, что Пушкин именно тогда выбрал судьбу героя – снял с него патриотический ореол, заставил, как и в Петербурге, жить рассеянной светской жизнью.

ПД, № 841, л. 117 об., 117, 116, 113, 112 об., 112; VI, 482–486. Дата: Левкович (1986а) С. 257; Пушкин. Рисунки. С. 346, 375, 395.

Октябрь, не ранее 14...Ноябрь, до 8. *«За Netty сердцем я летаю»*. Обращено к Анне Ивановне Вульф. Автограф не сохранился.

См. примечание 86.
ПД, ф. 244, оп. 3, № 12; III, 139, 1172. С.В. Березкина // Врем.ПК. 25. С. 130–132. Дата: Сандомирская (1982). С. 259.

Октябрь, 15. Германия. Газета «Blätter für literarische Unterhaltung» напечатала большую статью с подробным разбором романа «Евгений Онегин». Рассматривая «Онегина» как подражание «Дон Жуану» Байрона, о Пушкине автор статьи отзывается с почтением, а роман называет «шедевром творчества», который «каждый мыслящий читатель найдет в высшей степени привлекательным».

Blätter für literarische Unterhaltung. 15.10.1829, Nr. 238 (Ewgeni Onegin... SPB, 1825–1828): Ершофф. С. 71–72.

Октябрь, 15. Нежин. Е.П. Гребенка пишет родителям в деревню: «Досугами я перевожу поэму Пушкина „Полтаву" на малороссийский язык и намерен, выйдя из заклетов гимназии, ее напечатать, посвятя добрым землякам...».

П. Зайцев. К биографии Е.П. Гребенки // РБ. 1913. № 7. Ноябрь. С. 11.

Октябрь, 15...31. Петербург. Выходит книга «Крымские сонеты Адама Мицкевича. Переводы и подражания Ивана Козлова». Во введении, написанном князем Вяземским, дается восторженная оценка пушкинского перевода вступления к «Конраду Валленроду», который «есть и дань уважения современному совместнику и подарок отечественной поэзии» (опубликован в МВ. 1829. Ч. I. № 1. Январь).

См. Январь, 1.
Сонеты Адама Мицкевича. Переводы и подражания Ивана Козлова. СПб., 1829. С. VII и XI.

Октябрь, сер. ...Ноябрь, нач. Новое обращение Пушкина к замыслу стихотворения *Бесы*, черновой набросок.

См. Сентябрь, после 20.
ПД, № 838, л. 88; III, 830; Сандомирская (1982). С.263–264.

Октябрь, 16. Среда. Пушкин приехал в Малинники и застал там только Ан.Н. Вульф, которая из-за флюса не поехала с сестрами в Старицу.

Пушкин: Письмо к А.Н. Вульфу от 16 октября 1829 г. // XIV, № 419.

См. примечание 87.
ПД, № 504; XIV, № 419; Письма. Т. II. С. 66–67.

Октябрь, 16. Пушкин вместе с Ан.Н. Вульф пишет А.Н. Вульфу; в письме, сохраняющем традиционно игривую форму их переписки, повествуется о жизни обитателей Малинников, Павловского, Берново – Ан.Н. Вульф, Е.Н. Вульф и А.И. Осиповой («занявшей свое воображение талией одного и бакенбардами другого улана»), Е.В. Вельяшевой (которая «хорошеет и час от часу делается невиннее»), П.И. Вульфа, исправившего стихотворение «Подъезжая под Ижоры», А.И. ~~Осиповой~~ – Netty, в которую поэт «вот уже третий день как... влюблен», Е.И. Вульф, И.И. Вульфа, Е.Е. Синицыной (Смирновой).

См. примечание 88.
ПД, № 841, л. 112; III, 719; VI, 488; Левкович (1986а). С. 261; Жуйкова, № 157.

Октябрь, 16...Ноябрь, 8. Под строфой XVII «Странствия» Пушкин записывает строки 5–12 стихотворения *«Подъезжая под Ижоры»*, рисует рядом портрет Вельяшевой и тут же добавляет одну строку к строфе <XVII> – «В тени [олив] и шелковиц».

См. Октябрь, 12.
Бартенев П.И. Черта из жизни Пушкина // РА. 1876. № 6. С. 236; КА. 1929. Т. 6 (37). С.239–240.

Октябрь, 17. Москва. Московский обер-полицеймейстер Шульгин сообщает петербургскому обер-полицеймейстеру полковнику Дершау о выезде Пушкина из Москвы в Петербург – на предмет учреждения над ним в Петербурге надзора полиции. В тот же день Шульгин сообщает генерал-губернатору Москвы Д.В. Голицыну об отъезде Пушкина из Москвы, о том, что в поведении его ничего предосудительного не замечено, что надзор за поэтом передан в Петербург.

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 64.

Октябрь, 19. Петербург. Е.А. Энгельгардт в письме В.Д. Вольховскому от 18 ноября сообщает о неудачной лицейской годовщине 1829 г.: «Я бы хотел при сходке 19 октября, чтобы написали к тебе все собранные скоты-братцы послание, но эта сходка по какому то недоразумению не сошлась; у Тыркова было три человека, а у Дельвига четыре, я же, не зная, куда? – не был нигде. Впрочем, число наших здесь было очень мало: Дельвиг, Стевен, Корф, Яков-

лев, Тырков, Илличевский, Комовский; да заштатные: Гревениц, Юдин, Мартынов, Костенский, итого 9 человек. Прочие все разсыпаны: Горчаков во Флоренции, Ломоносов на пути в Соединенные Штаты, Маслов в Москве, Пушкин на Кавказе, Саврасов и Корнилов в походе, Вольховский в Тифлисе в чахотке; Малиновский дворянским представителем в Изюме; Бакунин в отставке в деревнях; Данзас в Георгиевском кресте, но с разстрелянным плечом; Есаков в Варшаве, Мясоедов — где-то».

Октябрь, 21. Понедельник. Записан текст первого письма для <*Романа в письмах*>. Над первым письмом авторская помета: «21 октября», а в конце его рисунки — два одинаковых мужских профиля и женский портрет по грудь (М.В. Юзефовича и Е.В. Вельяшевой). Второе письмо для романа написано на следующий день.

ПД, № 252, л. 1–3 об., 4, 4 об.–5; VIII, 555–558; Левкович (1986а). С. 262; Жуйкова. № 158, 245, 862.

Октябрь, после 21...Ноябрь, начало. Перебеленный автограф второй эпиграммы <*На Великопольского*> («Поэт-игрок, о Беверлей-Гораций»), созданной в ответ на «Послание» Великопольского, посланное в «Северную Пчелу» в марте 1828 г. Усмотрев в ней «личность и неприличность», Пушкин не позволил напечатать стихотворное послание Великопольского и письменно объяснялся с его автором.

Пушкин: Письмо к И.Е. Великопольскому от конца марта 1828 г. // XIV, № 372.

ПД, № 841, л. 108; III, 155, 721, 1179. Дата: Левкович (1896а). С. 262.

Октябрь, 23. Москва. В газете «Московские Ведомости» № 85 в объявлении о продаже у Логинова книг перечислены сразу три «пленника»: «Московский пленник». Повесть в стихах. Сочинение Р. С-ва. Москва. 1829; «Киргизский пленник». Повесть в стихах. Сочинение Н. Муравьева. Москва. 1828; «Кавказский пленник». Повесть Александра Пушкина, второе исправленное издание. СПб., 1828.

Октябрь, 23. Москва. В «Московском Вестнике» напечатано уведомление читателям о продолжении издания журнала в 1830 г. и об участии в нем Пушкина, Баратынского, И. Дмитриева и др.

МВ. 1829. Ч. IV. С. 169.

Октябрь, 24. Тифлис. Отвечая на запрос А.Х. Бенкендорфа, С.С. Стрекалов пишет, что был уведом-

См. Октябрь, 1.
РС. 1879. Т. XXV. С. 753; 1880. Т. XXVII. С. 147; Дела

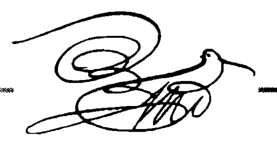
III Отд. С. 97; Ениколопов. С. 155–156. Прил. 3.

лен о приезде Пушкина на Кавказ фельдмаршалом Паскевичем, который просил иметь в Грузии за ним секретный надзор. «Я, кроме того, лично обращал на образ его жизни надлежащее внимание, — писал Стрекалов и продолжал: — Путешествие Пушкина из Тифлиса в Арзерум произведено им по дозволению Его Сиятельства... фельдмаршала графа Паскевича-Эриванского, изъясненному в предписании его ко мне от 8-го числа минувшего июня месяца за № 194-м».

Октябрь, 24. Петербург. Газета «Северная Пчела» № 128 напечатала без заглавия и без подписи статью, высмеивающую обращение к читателю редактора «Вестника Европы» М.Т. Каченовского (см. ВЕ. 1829. № 18), заявившего, что журнал «с тех пор, как он поступил в мое заведывание» переменился к лучшему. «Побойтесь Бога! — восклицает автор статьи. — Вестник Европы основан Карамзиным, продолжал его Жуковский. Вестник Европы был одним из первых журналов в Европе... а ныне! О горе нам! Г. Каченовский и сотрудник его, называемый «почтенным литератором с Патриарших Прудов» — вопиют в этой гробнице прежней славы Вестника Европы!» Критик спрашивает: «к каким тайным местам бытописаний проложил г. Каченовский пути, на каких правилах основывался, браня беспощадно Карамзина, Жуковского, Пушкина, кн. Вяземского и других первоклассных писателей?».

Моск. вед. 1829. № 87. 30 октября.

Октябрь, 30. Москва. «Московские Ведомости» объявляют о выходе и о продаже у Глазунова новой книги: «Букет благовонных цветов или новейшее собрание романсов и песен, собранные из лучших авторов: Карамзина, Пушкина, Жуковского, Рылеева, Веневитинова, Бестужева, Ф. Глинки, Илличевского и прочих. Собрано К. Немовым. В книге напечатаны четыре стихотворения Пушкина: «Романс» («В реке бежит гремучий вал»), «Любви, надежды, тихой славы», «Гляжу я безмолвно на черную шаль», «Я пережил свои желанья». В этом же сборнике Пушкину приписано стихотворение «Романс» («Я жду тебя и не дождуся»), ему не принадлежащее.



Октябрь...Ноябрь. Тверская губ.–Петербург. Работа над черновыми набросками стихотворений *Бесы* и *Легенда* («Жил на свете рыцарь бедный»).

См. примечание 89. *ПД, № 838, л. 77 об.–76, 83; III, 161, 730. Дата: Иезуитова (1974б). С. 155–160.*

Октябрь...Декабрь. Тверская губ.–Петербург. Заметка Пушкина в записной книжке *В миг, когда любовь исчезнет*, черновые наброски к строфам <17> и <18> *Путешествия Онегина* («В ту пору мне казались нужны») и перебеленные с поправками строфы <30>, <31> (первые четыре стиха) и <33> («Итак я жил тогда в Одессе»).

ПД, № 945 (в); П. Дневники. Записки. С. 99, 295.

Октябрь...Декабрь. Москва–Малинники–Петербург. *«Меж горных <стен?> несется Терек»*. Черновой набросок неоконченного стихотворения.

ПД, № 109; III, 201, 795 и 1197.

Ноябрь, 1. Пятница. Продолжение работы над *<Романом в письмах>*. 3-е письмо помечено Пушкиным: первоначальная дата «30 окт<ября>» исправлена на «1 нояб<ря>».

ПД, № 252, л. 6–6 об.; VIII, 47–48, 559–561; Левкович (1986а). С. 262.

Ноябрь, 1...8 (?). Продолжение работы над *<Романом в письмах>*, пишутся 4 – 10-е письма. На листе рукописи письма 8-го, в правой части листа, рисунок лошади в боливаре и сюртуке (рисунок перевернут по отношению к тексту).

ПД, № 252, л. 8–16 об. (письма 4, 5, 6, 7); ПД, № 841, л. 111–105 об. (письма 8, 9, 10); VIII, 48–56, 561–579; Левкович (1986а). С. 262; Пушкин. Рисунки. С. 379.

Ноябрь, 1...20. Москва. В журнале «Атеней» статья Н.Д. Иванчина-Писарева (подпись: «Н. И-П») «Мысли и замечания касательно современной Русской словесности», посвященная трем ее корифеям – Карамзину, Жуковскому и Пушкину. Пушкин, его талант и его творчество анализируются на фоне современной литературы: «Какой чародей Пушкин! Его гений, то бурный, то величественный как море... то независимый как цыганка, то мрачный как Трей, то легкий и резвый как незабвенная ножка, делает, что хочет из читателя!.. Волкан страстей – его сфера. Жуковский – целомудренная Афродита или Мадонна Рафаэля. Пушкин – Борец, Вакханка или Прометей Тицианов... Какой всеобъемлющий талант!.. Поэзия есть его владение. Он поэт народный... Он знакомит со всеми возрастами и всеми сословиями... его читают и в кабинете, и в будуаре, и у скромного комелька хижины».

Атеней. 1829. № 21. Ноябрь. С. 229–232; 191.

Ноябрь, 2. Павловское. *«Зима. Что делать нам в деревне?»*. В конце стихотворения дата: «2 ноября

ПД, № 841, л. 16, 16 об., 17; III, 181–182, 760–766, 1191;

Левкович (1986а). С. 263; Рукою П. 1997. С. 272.

1829» (публикуя стихотворение, Пушкин вынес дату в заглавие). В левом углу черновика записано столбиком: «Возок / изправлен / объявлен / Евг. Оне / Песнь» (слова «изправлен» и «объявлен» связаны фигурной скобкой).

ПД, № 841, л. 113 об.–113; XI, 90, 361, 591; Галатея. 1829. № 43; Левкович (1986а). С. 260–261; Жуйкова. № 354.

Ноябрь, 2...8 (?). Павловское. Пушкин работает над заметкой *Разговор о критике*, оставшейся в его тетради незаконченной. Это отклик на статью «К читателям „Галатеи“ (по-видимому, редактора журнала С.Е. Раича), где речь идет о состоянии критики, о торговых отношениях в литературе, об участии писателей в литературной полемике; в ней содержатся резкие выпады против «журнального триумвирата» (т.е. «Северной Пчелы», «Московского Телеграфа» и «Сына Отечества»). На л. 113 об. портрет М.А. Дондукова-Корсакова (?).

ПД, № 841, л. 17 об.; III, 183–184, 766–770, 1192; Левкович (1986а). С. 263–264.

Ноябрь, 3. Воскресенье. Первые четыре строфы стихотворения *Зимнее утро* («Мороз и солнце»), с датой «3 ноября» под третьей строфой.

ПД, № 841, л. 17 об., 18, 18 об.; III, 182 и 185, 766 и 770, 1191 и 1192; Левкович (1986а). С. 264.

Ноябрь, 3...8 (?). Последняя пятая строфа стихотворения *Зимнее утро* (запись сделана перпендикулярно к тексту первых четырех строф), стихотворный набросок *«Зачем, Елена, так пугливо»*, замысел и адресат которого не установлены, и строфа <32> «Странствия» («Недолго вместе мы бродили»).

Bulletin du Nord. 1829. T. III. Liv. 10. Octobre. P. 119–125.

Ноябрь, 6. Москва. В журнале «Bulletin du Nord» напечатан перевод в прозе поэмы Пушкина «Братья разбойники» («Les Frères brigands») без указания имени переводчика.

Ноябрь, 7 или 8. Пушкин уезжает из Павловского в Петербург.

Пушкин: Письмо к А.Х. Бенкендорфу от 10 ноября 1829 г. // XIV, № 420.

П. в дороге. С. 81.

Ноябрь, 7...9 (?). Пушкин в дороге от Павловского (Тверской губ.) в Петербург. Проехал Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосно, Ижору, всего немногим более 500 верст.

П. в печ. № 633, С. 80.

Ноябрь, после 8...Декабрь (?). Москва. Выпущены в продажу ноты романса А.А. Алябьева «Два ворона» («Ворон к ворону летит») на слова Пушкина,

без указания имени автора стихов (ценз. разр. 8 ноября 1829 г., цензор С. Глинка).

Ноябрь, 9...10. Пушкин приезжает в Петербург из Тверской деревни и поселяется в гостинице Демута.

Пушкин: Письма к А.Х. Бенкендорфу от 10 ноября и С.Д. Киселеву от 15 ноября с сообщением адреса // XIV, № 420, 421.

Ноябрь, 9...23. В трех номерах журнала «Сын Отечества» опубликован отрывок из романа Ф. Булгарина «Димитрий Самозванец» (третья глава 1-й части), в котором содержатся прямые заимствования из текста трагедии «Борис Годунов» (в частности, рассуждения царевны Ксении о географии над картой).

СО и СА. 1829. Ч. 129. Т. 7. № 45–46; Т. 8. № 47; Гозенпуд. С. 268.

Ноябрь, 10. Воскресенье. В письме А.Х. Бенкендорфу (в ответ на его письмо от 14 октября) Пушкин оправдывает свое пребывание в действующей армии и в Арзруме тем, что, приехав на Кавказ, не мог устоять перед желанием повидать брата, служащего в Нижегородском полку. Попав в действующую армию лишь благодаря хлопотам друга детства Н.Н. Раевского, он счел неловким избегать участия в делах, которые должны были там произойти, и таким образом проделал поход «полу-солдатом, полупутешественником». Поэт признает, что его поведение было опрометчивым, и он боится, что оно будет неверно истолковано, боится прослыть неблагодарным в глазах Государя (ориг. по-фр.).

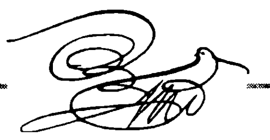
См. Октябрь, 14 и примечание 90.
ПД, № 506; XIV, № 420, 50–51; Письма. Т. II. С. 67–68.

Ноябрь, 10–11. Сразу по приезде в столицу Пушкин встречается с Дельвигом и обсуждает с ним состав готовящегося выпуска альманаха «Северные Цветы»; наверное, пьесы, предназначенные в альманах, Пушкин тут же или в ближайшие дни передал Дельвигу и Сомову для переписки и подачи их в цензуру. Тогда же, по-видимому, было решено попробовать напечатать в «Цветах» не пропущенную в «Невский Альманах» статью «Распря между двумя известными журналистами» (см. письмо О.М. Сомова к Пушкину от 20 ноября).

XIV, № 422.

1829. Ноябрь, 10...1830. Март, 4. Пушкин по возвращении в столицу навещает родителей, которые

Яцевич (1993). С. 389.



живут в Свечном переулке, д. 5, и бывает у них до своего отъезда в Москву (4 марта 1830 г.).

Путята. С. 351; Письма. Т. II. С. 353.

Ноябрь, после 10 (?). Встретившись с Пушкиным, Николай I спросил его, как он мог самовольно поехать в армию, и на ответ, что главнокомандующий ему это позволил, возразил: «Надобно было проситься у меня. Разве не знаете, что армия моя?». Об этом разговоре Пушкин рассказал Н.В. Путяте, который его и запомнил.

См. примечание 91.
ПД, № 841, л. 21 об.; Рукою П. 1997. С.273.

Ноябрь, после 10...20 (?). Через Е.М. Хитрово Пушкин знакомится с семейством нового австрийского посланника в Петербурге Ш.Л. Фикельмона, женатого на внучке М.И. Кутузова, дочери Е.М. Хитрово Дарье Федоровне. См. запись в рабочей тетради: «Fickelmon».

ПД, № 841, л. 20 об.; Рукою П. 1997. С. 273; Левкович (1986а). С. 265–266.

Ноябрь, после 10...20 (?). По возвращении в столицу Пушкин посетил гр. А.Д. Гурьева, гр. А.Ф. Ланжерона, кн. С.Г. Голицына (дважды), семейство Фикельмонов, о чем свидетельствует запись имен этих лиц среди текста драмы «Русалка» в рабочей тетради: «Gourief Langeron Prince S. Galicyn Idem Fickelmon» (записано в столбик).

Эйдельман Н. Пущин – Пушкин // Знание – сила. 1978. № 11. С. 39.

Ноябрь, после 10...20 (?). В письме к брату И.И. Пущину в Читу А.И. Пущина пишет: «Пушкин приехал, и я надеюсь, что он придет повидаться с нами и рассказать о Михаиле, вместе с которым он провел некоторое время на водах! Я попрошу у него его сочинения для тебя и для твоих...».

Потокский. С. 584.

Ноябрь, после 10...Декабрь (?). По воспоминаниям Н.Б. Потокского, Пушкин отправил ему из Петербурга собрание своих стихотворений с надписью: «На память юному дорожному товарищу».

Черейский (1956). С. 254.

Ноябрь, после 10...Декабрь, 3 (?). Знакомство Пушкина и Александра Гумбольдта могло произойти в этот период, т.е. во время пребывания Гумбольдта в Петербурге после возвращения из Сибири.

Никитенко А.В. Дневник. Запись 16 июня 1865 г. Слышано от А.С. Норова 15 июня 1865 г. // РС. 1891. VI. С. 651–652.

1829. Ноябрь, после 11...1830. Февраль (?). Пушкин встретился с А.С. Норовым, «очень любезно с ним поздоровался и обнял его». Присутствовавший при этом В.И. Туманский спросил Пушкина, знает ли он, что обнимает своего противника, сжег-

шего в Одессе его рукописную поэму <Гавриилиаду>. «Нет, — сказал Пушкин, — я этого не знал, а узнав теперь, вижу, что Авраам Сергеевич не противник мне, а друг, а вот ты, восхищавшийся такой гадостью, настоящий мой враг».

Ноябрь, 14. Тифлис. Письмо редактора газеты «Тифлисские Ведомости» П.С. Санковского генералу А.И. Философову с просьбой повидать Пушкина и попросить его переслать в Тифлис стихотворение «Калмычке», обещанное поэтом во время пребывания в Грузии, или «что-нибудь об этой стране».

ЛН. Т. 58. С. 92; Дейч. С. 12.

Ноябрь, перв. пол. (?). Павловское—Петербург. Работа над литературной пародией *Несколько московских литераторов* <Общество московских литераторов>, представляющей собой попытку переделать для печати не пропущенную в альманах Е. Аладьина статью «Распря между двумя известными журналистами» («Отрывок из литературных летописей»). Пушкин оставил работу над ней, когда решено было еще раз попытаться напечатать статью в «Северных Цветах».

См. Октябрь, 8 и примечание 92.
ПД, № 841, л. 19, 19 об., 20; XI, 85, 357; III, 464, 1059. Дата: Левкович (1986а). С. 264–266.

Ноябрь, перв. пол. (?). *«О сколько нам открытий чудных».* Неотделанное, но законченное по смыслу пятистишие.

ПД, № 841, л. 19; III, 464, 1059, 1286. Дата: Левкóвич (1986а). С. 266.

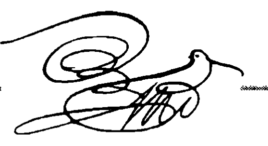
Ноябрь, 15. Пятница. Пушкин пишет С.Д. Киселеву, что на днях приехал в Петербург, беспокоится, что поверенный Киселева уже, может быть, его разыскивает. Сообщает свой адрес «у Демута», зовет Вяземского в Петербург, кланяется «неотъемлемым» Ушаковым, хочет в Москву: «в Hôtel d'Angléterre мимо Карса!»; «В Петербурге тоска, тоска...».

См. примечание 93.
ПД, ф. 244, оп. II, № 16; XIV, № 421; Письма. Т. II. С. 68.

Ноябрь, сер. В среде литераторов, близких к Пушкину и Дельвигу, идет обсуждение планов издания собственного печатного органа, который был бы проводником литературной позиции пушкинского круга. См. запись К.С. Сербиновича в дневнике 18 ноября.

Вацуро (1978). С. 193.

Ноябрь, 16. В «Северной Пчеле» № 138 напечатана заметка о Пушкине, возвратившемся из Арзрума: «Он был на блистательном поприще побед и торжеств русского воинства... Многие почитатели его музы надеются, что он обогатит нашу словесность каким-нибудь произведением, вдохновенным под те-



нью военных шатров, в виду неприступных гор и твердынь, на которых мощные руки Эриванского героя водрузили русские знамена».

Гастфрейнд (1912). Т. I. С. 76.

Ноябрь, 17. Е.А. Энгельгардт пишет В.Д. Вольховскому на Кавказ: «Пушкина я никогда не вижу; он даже на улице избегает встречи со мною, и так подробностей о твоем житье-бытье никаких не получал, знаю только по рассказам некоторых, оттуда приехавших, и твоему письму, что твое здоровье очень расстроено».

ЛН. Т. 58. С. 257.

Ноябрь, до 18. Пушкина посетил барон Е.Ф. Розен, просивший у него стихов для готовящегося альманаха «Царское Село»; Пушкин дал в альманах Розену и Коншину стихотворения «Зимнее утро», «Загадка (При посылке бронзового Сфинкса)» и «Из Гафиза». См. дневниковую запись Сербиновича от 18 ноября 1829 г.

ЛН. Т. 58. С. 257.

Ноябрь, до 18. Пушкин разрешил В.Н. Олину напечатать в его альманахе «Карманная книжка для любителей русской старины и словесности» стихотворение «Княгине Голицыной, урожденной Княжне Суворовой» («Давно об ней воспоминанье»). См. запись в дневнике К.С. Сербиновича от 18 ноября 1829 г.

ЛН. Т. 58. С. 257; Вацуро (1978). С. 193.

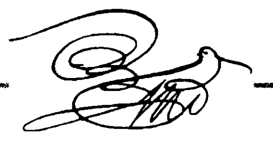
Ноябрь, 18. О.М. Сомов встречается с цензором К.С. Сербиновичем, чтобы посоветоваться с ним об издании «Литературной Газеты», о чем, видимо, было решено с Дельвигом и Пушкиным. См. запись в дневнике Сербиновича 18 ноября: «Еду к Сомову, он сообщает мне мысль свою и Дельвига об издании журнала, в коем участвовали бы Пушкин, Баратынский, Языков etc. Говорил, что ждут Вяземского из Москвы». Эта запись — первый документ из истории «Литературной Газеты».

ЛН. Т. 58. С. 257.

Ноябрь, 18. К. Сербинович записывает в дневнике: «Поутру были у меня Олин и б. Розен; последний читал разные пьесы Пушкина и свою для «Царского Села».

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 66, 78; Кобеко (1899). С. 101.

Ноябрь, 18. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Стевен был у меня сейчас: — Пушкин приехал; он его отыскивал, но еще не нашел; от него мы узнаем подробности о Вольховском, у коего он



жил в Тифлисе. — Посмотрим, какие пиитические запасы Пушкин привез с собой. Вероятно <дивные ?> подвиги наших вихорей-молодцов! Не понятно, как эта горсточка людей возмогла исполнить все эти чудеса».

Ноябрь, после 18. Встреча с Ф.Х. Стевеном, товарищем по Лицею, который разыскивал Пушкина, как только узнал о его приезде. См. письмо Е.А. Энгельгардта к Ф.Ф. Матюшкину от 18 ноября 1829 г.

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 66; Кобеко (1899). С. 101.

Ноябрь, до 20. Пушкин исправляет для новой публикации (теперь в «Северных Цветах») текст статьи «Распря между двумя известными журналистами» и с новым названием «Отрывок из литературных летописей» отдает ее О.М. Сомову, чтобы переписать для цензуры.

Вацуро (1969). С. 294; ЛН. Т. 58. С. 258.

Ноябрь, 20. Письмо О.М. Сомова Пушкину. Шуточная стилизация назидательного послания на церковнославянском языке, содержащая совет воспользоваться религиозной тематикой для будущей работы (указаны комические ситуации житийного содержания). Вместе с письмом и книгами посылается также «комедия от сложения твоего» (о Каченовском, С. Глинке и Н. Полевом), т.е. статья «Отрывок из литературных летописей». По-видимому, Сомов возвращал Пушкину оригинал статьи, уже переписанной для подачи в цензуру.

См. примечание 94.
XIV, № 422.

Ноябрь, 20...24. Пушкин заходил к сестре И.И. Пущина, чтобы рассказать ей о брате М.И. Пущине, но не застал дома. А.И. Пущина писала об этом в Читу: «Пушкин пришел однажды утром, когда меня не было; поскольку на него очень большой спрос, вряд ли он в ближайшее время повторит свой визит, что меня очень огорчает. Я имею столько вопросов к нему о Михаиле. Он сказал, что <двадцатидевятилетний> Михаил настолько постарел, что ему дают 40 лет. Бедняга!..».

Эйдельман Н. Пущин — Пушкин // Знание — сила. 1978. № 11. С. 39.

Ноябрь, 24. Воскресенье. Пушкин в день именин Е.А. Карамзиной и ее дочери Е.Н. Мещерской посетил семейство историка и поздравлял именинниц. Так бывало всегда, если поэт был в этот день в Петербурге.

См. 1827. Ноябрь, 24; 1831. Ноябрь, 24 и др. годы.

Черейский (1985). С. 78.

Ноябрь, 26. Дневниковая запись В.В. Черкашениновой о том, что Пушкин, «будучи в Павловском, любил слушать простые народные песни, которые ему напевала дворовая девушка Дуня Прокофьева». Помещик Миллер, прельстившись красотой и голосом Дуни, просил Павла Ивановича <Вульфа> уступить ему эту девку, на что Павел Иванович ответил: «Что вы, дорогой мой, как это можно. Ведь ее любит слушать Пушкин».

См. примечание 95.
Черейский (1979). С. 156–157.

Ноябрь, 28. Четверг. Пушкин был на вечере в доме Е.М. Фроловой-Багреевой, дочери М.М. Сперанского, где общался с Александром Гумбольдтом, немецким ученым и путешественником. Среди гостей были Мария Шимановская и ее дочь Елена. См. об этом запись в дневнике Елены Шимановской 29 ноября 1829 г.: «Вечером мы поехали к госпоже Багреевой, где мама представила меня Александру Гумбольдту. Там был также А. Пушкин».

Письмо С.А. Соболевского к С.П. Шевыреву от 8 декабря 1829 г. // РА. 1909. № 7. С. 746.

Ноябрь, 29. Москва. М.П. Погодин сообщает С.А. Соболевскому в Париж, что Пушкин пробыл в Москве «с месяц» проездом из Арзрума.

Гиллельсон (1974). С. 362.

Ноябрь, 18/30. Чельтенгам (Англия). Н.И. Тургенев пишет А.И. Тургеневу в Париж: «Сегодня я получил от Mrs. H. XII т. Карамзина и Полтаву. Сию последнюю читали, ходя поутру у колодца. Множество стихов совершенно похожи на стихи Хвостова. Окончание 1-й песни, где он описывает Марию с Мазепою, только по сию пору нам понравилось».

ПД, № 841, л. 22 об.–23, 23 об., обрыв между л. 23 и 24; V, 336; VIII, 730; XII, 163. Дата: Левкович (1986а). С. 266–267; Цявловская (1980). С. 63–68.

Ноябрь, вторая пол. ...Декабрь, до 23. В рабочей тетради отражены замыслы будущих работ: первоначальные наброски *поэмы о Тазите*, здесь же рисунки сидящего горца и кинжала; план повести *«На углу маленькой площади»* («В Коломне avant soirée»), под этим текстом — занимающий более половины листа, рисунок: дама в кресле, видимо, иллюстрация к повести); заметка *«Гете имел большое влияние на Байрона»*, которую Пушкин много позже переписал и вложил в папку «Table-talk».

ПД, № 912; III, 187, 771, 1193.

Ноябрь. Павловское–Петербург. *Эпиграмма* («Мальчишка Фебу гимн поднес»). Направлена против Н.И. Надеждина. Первое четверостишие — пе-

ресказ басни В.Л. Пушкина, на которую ссылался Надеждин в одной из своих статей.

Ноябрь, не позднее. Пушкин обрабатывает арзрумский дневник, набрасывает отрывок *«Пушка оставила нас»*, а ниже на том же листе записывает черновик эпиграммы *«Счастлив ты в прелестных дурах»*.

См. примечание 96. *ПД, № 841, л. 15 об.; П. Дневники. Записки. С. 22; III, 171, 743, 1188. Дата: Левкович (1986а). С. 263.*

Ноябрь, не позднее. *Эпиграмма* («Седой Свистов! Ты царствовал со славой»). В рукописи: «Седой Хв<остов>». Опубликована в «Северных Цветах» на 1830 год» за подписью: «Арз.». Адресат эпиграммы не установлен, но М.А. Бестужев-Рюмин принял ее на свой счет.

См. 1830. Январь, 6. *III, 186, 770, 1192.*

Ноябрь, не позднее. Автограф первой редакции стихотворения *«Жил на свете рыцарь бедный»* (текст беловой, с поправками), на одном листе с *«Эпиграммой»* на Надеждина («Мальчишка Фебу гимн поднес»). Рукопись, приготовленная для печати, была подписана псевдонимом «А. Заборский» и имела заглавие «Легенда».

См. примечание 97. *ПД, 912; III, 161, 730, 1182; Иезуитова (1974б). С. 151–153.*

Ноябрь...Декабрь, не позднее 23. Работа над черновым текстом драмы *<Русалка>* (сцены «Светлица» и «Днепр. Ночь», написаны народным размером). На полях л. 23, рядом с текстом песни русалок, находится профиль В.К. Кюхельбекера.

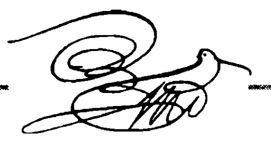
См. примечание 98. *ПД, № 841, л. 20 об.–22 об., 22 об.–23, 21; VII, 321–334. Жуйкова. № 461. Дата: Левкович (1986а). С. 264–266.*

1829. Ноябрь...1830. Март, до 4 (?). Пушкин встречался время от времени с Е.Ф. Розеном и, по воспоминаниям последнего, почти при каждой встрече спрашивал: не написал ли тот новых лирических пьес? И всегда советовал не пренебрегать при серьезном, продолжительном занятии драмою и минутами лирического вдохновения. «Помните, — сказал Пушкин, — что только до 35-ти лет можно быть истинно-лирическим поэтом, а драмы можно писать до 70-ти и далее».

Е.Ф. Розен. Ссылки на мертвых // СО. 1847. № 6. Отд. 3. С. 12; ПВС. 1985. Т. 2. С. 312.

Декабрь, 1. Москва. А.Я. Булгаков, готовясь к живым картинам на балу у губернатора Голицына, пишет К.Я. Булгакову в Петербург: «Ужо будет к нам кн. Мих. Голицын... и Всеволожский, мы потолкуем выдумать что-нибудь национального, взятого из Жуковского или Пушкина сочинений».

Бартенев (1901). № 11. С. 379.



Гербстман. С. 337.

Декабрь, 1...15. Работа над беловой редакцией строф <1> – <31> главы «Странствие» романа *«Евгений Онегин»*.

ПД, № 304 (лист 44б из рабочей тетради ПД, № 842 был между листами 44 и 45); XI, 83, 539; Алексеев (1972). С. 261; Левкович (1991). С. 161–162.

Декабрь, 1...15. Заметка *«Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру»* (печатается под редакторским названием <О «Ромео и Джульетте» Шекспира>); Пушкин писал эту заметку, наверное, по просьбе Плетнева, приложившего ее в качестве примечания к своему переводу одной из сцен «Ромео и Джульетты» для альманаха «Северные Цветы на 1830 год».

ЛН. Т. 58. С. 257–258; Вацуро (1978). С. 193.

Декабрь, 2. Идея создания журнала или газеты, противостоящей Булгарину и Гречу, обретает почву. Дельвиг показывает К.С. Сербиновичу «прожект» нового издания.

ЛН. Т. 58. С. 258; Вацуро (1969). С. 294.

Декабрь, 2. Цензор К.С. Сербинович советовался с министром внутренних дел Д.Н. Блудовым о статье Пушкина «Отрывок из литературных летописей», не пропущенной в «Невский Альманах» и переработанной автором для «Северных Цветов». Блудов передал решение в Цензурный комитет. Об этом запись в дневнике Сербиновича: «Отправился к Блудову; показал ему статью Пушкина о распре между двумя журналистами и рассказал ему о прожекте Дельвига издавать журнал».

См. Сентябрь, 17...Октябрь, 8. *Сухомлинов (1889). Т. 2. С. 251–267; ЛН. Т. 58. С. 258; Вацуро (1969). С. 294; Вацуро (1978). С. 187.*

Декабрь, 3. Сербинович вынес не рассмотрение Цензурного комитета статью Пушкина «Отрывок из литературных летописей»; для публикации в «Северных Цветах» Пушкин исключил из нее все, касавшееся собственно цензурного дела (и послужившее причиной запрета ее для публикации в «Невском Альманахе»). Комитет признал, что в «представленном ныне экземпляре сей статьи исключено все то, что упоминалось прежде о действиях цензурных, так что оная приняла совершенно литературный вид». Об этом запись в дневнике Сербиновича. На том же заседании Сербинович вместе с Гаевским возражали против помещения в «Северных Цветах» стихотворения «26 мая 1828», прочие же члены постановили «в вымыслах не требовать строгой точности» и позволили печатать.

ЛН. Т. 58. С. 92; Вацуро (1978). С. 193.

Декабрь, 5. Слухи о возникновении новой газеты начинают расходиться из столицы. А.Г. Ротчев сообщает

С.Т. Аксакову в Москву, что затевается новая газета, которая будет выходить пять раз в неделю и называться «Литературная Газета» и что издателями будут Дельвиг, Сомов, Вяземский, Пушкин, Жуковский.

Декабрь, 5...29. Пушкин работает над статьей <*О Некрологии генерала от кавалерии Н.Н. Раевского*>, представляющей собою отклик на брошюру М.Ф. Орлова о Н.Н. Раевском, вышедшую в первой декаде декабря 1829 г. Книга была в библиотеке Пушкина.

См. 1830. Январь, 1. *ПД, № 841, л. 18; XI, 84, 357, 539; Библиотека П. Приложение. № 70. С. 27. Дата: Левкович (1986а). С. 269, 276.*

Декабрь, 7. В «Московских Ведомостях» № 98 объявление о новом литературном и музыкальном альманахе «Радуга», издаваемом П.Н. Араповым и Д.И. Новиковым. На первом месте среди литераторов, которые украсят это издание (13 фамилий), назван А.С. Пушкин. Объявление повторено в № 102 – 21 декабря 1829 г., в № 2 и 5 – 4 и 15 января 1830 г.

Декабрь, 7. Одесса. Журнал «Одесский Вестник» печатает объявление «Об издании Московского Вестника на 1830 год»; в заметке перечислены авторы стихотворений, помещенных в «Московском Вестнике», в том числе Пушкин.

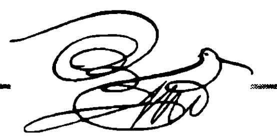
Одесский вестник. 1829. № 98. 7 декабря. С. 430.

Декабрь, 8/20. Париж. И.А. Яковлев пишет Н.А. Муханову в Петербург: «Благодарю за несколько слов о Пушкине. Если он не уехал в деревню на зиму, то кланяйтесь поэту-герою. Он чуть ли не должен получить отсюда небольшого приглашения анонимного. Дойдет ли до него? А не худо было бы ему потрудиться пожаловать, куда зовут. Помнит ли он прошедшее? Кто занял два опустевшие места на некотором большом диване в некотором переулке? Кто держит известные его предложения и внимает погребальному звуку, производимому его засученною рукою по ломберному столу?».

[П.И. Бартенев]. Разные заметки о Пушкине // РА. 1889. № 6. С. 356; Письма. Т. II. С. 356.

Декабрь, 9. Понедельник. Пушкин обедает у Е.А. Карамзиной, где были также А.О. Россети, Жуковский, В.Н. (?) Карамзин, К.С. Сербинович с женой, который описал в дневнике темы обеденных разговоров: о толковании А.С. Шишковым некоторых слов греческих, об эпиграмме на гр. Хвостова, о трудности переводить с одного языка на другой etc... После обеда приехал Ф.Ф. Вигель.

ЛН. Т. 58. С. 258–259.



Измайлов (1962). С. 33; Раевский (1978). С. 188–189.

Декабрь, 10. Вторник. Пушкин присутствует на большом дипломатическом обеде в доме австрийского посланника Ш.Л. Фикельмона. Его жена Д.Ф. Фикельмон записывает в дневнике на следующий день: «Пушкин, писатель, ведет беседу очаровательным образом – без притязаний, с увлечением и огнем; невозможно быть более некрасивым – это смесь наружности обезьяны с тигром; он происходит от африканских предков и сохранил еще некоторую черноту в глазах (quelques ombres dans son oeil) и что-то дикое во взгляде».

Сухомлинов. Т. 2. С. 251–267; П. и его совр. VI. С. 3; ЛН. Т. 58. С. 258; Вацуро (1978). С. 187.

Декабрь, 10. Петербургский Цензурный комитет определил по поводу напечатания статьи Пушкина «Отрывок из литературных летописей»: поскольку ныне статья представлена в другом виде, с исключением того, что было причиною вышеозначенного запрещения, то, не давая дозволения на напечатание статьи, внести ее вновь на рассмотрение Главного управления цензуры с мнением, что Комитет не видит более законных причин к ее запрещению.

Сомов О.М. Письмо к М.А. Максимовичу от 12 декабря 1829 г. // РА. 1908. Кн. 3. С. 260; Письма. Т. II. С. 357; Вацуро (1978). С. 193.

Декабрь, 12. Среди писателей пушкинской группы уже распределены обязанности по изданию новой газеты. Сомов в письме М.А. Максимовичу в Москву сообщает: «Уверен, что вы не оставите вашими вкладами «Литературной Газеты», которая будет выходить через пять дней, и которой издателем барон Дельвиг, а редакторами Пушкин, Баратынский и многие другие sommits littéraires <знаменитые литераторы> будут сотрудниками». Жуковский обещал участвовать. В.П. Лангер, делавший виньетки к «Северным Цветам», взял на себя отдел художеств. Максимовича Сомов просил заняться «по части наук».

Декабрь, 12. «Северная Пчела» № 149 сообщает о скором выходе в свет альманаха «Царское Село», который «Пушкин, Дельвиг, Баратынский и другие отличные поэты украсили... своими произведениями».

См. Октябрь, 23.

Декабрь, 13. Тифлис. В «Тифлисских Ведомостях» (Приложение № 50 от 13 декабря) перепечатано объявление из «Московского Вестника» о выходе журнала в 1830 г. и об участии в нем Пушкина.

Декабрь, 13/25. Париж. С.А. Соболевский пишет И.В. Киреевскому в Москву: «Если ты еще не выехал из России, то привези мне Северные Цветы, стихотворения Пушкина (второе издание), песни Дельвига и прочее нетолстое, новенькое».

[П.И. Бартенев]. Письма С.А. Соболевского // РА. 1906. № 12. С. 567.

Декабрь, 14. Суббота. Пушкин возвращается к работе над стихотворением *Воспоминания в Царском Селе* («Воспоминаньями смущенный»), начатым летом 1828 г.; создает черновой, перебеленный и вновь правленый варианты неоконченного стихотворения; после 32-й строчки (их 56) помета Пушкина: «14 дек<абря> 1829 С.П.Б.».

ПД, № 841, л. 56, 56 об, 57 об; ПД, № 838, л. 18 (начало); III, 189–190, 771–778, 1194; Левкович (1986а). С. 264.

Декабрь, 14. Дельвиг получил одобренную цензурой программу «Литературной Газеты». См. запись в дневнике Сербиновича: «Человек от Сомова. Возвращаю ему одобренную программу журнала или „Литературной Газеты"».

ЛН. Т. 58. С. 258.

Декабрь, ок. сер. (?). П.А. Вяземский пересылает Пушкину для публикации в «Литературной Газете» «Разговор у княгини Халдиной» Д.И. Фонвизина (еще не публиковавшийся) и фрагменты из биографии Фонвизина, над которой работал.

Вацуро, Гиллельсон (1974). С. 115.

Декабрь, 15. Орел. А.П. Ермолов пишет Д.В. Давыдову о встрече с Пушкиным в начале мая 1829 г. (текст Ермолова приведен в отрывках в письме Давыдова к Вяземскому от 30 декабря 1829 г.): «Был у меня Пушкин <в Орле, проездом в Грузию>. Я первый раз видел его и, как можешь себе вообразить, смотрел на него с живейшим любопытством... Ему также, я полагаю, необыкновенным показался простой прием, к каковым жизнь в столице его не приучила». Хваля затем сочинения Пушкина, Ермолов пишет: «Вот это поэзия! это не стихи нашего знакомого Грибоеда <Грибоедова>, от жевания которых скулы болят. К счастью моему, Пушкин, как кажется, не написал ни одного экзаметра — род стиха, который может быть хорош, но в мой рот не умещается».

См. Май, 3–4.
Письма Давыдова Вяземскому. С. 38–39.

Декабрь, 19. Сомов представил цензору Сербиновичу материалы для 1-го номера «Литературной Газеты» и интересовался судьбой статьи Пушкина «Отрывок из литературных летописей», предназначенной в уже почти полностью отпечатанный альманах «Северные Цветы».

Вацуро (1969). С. 294.

Печать о П. 159–160.

Декабрь, 20...31. Выход книги «Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой». Описательное стихотворение в 4-х частях Федора Глинки. В прологе автор вспоминает многих поэтов, в том числе Пушкина:

Еще не затвердело эхо
Здесь звонких Пушкина стихов...

П. в печ. С. 76. № 602; Радуга. М., 1829. С. 78, 218–219, 161–166, 232–240.

Декабрь, 21. Москва. Вышла книга «Радуга. Литературный и музыкальный Альманах на 1830 год», изданный П. Араповым и Д. Новиковым (ценз. разр. 10 декабря 1829 г., цензор С.Н. Глинка); здесь напечатаны: стихотворение Пушкина «К.А. Т<имаше>вой» («Я видел вас, я их читал»), подпись: «А. Пушкин», стихотворение А. Башилова «Поэт» (посвящается А.С. Пушкину), стихотворное послание А. Башилова к Крюкову, с цитатами и реминисценциями из Пушкина, глава из сатирической повести «Журналист» М. Дмитриева, среди героев которой Ленский и Лидин обсуждают проблемы современной критики.

См. Январь, 28, Декабрь, 23, 28; 1830. Январь, 1. *XI, 87, 540; ЛН. Т. 58. С. 92.*

Декабрь, до 23. Заметка Пушкина для 1-го номера «Литературной Газеты» *<О переводе Б. Констана «Адольф»>* («Кн. Вяземский перевел и скоро напечатает») о предстоящем издании романа «Адольф» Бенжамена Констана в русском переводе как о событии в нашей литературе, о достоинствах произведения и новизне характера его героя, предвосхитившей героев Байрона, в романах которого «отразился век, / И современный человек» — Пушкин цитирует XXII строфу еще не изданной седьмой главы «Онегина».

См. примечание 99. *ПД, № 841, л. 26; III, 191, 778–780; Левкович (1986а). С. 264; Жуйкова. № 610.*

Декабрь, 23. Понедельник. Стихотворение *«Поедем, я готов»*, и под ним дата: «23 дек.» (после даты, позднее и другими чернилами и пером, дописана еще одна строчка, очевидно намечавшееся продолжение: «Но полно, разорву оковы я любви»); на полях слева — профиль П.А. Плетнева. В черновом автографе и при первой публикации в «Московском Вестнике» (1830. Ч. III. № XI. С. 194-195) озаглавлено: «Элегический отрывок».

Библиотека П. № 95; Письма. Т. II. С. 356.

Декабрь, 23. Пушкин получает от Н.И. Гнедича экземпляр только что вышедшей в свет «Илиады» Гомера с надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину в знак истинного уважения от переводчика».

Декабрь, 23. Пушкин знакомится с английским путешественником Томасом Рейксом, который в своей книге о Петербурге, написанной в форме писем к другу, так отразил эту встречу (письмо датировано 24 декабря): «...прошлым вечером у барона Р. (at baron Rehansen's) я встретил Пушкина — русского Байрона — знаменитого и вместе с тем единственного поэта в России. Его слава установлена и не имеет соперников, никто не пытается оспаривать лавры на его челе. Его поэмы читаются с наслаждением его соотечественниками, которые одни способны оценить их... Я не нашел ничего примечательного в его внешности или манерах; у него был неряшливый вид — недостаток, иногда встречающийся у талантливых людей, и он открыто признавался в своей склонности к карточной игре. Единственно достойное упоминания выражение, которое он произнес в течение вечера, было: «Я предпочел бы умереть, чем не играть» (ориг. по-англ.).

Raikes Thomas. A visit to St Petersburg in the winter of 1829–30. London. 1838. P. 84–85; ЛН. Т. 92. С. 585–586, 644.

Декабрь, 23. Цензору Сербиновичу переданы Сомовым две статьи Пушкина для 1-го номера «Литературной Газеты» «О „Некрологии генерала от кавалерии Н.Н. Раевского"» и «О романе Б. Констана „Адольф"» в переводе П.А. Вяземского; вторая заметка вызвала цензурные затруднения, так как роман Констана был на подозрении у правительства. См. письмо О.М. Сомова к К.С. Сербиновичу от 23 декабря 1829 г.

См. Декабрь, 28 и примечание 100.
Вацуро (1969). С. 296.

Декабрь, 23. Москва. Общество любителей российской словесности при Московском университете избрало Пушкина своим действительным членом, вместе с ним были избраны Е.А. Баратынский, А.Н. Верстовский и Ф.В. Булгарин, что оскорбило и возмутило Пушкина.

Моск. вед. 1830. № 1, 1 января; Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете. М., 1911. С. 234–236.

1829. Декабрь, не раньше 23...1830. Январь, 5. *«Илиада Гомерова»* — заметка о выходе «Илиады» Гомера в переводе Н.И. Гнедича; в работе Пушкин использовал текст своего письма к Гнедичу от 23 февраля 1825 г. (см.); часть чернового текста не вошла в газетную публикацию.

См. примечание 101.
ПД, № 841, л. 29–29 об. Дата: Левкович (1986а). С. 269–270, 277.

Декабрь, 23–24. Черновик стихотворения *«Брожу ли я вдоль улиц шумных»* и работа над перево-

ПД, № 841, л. 27 об., 28, 28 об., 29; Левкович (1986а). С. 267–268, 276.

дом *Гимна к пенатам* Р. Соути («Еще одной высокой, важной песни»).

См. примечание 102.
ПД, № 944; XIV, № 423, 53; Вацуро (1969). С. 296.

Декабрь, 23–24 (?). Пушкин отправил О.М. Сомову для переписки к публикации в «Литературной Газете» четыре страницы из беловой рукописи главы «Странствие», содержащие строфы <15> – <19> (от «Блажен кто стар! блажен кто болен!» до «Онегин вспомнил обо мне»). При этом строфа <15> была зачеркнута поэтом как не предназначавшаяся для публикации, а на полях была сделана приписка: «Отрывок из Евг. Онегина, глава VIII. Пришлите мне назад листик этот».

ПД, № 841, л. 26 об.; VI, 507–508; Левкович (1986а). С. 264.

Декабрь, 24. Вторник. Пушкин датирует этим днем начало работы над I строфой девятой главы «Евгения Онегина» *Большой свет* («В те дни, когда в садах Лицея») с датой вверху листа слева: «1829. 24 дек.».

Вацуро (1969). С. 296.

Декабрь, 24. Сомов представил цензору Сербиновичу для 1-го номера «Литературной Газеты» отрывок из восьмой главы романа «Евгений Онегин» и четыре стихотворения П.А. Вяземского.

Сухомлинов (1889). Т. 2. С. 251–267; ЛН. Т. 58. С. 258.

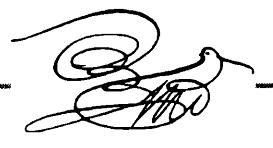
Декабрь, 24. Главное управление цензуры согласилось с мнением Комитета по цензуре о том, что нет более оснований не допускать в печать статью Пушкина «Отрывок из литературных летописей», и в тот же день известило его о разрешении ее печатать.

МТ. 1829. Ч. XXX. № 23. Декабрь. С. 304–306, 376.

Декабрь, 25. Москва. Журнал «Московский Телеграф» поместил рецензию на «Стихотворения Александра Ходзько», в котором отмечен прекрасный перевод «Черкесской песни» Пушкина; в объявлении о скором выходе из печати альманаха Максимовича «Денница» перечислены помещенные в нем произведения, в первую очередь сцены из трагедии «Борис Годунов».

Декабрь, 25. Газета «Бабочка» № 103 в перечне произведений словесности пиитических поместила вышедшие в 1829 г. поэму «Полтава» и первую главу «Евгения Онегина» (второе издание),

Декабрь, 25. «Московские Ведомости» № 103 сообщают о выходе к новому году альманаха М. Макси-



мовича «Денница»; перечислены фамилии авторов, в том числе «А.С. Пушкин (две сцены из трагедии „Борис Годунов")».

Декабрь, конец, до 26. Черновой отрывок из *письма Неизвестной*, в котором Пушкин советует написать Ольге (О.С. Павлищевой?) (ориг. по-фр.).

ПД, № 116 (на одном листе со стих. «Брожу ли я »); XIV, № 424; Письма. Т. II. № 304. С. 70.

Декабрь, 26. Четверг. Перебеленный текст стихотворения *«Брожу ли я вдоль улиц шумных»;* помета Пушкина под текстом: «26 дек<абря> С.П.Б. 3 часа 5 м<инут>».

ПД, № 116; № 841, л. 27; III, 194–195, 784–790, 1195; Левкович (1986а). С. 267.

Декабрь, 26. В Главном управлении цензуры была разрешена к напечатанию в альманахе «Северные Цветы на 1830 год» с большими цензурными изъятиями статья Пушкина «Отрывок из литературных летописей».

Временник Пушкинского Дома. 1914. № 36. С. 12; Вацуро (1969). С. 294.

Декабрь, 26–27. На одном листе с перебеленным текстом стихотворения «Брожу ли я вдоль улиц шумных» Пушкин набрасывает список лиц, которым намеревается разослать визитные карточки к Новому году, в столбик выписаны их имена, адреса и количество карточек: «Австрийскому посланнику 2./ Французскому посл. 1/ Французскому секретарю Лагрене 1./ [Оленину] <зачеркнуто> Гр. Лаваль 2/ Английскому посланнику 2 / Синявину 2 [Гурьеву 2] <зачеркнуто> / Неаполитанскому посланнику 2 / Константиновой 2 / Плещееву 2 / Графу Гурьеву 2 / Гр. Пушкину 2 / Вигелю 1 / Карамзиной 2 / Кн. Мещерской 2 / Хитровой 2 / Гишпанскому посланнику 1 / Гр. Ланжерону 2 / Гнедичу и Крылову 2 / [Дельвигу] <зачеркнуто> 2 / Нарышкину / Перовским / Мартынову / Энгельгардту / Плетневу / Молчанову / Одоевскому / Титову в доме министра внутренних дел».

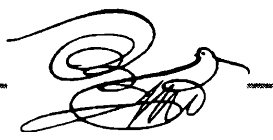
ПД, № 841, л. 27; Рукою Пушкина 1997. С. 273–274. Дата: Левкович (1986а). С. 267.

Декабрь, 27. Сарыксой (?). А.Н. Вульф, получив от матери письмо с сообщением, что Пушкин уже в Москве, отмечает в дневнике: «...вот судьба завидная человека, который по своей прихоти так скоро может переноситься с Арарата на берега Невы, а мы должны здесь томиться в нужде, опасностях и скуке!!!».

ПВС. 1985. Т. 1. С. 453.

Декабрь, 28. О.М. Сомов обращается к В.Ф. Одоевскому: «Пушкин написал заметку о переводе ро-

См. Декабрь, до 23, 23; 1830. Январь, 1 и примечание 103.
ЛН. Т. 58. с. 92.



мана Бенжамена Констана «Адольф», сделанном князем Вяземским...; наш цензор полагает, что роман находится в списке запрещенных иностранных книг, и отказывается подписать заметку; прошу вас сообщить, действительно ли роман находится в списке запрещенных книг».

См. примечание 104.
Барсуков (1882). С. 124–125; Барсуков (1888). Т. III. С. 15; Гозенпуд. С. 268.

Декабрь, 29. Москва. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим, объясняя смысл событий, развернувшихся вокруг публикации пушкинской трагедии: «„Милославский" Загоскина и „Самозванец" Булгарина бежали друг перед другом взапуски: кто прежде выйдет. Москвич перегнал. Пушкина Бориса, я слыхал от Розена (который тебе кланяется), удерживают в канцелярии, пока не вышел „Самозванец" <Булгарина>; а между тем в напечатанном отрывке Булгарина видно похищение из него. Помнишь место о географии? Пушкин хочет извиняться перед публикою в заимствовании этих мыслей от Булгарина... В Пет<ербурге> затевается пятидневная газета; сотрудники: Дельвиг, Пушкин, Вяземский, Сомов, Жуковский с целью действовать против Пол<евого> и Булгарина. Ага! Как стали кусать их, так поднялись, а нам не помогали... Титов и Од<оевский> верно передадутся к той аристократической партии—газете. Признаюсь мне больно. Кир<еевский> выезжает 3 января. Он вероятно станет участвовать также там, как сектант в душе...».

Декабрь, 29. Французская газета «Le Furet» № 52 приветствует издание «Литературной Газеты» и предрекает ей успех, потому что ее возглавляет «выдающийся литератор» — Дельвиг, а среди сотрудников (Пушкин, Козлов, Вяземский, Одоевский, Титов и др.) — цвет «юной литературы».

П. в печ. С. 78. № 603–614; СЦ на 1830 год. С. 4–6, 34–35, 50, 53–54, 66–68, 79–80, 97, 98, 104, 108–110, 125.

Декабрь, 29–30 (?). Выходит альманах Дельвига «Северные Цветы на 1830 год» (ценз. разр. 20 декабря 1829 г., цензор К. Сербинович). В нем напечатаны следующие произведения Пушкина: статья «Отрывок из литературных летописей» («Распря между двумя известными журналистами наделала шуму»), строфы I–IV из седьмой главы «Евгения Онегина» (начиная стихом «Гонимы вешними лучами», кончая стихом «Тянитесь из застав градских»), «Зим-

ний вечер» («Буря мглою небо кроет»), «Эпиграмма» («Мальчишка Фебу гимн послал»), «Олегов щит» («Когда ко граду Константина»), «2-го Ноября» («Зима. Что делать нам в деревне?»), «К***» («Подъезжая под Ижоры»), «Эпиграмма» («Седой Свистов! Ты царствовал со славой»), «26 майя 1828» («Дар напрасный, дар случайный»), «Я вас любил» («Я вас любил; любовь еще быть может»), «К NN» («Счастлив ты в прелестных дурах»); «Многие из трагедий, приписываемых Шекспиру, ему не принадлежат», с пометкой: «Извлечено из рукописного сочинения А.С. Пушкина». О.М. Сомов в «Обозрении российской словесности за первую половину 1829 года» отметил все основные публикации пушкинских произведений и все серьезные выступления критики по их поводу.

Декабрь, 30. Подписано цензурное разрешение на выпуск 1-го номера «Литературной Газеты», издаваемой А.А. Дельвигом, цензор К. Сербинович. В ней три пушкинские публикации: отрывок из восьмой главы «Евгения Онегина», заметка «О „Некрологии генерала... Раевского"» и заметка о переводе романа «Адольф» Б. Констана.

П. в печ. С. 82. № 643; Вацуро (1969). С. 296.

Декабрь, 30. В Большом театре балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», либретто А.А. Шаховского по поэме Пушкина.

Троянский. С. 361.

Декабрь, 30. Москва. Бал у московского генерал-губернатора Д.В. Голицына, на котором были представлены «живые картины»; в одной из них, имевшей шумный успех и повторенной по просьбе зрителей несколько раз, участвовала в роли сестры Дидоны Н.Н. Гончарова. См. письмо Вяземского к Пушкину от 2 января 1830 г.

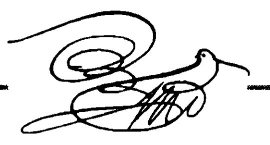
XIV, № 426; Галушко Т.К. Об одной псевдопушкинской подписи к рисунку // Врем. ПК. 22. С. 168–171.

Декабрь, 30. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову в Петербург «о живых картинах» у князей Д.В. и Т.В. Голицыных: «...кто был прелестен, так это маленькая Алябьева, которая очень красива, и маленькая Гончарова в роли сестры Дидоны была восхитительна» (ориг. по-фр.).

Бартенев (1901). № 11. С. 382.

Декабрь. Пушкин перебеливает главу *Странствие*, черновые строфы которой создавались в течение 1829 г.

ПД, № 943, 944; VI, 495–505. Дата: Левкович (1986б). С. 153–161.



в Москве и в Павловском, имении П.И. Вульфа. Перебеленные сохранившиеся рукописи содержат 33 строфы (включая и 10 «одесских» строф, написанных еще в 1825 г.). В 1830 г. в Болдине Пушкин написал еще одну строфу — «И берег Сороти отлогий» (VI, 506).

См. примечание 105. *Библиотека П. № 347. С. 92; РА. 1899. Кн. II. С. 351; Алексеев (1972). С. 73.*

Декабрь (?). Пушкин общается с Иакинфом Бичуриным, готовящимся отправиться в новую экспедицию в Китай; по-видимому, в это время Пушкин получает в подарок от Иакинфа Бичурина книгу «Сань-Узы-Цзинь и троесловие с литографированным китайским текстом. Перевод с Китайского» (СПб., 1829) с дарственной надписью на титульном листе: «Александру Сергеевичу Пушкину от переводчика». В записной книжке Н.В. Путяты отмечено, что Пушкин «собирался с бароном Шиллингом в Сибирь на границу Китая». Речь идет об экспедиции Шиллинга и Бичурина в Восточную Сибирь и Китай, куда очень хотел поехать Пушкин.

П. в печ. С. 80–81. № 634–639.

Декабрь. Москва. Вышла книга «Новейшее собрание отборнейших песен и романсов, или Подарок милым и прекрасным на новый год». М., 1829. В типографии П. Кузнецова (ценз. разр. С. Глинки 11 декабря 1829 г.). В ней без обозначения имени автора помещены следующие стихотворения Пушкина: «В реке бежит гремучий вал», «Гляжу я безмолвно на черную шаль», «Под вечер, осенью ненастной», «Цыганская песня» («Старый муж, грозный муж»), «Испанский романс» («Ночной зефир»), «Люблю ваш сумрак неизвестный».

ПД, № 842, л.3–3 об.; III, 179, 756–759, 1190–1191. Дата: Левкович (1991). С. 152–153.

1829. Декабрь, конец...1830. Январь, нач. *Медок* («Попутный веет ветр. — Идет корабль»). Подзаголовок: «Медок в Уаллах». Перевод начала английской поэмы Роберта Соути о возвращении из путешествия в Уэльс (Уаллы) легендарного принца Уэльского — Медока.

Библиотека П. Прил. 454. С. 123.

1829. Декабрь, конец...1830. Январь, нач. Пушкин получает экземпляр «Северных Цветов на 1830 год», на обложке рукой О.М. Сомова (?) написано чернилами: «Александру Сергеевичу Пушкину».

Письма. Т. II. С. 360.

1829. Декабрь, конец...1830. Январь, нач. Митрополит Филарет читает в «Северных Цветах на 1830 год»

стихотворение Пушкина «26 Майя 1828» («Дар напрасный, дар случайный»), показанное ему Е.М. Хитрово, и пишет стихотворный ответ «Не напрасно, не случайно».

1829. Декабрь, конец...1830. Январь, 5. *«Что в имени тебе моем».* Стихотворение посвящено К. Собаньской. Озаглавленное «Соб-ой» и помеченное «1830», оно вошло в списки стихов, предназначенных для издания, но в 1832 г. в третьей части «Стихотворений А.Пушкина» заглавия не имеет (в оглавлении значится: «В альбом») и отнесено к произведениям 1829 г.

См. 1830. Январь, 5.
III, 210, 802, 1201.

1829. Декабрь, конец...1830. Январь (?). *Собрание насекомых* («Мое собранье насекомых»). Эпиграмма, которую Пушкин публиковал трижды («Подснежник на 1830 год», «Литературная Газета» от 30 июля 1830 г. и третья часть «Стихотворений А. Пушкина» 1832 г.) , адресована пяти литераторам и издателям журналов. Их имена, зашифрованные многоточиями, в трех случаях определены достаточно надежно:

Вот Глинка - Божия коровка,
Вот Каченовский - злой паук,
Вот и Свиньин - Российский жук...

«Черную мурашку» и «мелкую букашку» обоснованно относят к Рюмину (М.А. Бестужеву-Рюмину) и предположительно к С.Е. Раичу или В.Н. Олину.

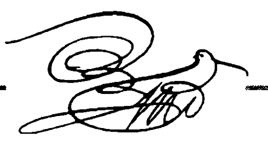
III, 204, 800, 1198.

1829. Декабрь...1830. Январь (?). Письмо А.П. Керн к А.Н. Вульфу о Пушкине и о том, что «цинизм его увеличивается». См. Письмо А.Н. Вульфа к Ан.Н. Вульф от 16 февраля 1830 г.

П. и его совр. Вып. I. 1903. С. 86.

1829. Декабрь, конец...1830. Март, 4. Основной черновик неоконченной поэмы <*Тазит*> («Не для бесед и ликований»). Текст, записанный в несколько приемов, перемежается рисунками: на л. 7 — портрет неизвестного мужчины, на л. 8 — зачеркнутый автопортрет, на л. 13 — иллюстрация к поэме — черкес и черкешенка, на л. 14 два профиля — А.А. Олениной и неизвестной; на л. 6 и 11 появляются рисунки к теме «Медного всадника» — скала и конь (без всадника) и одна скала без коня.

См. примечание 106.
ПД, № 842, л. 5–14; V, 69, 336–341, 511; Левкович (1991). С. 149–152; Жуйкова. № 81, 82, 491, 534, 541, 551; Пушкин. Рисунки. С. 220, 221.



Собиратель. 1829. Первый год. № 2; Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. С. 568.

1829. В журнале «Собиратель», издававшемся В.А. Жуковским для наследника, вел. кн. Александра Николаевича, и его ближайшего окружения, напечатан отрывок из поэмы Пушкина «Полтава» – «Полтавский бой» (от слов «О ты, любовник бранной славы» до «Чуть могут следовать за ним»). (Без указания места печати, типографии и без ценз. разр.)

Ланда (1956). С. 427.

1829. Париж (?). А. Мицкевич перевел на польский язык стихотворение Пушкина «Воспоминание».

Черейский (1985). С. 132.

1829. Петербург (?). Н.И. Уткин выполнил маленький портрет Пушкина акварелью на пластинке слоновой кости.

Черкесская песня. СПб. Дальмас. 1829; П. в музыке. С.74.

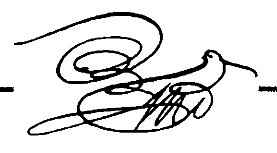
1829. Петербург. Вышли ноты романса А.А. Алябьева на слова Пушкина «Черкесская песня» («В реке бежит гремучий вал») из поэмы «Кавказский пленник», написанного в 1828 г.

A.B.Granville. St.Petersburg. A journal of travels to and from that capital. London. 1829. Vol. II. P. 240.

1829. Лондон. Выход в свет книги А.Б. Гранвиля «Санкт-Петербург. Журнал путешествия в эту столицу и обратно»; в X главе книги автор дает обзор русской литературы и пишет о Пушкине: «Имя Александра Пушкина, русского Байрона, хорошо известно многим английским читателям. „Дебют" его состоялся в возрасте всего четырнадцати лет, когда он был студентом Императорского Лицея. В девятнадцатилетнем возрасте он написал прославленную поэму Руслан и Людмила, превосходящую по красоте все, что до нее было обнародовано в России. С того времени он написал еще несколько произведений, хотя ему еще нет 29 лет. Читатели моих литературных статей несомненно знают о временном неудовольствии, которое этот молодой и горячий лирический поэт вызвал в самых высоких сферах своей „Одой на вольность" до вступления Николая на престол. Русские обязаны ему переводом „Короля Лира" Шекспира <sic>» (ориг. по-англ.).

См. 1828. Сентябрь.
Essais poétique. Par Achille Lestrelin. 1829. P. 103; Bulletin du Nord. 1828. № 9. P. 74–77; XIV, № 389, 300 (прим.).

1829. Москва. В книге А. Лестрелена «Essais poétiques. Par Achille Lestrelin» <Статьи о поэзии. Ахилл Лестрелен> опубликовано поэтическое послание Пушкину «Epitre à Alexandre Pouschkine», напечатанное впервые годом раньше, а в качестве при-



мечания к нему – прошлогоднее письмо автора к Пушкину(см. 1828. Сентябрь).

1829. Декабрь...1830. Январь–Февраль. В альбом А.А. Олениной Пушкин вписал стихи «Я вас любил, любовь еще быть может...». Как вспоминала ее внучка О.Н. Оом: «В 1833 под текстом этого стихотворения Пушкин сделал приписку: «plusqueparfait <давно прошедшее>, 1833».

Дневник Олениной. С. XXXIX–XL; Цявловская (1958). С. 290, 291.

1829 (?). *«[... было мне твое влиянье]».* Черновые отрывки.

ПД, № 841, л. 90 (?); III, 464, 1059, 1286.

1829 (?). Николай де Витте написал и издал романс на стихи Пушкина «Под вечер осенью ненастной» (1814). Для голоса с фортепиано. На обложке нот виньетка, изображающая хату, ночь, ребенка, оставленного под дверью, убегающую мать (ценз. разр. 1829 г.).

Альбом де Витте. СПб.; Булич. С. 55; П. в музыке. С. 124.

1829...1830. Петербург–Москва–Петербург. Прозаический отрывок *<Записки молодого человека>* («4 мая произведен я в офицеры») и план той же повести, посвященной судьбе случайного участника декабрьского восстания 1825 г.

См. примечание 107.
ПД, № 255; VIII, 403, 947, 1058; Шляпкин (1903). С. 48.

1829...1830 (?). Петербург (?). Эпиграмма Пушкина на М.А. Бестужева-Рюмина *«Твои догадки сущий вздор».*

См. примечание 108.
III, 456, 1280. Дата и определение адресата: Асоян. С. 262–270.

1829–1830 (?). Москва (?). *«Когда Потемкину в потемках».* Четверостишие относится к Елизавете Петровне Потемкиной, сестре декабриста (князя С.П. Трубецкого).

Авт. в РГАЛИ; III, 457, 1280; Модзалевский Б.Л. 1924. С. 5.

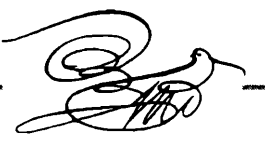
1830

Январь, 1. Среда. *<Циклоп>* («Язык и ум теряя разом»). Стихи написаны по просьбе графини Е.Ф. Тизенгаузен и отправлены ей в письме 1 января 1830 г. На костюмированном балу во дворце, посвященном окончанию войны с Турцией, этими стихами Е.Ф., в наряде Циклопа, должна была приветствовать монарха.

См. Январь, 4 и примечание 109.
ПД, № 509; III, 209, 1201; XIV, № 425; Письма. Т. 2. С. 70; Измайлов (1927). С. 4.

Январь, 1. Вышел 1-й номер «Литературной Газеты», издаваемой А.А. Дельвигом, с публикациями Пушкина: Отрывок из восьмой главы «Евгения Онегина» (от «Прекрасны вы, брега Тавриды» до «За-

См. примечание 110.
ЛГ. 1830. Т. 1. № 1. 1 января. С. 2–3, 8; П. в печ. С. 81–82. № 641–643.



рему я воображал»), подпись: «А. Пушкин»; две его заметки без подписи: <О «Некрологии генерала от кавалерии Н.Н.Раевского> («В конце истекшего года вышла в свет „Некрология генерала от кавалерии Н.Н.Раевского"») и <О переводе романа Б. Констана «Адольф»> («Князь Вяземский перевел и скоро напечатает») — обе в отделе «Смесь».

Январь, 1. Москва. В 1-м номере «Московских Ведомостей» сообщение об избрании в действительные члены Общества любителей российской словесности при Московском университете «корифеев словесности нашей: А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, Ф.В. Булгарина и отечественного композитора музыки А.Н. Верстовского». Сообщение повторено в № 16 от 11 февраля 1830 г.

П. в печ. С. 82. № 644.

Январь, 1. Вышла «Карманная книжка для любителей Русской старины и словесности на 1830 год», издаваемая В.Н. Олиным (ценз. разр. 20 декабря 1829 г., цензор К. Сербинович); в ней стихотворение Пушкина «Княгине Голицыной, урожденной Княжне Суворовой» («Давно об ней воспоминанье»). Помета: «1823 года. Одесса», подпись: «А. Пушкин».

Январь, 1–2. «Северная Пчела» в № 1 и 2 опубликовала второй отрывок из романа Ф. Булгарина «Димитрий Самозванец».

III, 211, 802, 848: ЛГ. 1830. № 3. 11 января.

Январь, 1...9. *Ответ* («Я вас узнал, о мой оракул»). Стихотворение адресовано Ек.Н. Ушаковой в ответ на ее несохранившееся письмо.

См. 1829. Декабрь, 30 и примечание 111.
XIV, № 426.

Январь, 2. Москва. П.А. Вяземский пишет Пушкину по поводу выхода из печати первого тома «Истории русского народа» Н.А. Полевого и просит поэта откликнуться на «исступления бесчинства» против Карамзина, выраженные в этом сочинении, посылает свою эпиграмму на этот случай; Вяземский просит поэта отказаться «от постыдного членства Общества любителей русского слова», куда Пушкин был принят вместе с Булгариным. В конце письма восклицает: «А что за картина была в картинах Гончарова!», намекая на живые картины на балу у Д.В. Голицына.

Январь, 3. Пятница. Пушкин провожает Дельвига с женой, уезжающих в Москву, и остается фактическим редактором «Литературной Газеты»; с помощью О.М. Сомова он почти 2 месяца «держит газету» (с № 3 по № 12). Наибольшее число его статей и заметок появилось в этих выпусках.

П. и его совр. XXIX–XXX. С. 52: Вацуро (1978). С. 195.

Январь, 3. Пушкин у Жуковского, который накануне всю ночь читал только что появившийся в Петербурге роман М.Н. Загоскина «Юрий Милославский»; чтобы прочесть роман, Пушкин взял его домой.

ЛН. Т. 58. С. 93.

Январь, 4. Суббота. Пушкин на литературном обеде у гр. Вл.А. Мусина-Пушкина видит А.А. Шаховского и просит хозяина свести их вместе (разлад их возник еще до ссылки поэта); они встретились, и «после обниманий и некоторых полуизвинений» Пушкин пригласил Шаховского участвовать в «Литературной Газете». Присутствующие – Крылов, Гнедич, Жуковский – обсуждали роман М.Н. Загоскина «Юрий Милославский» и предлагали сюжеты для других произведений писателя; Жуковский хотел, чтобы Загоскин написал роман об Иване Сусанине (см. письмо А.А. Шаховского к Загоскину от 4 января 1830 г.).

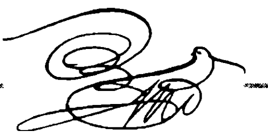
ЛН. Т. 58. С. 93; Гозенпуд А.А. А.А. Шаховской // Шаховской А.А. Комедии. Стихотворения. Л. 1961. С. 64–66.

Январь, 4. На костюмированном балу в Аничковом дворце, посвященном подписанию мира с Турцией, сестра Д.Ф. Фикельмон фрейлина Е.Ф. Тизенгаузен, наряженная Циклопом, прочитала стихотворение «Циклоп», написанное Пушкиным по ее просьбе специально для этого вечера.

См. Январь, 1 и примечание 112.
Рейсер С.А. Пушкин в салоне Фикельмон (1829–1837) // Врем. ПК. 1977. С. 39.

Январь, 4. В журнале «Сын Отечества и Северный Архив» Ф. Булгарин напечатал «Воспоминания о незабвенном Александре Сергеевиче Грибоедове» (подпись: «Ф.Б.»), где упомянуты: «прекрасное стихотворение на балет Руслан и Людмила», «пролог к Гетеву Фаусту» и приведены письма Грибоедова к автору; в одном он просит прислать трагедию Пушкина «Борис Годунов», а другое письмо начинается так: «Строфы XIII, XIV, XV. Промежуток полтора месяца...». Булгарин в примечании указывает, что римские цифры и многоточия «поставлены Грибоедовым в шутку, в подражание модным поэмам» (т.е. «Евгению Онегину»).

СО и СА. 1830. Ч. СХХХ. № 1. С. 3–42.



Кюхельбекер В.К. (1939). Т. I. С. L.

Январь, 4. Смоленская губ. Ю.К. Глинка (сестра декабриста) пишет В.К. Кюхельбекеру (по-видимому, получив поздравление Дельвига с Новым годом): «Пушкин поручил Дельвигу сказать нам, что он шлет тебе привет» (ориг. по-фр.).

ПД, 913, л. 79; III, 210, 802, 1201; В. Базилевич. Автограф «Что в имени тебе моем?» // ЛН. Т. 16–18. С. 877 и 879.

Январь, 5. Воскресенье. Пушкин посещает К. Собаньскую, записывает в ее альбом стихотворение *«Что в имени тебе моем»* и по просьбе хозяйки расписывается на левой стороне листа: «Alexandre Pouchkine». На обороте автографа пометка рукой Собаньской: «Par Alexandre Pouchkine à qui je demandais d'ecrire son nom sur une page de mon livre de souvenir. 5 janvier 1830 Pétersbourg» <Александр Пушкин, которого я просила написать свое имя на листе моего альбома. 5 января 1830 в Петербурге>.

Январь, 5. Во 2-м номере газеты «Le Furet» <«Разведчик»> сообщение (без подписи) о 1-м выпуске «Литературной Газеты», оправдавшем ожидания публики; отмечено, что в газете помещен отрывок из прекрасной, но бесконечной поэмы Пушкина «Онегин», в совершенстве рисующей самого автора.

См. примечание 113.
ПД, № 841, л. 30 об., 31 и 31 об.: XI, 89, 359 и 541.

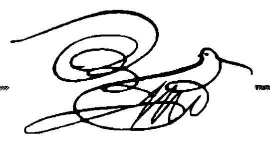
Январь, 5...9. Заметка Пушкина *<О журнальной критике>* («В одном из наших журналов»).

XIV, № 427, 428.

Январь, 6. Понедельник. Пушкин, по-видимому, обедает вместе с Н.И. Гнедичем у Andrieux (известный ресторан), где по обычаю им подают к обеду пирог с бобом (гадание накануне Рождества).

См. 1829. Декабрь, 26 и Декабрь, не ранее 23...Январь, 5.
XI, 88, 358 и 540; ЛГ. 1830. № 2. 6 января. С. 10–11. 14–15; 11–14.

Январь, 6. Во 2-м номере «Литературной Газеты» напечатаны «Стансы» («Брожу ли я вдоль улиц шумных»), подпись: «А. Пушкин», и заметка (без подписи) «Илиада Гомерова». Труд переводчика оценен очень высоко: «С чувством глубокого уважения и благодарности взираем на поэта, посвятившего гордо лучшие годы жизни исключительному труду, бескорыстным вдохновениям, и совершению единого, высокого подвига». Там же «Введение к жизнеописанию фон-Визина» кн. Вяземского, в котором краткий обзор русской литературы с упоминанием ее лучших имен завершается замечанием: «...в Пушкине тот же дух, те же приемы поэтической притяжательности, еще более приноровленные к характеру вре-



мени и русского ума...», отмечено воздействие ломоносовской торжественности на эпилог «Кавказского пленника».

Январь, 6. Письмо Н.И. Гнедича к Пушкину, в котором он благодарит узнанного им автора статьи об «Илиаде» за «несколько строк», сказанных «так благородно». *XIV, № 427.*

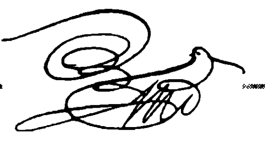
Январь, 6. Ответное письмо Пушкина к Н.И. Гнедичу по поводу благодарности переводчика за помещенную в «Литературной Газете» заметку об «Илиаде» Гомера. *ПД, № 511; XIV, № 428; Письма. Т. II. С. 71.*

Январь, 6. В № 3 газеты «Северный Меркурий» ее издатель, М.А. Бестужев-Рюмин, поместил рифмованный ответ на пушкинскую «Эпиграмму» («Седой Свистов!»), напечатанную под псевдонимом «Арз.» в «Северных Цветах», так как стих «Свистов II вступает на престол» он принял на свой счет. В том же номере заметка о вышедшем альманахе «Северные Цветы» и издевательская статья об обзоре Сомова.

Январь, до 7. Пушкин, бывая в доме Фикельмонов, по-видимому, подробно рассказывает о путешествии на Кавказ и делится своими соображениями об этом крае, населенном многими народностями. К.-Л. Фикельмон в донесении канцлеру Меттерниху (от 7 января 1830 г.) сообщает о поездке Пушкина на театр военных действий и приводит суждения поэта о Кавказе и о перспективах русских завоеваний. *Моск. пушкинист. III. 1996. С. 294–295 (публ., пер., коммент. И.В. Канторович).*

Январь, до 7. Пушкин получает известие из Франции или узнает от Н.А. Муханова о посланном ему приглашении посетить Париж. См. письмо И.А. Яковлева к Н.А. Муханову от 8/20 декабря 1829 г.: «Он чуть ли не должен получить отсюда небольшого приглашения анонимного. Дойдет ли до него? А не худо было бы ему потрудиться пожаловать, куда зовут». *Бартенев (1899б). С. 356; Письма. Т. II. С. 356.*

Январь, 7. Вторник. Пушкин в письме к А.Х. Бенкендорфу просит разрешить ему, пока он не женат и не служит, совершить путешествие во Францию или в Италию. Если же это невозможно, то дозволить ему посетить Китай с миссией, которая туда отправляется. В том же письме Пушкин напомина- *ПД, № 1371; XIV, № 429; Письма. Т. 2. С. 71.*



ет, что Жуковский хотел напечатать его трагедию, но не получил на то формального разрешения, и вновь ставит вопрос о «Годунове»: «Ввиду отсутствия у меня состояния, мне было бы затруднительно лишиться полутора десятков тысяч рублей, которые может мне доставить моя трагедия, и было бы прискорбно отказаться от напечатания сочинения, которое я долго обдумывал и которым наиболее удовлетворен» (ориг. по-фр.). Канцелярская помета: «12 января 1830».

Аксаков И.С. Два письма князя А.А. Шаховского к С.Т. Аксакову // РА. 1873. № 4. Стлб. 0472–0474.

Январь, 7. Вечер у В.А. Жуковского. Присутствуют Пушкин, И.А. Крылов, Н.И. Гнедич и А.А. Шаховской, который читает свою драму «Смольяне в 1611 году»; все хвалят пьесу, а Пушкин отмечает ее лиризм. Общий разговор о романе Загоскина «Юрий Милославский». Загоскина ставят выше Купера. Пушкин говорит, что писатель, создавший прелестный роман из эпохи отдаленной и малоизвестной, справится и с затеянным им современным романом. Шаховской обещает Пушкину прислать для «Литературной Газеты» отрывок из своей пьесы. См. письмо А.А. Шаховского к С.Т. Аксакову от 8 января.

Январь, 7. В 3-м номере «Северной Пчелы» заметка о «Северных Цветах на 1830 год»; перечислены наиболее значительные произведения альманаха, в том числе отрывок из романа «Евгений Онегин».

См. примечание 114.
ПД, № 841, л. 31 об.; XII, 179, 452; 195, 460. Дата: Левкович (1986а). С. 270, 277.

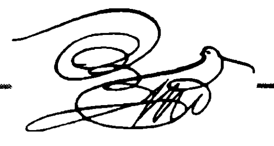
Январь, после 7...Март. Заметка Пушкина об А. Шенье *(«Франц<узские> критики имеют свое понятие об романтизме»)* и неоконченный отрывок <*Presque toutes les réligions*> («Почти все религии»).

РА. 1873. № 4. Стлб. 1473–1474.

Январь, 8. Среда. Пушкин посетил А.А. Шаховского на его квартире «в Коломне в доме Лемана», быть может, чтобы взять для газеты отрывок из читанной им накануне пьесы.

МВ. 1830. Ч. I. № 1. С. 117.

Январь. 8. Москва. В 1-м номере «Московского Вестника» анонимный автор в заметке «О нынешней славе России в чужих краях», посвященной воинским победам в русско-турецкой войне и «благородству» мирного договора, призывает Пушкина «воспеть наши подвиги: остановиться у ворот Константинополя и вместо меча и огня предложить оливу и елей!».



Январь, 8...Февраль, 15. Знакомство и интенсивное общение Пушкина с английским офицером Джеймсом Эдвардом Александером, жившим в Петербурге 5 недель по пути с Кавказа в Англию.

Аринштейн (1976). С. 141.

Январь, 9. Четверг. Пушкин посещает Карамзиных. К.С. Сербинович записывает в дневнике: «Был у Е.А. Карамзиной... Там Пушкин говорил отрывок из „Послания цензору"».

ЛН. Т. 58. С. 258.

Январь, 9. Москва. Вышел альманах «Денница на 1830 год», изданный М.А. Максимовичем (ценз. разр. 12 декабря 1829 г., цензор С.Н. Глинка), содержащий две первые сцены трагедии Пушкина «Борис Годунов» («Кремлевские палаты» и «Красная площадь»), с подписью: «А. Пушкин». В «Обозрении русской словесности за 1829 год» И.В. Киреевского Пушкин назван главным представителем третьей эпохи развития русской литературы XIX столетия; анализируя современные литературные процессы, Киреевский обращается к поэме «Полтава» — самому большому произведению Пушкина, которое публика узнала в 1829 г.

См. примечание 115.
Денница, альманах на 1830 г. Изданный М. Максимовичем. М. 1830. С. 1–9, IX–LXXXIV; П. в печ. № 647. С. 82–83.

Январь, 9 и 11. Булгарин в «Северной Пчеле» № 4 и 5 помещает рецензию на альманах «Северные Цветы»; в ней он только о стихах Пушкина отзывается высоко, считая их лучшим материалом книги, особенно выделено стихотворение «26 майя 1828 года» («Дар напрасный, дар случайный»).

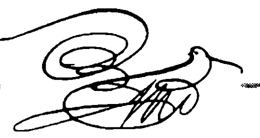
Январь, 10. Рецензия на альманах «Радуга» в 5-м номере «Северного Меркурия» отмечает: «В двенадцатистишии А. Пушкина под названием: К.А. Т—ой первые только четыре стиха имеют в себе смысл и стоют имени своего поэта; следующие же стихи:

Я пил отраву в вашем взоре,
В душой исполненных чертах...

невольно заставили нас взглянуть в оглавление опечаток... ибо Пушкин неспособен творить такие бессмыслицы...».

Январь, 10...20. Рецензия на роман Загоскина «Юрий Милославский» *Юрий Милославский, или Русские в 1612 году* и заметка <*О записках Самсо-*

ПД, № 841, л. 100–96; XI, 92, 363; 94, 366. Дата: Левкович (1986а). С. 271.



на>; расположение записей в тетради и почерк свидетельствуют о том, что обе статьи Пушкин готовил одновременно.

Раут. Кн. III. 1854. С. 311; Переписка П. Т. 2. С. 327.

Январь, ок. 11. Пушкин получает от М.Н. Загоскина в подарок роман «Юрий Милославский«, переданный ему по поручению автора Ф.Ф. Вигелем.

ПД, № 1372; XIV, № 430; Письма. Т. II. С. 72.

Январь, 11. Суббота. В письме к М.Н. Загоскину поэт благодарит за подарок (роман «Юрий Милославский») и поздравляет автора «с успехом полным и заслуженным, а публику с одним из лучших романов нынешней эпохи», обещает статью о нем в «Литературной Газете».

ЛГ. 1830. Т. I. № 3. Января 11. С. 21, 24; П. в печ. С. 83. № 648–649; Московский пушкинист. Т. IV. С. 262.

Январь, 11. В 3-м номере «Литературной Газеты» напечатано стихотворение Пушкина «Ответ» («Я вас узнал, о мой Оракул!»), с подписью «Крс», и заметка «О литературной критике» («В одном из наших Журналов дают заметить»), без подписи; в ней упоминается роман Булгарина «Иван Выжигин», успех которого вызывает у автора статьи недоумение: «Иное сочинение само по себе ничтожно, но значительно по своему успеху... И в сем отношении нравственные наблюдения важнее наблюдений литературных. В прошлом году напечатано несколько книг (между прочим «Иван Выжигин»), о которых критика могла бы сказать много поучительного и любопытного. Но где же они были разобраны, пояснены?». Здесь же напечатаны без имени автора «Мысли о Макбете» опального В.К. Кюхельбекера, представляющие собой предисловие к его же переводу шекспировской трагедии.

См. примечание 116.
XIV, № 446. Дата: Флоровский. С. 561 (запись в дневнике Д.Ф. Фикельмон от 13 января 1830 г.).

Январь, 11. Записка Д.Ф. Фикельмон к Пушкину о костюмированной поездке, которая предполагалась на следующий день, 12 января (см.); она просит приехать к Е.М. Хитрово в домино и маске и просит взять своего слугу: «Мы рассчитываем на ваше остроумие, дорогой Пушкин, чтобы все оживить» (ориг. по-фр.).

Измайлов (1962). С. 33; Раевский (1978). С. 190.

Январь, 12. Воскресенье. Пушкин в компании с Д.Ф. Фикельмон, Е.М. Хитрово, Е.Ф. Тизенгаузен, г-жой Мейендорф, Л.-Б. Геккерном, Г.Я. Скарятиным и Ф. Лихтенштейном в домино и масках побывал в разных домах: у жены английского посланни-

ка (леди Хейтсбери), у Лудольфов (семейство посланника Обеих Сицилий), у Олениных, причем Пушкин и Хитрово были тотчас узнаны. По возвращении в доме Фикельмонов был ужин. Об этом запись в дневнике Д.Ф. Фикельмон 13 января.

Январь, 12...17. А.Х. Бенкендорф доложил царю о письме Пушкина, выражающего желание уехать из России и совершить путешествие во Францию, в Италию или же посетить с миссией Китай.

См. примечание 117.
Лемке. С. 495.

Январь, 13 (?). Пушкин на вечере у Карамзиных; там же А.О. Россет в костюме итальянской крестьянки (приехала с костюмированного вечера). Танцевали мазурку. В разговоре Пушкин заметил, что она хорошо говорит по-русски. Смирнова ответила, что в институте они всегда говорили по-русски и что Плетнев (преподававший словесность) читал им в институте «Евгения Онегина».

Смирнова-Россет. С. 177, 670.

Январь, 13. Москва. С.М. Дельвиг пишет в Оренбург А.Н. Карелиной: «...к первым числам февраля будем в Петербурге. Муж спешит туда: он кроме „Северных Цветов" начал с 1-го января издавать „Литературную Газету", которая выходит каждые пять дней; без себя он препоручил хлопоты А. Пушкину, но все-таки лучше скорее самому ехать смотреть за своим делом...» (ориг. по-фр.).

Модзалевский Б. (1929). С. 240.

Январь, 13...15. О.М. Сомов представил цензору К.С. Сербиновичу для 4-го номера «Литературной Газеты» рецензию Пушкина на «Историю русского народа» Н. Полевого, не раскрывая имени автора. Авторство Пушкина держалось в секрете и после выхода газеты.

См. Январь, 16.
Вацуро (1969б). С. 297.

Январь, ок. 14. Выходит вторым изданием «Учебная книга русской словесности, или Избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики, и истории русской литературы, изданные Николаем Гречем». В качестве примера к главам первой и второй («Лирическая поэзия» и «Эпическая поэзия») напечатаны следующие стихотворения Пушкина: «К портрету Жуковского», «К портрету ***» (П.А.Вяземского), «История стихотворца» и

[Н.И. Греч]. Учебная книга русской словесности... 2-е испр. изд. СПб., 1830. С. 199–201, 219, 221, 223, 225, 268–279, 318–320: СПч. 1830. № 6. 14 января. С. 1–2.

«К А.Б.»; а также отрывки из поэм «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Цыганы» и, как пример баллады, «Смерть Олега».

См. Январь, 9.
П. и его совр. XII. С. 139 (примеч. 1).

Январь. 14. Вторник. Пушкина посещает И.В. Киреевский, приехавший из Москвы по пути в Германию. Поэт говорит ему «комплименты» по поводу его статьи (видимо, «Обозрение русской словесности за 1829 год» в альманахе «Денница»). Об этой встрече Киреевский писал домой 15 января (см.).

ЛН. Т. 58. С. 258.

Январь, 14. Пушкин вместе с И.В. Киреевским вечером у Жуковского, застал там Сербиновича, который описал этот вечер в дневнике; о Пушкине сказано: «Пушкин бранил Полевого и Выжигина». Жуковский показывал свои альбомы с автографами европейских знаменитостей, стихи Батюшкова, читал отрывки из детского журнала Киреевских, рассказывал «любопытные сюжеты для поэзии».

Раут. Кн. III. С. 312; Письма. Т. II. С. 365; Круглый А.О. М.Н.Загоскин. Биографический очерк. СПб., 1889. С. 70.

Январь, 14. Ф.Ф. Вигель в письме к М.Н. Загоскину сообщает о Пушкине: «Я исполнил ваше поручение и послал ему назначенный экземпляр <Юрия Милославского>, но он уже прежде читал... Говорят, что Алексей Перовский-Погорельский хочет одною журнальною статьею венчать своего соперника, а Пушкин говорит, что если он не отдаст всей справедливости, и похвалы его будут слабы, то он берется за перо — и накатает все, что „чувствовал при чтении вашего творения".

Январь, 14. Издатели «Северной Пчелы» воспользовались неловкостью Пушкина, написавшего в заметке о задачах и особенностях «Литературной Газеты» (ЛГ. № 3. 11 января), что газета «необходима не столько для публики, сколько для некоторого числа Писателей, немогших по разным отношениям являться под своим именем ни в одном из Петербургских или Московских журналов», для борьбы с новым изданием и напечатали статью (СПч. № 6) в форме недоуменных вопросов и соображений, придающих двусмысленность пушкинским словам.

См. примечание 118.
ПД, № 510; XIV, № 431, 57; Письма. Т. II. С. 70.

Январь, перв. пол. Письмо Пушкина к Е.М. Хитрово с извинениями по поводу того, что не сможет быть у нее, хотя очень бы этого хотел: «...одного лю-

бопытства было бы достаточно, чтобы привлечь меня. Стихи христианина, русского епископа в ответ на скептические куплеты! — это право большая удача» (ориг. по-фр.).

Январь, перв. пол. Пушкин часто, почти ежедневно, бывает у Карамзиных, об этом Е.А. Карамзина пишет Вяземскому 15 января: «Я редко встречаю тех, кого Вы называете в своих письмах: Жуковского, Дашкова, Блудова — никогда; Пушкина постоянно...».

ЛН. Т. 58. С. 82.

Январь, 15. Петербург. Среда. Пушкин во второй половине дня встретился на улице с И.В. Киреевским и гулял с ним по городу. Вечер провел с ним же у Жуковского. См. письмо Киреевского родным от 16 января: «Вчера <часов в 5 дня> отправился гулять по Петербургу с Пушкиным, которого встретил на улице... Сегодня Жуковский делает для меня вечер... Вчера мы <Киреевский и Жуковский>... вместе провели вечер с Пушкиным».

[М.В. Беэр]. Письма И.В. Киреевского // РА. 1906. № 12. С. 587–588.

Январь, 15. И.В. Киреевский пишет матери А.П. Елагиной и отчиму А.А. Елагину: «Пушкин был у нас вчера <Киреевский гостил у Жуковского> и сделал мне три короба комплиментов об моей статье. Жуковский читал ему детский журнал, и Пушкин смеялся на каждом слове, и все ему нравилось. Он удивлялся, ахал и прыгал; просил Жуковского „Зиму" напечатать в „Литературной Газете", но Жуковский не дал». Он убеждает Елагина подписаться на «Литературную Газету»: «...большая часть статей в ней будет написана Пушкиным, который открыл средства в критике, в простом извещении о книге быть таким же необыкновенным, таким же поэтом, как в стихах».

Уткинский сборник. Т. I. 1904. С. 51; РА. 1906. Кн. III. С. 586; Письма. Т. II. С. 357.

Январь, 15. Москва. В декабрьском номере журнала «Bulletin du Nord» анализ «Стихотворений Адама Мицкевича»; автор проводит параллель между ним и Пушкиным, подчеркивая, что оба с одинаковым увлечением отдались литературе, что у обоих талант растет и зреет и что свойственная гениям кипучим неустойчивость сменится под влиянием разума той твердостью, которая делает голос поэта эхом всех веков.

Bulletin du Nord. 1829. Vol. III. Cahier 12. Decembre. P. 269–270.

МТ. 1829. Ч. XXX. № 24. Декабрь. С. 512–517.

Январь, 15. Москва. В «Московском Телеграфе» № 24 за 1829 г. статья Н. Полевого «К читателям Телеграфа», в которой он благодарит «за украшение Телеграфа стихотворениями: А.С. Пушкина, Н.И. Гнедича...» и отмечает «беспристрастный характер критических статей в своем журнале, посвященных заметным произведениям отечественной литературы: Истории Государства Российского; сочинениям Пушкина, Дельвига, Булгарина...».

См. 1829. Апрель и примечание 119.

Январь, 15...20. Разговор Пушкина с Жуковским по поводу стихотворения Вяземского «К ним», которое Пушкин собирается печатать в «Литературной Газете», а Жуковский возражает.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому в конце января 1830 г. // XIV, № 439.

XIV, № 436; Переписка П. С. 275–276.

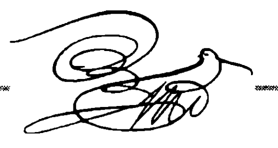
Январь, 15...25. Москва. Письмо Вяземского к Пушкину, со статьей для «Литературной Газеты» «О Московских журналах», написанной по просьбе Дельвига (напечатана в № 8 «Литературной Газеты» 5 февраля). Он критикует отдельные материалы газеты, плохую бумагу; советует рецензировать какую-нибудь хорошую иностранную книгу и взять у Жуковского «письма Александра Тургенева» для публикации извлечений.

См. Февраль, 5 и примечание 120.
ПД, № 841, л. 2–11, 104–100 об., 12 об., 14 об.; Левкович (1986а). С. 270, 277; ЛН. Т. 58. С. 259.

Январь, до 16 (?). Подготовка для публикации в «Литературной Газете» части кавказского дневника под названием *Военная Грузинская дорога*; переписывая его набело, Пушкин заново обрабатывает два эпизода: «Недавно поймали черкеса» и «Пушка оставила нас». Отрывок был передан Сербиновичу, по-видимому, 16 января.

ЛН. Т. 58. С. 258–259; Письма. Т. II. С. 361; РА. 1906. Кн. III. С. 587–588.

Январь, 16. Четверг. Пушкин на прощальном вечере, устроенном Жуковским для И.В. Киреевского. На нем были: И.А. Крылов, П.А. Плетнев, В.Ф. Одоевский, А.И. Кошелев, В.П. Титов, В.А. и А.А. Перовские, К.С. Сербинович, оставивший в дневнике подробную запись о нем. Сначала разговор шел о последних литературных новостях — о «Юрии Милославском», о «Выжигине», об истории Полевого, о произведениях присутствующих писателей; потом Жуковский читал отрывки из детского журнала Кире-



евских, а затем перешли на Сумарокова, вспоминали его ссоры с Ломоносовым, «сатиру Державина на Сумарокова», и было «сказано наизусть несколько басней Сумарокова».

Январь, 16. В «Литературной Газете» статья Пушкина «История русского народа, сочинение Николая Полевого»: «Статья I. Мы не охотники разбирать заглавия и предисловия книг...», подпись: «Р.», ниже помета: «Продолжение обещано». Поэт защищает Карамзина и его труд от неуважения со стороны «новейшего» историка. В том же номере сообщение о продаже альманаха «Царское Село».

ЛГ. 1830. Т. I. № 4. 16 января. С. 31–32.

Январь, 16. Вышел альманах Н. Коншина и барона Розена «Царское Село. Альманах на 1830 год» (ценз. разр. 2 декабря 1829 г., цензор К. Сербинович). В нем 3 стихотворения Пушкина: «Зимнее утро» («Мороз и солнце; день чудесный»), «Загадка (при посылке бронзоваго Сфинкса)» («Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы»), «Из Гафиза» («Не пленяйся бранной славой»), помета: «5 июля 1829. Лагерь при Евфрате», все с подписью: «А. Пушкин».

Царское Село. Альманах на 1830 год. СПб., 1830. С. 1–2, 4, 233; П. в печ. № 658–660. С. 84.

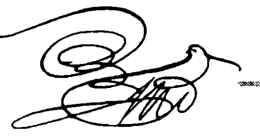
Январь, 17. Ответ Бенкендорфа Пушкину на письмо от 7 января. Сообщается об отказе царя удовлетворить просьбу Пушкина о поездке за границу. Мотивы Николая: «Это слишком расстроит ваши денежные дела, а кроме того слишком отвлечет Вас от Ваших занятий». А желание поэта сопровождать посольство в Китай невыполнимо потому, что «все входящие в него лица уже назначены и не могут быть заменены другими без уведомления о том Пекинского двора». Относительно разрешения печатать «Бориса Годунова» ответ будет дан на днях (ориг. по-фр.).

XIV, № 432.

Январь, 17. Цензор К.С. Сербинович получил от Сомова пушкинские путевые записки «Военная Грузинская дорога», читает их и записывает в дневнике: «Читаю цензурные бумаги. Путешествие в Арзрум...».

ЛН. Т. 58. С. 259.

Январь, ок. 18. С.А. Раевская, вдова генерала Н.Н. Раевского, пишет Пушкину и просит через каких-



либо высокопоставленных лиц «замолвить за нее слово» перед Государем.

Пушкин: Письмо к А.Х. Бенкендорфу от 18 января 1830 г. // XIV, № 433.

См. примечание 121.
ПД, № 1373; XIV. № 433; Письма. Т. II. С. 73.

Январь, 18. Суббота. Пушкин пишет Бенкендорфу, ходатайствуя о С.А. Раевской, вдове генерала Раевского, оказавшейся после смерти мужа в бедственном положении. Излагая ее просьбу, Пушкин добавляет: «То, что выбор ее пал на меня, само по себе уже свидетельствует, до какой степени она лишена друзей, всяких надежд и помощи». Заканчивается письмо прямым обращением к генералу: «Прибегая к Вашему превосходительству, я надеюсь судьбой вдовы героя 1812 года, — великого человека, жизнь которого была столь блестяща, а кончина так печальна, — заинтересовать скорее воина, чем министра, и доброго и отзывчивого человека, скорее, чем государственного мужа» (ориг. по-фр.).

См. Февраль, 5.
ЛН. Т. 58. С. 259; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 192, 368.

Январь, 18. К.С. Сербинович едет к Д.Н. Блудову, товарищу министра просвещения, советоваться о пушкинских путевых записках и заносит в дневник: «С трудом собираюсь к Д.Н. Блудову; спрашиваю совета о некоторых местах „Путешествия в Арзрум"».

См. примечание 122.
ВЕ. 1830. № 1. Январь. С. 73, 78.

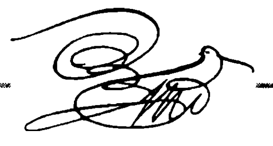
Январь, 18. Москва. В 1-м номере «Вестника Европы» эпиграмма на Пушкина — «К портрету Хлопушкина» (первая строфа подписана — «Орлино-Когтев», вторая — «Львино-Зубов»); основная мысль выражена словами: «Ты велик... на малые дела». В рецензии на «Крымские сонеты» Мицкевича анонимный автор иронизирует над выражением Вяземского: «Пушкин освятил своим именем» начало союза между польскою и русскою музою.

См. примечание 123.
МВ. 1830. № 2. 18 января. С. 151.

Январь, 18. Москва. Во 2-м номере «Московского Вестника» напечатаны «Отрывки из Путевых записок» кн. З. Волконской. Описывая горы, которыми раньше восхищалась и которые теперь ей напоминают тюрьму, она пишет: «...и я скажу с нашим Пушкиным: Мне душно здесь, я в лес хочу! но в лес лавровый!».

III, 212, 803, 1202; Письма к Хитрово. С. 5, 48 и 180–189; ОА. III. С. 192–193.

Январь, 19. Воскресенье. *«В часы забав иль праздной скуки»*. Стихотворение адресовано митрополиту



Филарету, который по поводу стихов Пушкина «Дар напрасный, дар случайный» сочинил осуждающее поучение (заимствуя форму и рифму пушкинских стихов):

Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана.
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена...

С этим опусом поэта ознакомила Е.М. Хитрово, в доме которой читали произведение «русского епископа», но Пушкин не смог быть на чтении (см. его письмо от перв. пол. января). По выражению Вяземского, Пушкин «был задран стихами его преосвященства».

Январь, 20...25. Москва. В ответном письме М.Н. Загоскин благодарит Пушкина и гордится его похвалами; надеется, что Пушкин сам напишет рецензию на «Милославского» для «Литературной Газеты».

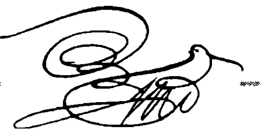
См. Январь, 11.
XIV, № 437.

Январь, 21. В № 5 «Литературной Газеты» Пушкин помещает статью «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» («В наше время под словом *роман*») и заметку <О записках Самсона> («Французские журналы извещают нас о скором появлении Записок Самсона, Парижского палача»). Рецензия на «Милославского» была ответом и на булгаринское объявление о готовящемся романе «Димитрий Самозванец» (СПч. 1829. № 135. 9 ноября), где он назван «первым опытом» «оригинального русского исторического романа«, и на уничижительную рецензию на роман Загоскина в трех январских номерах «Северной Пчелы». В том же номере напечатаны: стихотворение Вяземского «К ним» и статья В.П. Лангера о Кипренском, в которой упоминается портрет Пушкина.

См. примечание 124.
ЛГ. 1830. № 5. 21 января. С. 37–38, 40; П. в печ. № 662, 663. С. 85.

Январь, 21. А.Х. Бенкендорф сообщает Пушкину решение о «Борисе Годунове»: «Возвращая при сем два рукописные экземпляра Комедии Вашей о царе Борисе, покорнейше прошу Вас, м.г., переменить в оной еще некоторые слишком тривиальные места; тогда я вменю себе в приятнейшую обязанность снова представить сие стихотворение Государю Императору».

См. 1829. Август, 30; Сентябрь, 4; Октябрь, 10; 1830. Январь, 7 и 17.
XIV, № 434: Дела III Отд. С. 99, 100.



XIV, № 435.

Январь, 22. Среда. Письмо Пушкина к М.О. Судиенке в Очкино Новгород-Северского уезда. Поэт оправдывает задержку с уплатой карточного долга нерадивостью своего поверенного: «...твои 4000 ожидали тебя в запечатанном конверте более полугода» (эта часть письма по-фр.). Сообщает об И.А. Яковлеве, который в Париже, о Долгорукове, который «приехал на днях», о том, что в Петербурге «мочи нет, скучно», что игры нет, а он все-таки проигрывается, зовет в Петербург или обещает приехать в гости.

См. Январь, 16.
ЛН. Т. 16–18. С. 706.

Январь, 22 (?). Пушкин заходил к кн. А.А. Шаховскому. Обсуждали «Историю русского народа» Полевого; поэт сообщил по секрету, что статья в «Литературной Газете» о Полевом — его. Об этом см. в письме Ю.И. Венелина от 22 января, который сообщает все это Погодину в Москву и просит хранить секрет об авторстве Пушкина.

Вацуро (1969). С. 297.

Январь, 22. Письмо О.М. Сомова к цензору К.С. Сербиновичу с объяснением по поводу напечатанного в 5-м номере «Литературной Газеты» стихотворения П.А. Вяземского «К ним». Сомов убеждал цензора в том, что Пушкин и Плетнев не увидели в стихах Вяземского ничего предосудительного или опасного.

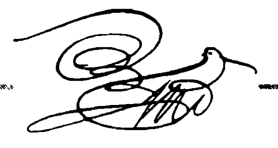
Вейденбаум Е.Г. Пушкин и Тифлисская полиция // РС, 1908. Вып. VI. С. 158–159.

Январь, 23. Тифлис. Исполнительная экспедиция Верховного грузинского правительства посылает приказ градской полиции за № 1255 о розыске Пушкина для вручения ему копии приговора Сената по делу об элегии «Андрей Шенье».

См. Январь, 28.
XIV, № 438; Дела III Отд. С. 101.

Январь, 24. Пятница. Бал у французского посла герцога де Мортемара, на котором присутствует императорская фамилия и весь дипломатический корпус; фрак Пушкина, среди мундиров, обращает на себя внимание Николая I и вызывает его неудовольствие. См. письмо Бенкендорфа к Пушкину от 28 января 1830 г.

Январь, 24. «Русский Инвалид» № 22 сравнивает две рецензии на роман «Юрий Милославский» Н.М. Загоскина и предлагает публике выбор: «Кому верить?». «Северная Пчела» разругала «сей



исторический русский роман... Сочинитель... назван безграмотным!». «Литературная Газета» отозвалась хвалебной статьей А. Пушкина, отметившего точность, живость, понимание старинной русской жизни и достоинства исторического повествования: «Разговор... обличает мастера своего дела» (ЛГ. 1830. № 5). Автор напоминает, что «Северную Пчелу» издают Греч и Булгарин, а «Литературную Газету» Дельвиг при активном участии А.С. Пушкина, Вяземского, Баратынского и Погорельского.

Январь, 25. Москва. «Московский Телеграф» напечатал речь профессора И.И. Давыдова, произнесенную в Обществе любителей российской словесности 23 декабря 1829 г. (см.). В статье Полевого о новых альманахах обруган обзор Сомова в «Северных Цветах», «Отрывок из литературных летописей» Пушкина назван прелестной шуткой, автор радуется, что Бенигна (псевдоним Н. Полевого) доставил Пушкину случай написать его, здесь же выпад против П.А. Вяземского, на который Пушкин ответил неподписанною заметкой «О статьях Кн. Вяземского» (ЛГ. 1830. № 10. 15 февраля, см.). В разборе альманаха «Денница» отмечены начало трагедии Пушкина «Борис Годунов» и сцена из трагедии Хомякова «Ермак».

МТ. 1830. Ч. XXXI. № 1. Январь. С. 8, 75–87.

Январь, 25. «Северная Пчела» в № 11 поместила за подписью «Порфирий Душегрейкин» рецензию на альманах «Денница» М. Максимовича. О статье И.В. Киреевского «Обозрение русской словесности за 1829 год» сказано, что Киреевский «описывает целую литературную жизнь Жуковского, Вяземского, Пушкина, превозносит и хвалит их выше всего в мире, но так хвалит, что мы из уважения к ним не станем повторять этих похвал, чтоб нас не обвинили в неблагонамеренности и насмешливости».

Январь, 25. Москва. Журнал «Галатея» в анонимной статье о переводе Н.И. Гнедичем «Илиады» называет пушкинский отзыв в «Литературной Газете» № 2 и высказанные в нем похвалы несколько преувеличенными. Автор, полагая, что заметку писал Дельвиг, намекает, что похвалы Гнедичу вызваны

Галатея. 1830. Ч. II. № 4. С. 228–230.

тем, что Гнедич в своем предисловии к «Илиаде» с восторгом отзывался о лире Дельвига.

См. Январь, 31 и примечание 125.
ПД, № 841, л. 95 об.–95: XI, 96, 368. Дата: Левкович (1986а). С. 271.

Январь, 25...30. Пушкин готовит заметку <*О «Разговоре у княгини Халдиной» Фонвизина*> для 7-го номера «Литературной Газеты» (ценз. разр. 30 января).

ЛН. Т. 16–18. С. 706.

Январь, 26. Воскресенье. Пушкин навещает кн. А.А. Шаховского и опять встречается у него с Ю.И. Венелиным, которого Шаховской уговаривал написать «против Истории Русск<ого> Народа».

См. Январь, 24, 29.
СН. VI. С. 6–7; Дела III Отд. С. 101.

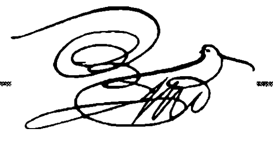
Январь, ок. 27 (?). Император Николай сделал пометку на личном письме Бенкендорфа, где сообщалось, что генерал простудился на балу у французского посланника и не выходит; Николай I подчеркнул последние слова и пометил на полях: «Кстати об этом бале. Вы могли бы сказать Пушкину, что неприлично ему *одному* быть во фраке, когда мы все были в мундирах, и что он мог бы завести себе, по крайней мере, дворянский мундир; впоследствии, в подобном случае пусть так и сделает» (ориг. по-фр.).

Катенин (1911). С. 327.

Январь, 27. Шаево. П.А. Катенин в письме к Н.И. Бахтину в Петербург, отзываясь на первые два номера «Литературной Газеты», говорит: «из Пушкина стихов есть хорошие, но все безделка»; о своей статье «Размышления и разборы», отданной им в «Литературную Газету», сообщает, что намерен «выкинуть, при напечатании, выходку на „Руслана и Людмилу"; с чего мне нападать на Пушкина и еще на юношеское произведение?».

Барсуков (1882). С. 130.

Январь, 27. Москва. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «...Пушкин в критическом разборе Истории Полевого (ЛГ. № 4) является острым, веселым; но об исторической критике, о Карамзине, говорит как младенец. Где им!.. «Литературная Газета» издается с целью убить Булгарина и Полевого, а этот говорит: постой же, я <Полевой> втопчу их в грязь (Пушкина, Боратынского и пр.): ведь я их поднял, мною они дышали, и начинает ругать их наповал. Газета устоит не больше как на два месяца: Пушкину наскучит, и останется редактором мизерабильный Сомов».



Январь, 28. Письмо Бенкендорфа Пушкину с выговором, передающим замечание царя по поводу того, что Пушкин был на балу у французского посланника во фраке, а не в дворянском мундире, как все остальные приглашенные (письмо написано Фон-Фоком, Бенкендорф только подписал его).

XIV, № 438.

Январь, 29. Москва. Во 2-м номере «Вестника Европы» сразу две статьи Н.И. Надеждина с выпадами против Пушкина. В статье «О настоящем злоупотреблении и искажении романтической поэзии» (подпись: «Н.Н.»; окончание, начало в № 1) автор негодует на русских поэтов, которые, желая быть романтиками, не воспели славу русского оружия в турецкую кампанию 1829 г., и задевает Пушкина по этому поводу. В рецензии на альманах «Денница» (подпись: «N.N.») автор нападает на Пушкина, который «после неудачного боя при Полтаве, отстреливаясь карикатурами и эпиграммами, отретировался мужественно с поля литературного и принялся за грифель летописца» (имеется в виду «Отрывок из литературных летописей»).

См. примечание 126.
ВЕ. 1830. № 2. Январь. С. 112–151, 162–170.

Январь, 29. «Северный Меркурий» № 13 в статье «Письмо к приятелю» (подпись: «X.») разбирает помещенные в «Северных Цветах» произведения и находит «Отрывок из литературных летописей» А.С. Пушкина статьей столь мелкой по содержанию, что, несмотря «на литературную известность ее автора, ее невозможно сравнивать с другими». Из помещенных в альманахе пушкинских пьес критик отмечает как лучшие «Зимний вечер», «Олегов щит» и «2 ноября», а отрывок из седьмой главы «Онегина» издатель газеты (М.А.Бестужев-Рюмин) называет слишком обыкновенным, уже наскучившим.

Январь, 31. Петербург. В 7-м номере «Литературной Газеты» заметка Пушкина <О «Разговоре у княгини Халдиной» Фонвизина> («Недавно в одном из наших Журналов изъявили сомнение»), предваряющая публикацию текста Фонвизина, без подписи.

ЛГ. 1830. № 7. 31 января. С. 55.

Январь, 31. «Северный Меркурий» № 14 в анонимной рецензии на книгу «Театр Николая Хмельницкого» в очередной раз нападает на Пушкина: подчеркивая бескорыстие Хмельницкого, отказавшего-

ся от выручки за свою книгу, рецензент противопоставляет ему других поэтов, которые «не позволяют напечатать даром и осьмистишья своего», требуя за каждый стих по пяти рублей.

См. 1829. Апрель. *ПД. № 1374; XIV, № 439; Письма. Т. II. С. 74.*

Январь, конец. Пушкин отвечает Вяземскому на письмо от 15–25 января (см.), благодарит его за прозу (статью «О Московских журналах») – «подавай ее более»; зовет Дельвига скорее возвратиться, сообщает, что похвалил «Милославского» в газете (ЛГ. № 5. 21 января), что напечатал стихотворение «К ним» «противу воли Жуковского», и объясняет почему; недоволен критикой Погодина на «Историю» Полевого. Спрашивает о московских красавицах – Гончаровой и Ушаковой, сообщает, что собирается в Москву; благодарит «своего критика» Павлушу Вяземского, но написанной антикритики прислать не может – потерял.

Библиотека П. № 452. С. 122.

Январь (?). Пушкин получил в подарок литературный и музыкальный альманах «Радуга на 1830 год», изданный П. Араповым и Д. Новиковым, с дарственной надписью на обороте обложки, сделанной рукою П.Н. Арапова: «Его Высокоблагородию Александру Сергеевичу Пушкину. В знак почтения и благодарности от издателей».

XIV, № 442.

Январь...Февраль, до 3. Пушкин несколько раз встречался с К.А. Собаньской, жившей в это время в Петербурге; в записке Пушкину от 2 февраля она пишет: «В прошлый раз я забыла, что отложила до воскресенья удовольствие видеть вас».

Врем. ПК. 1976. С. 139–144.

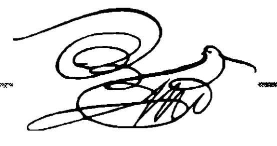
Январь...Февраль. Пушкин встречался с Джеймсом Эдвардом Александером. Последний рассказывал об этом, упоминая также Жуковского, присутствовавшего на встречах.

Бартенев (1888). С. 307; Письма. Т. II. С. 410.

Январь...Февраль. Москва. И.Д. Лужин на балу у московского генерал-губернатора Д.В. Голицына по поручению князя Вяземского в разговоре с Н.Н. Гончаровой и ее матерью спрашивает у них мнение о Пушкине и получает благоприятный о нем отзыв и просьбу передать ему их поклон. Что он и делает, приехав в Петербург.

Библиотека П. № 358. С. 95.

Январь...Февраль. Пушкин получает от Ф.Н. Слепушкина книгу «Четыре времени года Русского по-



селянина. Сельская поэма Ф. Слепушкина» (СПб., 1830) с дарственной надписью: «Его Высокоблагородию Милостивейшему Государю Александру Сергеевичу Пушкину! в знак истинного почитания и благодарности приносит сочинитель».

Январь...Февраль (?). Пушкин читал «Бориса Годунова» у Каратыгиных, присутствовал И.А. Крылов. А.М. Каратыгина в своих воспоминаниях пишет, что Пушкин очень хотел, чтобы они с мужем прочитали в театре сцену у фонтана.

См. примечание 127. *Крылов. С. 164, 410; ПВС. 1974. Т. I. С. 202.*

Январь...Февраль (?). Пушкин посещает дневные субботние концерты в Филармоническом зале, где исполняется преимущественно серьезная европейская музыка.

Смирнова А.О. Записки // РА. 1895. Кн. 2. № 6. С. 191.

Январь...Февраль (?), Июль, 19...Август, 9 (?). Карикатурист П.И. Челищев, художник-любитель, сделал рисунок, на котором изобразил Пушкина во весь рост, крупным планом, широко шагающим по Невскому проспекту. Рисунок выполнен итальянским карандашом. На заднем плане, как свидетельствует надпись, миниатюрная фигурка графа Хвостова.

Павлова. С. 42.

Январь...Апрель, 15. Петербург – Москва. *Сонет* («Суровый Дант не презирал сонета»). Эпиграф: «Scorn not the sonnet, critic. Wordsworth» <Не презирай сонета, критик. Вордсворт>.

ПД, № 120; III, 214, 803, 1205.

Январь...Апрель (?). Москва. Ек.Н. Ушакова пишет брату И.Н. Ушакову: «Карс <Н.Н. Гончарова> день со дня хорошеет, равномерно как и окружающие ее крепости, жаль только, что до сих пор никто не берет штурмом – но крепости все заняты... недостает пушек и пороху...»

Коцюбинский (1936). С. 125; Лит. архив. I. С. 227.

Январь...Июнь (?). Н.И. Греч вспоминал: «Кажется у А.Н. Оленина Уваров, не любивший Пушкина, гордого и не низкопоклонного, сказал о нем, «что он хвалится своим происхождением от негра Аннибала, которого продали в Кронштадте <Петру Великому> за бутылку рома».

Греч. С. 702.

Январь...Август. В изданной Иваном Заикиным книге «Abrégé de la grammaire française...» <Краткое изложение французской грамматики> помещен от-

Abrégé de la grammaire française... М., 1830. С. 308–310.

рывок из «Письма Д.» Пушкина («Из Азии переехали мы в Европу«) со стихотворением «К чему холодные сомненья», без подписи автора.

См. примечание 128.
XIV, № 440.

Февраль, 1. Москва. Письмо Вяземского и Дельвига к Пушкину. Вяземский высылает вторую часть статьи о московских журналах для «Литературной Газеты» и советует, как распределить ее материал при публикации; просит разыскать свою эпиграмму на Булгарина и напечатать ее в газете. Дельвиг сообщает, что через неделю вернется в Петербург.

ЛН. Т. 16–18. С.742.

Февраль, 1. Москва. А.П. Елагина пишет Соболевскому в Рим: «Недавно Полевой сказал при многих, что Пушкин, и Вязем<ский>, и Баратынский одним им стали так известны, и что он втопчет их опять в ту грязь, из которой *вынул*».

МВ. 1830. Ч. I. № 3. С. 293–300, 309–321.

Февраль, 1. В «Московском Вестнике» рецензия М.П. Погодина на альманах «Северные Цветы» (подпись: «Пилад Белугин»). По поводу «Отрывка из литературных летописей» Пушкина автор выражает сожаление, что поэт потратил несколько минут на «такие летописи», и, «чтобы изгладить неприятное впечатление», приводит текст стихотворения Пушкина «Зимний вечер». Погодин не соглашается с мнением «Литературной Газеты» о том, что перевод «Адольфа» является важным событием в литературе отечественной (мнение высказано в заметке А.С. Пушкина). По поводу утверждения Пушкина о «Литературной Газете» (что она не столько для публики, сколько для некоторых писателей, не могущих под своим именем печататься в петербургских и московских журналах) Погодин заявляет, что его журнал не может принять этого обвинения на свой счет, так как в течение четырех лет в нем печатались произведения всех первоклассных писателей. Тут же он выступает с осуждением резкостей журнальной полемики, от кого бы эти резкости ни исходили – от Пушкина или Каченовского.

См. примечание 129.
ПД, № 841, л. 84; XIV, № 444; Письма. Т. II. С. 75. Дата: Левкович (1986а). С. 271.

Февраль, 2. Воскресенье. Письмо Пушкина к К.М. Бороздину, председателю Петербургского цензурного комитета, с просьбой заменить недавно назначенного цензора Щеглова, уже проявившего себя своенравными и вздорными придирка-

ми, кем-то другим, если уж нельзя вернуть К.С. Сербиновича.

Февраль, 2. Пушкин получил записку от К.А. Собаньской, в которой она с сожалением откладывает визит к ней Пушкина с воскресенья 2 февраля на понедельник.

XIV, № 442.

Февраль, 2. Письмо Пушкина к К.А. Собаньской, написанное после получения от нее записки (см.) и начинающееся словами: «Вы смеетесь над моим нетерпением... итак я увижу вас только завтра – пусть так... Хотя видеть и слышать вас составляют для меня счастье, я предпочитаю не говорить, а писать вам... искренние слова в вашем присутствии превращаются в пустые шутки. Вы демон, то есть *тот, кто сомневается и отрицает*, как говорится в Писании... Счастье так мало создано для меня, что я не признавал его, когда оно было передо мною... я испытал на себе все ваше могущество. Вам обязан я тем, что познал все самое судорожное и мучительное в любовном опьянении, и все самое ошеломляющее в нем. От всего этого у меня осталась лишь слабость выздоравливающего, одна привязанность, очень нежная, очень искренняя, и немного робости, которую не могу побороть...» (ориг. по-фр.).

См. примечание 130.
ПД, № 841, л. 86 об., 86, 85 об. (черновик): XIV, № 441, 443. Дата: Левкович (1986а). С. 271.

Февраль, 3. Понедельник. Пушкин посетил К.А. Собаньскую по ее приглашению, полученному накануне.

XIV, № 442.

Февраль, 3. Пушкин наверное был на балу у голландского посла Л.-Б. Геккерна, так как много общался с ним в это время.

СПч. 1830. № 23. 21 февраля. С. 159.

Февраль, 3. Письмо О.М. Сомова к В.Г. Теплякову, в котором сообщается, что «Пушкин очень хвалит стихотворенье <Теплякова> „Странники"» и «Дельвиг тоже».

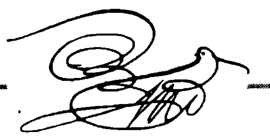
РС. 1896. Т. 85. № 3. С. 660; Фрейдель. С. 277.

Февраль, до 4. Пушкин пишет для «Литературной Газеты» статью *Денница. Альманах на 1830 год.*

См. примечание 131.
XI, 103, 375 и 543.

Февраль, 4. Москва. М.А. Муханова пишет литератору М.Е. Лобанову, своему бывшему учителю: «Недалеко от нашего дома, в улице, названной Арбат, есть довольно старинная церковь во имя св. Николая. Туда каждое воскресенье и каждый праздник сходится большое число людей слушать слав-

См. примечание 132.
Эйдельман (1974). С. 205.



ного проповедника... там видела я даже А.С. Пушкина».

См. Февраль, 25 и примечание 133.
ПД, № 841, л. 91, 87 об., 87; XI, 100, 372, 543.

Февраль, не позднее 4. Работа над статьей <*Объяснение по поводу заметки об «Илиаде»*> для «Литературной Газеты».

См. Февраль, 2.
ПД, № 842, л. 27; XIV, № 441; Жуйкова. № 84, 639, 647. Дата: Левкович (1991). С 155.

Февраль, 4...10. Черновик неоконченного письма к Каролине Собаньской: «Сегодня 9 годовщина дня, когда я вас увидел в первый раз. Этот день был решающим в моей жизни... Рано или поздно мне придется все бросить и пасть к вашим ногам... меня прельщает... одна лишь мысль о том, что когда-нибудь у меня будет клочок земли в <нрзб> <Крыму?>. Там я смогу... бродить вокруг вашего дома, встречать вас, мельком вас видеть...». На том же листе тетради, ниже письма три профиля: Н.Н. Гончаровой, самого Пушкина и С.Л. Пушкина (?).

См. Февраль, 25.
Замков. С. 51–53.

Февраль, 4...24. Двадцать дней тянулось дело С.-Петербургского цензурного комитета № 28 (по представлению цензора Н.П. Щеглова) о рецензии Пушкина на «Илиаду», переведенную Гнедичем; настороженность цензора вызвали слова Пушкина об отношениях Дельвига и Гнедича, «не суть дружеских».

ЛН. Т. 58. С. 259.

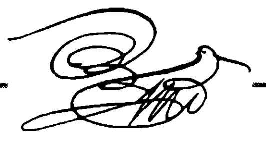
Февраль, 5. Среда. Пушкин заходит в Ф.Ф. Вигелю в духовный департамент, видится там с А.С. Ивановым и К.С. Сербиновичем; об этом запись в дневнике Сербиновича: «...вспомнив, о том что меня требовали в Духовный департамент, заезжаю туда... К Вигелю пришел Пушкин: бранит цензора <Щеглова>».

См. примечание 134.
ЛГ. 1830. № 8. 5 февраля. С. 57–59, 62–66; П. в печ. № 665. С. 85.

Февраль, 5. В «Литературной Газете» напечатан отрывок из путевого кавказского дневника под названием «Военная Грузинская дорога (извлечено из путевых записок А. Пушкина)», а также рецензия на альманах Максимовича «Денница» и два анекдота из истории XVIII века: «Старый Генерал Щ. представлялся однажды Екатерине II» и «Шувалов, заспорив однажды с Ломоносовым»; все пушкинские публикации в этом номере газеты — без подписи.

История театра. Т. 3. С. 236.

Февраль, 5, 8 и 11. В театральных спектаклях показывают третье действие («Московский бал») из комедии Грибоедова «Горе от ума».



Февраль, 7. На заседание Цензурного комитета вынесено было решение предоставить рукопись статьи А. Пушкина об «Илиаде» в подлиннике Главному управлению цензуры.

Замков (1918). С. 52.

Февраль, 8. Суббота. Возможная встреча Пушкина на вечере у В.Ф. Одоевского с Ефимом Петровичем Зайцевским, моряком-поэтом, имевшим заслуженную репутацию героя после штурма Варны, где он был ранен в руку разрывной пулей (в литературе Зайцевский известен как «поэтический спутник» Дениса Давыдова). 7 февраля О.М. Сомов писал В.Ф. Одоевскому: «Завтра вечером непременно буду у вас и приведу интересного моряка Зайцевского».

См. примечание 135.
Вацуро (1976). С. 50–51.

Февраль, 8. Москва. В 6-м номере «Галатеи» рецензия на альманах «Денница», в которой хотя и отмечены сцены из «Бориса Годунова», но Пушкин упоминается скорее в сомнительном контексте: «А. Пушкин открывает шествие опоздавшим Годуновым... а Шевыреву едва отведено местечко на последней странице»; критикуется статья И.В. Киреевского, особенно за толкование творческого пути Пушкина и анализ поэмы «Полтава».

Галатея. 1830. Ч. XI. № 6. С. 322–337.

Февраль, 9. В газете «Le Furet» № 12 опубликовано «Письмо петербургской дамы одной из своих московских подруг. По поводу романа „Милославский" и о поэте Пушкине». В нем автор восхищается талантом Пущкина, видя в его произведениях картины кисти Рафаэля (стихотворение «Ангел») и находя, что в нескольких строках он передает сложный психологический роман («Под небом голубым страны своей родной»). Автор находит, что гений Пушкина заслуживает большего удивления, чем Байрон, и признается, что желание наслаждаться чтением Пушкина побудило ее изучить родной ей русский язык (ориг. по-фр.).

Февраль, 10. Бал у посла Великобритании лорда Гейтсбери, на котором Пушкин, наверное, был.

СПч. 1830. № 23. 21 февраля. С. 159.

Февраль, 10. В театре идет драма в 3 действиях «Тридцать лет, или Жизнь игрока», перевод с французского Р.М. Зотова мелодрамы В. Дюканжа и Дино (Ж.-Ф. Бедена и П.-П. Губо).

История театра. Т. 3. С. 323.

Библиотека П. № 1056. С. 264; Перпер. С. 142–146.

Февраль, 11. Вторник. Пушкин посетил английский книжный магазин на Галерной улице и получил в подарок от его хозяина Т. Киртона томик Лабрюйера с надписью дарителя: «Г-ну А. Пушкину от его Палемеда и доброго друга Т. Киртона. 11 февраля» (ориг. по-англ.). Книга «Euvres de La Bruyére. A Paris, 1820, chez A. Bélin» <«Сочинения Лабрюйера». Париж, 1820, изд. А. Белен>, содержащая переводы «Характеров» Теофраста, сохранилась в библиотеке Пушкина.

Штейнпресс. С. 234.

Февраль, после 11. Москва. Поступили в продажу ноты романса А.А. Алябьева на стихи Пушкина «Ворон к ворону летит».

XIV, № 445; Письма. Т. II. С. 75.

Февраль, 12. Среда. Пушкин пишет М.О. Судиенко в Черниговскую губернию и объясняет, что свой карточный долг он возвратил месяц назад его поверенному Лерху; сообщает, что скоро уедет из Петербурга, лето, возможно, проведет в деревне (ориг. по-фр.).

СПч. 1830. № 23. 21 февраля. С. 159.

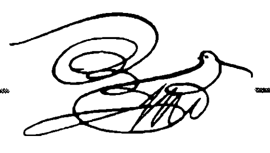
Февраль, 12. Пушкин на балу у австрийского посланника графа Фикельмона.

МТ. 1830. Ч. XXXI. № 2. Январь. С. 205, 209, 220–228.

Февраль, 12. Москва. В журнале «Московский Телеграф» напечатана статья К. Полевого «Взгляд на два обозрения русской словесности 1829 года, помещенных в Деннице и в Северных Цветах». Разбирая «Обозрение» И.В. Киреевского, критик отказывает Жуковскому и Пушкину в праве называться преобразователями литературы; они, по его мнению, «были преобразователями в поэзии, но едва ли малейшее влияние имели они на общий дух нашей литературы...».

Новый живописец общества и литературы. Приб. к «Московскому Телеграфу». 1830. № 2. Январь. С. 26–29.

Февраль, 12. Москва. Во втором номере приложения к «Московскому Телеграфу» — журнале «Новый живописец общества и литературы» — напечатана пародия на «Северные Цветы» и его авторов в виде предисловия к альманаху «Литературное Зеркало». В нем описаны приемы, какими издатели намерены привлечь к себе публику: авторы будут называть себя литературными именами — Горациями, Гамлетами, Феокритами, Шолье; будут писать друг другу «послания, надписи, загадки»; будут издавать «Литературную Газету», ненужную для публики, но необходимую для некоторых писателей, коим нельзя печатать своих отрывков в других журналах, и пр.



Февраль, 12/21. Мюнхен. П.В. Киреевский пишет С.П. Шевыреву в Рим о русских литературных новостях: «Во первых, наконец печатается Борис, появление которого, однако же, как говорят, удалось Булгарину еще задержать на несколько времени, по своему короткому знакомству с Фоком, для того, чтобы прежде успеть напечатать своего Самозванца... Потом Дельвиг и Сомов издают на 1830 год литературную газету в Петербурге, которая появляется каждые пять дней, и печатается на огромном листе; дебютируют „Путевыми Заметками Пушкина"».

Соколов Ю. Из 30-х годов (Два письма братьев Киреевских к Шевыреву) // ГМ. 1914. № 7. Июль. С. 214.

Февраль, 13. В театре идет «Водовоз, или Двухдневное приключение». Опера в двух действиях А. Керубини, текст Ж.-Н. Буйи.

История театра. Т. 3. С. 230.

Февраль, не позднее 14. Работа над статьями для «Литературной Газеты» — *О статьях кн. Вяземского* и *О дамах*; при публикации Пушкин отбросил в первой статье отрывок, который ныне печатается в ПСС отдельно, с заголовком «<О новейших блюстителях нравственности>», а вторую в 1835 г. переписал с некоторыми изменениями и вложил в папку с надписью «Table-talk».

ПД, № 841, л. 90 об., 90, 88, 87 об.; 89 об., 89, 88 об., XI, 97, 368, 542; 98, 370, 542. Дата; Левкович (1986а). С. 271, 277.

Февраль, не позднее 14. Заметка Пушкина о поэме Ф.Н. Глинки «Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой» для «Литературной Газеты».

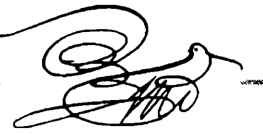
См. Февраль, 15.
XI, 110, 544.

Февраль, 14. Пушкин заходил в книжную лавку Слёнина и дважды столкнулся там с Ю.И. Венелиным; об этом в письме последнего Погодину: «У Слёнина два раза споткнулся с Пушкиным. Кажется, из него ввек ничего не будет, кроме юмористического стихотворца».

Барсуков (1888). Кн. 3. С.122; ЛН. Т. 16–18. С. 707.

Февраль, 15. В «Литературной Газете» напечатана заметка Пушкина <О статьях кн. Вяземского> («Некоторые Журналы, обвиненные в неприличности их полемики»), в которой отстаивается оригинальность и тонкость ума критика и его способность заставлять мыслить читателей; а также рецензия на недавно вышедшую поэму Ф.Н. Глинки «Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой», в которой утверждается, что Ф. Глинка из всех «наших поэтов... может быть, самый оригинальный»; обе без подписи автора.

ЛГ. 1830. № 10, 15 февраля. С. 78–81, 81.



ЛН. Т. 16–18. С. 742–745.

Февраль, 15/27. Рим. С.П. Шевырев в письме к С.А. Соболевскому пересказывает новости из России, почерпнутые большей частью из писем М.П. Погодина; в частности, сообщает о причине невыхода «Бориса Годунова» – его придерживают «в канцелярии» до выхода булгаринского «Димитрия Самозванца»; в «Северных Цветах» Шевырев лучшей пьесой Пушкина называет «Зимний вечер», но не одобряет «Отрывок из литературных летописей»: «Горе бы ему вмешаться в эти дрязги. Коль он туда же, так и прочие-то и подавно. Ругаются с Каченовским. С кем связался? По всему видно, что Пушкин ужасно скучает: предметы все те же да те же. Надо бы ему обновить сферу, омыться».

П. и его совр. XXI–XXII. С. 115–116; ПВС. 1974. Т. 1. С. 419–420.

Февраль, 15. Сарыксой (Молдавия). А.Н. Вульф получает письмо Пушкина от 16 октября 1829 г. и пишет сестре Ан.Н. Вульф: «Как Сомов в «Северных Цветах» ежегодно дает нам обзор... литературы, точно также Алекс. Серг. сообщает мне известия о тверских красавицах. Кажется, самое время не имеет власти над ним, он не переменяется, везде и всегда один и тот же... По письму А.П. <Керн>, он уже в Петербурге; она одного мнения с тобою в том, что цинизм его увеличивается».

Модзалевский Б. (1929). С. 241–242.

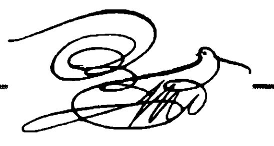
Февраль, ок. 15...18 (?). Дельвиги возвращаются в Петербург из Москвы, и Пушкин вновь бывает у них каждый день, а часто проводит там вечера. См. письмо С.М. Дельвиг от конца февраля: «Сомов и Пушкин – наши завсегдатаи, – они приходят ежедневно, т.к. это – главнейшие сотрудники моего мужа...» (ориг. по-фр.).

Смирнов-Сокольский (1977). С. 256.

Февраль, 16. Ф.В. Булгарин, готовясь выпустить из печати роман «Димитрий Самозванец», посвящает его начальнику канцелярии III Отделения М.Я. Фон-Фоку; дата посвящения: «16 февраля 1830 г.».

См. примечание 136.
XIV, № 447.

Февраль, 17. Петрозаводск. Письмо Ф.Н. Глинки из ссылки к Пушкину. Он напоминает о себе, сообщает: «У меня есть ваш портрет, только жаль, что вы в нем представлены с какой-то пасмурностию: нет той веселости, которую я помню в лице вашем. Ужели это следствие печалей жизни?». Решается послать Пушкину свою «Карелию» – «произведение



лесное и горно-каменное» с надеждой, что Пушкин заметит в ней «чувствования, незаметные другим или другими пренебрегаемые».

Февраль, 18. Петербург. Пушкин получает письмо от Булгарина и только что отпечатанный роман «Димитрий Самозванец». «С величайшим удивлением слышал я от Олина, будто вы говорите, что я ограбил вашу трагедию „Борис Годунов"», — так начинает Булгарин свое письмо и разуверяет Пушкина, убеждая его, что не читал трагедии, а только слышал рассказы о ней и знает лишь напечатанные сцены; просит прочитать роман и судить по прочитанному. Предлагает представить тех людей, которые рассказали ему содержание трагедии (книга не сохранилась в библиотеке Пушкина).

XIV, № 448.

Февраль, 19. Москва. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «...„Телеграф" ругает без памяти Пушкина, Баратынского, Дельвига и И.И. Дмитриева...».

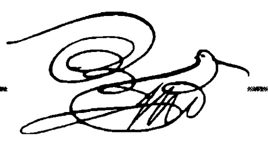
Барсуков (1882). С. 135.

Февраль, 20. Петербург. Выходит роман Булгарина «Димитрий Самозванец». В предисловии автор, не упоминая Пушкина, как бы противопоставляет свой роман некоторым местам и положениям пушкинской трагедии: «Пусть говорят, что хотят, мои критики, но я не стану никому подражать в этом случае и думаю, что речи, введенные в книгу из питейных домов, не составляют верного изображения народа <у Пушкина сцена в корчме>... У меня в романе Лжедимитрий не открывается никому в том, что он обманщик и самозванец <у Пушкина сцена у фонтана>... Незнающие нравов и обычаев описанной мной эпохи станут, может быть, упрекать меня, зачем я не ввел в роман любви <у Пушкина чувству самозванца к Марине отведено значительное место>».

Булгарин Ф.В. Димитрий Самозванец. СПб, 1830. С. XVI, XX–XXI, XXIII; СПч. 1830. № 22. 20 февраля.

Февраль, 22. Москва. В журнале «Галатея» в рецензии на альманах «Северные Цветы» автор называет пушкинский «Отрывок из литературных летописей» «незнаменитой статьей знаменитого» поэта и утверждает, что вызвана она разбором «Полтавы», напечатанным в «Вестнике Европы». Переходя к стихотворной части альманаха, рецензент находит, что Пушкин в этом году «поскупился на пьесы» для сборника.

Галатея. 1830. Ч. XII. № 8. С. 82–83.



Катенин (1911). С. 334–335.

Февраль, 23. Шаево. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину: «...в № 8 Литературной Газеты несравненно лучше всего Пушкина itinéraire <Военная Грузинская дорога>; оно не великое дело, но все видно, что человек не без ума... Что за похвала юношеской статье Киреевского? <заметка Пушкина об альманахе «Денница»> Вообще направление курса издателей Лит. Газеты почти не понятно, того гляди и им самим...».

См. Февраль, 25 и примечание 137.
XI, 117, 118, 544; XII, 178, 452.

Февраль, до 24. Пушкин пишет для «Литературной Газеты» заметки *«В одной из Шекспировых комедий»*, *«Англия есть отечество каррикатуры и пародии»* и *Невский Альманах на 1830 год.*

ЛГ. 1830. № 12. С. 94, 96–98.

Февраль, 25. Выходит № 12 «Литературной Газеты», в котором напечатаны «Стансы» («В часы забав иль праздной скуки») с пометой «19 января» (см.) и подписью: «А. Пушкин» <это пушкинский ответ митрополиту Филарету>, «Статья II» («Действие В. Скотта ощутительно во всех отраслях») — об «Истории русского народа» Н.А. Полевого, без подписи, <Объяснение к заметке об Илиаде> («В одном из Московских Журналов выписывают объявление об Илиаде», подпись: «Александр Пушкин» и заметка «Англия есть отечество каррикатуры и пародии», без подписи.

ВЕ. 1830. № 3. С. 186, 248.

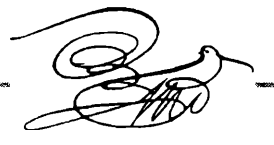
Февраль, 26. Москва. В «Вестнике Европы» напечатан перевод на украинский язык стихотворения Пушкина «Два ворона»; размер подлинника сохраняется, подпись: «Б.» (Л.И. Боровиковский). Там же в рецензии на альманах «Царское Село» отмечены пушкинские стихотворения «Зимнее утро» (оно названо истинно пушкинским, однако в нем «наивное близко уже граничит с ридикюльным») и «Из Гафиза» с примечанием к надписи «лагерь при Евфрате»: она показывает, что «наш любимый поэт вывез кое-что и из Кавказа, на утешение наше».

XIV, № 449; Вацуро (1978). С. 198.

Февраль, 28. Пятница. В столицу приехал наконец долгожданный Вяземский; Пушкин увиделся с ним в тот же день (см. письмо Вяземского к жене от 1 марта 1830 г.).

Вацуро (1978). С. 198.

Февраль, 28...Март, 3. Пушкин и Вяземский общаются ежедневно и очень интенсивно, Пушкин по-



священ друга в дела «Литературной Газеты», которую оставляет на него, уезжая в Москву.

Февраль, втор. пол. ...Март, до 3. Пушкин встречает П.А. Каратыгина в смирдинской библиотеке, лестно отзывается о его водевиле «Знакомые незнакомцы» (СПб., 1830) и просит прислать ему из лавки этот водевиль. Каратыгин обещает сам вручить книжку со своей надписью. «Обяжете!» — отвечал Пушкин, пожав автору руку. На следующий день книга была послана; экземпляр, подаренный Каратыгиным, не сохранился.

Каратыгин П.А. Т. I. С. 312; Библиотека П. Прил. № 45. С. 21.

Февраль, втор. пол. ...Март, до 3. Пушкин часто видится с А.В. Веневитиновым, который в письме к Погодину пишет: «Пушкина и Дельвига часто вижу. Первый скоро отправляется к Вам». Встречи происходили, скорее всего, у Дельвига, возвратившегося во второй половине февраля из Москвы.

Барсуков (1888). Т. 3. С. 66; ЛН. Т. 16–18. С. 707.

Февраль, конец...Март, до 3. Возникновение замысла повести о барышне-крестьянке; об этом свидетельствует рисунок во весь лист девичьей фигуры в полный рост, изображающий барышню на прогулке, внизу листа два идентичных женских профиля, соединенных вместе (наподобие двуликого Януса), на одном из них слегка намечен венок из цветов, выше — три мужских профиля (два автопортрета?). Написанная сверху фраза — «В одной из южных губерний наших» — дает разгадку всей композиции: гуляющая барышня, ее «двуликость» (барышня и крестьянка), по-видимому, представляют собой первое рукописное свидетельство замысла «Барышни-крестьянки». На том же листе — список покупок в дорогу.

См. примечание 138.
ПД, № 841, л. 81 об.; Рукою П. 1997. С. 280; Жуйкова. № 70–71, 248, 775, 895. Дата: Левкович (1981). С. 29–30.

Февраль, конец...Март, до 3. Петербург. Работа над статьей *Детская книжка*, представляющей собою пародии на произведения Н.А. Полевого, П.П. Свиньина и Н.И. Надеждина.

ПД, № 841, л. 83 об., 83, 82 об.; XI, 101, 373, 543. Дата: Левкович (1986а). С. 272–273.

Февраль, конец...Март, до 3. Продолжение начатой еще в Павловском статьи *<Разговор о критике>*.

См. 1829. Ноябрь, 2...8.
ПД, № 842, л. 15–16. Дата: Левкович (1991). С. 149–152.

Февраль, конец...Март, до 3. Пушкин, узнав от Вяземского о скандале в частном московском театре С.В. Карцевой, предполагал написать князю С.М.

См. Март, 12–13 и 14 и примечание 139.
Звенья. VI. С. 207, 208.

Голицыну и А.Х. Бенкендорфу по этому поводу. Вяземский пишет жене 5 марта: «Кажется, Пушкин хотел также писать. Писал ли он?»

См. Апрель, 2 (?). *Подснежник на 1830 год. СПб., 1830. С. 18–19.*

Февраль, конец...Март, до 3. Собираясь в Москву, Пушкин передал Е.В. Аладьину для альманаха «Подснежник» эпиграмму «Собрание насекомых» («Мое собранье насекомых»).

ЛН. Т. 91. С. 587.

Февраль, конец. Томас Рейкс видится с Пушкиным; они говорят о преступлениях, и поэт рассказывает о лицейском слуге К. Сазонове, совершившем девять убийств; запись в дневнике об этом рассказе Рейкс сделал 1 марта 1830 г.

XI, 128, 545; ЛГ. 1830. № 13. 2 марта. С. 106.

Февраль, конец. Заметка для «Литературной Газеты» *«Г. Раич счел за нужное».*

XIV, № 449; Звенья. Т. VI. С. 204.

Март, 1. Суббота. Пушкин вечером у Карамзиных, где остановился приехавший Вяземский; он делает приписку к письму П.А. Вяземского к В.Ф. Вяземской: «Виноват я перед вами, княгиня. Простите великодушно. На днях явлюсь к вам с повинною. Целую Павлушу. А.П.».

ЛГ. 1830. № 13. 1 марта. С. 99–101; П. в печ. № 673, 674. С. 86–87.

Март, 1. В № 13 «Литературной Газеты» напечатан отрывок из романа <Арап Петра Великого>, озаглавленный: «Ассамблея при Петре I-м» (начиная со слов «В большой комнате, освещенной сальными свечами», кончая словами «господина с букетом и кубок большого орла»), без подписи, а также стихотворение «К**» («Когда твои младые лета»), подпись: «Александр Пушкин».

Март, 1/13. Одесса. «Journal d'Odessa» № 18 объявляет о приеме подписки в магазине И. Санропа на французский перевод в стихах поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан», сделанный Л. Рипе.

МВ. 1830. № 4. 1 марта. С. 428–434.

Март, 1. Москва. В 4-м номере «Московского Вестника» заметка (подпись: «Z») «Против статьи о Радуге <альманахе Арапова и Новикова>, напечатанной во 2 номере „Северной Пчелы"», отмечающая непоследовательность и необъективность газеты по отношению к Пушкину: наряду с выражением «добыли из Петербурга небольшие стишки Пушкина» в ней утверждается, что лучшими в «Радуге» являются все-таки пушкинские стихи.

Март, 1...10. Выходит вторым изданием «Учебная книга русской словесности...», изданная Н.И. Гречем. В предпосланном ей вступлении «Краткая история русской литературы» отмечается, что «образование русского стихотворного языка довершено прекрасными произведениями бесспорно первого из нынешних поэтов А.С. Пушкина». Перечислив главнейшие его произведения, автор воздерживается от решительного суждения о поэте, так как «юный орел не совершил еще половины своего полета».

Учебная книга русской словесности, или Избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе, с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики, и истории русской литературы, изданные Николаем Гречем. СПб., 1830. С. XLIII–L.

Март, 3. Понедельник. Пушкина посетил поэт-крестьянин Ф.Н. Слепушкин и вручил ему сборник «Четыре времени года русского поселянина» с дарственной надписью: «Его Высокородию Милостивейшему Государю Александру Сергеевичу Пушкину! в знак истинного почитания и благодарности приносит сочинитель». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

П. и его совр. IX–X. С. 94–95; ВЛ. 1959. № 4. С. 255–256; Библиотека П. № 358. С. 94–95.

Март, до 4. Пушкин, уезжая в Москву, оставил для публикации в «Литературной Газете» два стихотворения: «Отрывок из послания к Языкову» («Издревле сладостный союз») и «В альбом» («Что в имени тебе моем»).

ЛГ. 1830. № 16. 17 марта. С. 125–126; № 20. 6 апреля. С. 158.

Март, 4. Вторник. Перед отъездом в Москву Пушкин был с прощальным визитом у Е.М. Хитрово. См. ее письмо от 18 марта 1830 г. к Пушкину в Москву.

XIV. № 453; Цявловская (1974в). С. 248.

Март, 4. Рим. З.А. Волконская пишет П.А. Вяземскому: «Что поделывает наш Пушкин?.. Милый князь, подпишите меня на Вашу, Дельвига, Пушкина <ЛГ> и передайте ее моему мужу для меня».

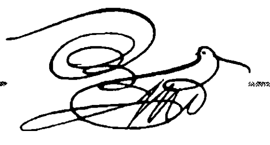
ЛН. Т. 58. С. 98.

Март, 5 (?). Пушкин покинул столицу и через Малинники, где задержался до 10 марта, отправился в Москву. Е.М. Хитрово в письме от 18 марта писала: «Завтра <19> будет две недели с тех пор, как вы уехали...».

XIV. № 453.

Март, 5...25. Петербург. Николай I выражает удивление и неудовольствие по поводу отъезда Пушкина из Петербурга в Москву и приезда Вяземского из Москвы в Петербург. Вяземский пишет об этом жене в Москву в письмах от 25 марта и 12 апреля.

Звенья. Т. VI. С. 223, 225, 229.



П. в дороге. С. 91.

Март, 5...7. Пушкин в дороге, проехал Царское Село, Ижору, Тосно, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, всего 500 с небольшим верст.

Лернер. С. 205–206; Звенья. Т. I. С. 51; Черейский (1985). С. 61.

Март, 7. Пятница. Пушкин приехал в Малинники. Об этом запись в календаре П.А. Осиповой: «1830 г., 7 Марта, в ту минуту, когда мы собирались выехать из Малинников, приехал Пушкин из Москвы и пробыл у нас 3 дня». П.А. Осипова, конечно, ошиблась, говоря, что Пушкин приехал из Москвы: он приехал из Петербурга, заехав в Малинники по дороге в Москву. В этот приезд Пушкин навестил и П.И. Вульфа в Павловском.

ЛГ. 1830. № 14. 7 марта. С. 112–113; Вацуро (1978). С. 200.

Март, 7. Петербург. В 14-м номере «Литературной Газеты» напечатана статья Дельвига «Димитрий Самозванец. Исторический роман, сочинение Фаддея Булгарина. 4 части», в которой роман оценивается весьма невысоко; Булгарин счел статью за пушкинскую и заподозрил поэта «в желании унизить его роман, чтобы тем поднять интерес к приготовлявшемуся „Борису Годунову"».

Егоркин А. Пушкин и цензура // П. и его совр. Вып. 13. С. 177; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 302.

Март, 7. Петербург. Цензор П. Гаевский представляет в Цензурный комитет пушкинскую эпиграмму «Собрание насекомых», сомневаясь, «не заключает ли она в себе эпиграммы на известные какие-нибудь лица, хотя на месте имен и поставлены одни только знаки». Но комитет допустил стихотворение к печати, оказавшись уже не в первый раз либеральнее Гаевского.

Лернер. С. 205–206; Звенья. Т. I. С. 51; Черейский (1985). С. 61; П. в дороге. С. 93.

Март, 10 или 11. Малинники. Пушкин покидает имение П.А. Осиповой и через Старицу и Волоколамск отправляется в Москву.

Март, 11. Петербург. Через четыре дня после выхода рецензии Дельвига на «Димитрия Самозванца» в «Северной Пчеле» № 30 появился «Анекдот» Булгарина — о некоем поэте-французе, безбожнике и шулере, не обнаружившем в своих произведениях ни одной высокой мысли или полезной истины, вольнодумце перед чернью и оскорбителе святынь, который тайком ползает у ног сильных, чтобы ему позволили нарядиться в «шитый» кафтан. Помимо оскор-

блений статья содержала намек на «Гавриилиаду», только что бывшую предметом политического процесса.

Март, 12. Среда. Пушкин приехал в Москву из Тверской губернии и поселился в гостинице Коппа «Англия». 14 марта он писал Вяземскому: «Третьего дня приехал я в Москву». В рапорте полицеймейстера Миллера число приезда Пушкина перепутано: «Чиновник 10 класса А. Сергеев Пушкин 13-го числа сего месяца прибыл из С.-Петербурга и остановился в доме г. Черткова в гостинице Коппа, за коим учрежден секретный полицейский надзор».

XIV, № 450; Ашукин. С. 222; КА. 1929. Т. 6 (37). С. 240.

Март, 12. Пушкин прямо «из кибитки», как он писал Вяземскому, попал в зал Благородного собрания на благотворительный концерт; здесь была вся Москва, был и приехавший в Москву император Николай. В письме к Вяземскому от 14 марта 1830 г. Пушкин писал, что первыми, кого он встретил в зале собрания, были Н.Н. Гончарова и В.Ф. Вяземская, а также братья Полевые.

XIV, № 450; Шумихин. С. 63, 64.

Март, 12. В 3-м номере «Московского Телеграфа» его редактор и обозреватель Н.А. Полевой пишет о «Невском Альманахе»: «По крайней мере мы не пожалеем о том, <что книга> не блестит и именами знаменитого созвездия русских поэтов и прозаиков... Стихи... самого Пушкина перестали быть... всегда драгоценным украшением и подкреплением альманахов».

См. примечание 140.
МТ. 1830. Ч. XXXI. № 3. Февраль. С. 355–366.

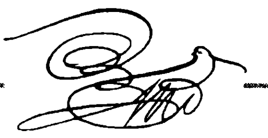
Март, 12. Москва. В зале Большого Петровского театра состоялся концерт г-на Грасси, в котором г-н Бантышев, «московский соловей» , пел кантату «Черная шаль», сочиненную А.Н. Верстовским на стихи Пушкина.

ДЖ. 1830. Ч. XXIX. № 12. Март. С. 189.

Март, 12–13. Пушкин посещает В.Ф. Вяземскую, передает ей послание мужа, выслушивает внимательно историю ее общения с Бенкендорфом, разбиравшим скандал во французском театре, все московские новости.

См. Февраль, конец; Март, 14.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 14 марта 1830 г. // XIV. № 450.



XIV, № 453, № 459.

Март, после 12. По приезде в Москву и в первые дни пребывания там Пушкин получил отправленные ему Е.М. Хитрово три письма (они неизвестны). См. письмо Е.М. Хитрово от 18 марта 1830 г. Позже он писал Вяземскому: «Она преследует меня и здесь письмами и посылками. Избавь меня от Пентефреихи».

Библиотека П. № 225. С. 61.

Март, после 12...Апрель (?). Пушкин получает от М.А. Максимовича в подарок книжку «Об участии Московского Университета в просвещении России (Речь Максимовича в Университетском собрании, произнесенная 12 Января 1830 года)». На титульном листе дарственная надпись: «Ал-ру Сергеевичу П-ну М. Максимович».

ПД, № 833, л. 49, 48 об.; III. 216, 804, 1207; Иезуитова (1995). С. 263–264; Кулагин (1996) С. 105; Эфрос (1933). С. 286–287; Пушкин. Рисунки. С. 358.

Март, после 12...Апрель, 23. Набросок неоконченного стихотворения *«Шумит кустарник... На утес»*; он может рассматриваться как возвращение к «полтавской» теме (1828 г.). Написан в той же третьей «кишиневской» тетради, где рукой Пушкина нарисована карта приднепровской части Украины (карта датируется 1828 г., временем написания «Полтавы»). Среди черновиков — рисунок медведя на привязи.

XIV, № 450; РЛ. 1964. № 1. С. 126.

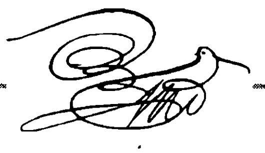
Март, 13. Четверг. Пушкин вместе с С.П. Жихаревым обедает у И.И. Дмитриева в его доме на Спиридоновке; говорили о Полевом, на которого «сердит Дмитриев», и о цензоре С.Н. Глинке.

Март, 13–14. Пушкин посещает дом Ушаковых, видится с «пресненскими» красавицами, узнает новости: Ел.Н. выходит замуж за С.Д. Киселева, и, по словам Ек.Н., «они счастливы до гадости».

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 14 марта 1830 г. // XIV, № 450.

См. примечание 141.
ПД, № 1375; XIV, № 450; Письма. Т. II. С. 76.

Март, 14. Пятница. Письмо Пушкина к Вяземскому в Петербург, в нем сообщается о приезде в Москву Государя, который остановил скандал во французском театре и простил всех провинившихся, о разговоре В.Ф. Вяземской с Бенкендорфом для восстановления доброго имени ее мужа, о свадьбе С.Д. Киселева и Ел.Н. Ушаковой, об обеде у И.И. Дмитриева.



Март, 14. Петербург. Вяземский пишет жене по поводу статьи Ф.В. Булгарина «Анекдот», помещенной в «Северной Пчеле» от 11 марта 1830 г.: «У вас ли Пушкин? Что говорит он о глупой статье Булгарина на него, напечатанной в Пчеле? Здесь все читают ее с омерзением. Хорош Булгарин, что не узнал Дельвига и подумал, что критика на Самозванца писана Пушкиным». По поводу Е.М. Хитрово Вяземский пишет: «Скажи Пушкину, что я у него перебиваю Элизу. Она пописывает ко мне утренние цидулочки».

Звенья. Т. VI. С. 216, 218.

Март, после 14...Апрель, перв. пол. <*На Булгарина*> («Не то беда, что ты поляк»).

См. Март, 11; Апрель, 26. *III, 215, 803, 1205.*

Март, 14...Апрель (?). Пушкин начинает почти ежедневно бывать в семье Ушаковых. «Пушкин бывает у них всякий день почти», — сообщал В.А. Муханов брату 27 марта. Рисунки поэта в альбоме Ел.Н. Ушаковой свидетельствуют, что темами его рассказов были события зимы 1830 г. (см., например, портреты А.А. Дельвига и П.Л. Шиллинга фон Канштадта). К этому же времени могут быть отнесены портреты Орловых, Н.М. Смирнова и другие.

РА. 1899. № 6. С. 356; ПД, № 1723, л. 19, 18 об., 24 об., 39; Жуйкова. № 346, 574, 762, 850.

Март, 15. Петербург. В III Отделение Собств. Е.И.В. канцелярии поступило прошение на выпуск из типографии книги: «Евгений Онегин, роман в стихах, глава VII сочинения Александра Пушкина».

Дела III Отд. С. 102.

Март, 15. Петербург. Второе издание романа «Димитрий Самозванец» Булгарин снабдил еще одним предисловием, датировав его 15 марта. В нем, как и в предисловии к собранию сочинений, Булгарин пытался изобразить себя невинно преследуемым правдолюбцем, на которого ополчились его «собратья, русские литераторы»: «Покорный властям и закону в гражданском отношении... люблю правду и высказываю ее смело, при всяком случае, печатно и изустно. Не принадлежащего ни к какой партии литературной, меня преследуют все партии».

См. Февраль, 20; Март, 17. *Булгарин Ф. Димитрий Самозванец. 2-е изд. СПб., 1830. Ч. 1. С. XXV; Гозенпуд. С. 271–272.*

Март, 15...20 (?). Пушкиным написана для «Литературной Газеты» заметка о книге французского сыщика Видока <*О записках Видока*>, в которой четко прослеживается аналогия с личностью и доносительской деятельностью Ф. Булгарина. Статья и,

См. Март, не позднее 27; Апрель, 6 (ЛГ. № 20). *ПД, № 1076; XI, 129, 378, 545.*

по-видимому, письмо (несохранившееся) были отправлены Дельвигу.

См. примечание 142.
ПД, № 1376; XIV, № 451; Письма. Т. II. С. 77.

Март, 16. Воскресенье. Пушкин пишет Вяземскому, что Государь, уезжая из Москвы, оставил проект «новой организации, контрреволюции революции Петра» (имеются в виду реформы, которые разрабатывались в секретном комитете, учрежденном 6 декабря 1826 г.), в связи с чем он задумал «пуститься в политическую прозу»; сообщает, что главным «оппозиционером» в «театральной истории» был дядюшка Сонцов. К письму приписка Ф.И. Толстого, бывшего в тот день в гостях у Пушкина.

XIV, № 452; Дела III Отд. С. 104 (письмо напечатано с искажениями).

Март, 17. Петербург. Бенкендорф пишет Пушкину, выражая удивление «внезапным отъездом» поэта в Москву, без предварительной договоренности с ним, как о том было условлено ранее. Он спрашивает Пушкина, что за причина могла заставить его изменить данному ему, Бенкендорфу, слову. Он готов извинить поэта, если причины отъезда были уважительными, и предупреждает, что все неприятности, которым Пушкин может быть подвергнут, должны быть им приписаны его собственному поведению.

ЛГ. 1830. Т. I. № 16. 17 марта. С. 125–126, 129–130; П. в печ. № 675, 676. С. 87.

Март, 17. Петербург. В № 16 «Литературной Газеты» напечатан «Отрывок из послания к Языкову» («Издревле сладостный союз», кончая стихом «Я жду тебя», после которого две с половиной строки точек), без подписи, с пометой: «1824. Михайловское».

Дела III Отд. С. 103.

Март, 17. Петербург. Разрешение III Отделения (за подписью М.Я. Фон-Фока) выпустить в продажу издание седьмой главы «Евгения Онегина», как «согласной с одобренною к напечатанию рукописью».

XIV, № 453; Цявловская (1974в). С. 249.

Март, 17. Петербург. Великий князь Михаил Павлович проводит вечер в доме Хитрово и Фикельмонов. Увидев портрет Пушкина, он говорит: «Знаете, я никогда не видел Пушкина вблизи. Я был очень предубежден против него, но по всему тому, что о нем слышу, мне очень хочется с ним познакомиться, а еще больше того — побеседовать с ним обстоятельно». Е.М. Хитрово по его просьбе дала ему «Полтаву» (см. письмо Хитрово к Пушкину от 18, 20, 21 марта 1830 г.)

Март, 17. Докладная записка московского обер-полицеймейстера Д.И. Шульгина 2-го военному генерал-губернатору Москвы Д. Голицыну о том, что Пушкин приехал из столицы и что за ним установлен секретный надзор. *КА. 1929. Т. 6 (37). С. 240.*

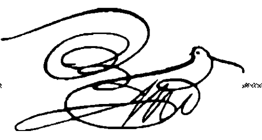
Март, 18. Вторник. В гостях у Пушкина М.П. Погодин, которому поэт говорит о «скверности Булгарина», плохо о Полевом, извиняется за неодобрительный отзыв о «Московском Вестнике» в «Северных Цветах»; хотел отдать для печати в погодинском журнале статью о Видоке, но взял ее обратно, увидев, что Погодину печатать ее не хочется. Погодин делится своими планами — путешествия за границу, творческими, Пушкин обещает помочь. Об этом визите запись в дневнике Погодина. *П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 103; ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.*

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от втор. пол. марта 1830 г. // XIV, № 459.

Март, 18. Пушкин на концерте в Благородном собрании, где выступали лейпцигский скрипач Бекер, певицы фон Массов и Герстель, виолончелист Марку, кларнетист Титов; среди присутствовавших были Н.Н. Гончарова, С.Н. Гончаров, А.С. Хомяков, кто-то из братьев Норовых и Мещерских. *Шумихин. С. 64.*

Март, 18, 20 и 21. Петербург. Письмо Е.М. Хитрово к Пушкину, в котором она ропщет на отъезд поэта из столицы, беспокоится о его здоровье, сообщает, что пишет уже четвертое письмо к нему, сетует на его молчание, рассказывает о разговоре с вел. кн. Михаилом Павловичем о Пушкине; продолжая 20 марта, Е.М. сообщает о визите к митрополиту Филарету и пересылает с письмом какой-то рассказ Филарета, переданный Пушкину (содержание его неизвестно); радуется успеху седьмой главы «Онегина». *XIV, № 453; Цявловская (1974в). С. 249.*

Март, 18–19. Петербург. Вышла из печати седьмая глава романа Пушкина «Евгений Онегин», напечатанная «с дозволения Правительства» в типографии Департамента народного просвещения. На задней обложке, под виньеткой, объявление: «Продается в С.-Петербурге во всех книжных лавках, по пяти рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек». Тираж 1200 экз. *П. в печ. С. 87. № 677.*



Март, 18...30 (?). Пушкин видит у И.И. Дмитриева среди его бумаг донос Сумарокова на Ломоносова и снимает с него копию.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 18...30 марта // XIV, № 459.

См. Март, 23. *Imionnik. 1830. St.-Petersbourg. W drukarni wojennej» J.-G.D.Z. <Альбом. 1830. С.-Петербург. В военной типографии>.*

Март, 20. Петербург. В выпущенном на польском языке альманахе «Imionnik» <Альбом> опубликованы «вольные переводы» следующих стихотворений Пушкина: «Ты вянешь и молчишь», «Сожженное письмо», «Увы, зачем она блистает», «Ненастный день потух», «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Черная шаль», «Птичка», «Телега жизни», «К А.Б.» («Что можно наскоро стихами молвить ей»), «Если жизнь тебя обманет», «Веселый пир» и эпиграммы «Добрый человек». Кроме того, под названием «Élégie» напечатан перевод на французский язык стихотворения «Умолкну скоро я». Переводчик представлен инициалами «J.-G.D.Z.».

ЛН. Т. 16–18. С. 204.

Март, 20. Петербург. П.А. Вяземский пишет жене в Москву: «Поблагодари Пушкина за письма <от 14 и 16 марта>. Мы здесь дома часто вспоминаем его. Из Москвы уже сюда пишут, что он женится на старшей Ушаковой <Ек.Н>. Почему же нет? А шутки в сторону, из несбыточных дел это еще самое сбыточное. Скажи ему, чтобы он прислал что-нибудь в <Литературную> Газету, которая что-то чахнет... Что слышно о Баратынском? Пушкину надобно написать к нему и заставить его непременно работать прозою для газеты. Нужно нам поддержать ее плечами нашими».

См. примечание 143. *ПД, № 512; XIV, № 454; Письма. Т. II. С. 77–78.*

Март, 21. Пятница. Пушкин отвечает (впервые по-русски) Бенкендорфу на запрос от 17 марта и напоминает, что в 1826 г. император разрешил ему жить в Москве, а в 1827 г. Бенкендорф позволил ему быть в Петербурге: «С тех пор я *каждую зиму* проводил в Москве, осень в деревне, не испрашивая... дозволения и не получая ник<ак>ого замечания». И напоминает, как еще в начале зимы, встретив Бенкендорфа на гулянии, сообщил о своем желании ехать в Москву и даже выслушал остроту: «vous étes toujours sur les grands chemins» <вы всегда на больших дорогах>.

Март, 21. У Пушкина в гостинице М.П. Погодин. Толковали о российской литературе, и поэт утверждал, что «Московский Вестник» и «Литературная Газета» должны быть «одно», т. е. сходны по направлению. Погодин записал в дневнике, что Пушкин «сердится ужасно, что на него напали все».

П. и его совр. XIII–XIV. С. 103; ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.

Март, 21. Пушкин получил письмо А.А. Писарева, председателя «Общества любителей российской словесности при Московском университете», с известием об избрании его в действительные члены общества (состоявшемся еще 23 декабря 1829 г.) и дипломом члена общества, напечатанный на пергаменте.

Отчеты Публ. библ. за 1861 и 1862 гг. С. 63; XIV. № 455.

Март, 21. Петербург. В «Северном Меркурии» № 35 опубликована анонимная заметка «О некоторых пустоголовых рыцарях, вздумавших грозить журналистам», где под видом сообщения о «литературе африканской» содержится издевательский намек на полемику Пушкина с враждебными ему публицистами.

Март, 21...Март, 23 (?). Дрезден. И.В. Киреевский пишет П.В. Киреевскому в Мюнхен: «Не можешь ли ты прислать что-нибудь из твоего путешествия и Мюнхенской жизни для Погодина или Дельвига, который издает Литературную Газету вместе с Пушкиным, Баратынским и Вяземским?»

Бартенев (1907). С. 108.

Март, 22. Петербург. «Литературная Газета» поместила заметку А.А. Дельвига о только что вышедшей седьмой главе «Евгения Онегина». Автор ее считает, что чтение этой главы производит впечатление высшей степени совершенства поэта в своем искусстве художника, и отмечает умение Пушкина все увидеть и отразить, так что, «не оскорбляя ничьей личности, он приносит пользу целому поколению». Здесь же напечатана статья Вяземского «Несколько слов о политике» — о полемике между Булгариным и Пушкиным.

ЛГ. 1830. № 17. 22 марта. С. 135.

Март, 22. Петербург. В № 35 «Северной Пчелы» опубликована первая часть булгаринской рецензии на седьмую главу «Евгения Онегина«, в которой Пушкин обвиняется в отсутствии патриотизма, в нежелании «передать потомству великие подвиги русских

См. примечание 144.

современных героев», а «в пустыне нашей появился опять „Онегин", бледный, слабый. Сердцу больно, когда глядишь на эту бесцветную картину». В упрек Пушкину ставится именно грустный колорит главы, обличительный тон в описании московского бала и «обман читателя», который «ожидает восторга при воззрении на Кремль, на древние главы храмов Божьих, думает, что ему укажут славные памятники сего славянского Рима... Не тут-то было». Седьмая глава «Онегина» и «Полтава» провозглашаются «совершенным падением» таланта Пушкина.

Барсуков (1907). С. 7–8.

Март, 22. Петербург. Прочитав статью Булгарина о седьмой главе «Евгения Онегина», напечатанную в «Северной Пчеле», Николай I пишет А.Х. Бенкендорфу: «Я забыл вам сказать, что в сегодняшнем номере Пчелы находится опять несправедливейшая и пошлейшая статья, направленная против Пушкина; к этой статье наверное будет продолжение; поэтому предлагаю вам призвать Булгарина и запретить ему отныне печатать какие бы то ни было критики на литературные произведения; а если возможно запретите его журнал» (ориг. по-фр.).

РА. 1909. Кн. 2. С. 481.

Март, 22. Турин. С.А. Соболевский в письме С.П. Шевыреву делится впечатлениями о новых альманахах и о стихах Пушкина, в них напечатанных: «Пьеска Пушкина <Зима. Что делать нам в деревне>, так, как вообще все, что он пишет о зиме, превосходна; это истинно Русская часть года ему с-плеча, не то, что весна, которую он не любит. Начало 7-й песни <Евгения Онегина> я читал года два тому назад, и я ужасаюсь поэтому, как он мало пишет. Если бы что-нибудь у него было большого поновее после Мазепы и 7-й главы (он мне и то и другое читал тому 16 месяцев назад), то верно бы сообщил образчик, ибо Пушкин любит похвастаться...».

См. примечание 145.
Лотман (1962). С. 52–57.

Март, 22 (?). Петербург. Е.М. Хитрово пишет письмо в защиту автора романа «Евгений Онегин» и самого произведения (по-видимому, кому-то из редакторов петербургских газет), которое дополняет картину полемики, развернувшейся вокруг Пушкина в 1830 г. Она намекает на «прямые и окольные нападки» Булгарина, отстаивает «незыблемость» литератур-

ной репутации Пушкина, весьма тонко анализирует текст седьмой главы, отмечая правдивость характера Онегина и «положительность» Татьяны, указывает на патриотичность звучания московской темы и в конце восклицает по поводу булгаринского пассажа о «совершенном падении таланта Пушкина»: «невольно начинаешь думать, что издатель „Северной Пчелы" потешается над нами!» (ориг. по-фр.).

Март, после 22. Петербург. Бенкендорф отвечает Государю на его письмо от 22 марта, что Булгарин не будет продолжать свою критику на «Онегина», и замечает, что, прочитав булгаринскую статью, ничего личного против Пушкина не нашел: «Перо Булгарина, всегда преданное власти, сокрушается над тем, что путешествие за кавказскими горами и великие события, обессмертившие последние годы, не придали лучшего полета гению Пушкина». Отметив попутно, что и московские журналисты ожесточенно критикуют «Онегина», Бенкендорф посылает булгаринского «Димитрия Самозванца» и просит Николая I прочесть роман: «Я бы желал, чтоб авторы, нападающие на это сочинение, писали в том же духе, так как сочинения — *это совесть писателей*» (ориг. по-фр.).

См. примечание 146. *Лемке. С. 499.*

Март, 23. Воскресенье. У Пушкина в гостях М.А. Максимович, днем заходил М.П. Погодин, чтобы пригласить к себе на вечер.

РА. 1874. № 1. С. 424; ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.

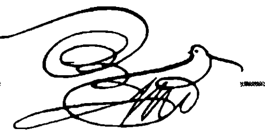
Март, 23. Вечер литераторов у М.П. Погодина, на котором были: Пушкин, С.Т. Аксаков, А.С. Хомяков, М.А. Максимович, М.С. Щепкин, Н.М. Языков, А. Кухарский (польский писатель), К.Ф. Калайдович, Д.М. Перевощиков; здесь состоялось личное знакомство Пушкина с Н.И. Надеждиным (и не произвело на Пушкина благоприятного впечатления). По словам Погодина, «говорили более об естественнословных предметах. — Смеялись много».

Пушкин: Table-talk («Я встретился с Надеждиным у Погодина»).

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 103; ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.

Март, 23. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Пушкин здесь... его ругают наповал во всех почти журналах: в Северной Пчеле, Сыне Отечества, Телеграфе, Галатее, Вестнике Европы. Северная

Барсуков (1882). С. 161–162.



Пчела говорит даже, что он картежник, чванится вольнодумством перед чернью, а у знатных ползает, чтоб получить шитый кафтан и пр. Мои отношения к нему прежние, т. е. очень хорошие... Мне очень жаль, что эти площадные брани его слишком трогают, как бывало тебя. Он поет твои куплеты и отпаливает эпиграммами, вот содержание одной <следует изложение эпиграммы «Собрание насекомых»>. Каков последний стих! Говорят, что он женится на Ушаковой старшей... и заметно степенничает».

ПД, № 513; XIV, № 456; Письма. Т. II. С. 79.

Март, 24. Понедельник. Письмо Пушкина к Бенкендорфу, в котором он говорит об огорчении, которое доставило ему последнее письмо генерала. Несмотря на 4 года спокойного поведения, он, Пушкин, не смог приобрести доверия властей. Он пишет о тягости своего положения, о том, что чувствует себя накануне несчастия, «которого не может ни предвидеть, ни предотвратить». Он предупреждает шефа III Отделения, что г. Булгарин стал заклятым его врагом из-за критической статьи, которую приписывает ему. В заключение Пушкин сообщает, что собирается в деревню в Псковскую губернию, но просит разрешить ему съездить в Полтаву, если Николай Раевский приедет туда (ориг. по-фр.).

ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.

Март, 24. М.П. Погодин обращается к А.С. Хомякову с просьбой написать для журнала разбор седьмой главы «Евгения Онегина», но Хомяков отказывается, ссылаясь на нездоровье; об этом запись в дневнике Погодина.

См. Март, 22.

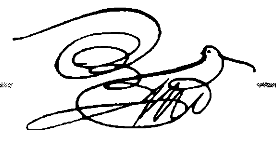
Март, 24. Петербург. Газета «Русский Инвалид» в № 79 перепечатала статью Дельвига «Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Глава седьмая» из 17-го номера «Литературной Газеты». К статье сделана сноска: «Из Литературной Газеты, остроумной, веселой и благонамеренной. В<оейков>».

Шумихин. С. 65.

Март, 25. Вторник. Пушкин посещает музыкальный вечер в Благородном собрании (концерт арфистов Шульца и Меккера).

Звенья. VI. С. 223 и 224.

Март. 25. Петербург. Вяземский пишет жене: «Государь же очень предубежден против меня. По неко-



торым приметам полагаю, что они приписывают какое-то тайное единомыслие в приезде моем сюда и в отъезде Пушкина в Москву. По крайней мере государь изъявил удивление, что Пушкин уехал, и сказал: «Quelle mouche l'a pique» <Какая муха его укусила> — не знаю как написать... Можешь показать письмо мое Дмитриеву и Пушкину».

Март, 26. Среда. Пушкин несомненно был на концерте знаменитого скрипача Маурера в Большом театре.

ДЖ. 1830. Ч. XXX. № 16. С. 44–45.

Март, 26. Москва. «Московские Ведомости» № 25 извещают о продаже в университетской книжной лавке у А. Ширяева книги «„Евгений Онегин", роман в стихах, сочинение Александра Пушкина. Глава седьмая». В том же номере объявление о продаже «Онегина» у В. Логинова. Объявление повторено 14 июня 1830 г.

Март, 26. Москва. Журнал «Атеней» в четвертом номере печатает эпиграммы, подписанные «М. Сарандинаки», на неизвестного современникам автора поэмы «Евгений Вельский», напечатанной анонимно [М.И. Воскресенский]:

Ты из Онегина отважною рукой
Похитил все, что мог.
<...>
Зачем же ты не взял еще талант и слог?
Напрасно ты от них отрекся добровольно.

Атеней. 1830. Ч. I. № 4. С. 391–393.

Март, не позднее 27. Петербург. А.А. Дельвиг читает Вяземскому присланную ему Пушкиным статью «О заметках Видока». 27 марта Вяземский сообщает об этом жене (см.).

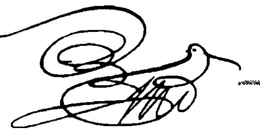
См. Март, 15...20 (?); Апрель, 6.
Звенья. Т. VI. С. 220, 221.

Март, не позднее 27. Петербург. Письмо Е.М. Хитрово Вяземскому по поводу пушкинской статьи «О заметках Видока»; она беспокоится, что статья такого свойства, что публикация ее может серьезно повредить Пушкину в сложившейся ситуации, ссылается на мнение А.А. Перовского, с нею согласного, и укоряет друзей поэта: «...я во всем этом не понимаю равнодушия литературных друзей Пушкина...» (ориг. по-фр.).

См. Март, 15...20, 27.
РА. 1884. Кн. 2. С. 411.

Март, 27. Четверг. Записка Пушкина к Н.А. Полевому с просьбой разрешить затруднение, возникшее

ПД, № 1377; XIV, № 457; Письма. Т. II. С. 80.



по поводу получения диплома на звание члена Общества любителей российской словесности: «что делать мне с Писаревым, его обществом и с моим дипломом? Все это меня чрезвычайно затрудняет». Дата рукой Полевого.

XIV, № 458.

Март, 27. Письмо Н.А. Полевого Пушкину – ответ на его записку, посланную в тот же день; в нем он советует ничего не делать, «совершенно ничего. Мы все, старые члены, ничего не делаем...»; сообщает, что избрание Пушкина было встречено аплодисментами, следовательно, «было согласно с чувствами публики».

См. Март, 15-20 (?); Апрель, 6 и примечание 147. *Звенья. VI. С. 220–221.*

Март, 27. Петербург. Вяземский пишет жене: «Скажи Пушкину, что Дельвиг читал мне статью его, которая мне очень понравилась. Я напечатал в Газете статью о полемике. Хитрово все еще не успокоилась и говорит, что мы все друзья холодные, бездушные. Не худо бы Пушкину из благодарности написать сладенькое письмецо к ней. Она того стоит... Все у меня спрашивают: правда ли, что Пушкин женится? В кого же он теперь влюблен, между прочим? Насчитай мне главнейших... Правда ли, что Полевой сжег свой второй том и пишет снова? Видится ли с ним Пушкин? Надеюсь, нет. В нем терпимость его никуда не годится. К чему щадить этих мерзавцев и знаться с ними?».

ДЖ. 1830. Ч. XXX. № 16. С. 43.

Март, 28. Пятница. В концертном зале Большого театра исполнялась оратория Бетховена и произведения Генделя. Дирижер Морани. Пушкин наверное, как всегда, был на концерте.

Дела III Отд. С. 107.

Март, 28. Отношение типографии Департамента народного просвещения в III Отделение с приложением оригинала (одобренного экземпляра прежнего издания) и экземпляра поэмы «Бахчисарайский фонтан» с просьбой выдать билет на выпуск книги.

Дела III Отд. С. 109.

Март, 28...Апрель, 2 (?). Петербург. Резолюция графа А.Х. Бенкендорфа на письме Пушкина от 24 марта 1830 г. из Москвы с запрещением ехать в Полтаву (изложена во втором абзаце письма Бенкендорфа к Пушкину от 3 апреля 1830 г., см.).

Март, 29. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву: «Телеграф, остервенелый и застрахованный, кажется, пишет пародии на него <Пушкина>, Баратынского, И.И. Дмитриева, Дельвига, Языкова, Вяземского, — почти напрямки».

См. примечание 148.
РА. 1882. Кн. III. С. 135 и 162; Письма. Т. II. С. 389.

Март, 29. В 6-м номере «Московского Вестника» напечатано «Письмо к издателю Московского Вестника» за подписью «А.» (В.П. Андросов). Автор отличает журнал за беспристрастность и умеренность и поэтому решил высказаться в нем по поводу современной журнальной ситуации. Обращаясь к нападкам на Пушкина вчерашних его неумеренных хвалителей, грубым, несправедливым и унизительным, автор письма заявляет: «Круг людей, которых славит Телеграф и Северная пчела, до того уменьшился, что им приходится хвалить — только друг друга...» — и вопрошает: «под каким медным щитом» укроются они «от клейма общественного мнения?».

МВ. 1830. Ч. II. № 6. С. 201–204.

Март, 29. Петербург. Начиная с № 13 в журнале «Сын Отечества» помещали под видом несостоявшегося альманаха «Альдебаран» пародии на авторов «Литературной Газеты», на Пушкина в том числе (Булгарин, по-видимому, заимствовал опыт Н.А. Полевого — см. «Новый живописец...»).

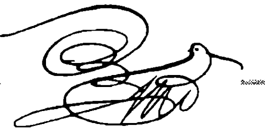
Гиппиус (1941). С. 240.

Март, 30. Воскресенье. В Большом театре второй концерт скрипача Маурера, на котором Пушкин наверное был.

ДЖ. 1830. Ч. XXX. № 16. С. 44–45.

Март, втор. пол. (не ранее 18)...29–30 (?). Письмо Вяземскому, отправленное с И.Н. Гончаровым, братом Натальи Николаевны. Посылая донос Сумарокова на Ломоносова, Пушкин просит «состряпать» из этого статью и «тиснуть» в «Литературной Газете» (просьба была выполнена, см. ЛГ № 28), просит «влюбить в себя Елизу» (Е.М. Хитрово), которая и здесь преследует его «и письмами и посылками»; пишет о своей реакции на булгаринский пасквиль: «Булгарин изумил меня своей выходкою, сердиться нельзя, но побить его можно и, думаю, должно — но распутица, лень и Гончарова не выпускают меня из Москвы...»; просит поговорить с Блудовым, чтобы дали Погодину вспоможение для поездки за границу, и о том, чтобы напечатали написанный

См. Март, 11; Май, 16 и примечание 149.
ПД, № 1378; XIV, № 459; Письма. Т. II. С. 78–79.



Строевым указатель содержания «Истории» Карамзина. Приписка: «Батюшков умирает».

Дела III Отд. С. 106.

Март, 31. Петербург. Управляющий делами III Отделения М.Я. Фон-Фок извещает типографию Департамента народного просвещения о том, что нет препятствия к выпуску в продажу третьего издания поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Звенья. VI. С. 226.

Март, 31...Апрель, 3. Петербург. Вяземский пишет жене: «Скажи Пушкину, что здешние дамы не позволяют ему жениться, начиная от Мещерской до Багреевой, которой он видно нужен. Да неужели он в самом деле женится?.. Сегодня я весь музыка: ночью буду бздеть гармоническими звуками (это для Пушкина)».

Стихотворения Трилунного. Альманах на 1830 год. СПб., 1830. С. 89–112.

Март, втор. пол. Петербург. Вышли «Стихотворения Трилунного, Альманах на 1830 год. Часть первая». В нем напечатана комедия-водевиль Ю.Д. Струйского, писавшего под псевдонимом Трилунный, «Онегин и Татьяна, или Прерванное свидание» (отрывок). В комедии, пародирующей одновременно роман Пушкина и «Горе от ума» Грибоедова, фигурируют персонажи обоих произведений.

Звенья. Т. VI. С. 235.

Март, втор. пол. ...Апрель, до сер. В.Ф. Вяземская сообщает мужу (неоднократно) о намерении Пушкина жениться на Н.Н. Гончаровой, о его сватовстве (письма не сохранились). Вяземский отвечает ей в письме без даты (апрель, 12...19): «Ты меня мистифицируешь за одно с Пушкиным, рассказывая о порывах законной любви его».

Томашевский (1960). С. 143–144; Вацуро (1994). С. 100.

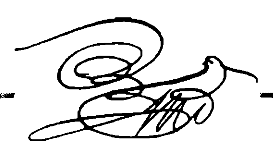
Март, втор. пол. ...Апрель (?). Пушкин, общаясь с кн. Н.Б. Юсуповым, слушает его рассказы о Бомарше и видит в альбоме князя обращенное к нему послание французского поэта.

РС. 1912. № 1. С. 100–101 (со слов И.А. Гончарова); РС. 1899. № 5. С. 265.

Март, втор. пол. ...Май (?). И.А. Гончаров видит однажды Пушкина в церкви Никитского монастыря: он стоит, прислонившись к колонне, задумчивый и сосредоточенный.

См. Март, 22; Март, после 22 (?).
СН. Кн. IV. С. 9–10; Письма. Т. II. С. 400.

Март, конец (?). Петербург. Николай I пишет Бенкендорфу, что он внимательно прочел критику на «Димитрия Самозванца» (ЛГ. 1830. № 14) и находит ее «справедливой с той стороны, что сама история эта более чем омерзительна, чтобы не украшать



ее легендами отвратительными и ненужными для интереса главного события... в критике на Онегина <СПч. 1830. № 35> только факты и очень мало смысла, хотя я совсем не извиняю автора, который сделал бы гораздо лучше, если бы не предавался исключительно этому весьма забавному роду литературы, но гораздо менее благородному, нежели его Полтава. Впрочем, если критика эта будет продолжаться, то я, ради взаимности, буду запрещать ее везде» (ориг. по-фр.).

Март. Париж. В третьем номере журнала «Revue Encyclopédique» рецензия на французский перевод «Братьев разбойников» Пушкина, сделанный Ж. Шопеном, причем стихами и прозой; в ней излагается сюжет поэмы и выражено удивление, как поэт может интересоваться таким опустившимся созданием. Не есть ли это скорее горячая любовь к независимости, которой так своеобразно отмечены творения г. Пушкина и которая так привлекает читателя? Пушкина любят той же любовью, какой любят свободу...».

Revue Encyclopédique. 1830. V. 45. L. 3. Paris. Mars. J. Chopin. C. 658–660.

Март...Апрель. Пушкин часто бывает в доме А.П. Елагиной у Красных ворот, где живет Н.М. Языков и гостит его брат А.М. Языков, писавший сестре П.М. Бестужевой: «Пушкин у Весселя <домашнее прозвище Н.М. Языкова> часто бывает, он большой забавник и доставляет нам много удовольствия».

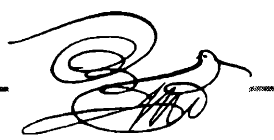
ИВ. 1883. Декабрь (№ 12). С. 529.

Март...Апрель (?). Пушкин начинает изучать творчество современных английских поэтов, чему, возможно, способствовало знакомство и общение в Петербурге с Д.Э. Александером. В библиотеке Пушкина появляется изданная в начале 1829 г. книга «Поэтические произведения Милмэна, Боулза, Вилсона и Барри Корнуола в одном томе», та самая, которую Пушкин позже брал с собой в Болдино, где напечатана трагедия Вилсона «Город Чумы», послужившая источником «Пира во время чумы».

См. Январь–Февраль. *Аринштейн (1976). С. 144.*

Март...Май. Пушкин часто бывает в доме А.Ф. Малиновского, посещает его вечера, возможно, и потому, что там бывали постоянно сестры Гончаровы. См. письмо Вяземского к жене от 7 апреля.

ЛН. Т. 16–18. С. 804–805; Волович. С. 162.



См. Март, втор. пол. (не ранее 18)...29–30 (?); Май, 16 и примечание 150.
Авт. в РГАЛИ, ф. 195 (Вяземских); Головин. С. 76.

Апрель, нач. (?). Записка Пушкина к П.А. Вяземскому на обороте списка письма А.П. Сумарокова к Г.А. Потемкину: «Вот тебе опять Сумароковщина, дело его с проказником Демидовым. Ив.Ив. Дм<итриев> полагает, что со стороны Демидова все это была шутка – очень любопытно и хорошо. Как идет мой Онегин». Под текстом рукой Вяземского написано: «(Приписка Алек. Серг. Пушкина)». Пушкин отправил Вяземскому копии письма и записки А.П. Сумарокова к Г.А. Потемкину от 10 июля и 11 ноября 1775 г.

См. Март, 22 и примечание 151.

Апрель, 1. Петербург. В «Северной Пчеле» № 39, вопреки запрещению монарха, напечатано продолжение рецензии Булгарина на седьмую главу «Онегина», выдержанное в прежнем тоне. Он упрекает Пушкина в подражании Байрону, укоряет за прозаизмы и отсутствие патриотизма при описании Москвы (намекая на заимствования из своего романа «Иван Выжигин»), за недостатки воображения и отсутствие «блестящих стихов»; сожалеет, что «подоблачный полет певца Руслана и Людмилы» сменил «печальный поход его Онегина тихим шагом».

См. примечание 152.
XIV, 87; Переписка П. С. 286; П. в печ. № 678. С. 88.

Апрель, 1–2. Петербург. Вышло 3-е издание поэмы «Бахчисарайский фонтан». Пушкин исключил утратившее злободневность предисловие Вяземского и предполагал заменить его Посвящением ему же; последнее не было напечатано и сохранилось в черновике: «Посвящаю тебе стихотворение, некогда явившееся под твоим покровительством и которое тебе обязано было большею частью успеха. Да будет оно залогом нашей неизменной дружбы и скромным памятником моего уважения к благородному твоему характеру и любви к твоему прекрасному таланту. А.П.». Кроме отрывка из «Путешествия по Тавриде» М.И. Муравьева-Апостола, книга имеет второе приложение – «Отрывок из письма Д.» и входящее в него стихотворение «К чему холодные сомненья».

См. примечание 153.
Подснежник на 1830 год. СПб., 1830. С. 18–19; РИ. 1830. № 88. 3 апреля. С. 551; П. в печ. № 679. С. 88.

Апрель, 2 (?) Петербург. В альманахе «Подснежник на 1830 год», изданном Е. Аладьиным (ценз. разр. 7 марта 1830 г., цензор П. Гаевский), эпиграмма Пушкина «Собрание насекомых» («Мое собранье насекомых», подпись: «А. Пушкин».

Апрель, 2. Петербург. «Северный Меркурий» № 40 в анонимной рецензии на новый «альманачек» «Подснежник» издевательски комментирует «Собрание насекомых» Пушкина: «Может быть об этих эпиграммах теперь никто более не помнит, кроме автора: по крайней мере ему самому кажется, что вышеописанные *** ...пронзены этими эпиграммами насквозь...».

Апрель, 3. Среда Страстной недели. Пушкин навестил душевнобольного поэта К.Н. Батюшкова, жившего под присмотром врача А. Дитриха в нанятом для него доме в Грузинах. Пушкин зашел к больному и заговорил с ним, но Батюшков его не узнал. Присутствовал поэт и на всенощной, отслуженной в доме больного по желанию его тетки Е.Ф. Муравьевой.

См. примечание 154. *Майков (1899). С. 289; Алексеев (1939). С. 373.*

Апрель, 3. Пушкин в доме Батюшкова знакомится с его врачом Антоном Дитрихом и, узнав, что тот переводит на немецкий язык русские стихи, обещает «наградить бедного немца» новым изданием своих стихотворений.

См. примечание 155. *Алексеев (1939). С. 371.*

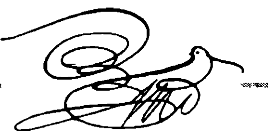
Апрель, 3. Петербург. Отвечая на письмо Пушкина от 24 марта, Бенкендорф пишет, что не видит, почему поэт считает свое положение неустойчивым; он не считает его таковым. Что касается Булгарина, то они никогда не говорили о Пушкине, так как генерал видит его лишь 2-3 раза в год, а в последнее время видел только для того, чтобы сделать ему выговоры. На просьбу поехать в Полтаву, чтобы увидеться с Н.Н. Раевским, государь ответил отказом, «т. к. имеет причины быть недовольным в последнее время поведением г. Раевского» (ориг. по-фр.).

XIV, № 460.

Апрель, 3. Одесса. М.П. Розберг пишет Н.И. Розанову: «Подлец Булгарин пишет пасквили на Пушкина, которого за несколько недель превозносил до небес, и 7 глава Онегина, прежнего божества Северной Пчелы, верно будет разругана...».

РА. 1900. Кн. 2. С. 201.

Апрель, 3. Петербург. В № 40 «Северной Пчелы» новая сплетня о жадности Пушкина: в отделе «Смесь» следом за анекдотом о бескорыстии Лабрюйера, отдавшего гонорар дочери книгопродавца, следует: «В известии о новой книге „Евгений Онегин" глава VII мы... не выставили цены сего сочинения. Спешим



исправить ошибку: VII глава Онегина стоит 5 рублей. За пересылку прилагается 80 копеек. Все поныне вышедшие 7 глав, составляющие в малую, 12-ю долю, 15 печатных листов, стоят без пересылки 35 рублей. Первая часть сего романа в стихах еще не вышла в свет, а потому и не возможно оценить цены целого сочинения».

См. Март, 1 (ЛГ № 13).
Катенин (1911). С. 336 (см. примеч. 1 и 2).

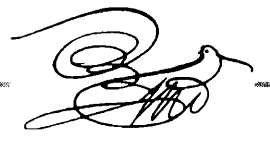
Апрель, 3. Шаево. П.А. Катенин пишет Н.И. Бахтину: «Статья Пушкина, о которой Вы говорите, не хороша, а лучше бы ему не печатать; вероятно его из терпения вывел Каченовский, которого (виноват) я тоже терпеть не могу! Зато статья, вероятно, Пушкина же, в Литературной Газете, где описывается Ассамблея при Петре I, прелюбезная».

Коцюбинский. С. 126: Лит. архив. Т. I. С. 227.

Апрель, 4. А. Кононов пишет И.Н. Ушакову: «Сейчас увидел в газетах, что 7-я глава „Онегина" вышла из печати, надо ожидать скоро и остальных, ибо Пушкин говорил, что у него написаны 8-я, 9-я, не знаю, чего он медлит...».

См. примечание 156.
ПД, № 1379; XIV, № 461: Письма. Т. II. С. 80.

Апрель, 5. Суббота. Пушкин перед тем, как просить руки Натальи Николаевны Гончаровой, пишет Н.И. Гончаровой, своей будущей теще, искренне делясь своим состоянием накануне решающего события жизни. Он рассказывает, как увидел и полюбил Наталью Николаевну, как его предложение натолкнулось на неопределенный ответ и «тоска гнала» его из Москвы. По возвращении с Кавказа холодность и безразличие Н.Н. заставили его уехать в Петербург «в полном отчаянии», но «одно благосклонное слово», переданное из Москвы, возвратило его к жизни. И теперь, накануне решительного шага, он искренне делится своими сомнениями, касающимися и расположения к нему Н.Н. («если она согласится отдать мне свою руку, я увижу в этом лишь доказательство спокойного безразличия ее сердца»), и возможности приобрести ее привязанность в будущем, и собственного состояния, которого хватало прежде, но — «Хватит ли его после моей женитьбы?». Опасения, что он не сможет создать жене того положения, какого она заслуживает, мучают его, хотя он «согласен принести в жертву свои вкусы, все, чем увлекался в жизни», свое «вольное, полное случайностей существование».



Апрель, 5. В «Галатее» рецензия на седьмую главу «Онегина». Автор (Раич?) сравнивает «прекрасную маленькую поэму» «Руслан и Людмила» с «Полтавой», считая, что слава поэта после нее «не скажем пала, но осеклась», а с выходом седьмой главы «Евгения Онегина», «которая ни содержанием, ни языком не блистательна», не поднимется. Критик отмечает, «как бедно содержание седьмой главы Онегина» («оно почти во всех произведениях Г-на Пушкина не богато», — объявляет рецензент), а «самый язык... не выдержит не только строгой, но даже и снисходительной критики».

Галатея. 1830. Ч. XIII. № 14. 5 апреля. С. 124–134.

Апрель, после 5...Май, до 12. *«Поверь, безумные забавы».* Набросок стихотворения, возможно адресованного Н.Н. Гончаровой.

См. примечание 157.
ПД, № 839, л. 70 об.; III, 826; Сандомирская (1962). С. 358–361. Дата: Левкович (в печ.).

Апрель, 6. Воскресенье (Пасха). Пушкин вторично делает предложение Н.Н. Гончаровой, которое принято; сватом поэта был Ф.И. Толстой (Американец).

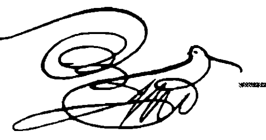
Ашукин. С. 135; Шумихин. С. 65.

Апрель, 6. Петербург. Выходит 20-й номер «Литературной Газеты», в котором напечатаны стихотворение Пушкина «В Альбом» («Что в имени тебе моем»), подпись: «А. Пушкин», и две его заметки без подписи: «О записках Видока» («В одном из № Лит. Газеты упоминали о Записках Парижского палача») и «О личностях в критике» («Требует ли публика извещения, что такой-то Журналист не хочет»); в том же номере газеты — заметка без подписи, начинающаяся словами: «В 39-м номере «Северной Пчелы» помещено окончание статьи о VII главе Онегина», в ней ЛГ ответила на булгаринское обвинение Пушкина в плагиате из «Ивана Выжигина» и из «Димитрия Самозванца», напомнив, что поэт создал свои произведения задолго до булгаринских.

См. Март, 23; Апрель, 1 и примечание 158.
ЛГ. 1830. Т. I. № 20. 6 апреля. С. 158, 162; П. в печ. № 682. С. 89.

Апрель, 6...11. Письмо к родителям в Петербург с сообщением о желании своем жениться на Н.Н. Гончаровой и с просьбой о благословении «не как пустой формальности, но с внутренним убеждением, что это благословение необходимо для моего благополучия — и да будет вторая половина моего существования более для вас утешительна, чем моя печальная

ПД, № 515 (черновое); XIV, № 462; Письма. Т. II. С. 82.



молодость». Пушкин сообщает также о расстроенном состоянии своей невесты и надеется на помощь родителей.

См. Март, 7 и Апрель, 6 (ЛГ № 20).
ОА. Т. III. С. 193; Письма. Т. II. С. 421.

Апрель, после 6. Петербург. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу о статье Пушкина «О записках Видока»: «...ты узнаешь Видока-Булгарина. Она <статья> написана в ответ на пакостную статейку Булгарина в „Северной Пчеле". Вяземский определяет причину булгаринского пасквиля: «Булгарин принял критику Дельвига на роман его <Димитрий Самозванец> за критику Пушкина и рассердился, что его называют поляком». «Вот еще ответ Пушкина: Не то беда, что ты поляк...» (и далее).

ЛН. Т. 16–18. С. 804–805.

Апрель, 7. Петербург. Кн. П.А. Вяземский пишет В.Ф. Вяземской в Москву: «Собаньска умна, но слишком величава. Спроси у Пушкина, всегда ли такова... На днях получил письмо от Пушкина <от конца марта> через Гончарова <И.Н.>, держа в руке письмо нераспечатанное и разговаривая с ним, я думал: ну как тут объявление мне о женитьбе его? Не выдержал и распечатал письмо. Но все же должно быть он влюблен в нее не на шутку, если ездит на вечера к <А.Ф.> Малиновскому... Скажи Пушкину, чтобы он выпросил у Баратынского подаяние в <Литературную> Газету. Сумароковщину употребляю <т.е копию доноса Сумарокова на Ломоносова, присланную Пушкиным для статьи Вяземского>. Пускай почитает он мое письмо у Василия Львовича. Моя связь с Елизой <Хитрово> совершенно литературная, а с Фикельмон платоническая».

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 72.

Апрель, 7. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Пушкин пишет не стихи, не стишки, а стишонки – вирши, за которые гг. Булгарин и Греч его очень справедливо, но беспощадно окритиковали, так что он с досады поехал в деревню с намерением доказать, что он еще в состоянии писать, как прежде писывал Руслана и Людмилу, Пленника, Фонтан; дай Бог, в добрый час...».

См. примечание 159.
ЛН. Т. 58. С. 95.

Апрель, 9 (?)...20 (?). Приезд в Москву по дороге в отпуск с Кавказа брата Пушкина Льва Сергеевича, который провел в городе около 10 дней, был представлен поэтом Ушаковым, посетил их дом, со-

чинил bon mot <остроту> о брате: «Он прикован/ Очарован/ Он совсем огончарован». Ек.Н. Ушакова писала: «Его <Пушкина> брат Лев приехал с Кавказу и был у нас; он очень мил и любезен и кампанию сделал отлично, весь в крестах».

Апрель, 11. Петербург. «Северный Меркурий» № 44 рецензирует «Imionnik» <Альбом> — сборник стихотворений и переводов на польском, русском и французском языках, среди которых 12 пьес, переведенных из А. Пушкина. Лучшими «опытами переводчика» названы: «Сожженное письмо», «Птичка», «Телега жизни», «Черная шаль» и элегия «Увы, зачем она блистает».

Апрель, 12. Суббота. Погодин посещает Пушкина.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.

Апрель, 12. Петербург. Вяземский пишет жене в Москву: «Государь, встретившись однажды с Жуковским, кажется у императрицы, сказал ему: Пушкин уехал в Москву. Зачем это? Quelle mouche l'a piquee <Какая муха его укусила>... Жуковский отвечал, что он не знает причины отъезда его. Государь: один сумасшедший уехал, другой сумасшедший приехал».

Звенья. Т. VI. С. 229–230.

Апрель, 12...19. Петербург. Вяземский пишет жене: «Неужели он <Пушкин> в самом деле замышляет жениться?.. Какой же был ответ Гончаровых?» Просит жену показать Дмитриеву и Пушкину его «деловое историческое письмо», то есть письмо к Николаю I, текст которого он приводит в письме к жене от 12 апреля.

Звенья. Т. VI. С. 235.

Апрель, 13. Воскресенье. Погодин посещает Пушкина, читает ему свою рецензию на «Димитрия Самозванца» и радуется, как хорошо Пушкин ее принял. Об этом запись в дневнике Погодина.

П. и его совр. XIII–XIV. С. 104; ПВС. 1985. Т. 2. С. 28.

Апрель, 15. Вторник. На первом после поста маскараде, утром в зале Благородного собрания, Пушкин был вместе с графом Ф.И. Толстым (Американцем); по-видимому, Н.Н. Гончарова тоже была на этом маскараде.

Шумихин. С. 65.

Апрель, 15...18 (?). Записка Пушкина к В.Ф. Вяземской при возвращении ей книг и с обещанием вскоре к ней прийти (ориг. по-фр.). В тот же день Пушкин у Вяземской, чтобы проститься с нею и с

ПД. № 1380; XIV, № 465; Письма. Т. II. С. 86.

семейством, потому что в этот день они все переезжали в Остафьево.

Апрель, сер. Пушкин прочел роман Жюля Жанена «Мертвый осел и гильотинированная женщина» (Jules Gabriel Janin «L'Ane mort et la Femme guillotinée»), напечатанный в 1829 г., и счел его «одним из замечательных произведений» своего времени.

Пушкин: Письмо к В.Ф. Вяземской в конце апреля // XIV, № 469.

МТ. 1830. № 5. Март. С. 67–73, 73–75.

Апрель, сер. «Новый живописец общества и литературы» играет в вопросы о Пушкине: «Чем похожи на Пушкина его подражатели? они одно и то же; разница та, что Пушкин – умная, русская, превосходно написанная книга...» – и продолжает о публике: Но «...первый поэт современный выдает прелестную поэму; публика в восторге. Через пять лет, тот же поэт выдает продолжение той же поэмы, и столь же прелестное; публика холодна. Отчего? Тот отстает, кто сидит на одном месте...». В другой статье в предисловии к сценам из новой романтической трагедии «Стенька Разин» – намек на «Бориса Годунова», не появляющегося в печати много лет после создания.

См. примечание 160.
ПД, № 1369; XIV, № 417; Письма. Т. II. С. 65.

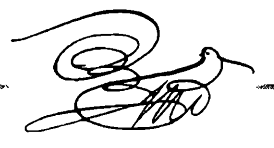
1830. Апрель, сер. (?)...1831 (?). Февраль, 17. Записка Пушкина к Погодину; «Извините меня, ради Бога – обязанность так сказать священная... До свидания. Извините еще раз».

См. примечание 161.
ПД, № 515, л. 1; Рукою П. 1997. № 15. С. 193–197; Измайлов (1959). С. 218.

1830. Апрель, сер. ...1831. Сентябрь, 1–10 (?). Москва – Царское Село. Первый черновой вариант *списка стихотворений 1830–1831 гг. для* третьего сборника «Стихотворений Александра Пушкина» написан на обороте чернового письма к родителям от 6...11 апреля 1830 г.

ПД, № 121, л. 1 об., 514; XIV, № 463; Письма. Т. II. С. 82–85; Жуйкова. № 649; Рукою П. 1997. С. 482.

Апрель, 16. Среда. Пушкин сообщает Бенкендорфу, что намерен жениться на Н.Н. Гончаровой, но будущая теща видит к тому два препятствия: «имущественное состояние» и «положение относительно правительства». Первое его не смущает, так как Государь дал ему возможность «жить своим трудом». Второе поэт считает «ложным и сомнительным», он напоминает об исключении из службы в 1824 г. и о связанных с этим обстоятельством неудобствах – «это



клеймо на мне осталось...». Вторая часть письма посвящена «Годунову»: поэт, вынужденный материальными обстоятельствами, умоляет Государя позволить ему напечатать свою трагедию в том виде, как он «считает нужным» (ориг. по-фр.). На черновике письма к Бенкендорфу – портрет Н.Н. Гончаровой (поколенный, в профиль влево, сидя), выписка из Гизо: «Безбрачие священников помешало тому, чтобы хр<истианское> духовенство стало кастой» (по-фр.) и набросок *«В пустыне пробился ключ»*.

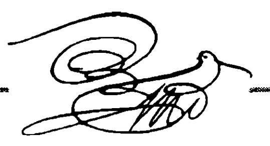
Апрель, 16. Петербург. Родители поэта, получив его письмо с сообщением о женитьбе и просьбой о благословении, с радостью дают его; Сергей Львович, рассказав о своих имущественных трудностях, обещает выделить Пушкину незаложенных 200 душ крестьян, доставшихся ему «по разделу от покойного брата» (ориг. по-фр.). *XIV, № 464.*

Апрель, 16. Петербург. «Литературная Газета» представляет 3-е издание поэмы «Бахчисарайский фонтан», объясняет его отличия от 1-го издания и утверждает, что в этой поэме Пушкин проявил истинное дарование, развившееся впоследствии в трагедии «Борис Годунов» и в поэме «Полтава». *ЛГ. 1830. Т. I. № 22. 16 апреля. С. 177–178.*

Апрель, 18. Петербург. Знакомый С.П. Шевырева пишет ему в Италию: «Журнальные партии все те же: Полевой и Булгарин закадышные приятели, но... произведения их <«История русского народа» и «Димитрий Самозванец»>, а пуще всего дерзость, с которой нападают они на всех истинно достойных людей, – наложили на них какую-то всеобщую... печать отвержения. Вообразите, что эти собаки, для которых ничего нет священного, залаяли и на Пушкина, растерзавши сперва Дельвига...» . *РА. 1878. Кн. II. С. 49; Письма. Т. II. С. 405.*

Апрель, ок. 20 (?). Провожая в столицу Льва Сергеевича, Пушкин пишет Е.М. Хитрово, прося тысячу извинений за долгое молчание, и рекомендует ей брата с надеждой, что она уделит «ему частицу той благосклонности, которой удостаивает» его самого (ориг. по-фр.). **См. примечание 162.** *ПД, № 518; XIV, № 466; Письма. Т. II. С. 80.*

Апрель, 21. Петербург. Вяземский в письме к А.И. Тургеневу рассказывает, что у него был Дельвиг, ко- *ОА. Т. 3. С. 192; Письма. Т. II. С. 417.*



торый шлет Тургеневу привет и свою «Газету» со статьей Пушкина на Булгарина под именем Видока. Сообщает, что Видок-Булгарин бранил Пушкина в своих журналах «на чем свет стоит» за то, что почитал его произведением рецензию на «Димитрия Самозванца». «Пушкин теперь в Москве, все говорят, что он женится, но, вероятно, это вздор».

XIV, № 468.

Апрель, 21–22 (?). Пушкин, получив от родителей благословение на брак, посылает им еще письмо (не сохранилось), в котором, по-видимому, короче знакомит их с невестой и ее семьей, сообщает о своих планах (см. письмо Вяземского от 26 апреля).

См. Май, 26 и примечание 163.
ПД, № 122, л. 1–4; III, 217, 805 и 1207; Жуйкова. № 863.

Апрель, 23. Среда. *К вельможе* («От северных оков освобождая мир»). Обращено к кн. Н.Б. Юсупову и связано с беседой с ним в апреле 1830 г. В конце перебеленного автографа помета Пушкина: «23 апр<еля> 1830» (год переделан из «1829»). На первом листе рисунок – кн. Н.Б. Юсупов в саду; под рисунком подпись-монограмма: «АП».

Библиографическое прибавление к СПч. 1830. № III. С. 4 нен.

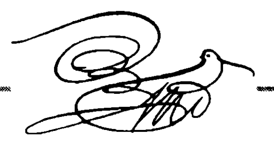
Апрель, 24. Петербург. В «Библиографическом прибавлении к Северной Пчеле» в списке «книг, вышедших в феврале и марте 1830 года», под № 15 названа седьмая глава романа Пушкина «Евгений Онегин».

ПД, ф. 244, оп. 7, № 59; XVI, № 1374/466(а).

Апрель, 25. Пятница. Письмо Пушкина к Д.Ф. Фикельмон, ответ на не дошедшее до нас письмо графини, в котором она сообщала о каком-то недомогании Е.М. Хитрово: «Позволите ли Вы сказать Вам, графиня, что Ваши упреки так же несправедливы, как Ваше письмо прелестно. Поверьте, что я всегда останусь самым искренним поклонником Вашей любезности, столь непринужденной, Вашей беседы, такой приветливой и увлекательной, хотя Вы имеете несчастье быть самой блестящей из наших знатных дам» (ориг. по-фр.).

См. Май, 22.
ОА. Т. III. С. 192–193; Письма. Т. II. С. 360.

Апрель, 25. Петербург. П.А. Вяземский пишет А.И.Тургеневу, развивая темы письма от 21 апреля (см.); посылает «Литературную Газету» (№ 12 от 25 февраля и № 20 от 6 апреля) с публикацией пушкинских «Стансов» («В часы забав иль праздной скуки») и статьи «О записках Видока», поясняя: «Ты



удивишься стихам Пушкина к Филарету... Он был задран стихами его преосвященства, который пародировал или, лучше сказать, палинодировал стихи Пушкина о жизни, которые нашел он у общей их приятельницы Елизы Хитрово, пылающей к одному христианскою, а к другому — языческою любовью». Посылает также седьмую главу «Онегина».

Апрель, ок. 26. Суббота. *Новоселье*. Стихотворение посвящено, по-видимому, М.П. Погодину, который только что приобрел дом и которого 26 апреля Пушкин приходил поздравить с новосельем (см. его письмо к Погодину от 26 апреля).

ПД, № 127; III, 221, 826, 1208. Дата: Цявловский (1951). С. 168–169.

Апрель, 26. Пушкин приезжал поздравить дядюшку Василия Львовича с именинами, об этом В.Л. пишет Вяземскому 27 апреля: «Вчера я был именинник. У меня обедали мои родные, а Александр был поутру».

ЛН. Т. 58. С. 95; Письмо В.Л. Пушкина к П.А. Вяземскому от 27 апреля 1830 // ПИМ. XI. С. 238.

Апрель, 26. Москва. Пушкин заходил к Погодину, купившему дом на Мясницкой (угол Златоустинского пер.), поздравить его с новосельем, но, не застав хозяина, оставил ему записку: «Пушкин приходил поздравить Вас с новоселием».

ПД, № 1381; XIV, № 467; Письма. Т. II. С. 85.

Апрель, 26. Петербург. Вяземский на обеде у С.Л. Пушкина уверился наконец, что слухи о женитьбе Пушкина — не слухи, и пишет жене: «Нет, ты меня не обманывала, мы сегодня на обеде у Сергея Львовича выпили две бутылки шампанского, а у него попустому пить двух бутылок не будут... меня до слез тронуло письмо его к родителям, в котором он просит благословения их. Грон говорил тебе о уме невесты? Беда, если в ней его нет! Денег нет, а если и ума не будет, то при чем же он останется с его ветреным нравом?.. — Далее Вяземский шутливо продолжает: — Скажи Пушкину, чтобы он скорее возвращался сюда, а не то Лев отобьет у него Элизу, которая тает от сходства его с братом». И ниже — о Д.Ф. Фикельмон: «Как Пушкин не был влюблен в нее, он, который такой аристократ в любви? Или боялся он l'inceste <кровосмешение> и ревности между матерью и дочерью?».

Звенья. Т. VI. С. 242–244.

Апрель, 26. Петербург. Вяземский письмом поздравляет Пушкина с предстоящей женитьбой и сообщает

XIV, № 468.

о своем поступлении на службу в Министерство финансов к Канкрину. Он передает соображение Жуковского о том, что хорошо бы попросить разрешения Государя напечатать «Бориса Годунова». Вспомнив свое определение красоты Натали — «une beaut romantique» <романтическая красота>, Вяземский пишет: «Тебе, первому нашему романтическому поэту, и следовало жениться на первой романтической красавице нынешнего поколения».

См. примечание 164.
СО и СА. 1830. Т. XI. № XVII. С. 303.

Апрель, 26. Петербург. «Сын Отечества и Северный Архив» напечатал пушкинскую «Эпиграмму» («Не то беда, что ты Поляк») без подписи и с фальсифицированным последним стихом. Вместо «Беда, что ты Видок Фиглярин» напечатано: «Беда, что ты Фаддей Булгарин». Перед эпиграммой заметка: «В Москве ходит по рукам и пришла сюда для раздачи любопытствующим эпиграмма одного известного Поэта. Желая угодить нашим противникам и читателям и сберечь сие драгоценное произведение от искажения при переписке, печатаем оное».

ЛН. Т. 58. С. 94.

Апрель, 26. Петербург. А.В. Веневитинов пишет С.П. Шевыреву: «...Если до тебя доходит шум, произведенный нашими литераторами-самозванцами, то верно, ты знаешь, как Булгарин и Полевой уже смело восстают против корифеев нашей словесности и ругают Пушкина и Жуковского».

См. письмо В.Л. Пушкина к П.А. Вяземскому от 27 апреля 1830 г. // ПИМ. XI. С. 238.

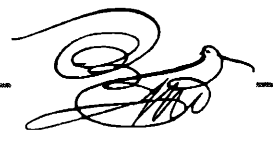
Апрель, 27. Воскресенье. Пушкин, возможно, сопровождал Гончаровых на благотворительном спектакле в зале Благородного собрания; играли трагедию Ф.В. Цыглера «Эйлалия Мейнау, или Следствия примирения», в ней в роли Эйлалии выступала знаменитая Е.С. Семенова (княгиня Гагарина).

Замков. С. 71–77; Вацуро (1969б). С. 285.

Апрель, 27. Петербург. К.С. Сербинович, член Цензурного комитета, подал «особое мнение», рекомендуя запретить пасквиль М.А. Бестужева-Рюмина «Сплетница» с грубыми нападками на Пушкина, Дельвига, Вяземского и др.; № 50 газеты «Северный Меркурий» со 2-й частью памфлета был задержан цензурой.

См. примечание 165.
ЛН. Т. 58. С. 94.

Апрель, 27. Москва. В.Л. Пушкин пишет Вяземскому: «Александр женится. Он околдован, очарован



и *огончарован*. Невеста его, сказывают, мила и прекрасна. Эта свадьба меня радует, и должна утешить брата моего и невестку...».

Апрель, до 28. Письмо Пушкина к В.Ф. Вяземской (в Остафьево). Он высказывается о романе Ж. Жанена «Мертвый осел и гильотинированная женщина», сообщает, что С.Л. Пушкин выделил ему имение и 200 душ, не заложенных в Совете, а также приглашает Вяземскую быть посаженой матерью на его свадьбе (ориг. по-фр.).

См. примечание 166.
ПД, 1382; XIV, № 469; Письма. Т. 2. С. 85.

Апрель, 28. Пушкин обедает у Ушаковых, где о его предстоящей женитьбе еще не знают; Ек.Н. Ушакова пишет брату И.Н. Ушакову: «...Скажу тебе про нашего самодержавного поэта, что он влюблен (наверное притворяется по привычке) без памяти в Гончарову меньшую. Здесь говорят, что он женится, другие даже, что женат. Но он сегодня обедал у нас и, кажется, что не имеет сего благого намерения, mais on ne peut répondre de rien <но нельзя ни за что ручаться>».

Коцюбинский. С. 223–224.

Апрель, 28. Петербург. Бенкендорф сообщает Пушкину, что его письмо от 16-го числа он «представлял Государю», который благосклонно отнесся к предстоящей женитьбе поэта. Отвечая на слова Пушкина, что его положение «ложно и сомнительно», он уверяет поэта в том, что никогда «никакой полиции» не давалось распоряжения иметь за ним надзор, но «в отеческом попечении» о Пушкине Государь поручил Бенкендорфу, «не шефу жандармов, а лицу, коего он удостаивает своим доверием», «наблюдать» за Пушкиным и «наставлять» его; никакая тень недоброжелательства властей не падает на поэта, и, подтверждая это, он может письмо Бенкендорфа показывать кому найдет нужным. Трагедию о Годунове Государь разрешает публиковать «под личную ответственность» Пушкина (ориг. по-фр.).

XIV, № 470.

Апрель, 29. Вторник. Новоселье у М.П. Погодина, купившего дом на Мясницкой; были приглашены: Пушкин, П.А. Муханов, Ю.И. Венелин, А.С. Хомяков, Н.А. Мельгунов, С.Т. Аксаков, А.П. Елагина, Н.М. Языков, С.Е. Раич и др. Все присутствовав-

ПД. № 1383; XIV, 84; РА. 1882. № 6. С. 145–147.

шие на торжестве написали большое письмо С.П. Шевыреву в Рим; Пушкину принадлежит несколько приветственных строк в этом письме.

Плетнев (1885). Т. III. С. 349–351; XIV, № 472.

Апрель, 29. Петербург. Плетнев поздравляет Пушкина с грядущей переменой в его жизни и укоряет, что молчал раньше и не дал ему возможности упрочить материальные его дела. Однако Плетнев ведет переговоры со Смирдиным о продаже ему на четыре года всего Пушкиным напечатанного (за исключением «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника»), за что поэт будет получать ежемесячно 600 рублей. Просит скорее решить, согласен ли на это условие.

См. примечание 167. *Московская правда. 1987. 5 июня; Петров. С. 317.*

Апрель, 30. Среда. Пушкин (поручителем со стороны невесты) участвует в бракосочетании Ел.Н. Ушаковой и С.Д. Киселева, сначала в церкви, потом в доме Н.А. Шереметева у Сухаревой башни.

Звенья. Т. VI. С. 245–246.

Апрель, 30. Петербург. Вяземский пишет жене о толках петербургского света вокруг женитьбы Пушкина. «Я желал бы, чтобы Государь определил ему <Пушкину> пенсию, каковую получают Крылов, Гнедич и многие другие. Я уверен, что если бы кто сказал о том Государю, он охотно бы определил. Независимость состояния необходимо нужна теперь Пушкину в новом его положении. Она будет порукой нравственного благосостояния его. Не понимаю, как с характером его выдержит он недостатки, лишения, принуждения. Вот главная опасность, предстоящая в новом положении его».

МТ. 1830. Ч. XXXII. № 6. Март. С. 205, 238–243, 247.

Апрель, 30. В «Московском Телеграфе» статья В. Ушакова (?) с разбором романа «Димитрий Самозванец»; упоминается и Пушкин, который «мучит нас, показывая только отрывки из поэмы: Борис Годунов». Седьмую главу «Онегина» автор сравнивает с северным сиянием, однако отказывает поэту в уровне европейской поэзии. В этом же номере объявление о выходе 3-го издания «Бахчисарайского фонтана».

Апрель, 30. Петербург. «Северный Меркурий» № 52 поместил пошлую и бранчливую статью о Дельвиге,

который назван безграмотным лентяем, не умеющим «связывать между собою глаголы, существительные и прилагательные» и который издает «Литературную Газету» только с помощью Пушкина, названного Емельяном Корюшкиным.

Апрель...Май, не позже 3. *Письмо к издателю* <«Литературной Газеты»>, в котором Пушкин под видом читателя отвечает на статью Вяземского «Несколько слов о полемике», напечатанную в № 18 газеты от 27 марта (см.).

См. примечание 168. *ПД, № 841, л. 32, 32 об., 33. Дата: Левкович (1986а). С. 270, 277.*

Апрель, конец...Май, 1–2 (?). Пушкин получает два письма от родителей, адресованных ему и Н.Н. Гончаровой, и письмо сестры. См. его ответное письмо от 3 мая 1830 г.

XIV, № 474.

Апрель, конец...Май, нач. (?). Пушкин получил письмо от Е.М. Хитрово (не сохранилось) и недавно вышедшую книгу – трагедию В. Гюго «Эрнани», о чем Вяземский пишет жене: «Спроси у Пушкина новую трагедию Hugo Hernani. Он ее получил от Элизы, которая с большим самоотвержением и великодушием приняла известие о женитьбе его».

Звенья. Т. VI. С. 245.

Апрель, конец...Май. Выходит из печати шестая часть «Сочинений Фаддея Булгарина», где напечатана историческая повесть «Эстерка» с посвящением «поэту А.С. Пушкину».

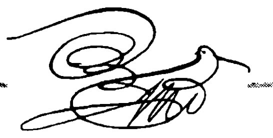
Соч. Фаддея Булгарина. Ч. VI. Изд. 2-е. СПб., 1830. С. 69.

Апрель. Пушкин у Нащокина слушал рассказы и анекдоты В.Н. Спечинского о Ф.В. Булгарине, с которым служил в одном полку в Ревеле. По словам Спечинского, Пушкин «помирал со смеху». Рассказы Спечинского Пушкин использовал позднее в статье «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем». По-видимому, тогда же Пушкин записал анекдот об отце Спечинского – П.П. Спечинском, адъютанте Потемкина (см. «Table-talk»).

См. 1831. Сентябрь, 5–7 (?). *РА. 1884. № 6. С. 352–353; Бартенев (1924). С. 35, 96–98; Письма. Т. II. С. 428–429.*

Апрель (?). Петербург. Петербургский книгопродавец Лисенков объявил о продаже в своей лавке портрета Видока и давал приходящим физиономию Булгарина, публика валом валила в магазин, подчеркивая свою солидарность с остроумной выдумкой. Через несколько дней портрет был конфискован и взята подписка о непродаже его.

Заря. 1871. IV. С. 19; Лемке. С. 500.



ДЖ. 1830. Ч. XXX. № 16. С. 46–47; П. и его совр. XXIX–XXX. С.95.

Апрель. П.И. Шаликов напечатал анонимно в «Дамском Журнале» отзывы Пушкина и Олина на «Карелию» Ф. Глинки.

ПД, № 892, л, 1; XIV, № 489; Письма. Т. II. С. 86.

Апрель...Май. Пушкин дает для прочтения неизвестному (или неизвестной) трагедию «Борис Годунов» в писарской копии 1826 г.; на заглавном листе записка по-французски: «Вот моя трагедия. Я хотел принести ее вам лично, но все эти дни я вел себя как юнец, т.е. спал <?> целыми днями <?>».

Цявловский (1951). С. 162; Летописи ГЛМ. Кн. I. 1936. С. 560.

Апрель (?)...Май(?). Пушкин пишет Е.М. Хитрово (?): «j'epouse une madonne louche et rousse» <я женюсь на косой и рыжей мадонне>.

П.Б. [П.И .Бартенев]. Примечание к статье С.А. Соболевского «Таинственные приметы в жизни Пушкина» // РА. 1870. Стлб. 1388.

Апрель...Август (?). Москва. Пушкин, посещая свою невесту Н.Н. Гончарову на Большой Никитской, видит в доме напротив вывеску лавки похоронных принадлежностей Адрияна Прохорова (так будет назван герой повести «Гробовщик»).

См. примечание 169.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 105; ПВС. 1985. Т. 2. С. 28–29.

Май, 1. Четверг. Пушкин встречается с М.П. Погодиным и сообщает ему о своей женитьбе. Говорят о литературе, о статье Погодина для «Московского Вестника» и его трагедии «Марфа, посадница Новгородская», о которой Пушкин слышит впервые. Об этом запись в дневнике Погодина.

Смирнов-Сокольский (1962). С. 216.

Май, 1. Петербург. По новому соглашению между Плетневым и Смирдиным весь тираж первой и второй глав «Евгения Онегина» 2-го издания поступил в распоряжение книгопродавца.

РА. 1899. Кн. II. С. 356–357; Письма. Т. II. С. 339.

Май, 1. В.А. Муханов пишет брату Н.А. Муханову в Петербург: «Пожалей о первой красавице здешней, Гончаровой... Она идет за Пушкина. Это верно, и сказывают, что он написал ей стихи, которые так начинаются: «Я пленен, я очарован — я совсем огончарован».

МТ. 1830. Ч. XXXII. № 7. Апрель. С. 361.

Май, 1...20. В «Московском Телеграфе» рецензия без подписи на альманах «Подснежник на 1830 год». Автор замечает, что «Собрание насекомых» Пушкина «есть какая-то приятельская тайна», все насекомые в этом *Собрании* означены звездочками, и не посвященным в эти тайны само стихотворение неясно.

ПД, № 1384; XIV, № 473; Письма. Т. II. С. 87.

Май, 2. Пятница. Пушкин в письме к Вяземскому благодарит его за поздравления; просит поддерживать «Литературную Газету», пока нет другой, и спра-

виться в столице о дозволении издавать газету общественно-политическую; огорчается, что в 3-м издании «Бахчисарайского фонтана» не напечатано Посвящение Вяземскому; еще Пушкин просит передать ему слова Е.А. Карамзиной, сказанные о его помолвке с Н.Н. Гончаровой: «они нужны моему сердцу, и теперь не совсем счастливому».

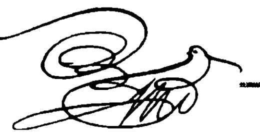
Май, 2. Пушкин везет в дом Гончаровых представлять невесте своего дядюшку М.М. Сонцова. О помолвке объявлено всем родственникам, происходит обмен визитами и посланиями. *XIV, № 473.*

Май, 2. В «Вестнике Европы» фельетонная рецензия Н.И. Надеждина на седьмую главу «Онегина», в ней он обвиняет Пушкина в неспособности мыслить и утверждает, что содержание этой главы сводится к забавной болтовне. *ВЕ. 1830. № 7. С. 183–224.*

Май, 2. Письмо Н.Н. Гончаровой к деду А.Н. Гончарову в Полотняный Завод с благодарностью за благословение и за «благодеяние» — обещанное в приданое имение в Нижегородской губернии. *Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 410.*

Май, 3. Суббота. В письме родителям и сестре Пушкин сообщает, что все улажено: царь выразил «благосклонное удовлетворение» по поводу заключаемого брака и разрешил публикацию «Бориса Годунова». Пушкин пишет, что передал письма родителей и сестры Н.Н. Гончаровой, и она сегодня будет отвечать на них, а также о том, что хотел бы сыграть свадьбу до поста, т. е. до 1 июля; сообщает об участии в его делах четы Сонцовых и о здоровье В.Л. Пушкина; просит брата передать новость о «Борисе Годунове» Плетневу (ориг. по-фр.). *ПД. № 1385; XIV, № 474; Письма. Т. II. С. 88.*

Май, 3. Пушкин на правах жениха сопровождает Н.Н. Гончарову на благотворительный спектакль в зале Благородного собрания; играли драму Коцебу «Ненависть к людям и раскаяние» с участием знаменитой Е.С. Семеновой и одноактную комедию Н. Хмельницкого «Воздушные замки». Н.П. Озерова, видевшая Пушкина и его невесту на этом спектакле, писала С.Л. Энгельгардт: «Утверждают, что Гончарова-мать сильно противилась браку своей дочери, но что молодая девушка ее склони- *Письмо Н.П. Озеровой к С.Л. Энгельгардт от 4 мая 1830 г. // П. и его совр. XXXVII. С. 152–152; Шумихин. С. 66.*



ла. Уверяют, что они уже помолвлены, но никто не знает, от кого это известно... Она кажется очень увлеченной своим женихом, а он с виду так же холоден, как и прежде, хотя разыгрывает из себя сентиментального».

ПД, № 1386; ПД, № 841, л. 34 (черновик); XIV. № 475; Письма. Т. II. С. 88.

Май, 3. Москва. Пушкин пишет деду Н.Н. Гончаровой А.Н. Гончарову; благодарит его за данное внучке благословение и заверяет в том, что счастие Н.Н. отныне будет единственной целью его жизни.

МВ. 1830. Ч. II. № 8. С. 315, 383–389, 390, 399; П. в печ. № 684. С. 90.

Май, 3. В 8-м номере «Московского Вестника» (ценз. разр. 29 апреля 1830 г. цензор С.Н. Глинка) напечатан «Сонет» («Суровый Дант не презирал сонета»), подпись: «А. Пушкин». В статье «Взгляд на кабинеты журналов и политические отношения между собой» ее автор М.П. Погодин попутно упрекает «Московский Телеграф», «кидающийся... на достойных писателей, которыми гордится словесность наша», — на И.И. Дмитриева, Пушкина, Баратынского и других, но не печатает указатель Строева к «Истории государства Российского». Здесь же статья с объявлением о скором выходе второй части сочинений Д.В. Веневитинова, в которую вошли статьи об «Онегине» и о «Борисе Годунове».

См. Апрель, 26 и примечание 170.
Бычков (1903). С. 454–455; Письма. Т. II. С. 428.

Май, 3. Петербург. Л.С. Пушкин хлопочет о том, чтобы отвести от Пушкина обвинение в пасквилянтстве (после публикации Булгариным эпиграммы «Не то беда, что ты поляк...») и пытается через Жуковского добиться у Блудова разрешения опубликовать правильный текст эпиграммы с замечаниями Дельвига, разоблачающими Булгарина: «Цензура не пропускает эпиграммы с именем Видока; Фаддей же был напечатан в „Сыне Отечества" по просьбе издателей с высочайшего разрешения. Не нужно вовсе брату попадать под ответственность, лежащую на сочинителях пасквилей. Ради Бога, поговорите с Блудовым, он может приказать цензуре пропустить эпиграмму с заключением Дельвига...».

Дела III Отд. С. 115.

Май, 3. Петербург. Письмо типографии Департамента народного просвещения в III Отделение вместе с экземпляром второй главы «Евгения Онегина» и с просьбой «снабдить типографию билетом на выпуск книги».

Май, после 3...Июнь, нач. Наброски предисловия к *Борису Годунову*.

ПД, № 839, л. 45–47 об.; XI, 140, 383, 547. Дата: Левкович (в печ.).

Май, 4 или 5, утро. Пушкин, получив письмо Плетнева от 29 апреля (см.), радостно сообщает, что царь позволяет «напечатать Годунова в первобытной красоте», и продолжает: «Думаю написать предисловие. Руки чешутся, хочется раздавить Булгарина. Но прилично ли мне, Ал<ександру> Пушкину, являясь перед Россией с Борисом Годуновым, заговорить об Фаддее Булгарине? кажется не прилично». Спрашивает, повлиял ли отзыв «Северной Пчелы» на распространение «Онегина»; благодарит за поздравления и соглашается на договор со Смирдиным: «Заключай условия, какие хочешь — только нельзя ли вместо 4 лет 3 года — выторгуй хоть 6 месяцев». Сообщает, что заочно представил Плетнева и его жену невесте.

ПД, № 516; XIV, № 476; Письма. Т. II. С. 89. Дата: Левкович (в печ.).

Май, 5. Письмо Н.Н. Гончаровой к А.Н. Гончарову в Полотняный Завод с уверениями в том, что ее предполагаемая свадьба с Пушкиным готовится «согласно с...<ее> чувствами и желаниями»; письмо написано с целью опровергнуть толки о неблагонадежности жениха: «Я с прискорбием узнала те худые мнения, которые вам о нем <Пушкине> внушают, и умоляю вас по любви вашей ко мне не верить оным...».

Летописи ГЛМ. С. 410; Вокруг П. С. 94.

Май, 6. Вторник. Состоялась помолвка Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой. Приглашенные на торжество получили билет: «Николай Афонасьевич и Наталья Николаевна <sic> Гончаровы имеют честь объявить о помолвке дочери своей Натальи Николаевны с Александром Сергеевичем Пушкиным, сего Майя 6 дня 1830 года».

См. примечание 171. *Бартенев (1872а). Кн. I. С. 438; Рукою П. 1997. С. 599.*

Май, 6. Петербург. Управляющий III Отделением М.Я. Фон-Фок разрешает выпуск в продажу второй главы «Евгения Онегина».

Дела III Отд. С. 116.

Май, 6...Июнь, нач. Пушкин работает над предисловием к трагедии *Борис Годунов*.

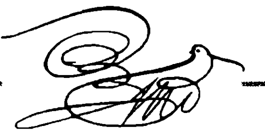
См. примечание 172. *ПД, № 839, л. 45–47 об.; XI, 140–142.*

Май, 7. Пушкин пишет Бенкендорфу, благодарит его и выражает глубокую признательность за письмо от 28 апреля (ориг. по-фр.).

См. примечание 173. *ПД, № 517; XIV, № 477; Письма. Т. II. С. 90.*

Май, 7–8. Петербург. Вышла 2-м изданием вторая глава романа «Евгений Онегин», напечатана в ти-

П. в печ. С. 90. № 685.



пографии Департамента народного просвещения «с дозволения Правительства».

См. Май, 3.
XIV, № 478; СО и СА. 1830. № 17. С. 303.

Май, 8. Петербург. Дельвиг в письме к Пушкину поздравляет его с предстоящей женитьбой, сообщает о рождении дочери Елизаветы, а далее рассказывает, что Булгарин напечатал пушкинскую эпиграмму «Не то беда, что ты поляк» в «Сыне Отечества» без подписи и вместо имени Видока Фиглярина выставил свое имя, «не по глупости, как читатели думают, а дабы тебя замарать», представив пасквилянтом; Дельвиг пишет, что подал в цензуру просьбу разрешить напечатать эпиграмму еще раз уже без ошибок, а поэта просит обратиться с этой же просьбой к государю.

БЗ. 1861. Стлб. 600; Письма. Т. II. С. 422.

Май, 8. В.А. Каратыгин в письме к П.А. Катенину рассказывает о борьбе Булгарина с Пушкиным: «Он <Булгарин>, узнав сочинителя неподписанной статьи в Пушкине <о романе «Димитрий Самозванец»>, пустил первую ракету в Пчеле анекдотом о Гофмане... это были цветки; вслед за тем появилась критика на VII главу Онегина, в которой она разругана в пух. Пушкин не заставил себя дожидаться, — поместил в Литературной Газете анекдот о Видоке, где списал портрет с Булгарина».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 105; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Май, 9. Пятница. Погодин, зайдя к Пушкину, узнает, что «Бориса Годунова» «царь позволил напечатать без перемен», и сокрушается в дневнике, что его «Марфа» не готова.

XIV, № 479; Цявловская (1974в). С. 249–250.

Май, 9. Петербург. Е.М. Хитрово в письме к Пушкину требует от него ответа на ее письмо. Просит Пушкина рассказать о его женитьбе и о планах на будущее, сообщает, что ее дочери Долли и Катрин готовы ввести Натали в свет, что Сомов учит русскому языку супругов Фикельмон, а сама Е.М. переводит роман «Брак в высшем обществе» и будет продавать его в пользу бедных (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 105; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Май, 10. Суббота. Погодин в гостях у Пушкина. В дневнике запись: «Долгий и очень занимательный разговор об русской истории. „Как рву я на себе волосы часто, — говорит он, — что у меня нет классического образования, есть мысли, но не на чем их поставить". Дал мне стихи» (видимо, «Элегичес-

кий отрывок» («Поедем, я готов»). См. МВ. 1830. № 11).

Май, 12. Понедельник. Начало незавершенной повести *<Участь моя решена. Я женюсь> (С французского)*. После фразы: «Вот моя холостая жизнь...» помета: «12 мая». Добавление «С французского» маскирует биографический оттенок повести, возникшей через 6 дней после помолвки Пушкина. В этот же день поэт поправляет два стиха в написанном полтора года назад стихотворении *«Когда в объятия мои»*.

См. 1828. Ноябрь. *ПД, № 839, л. 69 об.–68; VIII, 406–407, 955, 1059; Сандомирская (1962). С. 358–359; Левкович (1988). С. 50–56.*

Май, 12. На полях страницы с давними набросками стихотворения «Поверь, безумные забавы», — список 5-томного, потом переделанного на 4-томное, собрания сочинений с вариантами размещения произведений по томам и с подсчетом стихотворных строчек и возможной цены издания.

См. Апрель, после 5...Май, до 12. *ПД, № 839, л. 70.; Рукою П. 1997. С. 184–185; Сандомирская (1962). С. 358; Левкович (в печ.).*

Май, 13. Вторник. Продолжение работы над незаконченной повестью *<Участь моя решена. Я женюсь>*. После слов «и я жених» помета Пушкина: «13 мая».

ПД, № 839, л. 67 об.–66; VIII, 407–408, 956, 1059.

Май, 13. М.П. Погодин читал Пушкину свою драму «Марфа, посадница Новгородская». Пушкин на просьбу об откровенной оценке отвечал: «Я не ждал. Боюсь хвалить вас. Ну, если вы разовьете характеры так же, дойдет до такой высоты, на какой стоят народные сцены. Чудо». Об этом запись в дневнике Погодина.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 106; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29; Письма. Т. II. С. 432.

Май, 13. Петербург. В 56-м номере «Северного Меркурия» «Послание ко всем благообразованным Россиянкам» с очередным личным выпадом против Пушкина: «благообразованных» дам призывают к сочинительству, а к сочинениям прилагать свой портрет. Если наши писатели, «вовсе еще не заслужившие той чести, чтобы лики их сохранились для потомства, выгравировывают свои портреты, — то не приятнее будет каждому иметь у себя портрет прелестной женщины или девицы, нежели какого-нибудь рифмотворца, которого подлинная особа хотя и одарена не весьма благообразною наружностью, но которому польстил живописец, а лесть живописца увеличил гравер».

См. примечание 174.

Май, 13. Журнал «Вестник Европы» откликнулся на пушкинскую эпиграмму «Собрание насекомых» и

См. Май, 21; Июль, 30 и примечание 175.

ВЕ. 1830. № 8. Апрель. С. 300–302.

в рецензии на альманах «Подснежник» (подпись: «Л.С.») предложил свое прочтение и вместо имен, обозначенных звездочками, вставил названия произведений Пушкина:

Полтава – божия коровка,
Кавказский пленник – злой паук,
Вот *Годунов* – российский жук,
Онегин – тощая пиявка,
Граф Нулин – мелкая козявка.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 107; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Май, 14. Среда. Пушкин встречается с Погодиным (вероятно, у него в гостях), слушает чтение 2-го и 3-го действий «Марфы Посадницы»; Погодин писал в дневнике: «Пушкин заплакал в третьем действии: „Я не плакал с тех пор, как сам сочиняю, мои сцены народные ничто перед вашими...”, – и целовал и жал мне руку. Да не слишком ли он воображает сам здесь, как алхимик».

ДЖ. 1830. Ч. XXX. № 20. Май. С. 108–111.

Май, перв. пол. В «Дамском Журнале» полемическая статья П.И. Шаликова на критику седьмой главы «Евгения Онегина» в других журналах; защищает седьмую главу и поэзию Пушкина вообще, называя его талант «кладом в радужном сиянии», а самого поэта – «Прометеем».

Барсуков (1882). С. 148–149.

Май, 15. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Пушкин случайно допытался до моей тайны <драма «Марфа Посадница»> и заставил меня прочесть: был в восторге, плакал, целовал, говорил, что его народные сцены ничто перед моими и проч. и проч. Если моя трагедия в половину имеет достоинства в сравнении с его мнением, то я доволен. Может быть слушая меня, он сам много вообразил, бросал свое золото, как алхимик, не знаю... В № 30 Пчелы анекдот на Пушкина, который отвечал подобным же в Л<итературной> Газете о Видоке. Пушкина вообще ругают теперь так, как тебя не ругивали...».

См. примечание 176.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 29; Сергеев. С. 22; Волович. С. 134.

Май, сер. Пушкин проиграл в карты профессиональному игроку, помещику В.С. Огонь-Догановскому, 24 800 рублей с обязательством по векселям выплатить весь долг в течение 4 лет. Запись в дневнике Погодина от 20 мая: «Взять бы денег для Пушкина у Надоумки...».

Май, сер. Петербург. Письмо Е.М. Хитрово Пушкину: «Я боюсь за вас: меня страшит прозаическая сторона брака!». Она полагает, что «полное счастье... убивает способности, прибавляет жиру и превращает скорее в человека средней руки, чем в великого поэта». Советует Пушкину получить какую-либо должность, так как государь расположен к нему; напоминает, что ее преданность остается неизменной: «...вы всегда найдете во мне для себя — для жены и ваших детей — друга... Утопив в слезах мою любовь к вам, я все же останусь тем же страстно любящим, кротким и безобидным существом, которое готово пойти за вас в огонь и в воду, ибо так я люблю даже тех, кого люблю мало!» (ориг. по-фр.). *XIV, № 480.*

Май, 15...20. Записка Пушкина к Погодину с просьбой помочь срочно занять под проценты 5000 рублей (видимо, в уплату карточного долга). *ПД, № 1387; XIV, № 482; Письма. Т. II. С. 90.*

Май, 16. Петербург. В «Литературной Газете» № 28 напечатана статья Вяземского о Сумарокове, в которую автор включил присланный ему Пушкиным донос Сумарокова на Ломоносова. **См. Март, 18...31.**

Май. 16. Петербург. Вяземский пишет жене, посылая выписку из воспоминаний Мура о Байроне по поводу его хромоты: «Я уверен, что Пушкин очень сердится за свой малый рост». *ЛН. Т. 16–18. С. 806.*

Май, 18. Воскресенье. Краткий ответ Пушкина на послание Е.М. Хитрово от 9 мая: «Не знаю еще, приеду ли я в Петербург. Покровительницы, которых вы так любезно обещаете, слишком уж блестящи для моей бедной Натали. Я всегда у их ног, так же как и у ваших» (ориг. по-фр.) *ПД, № 519; XIV, № 481; Письма. Т. II. С. 91.*

Май, 19. Петербург. В «Северном Меркурии» № 60 напечатано известие о том, что книготорговец А. Смирдин приступил к изданию «Истории» Карамзина, которая будет продаваться по 30 руб. Тут же отмечено, что Пушкин свои 7 глав продает по 35 руб., поскольку «похождения Евгения Онегина для каждого необходимее и полезнее, чем История Карамзина».

Май, 19...24. Записка Пушкина к Погодину с просьбой скорее достать денег, которые нужны в воскресенье. *ПД, № 1388; XIV, № 485; Письма. Т. II. С. 90.*

См. примечание 177.
ПД, № 520; XIV, № 484; Письма. Т. II. С. 91.

Май, 19...24. Пушкин пишет Е.М. Хитрово письмо, в котором благодарит за «Эрнани» Гюго, просит прислать «Утешения» Сент-Бёва, если возможно достать в Петербурге; соглашаясь с ее соображениями по поводу женитьбы поэта, Пушкин пытается уверить Е.М., что она не очень верно судит о нем – он не прочь быть счастливым, хотя это и трудно; что же касается вступления в службу, то Пушкин не видит для себя никаких возможностей на этом поприще (ориг. по-фр.).

Плетнев (1885). Т. III. С. 352–353; XIV, № 483.

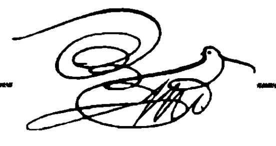
Май, 21. Петербург. Письмо Плетнева к Пушкину, в котором он извиняет свое долгое молчание рождением дочери Ольги, просит присылать «Годунова» с поправками, считает предисловие к трагедии важной частью издания, но оно должно «гармонировать с самою трагедиею», потому не «стоит якшаться с Булгариным»; по мнению Плетнева, предисловие должно быть проникнуто «ясным и верным взглядом на истинную поэзию драмы вообще», а аналогии ему видятся только с Шекспиром; сообщает, что Смирдин в договоре о продаже пушкинских изданий сохранил прежние условия, спрашивает, когда начать присылку «четырехлетнего пенсиона»; по цитате в письме видно, что Плетнев уже знаком с «Посланием к Юсупову».

МВ. 1830. Ч. III. № IX. С. 75–84, 84–92.

Май, 21. В «Московском Вестнике» статья «Некоторые замечания о критических статьях в Сыне Отечества, Северной Пчеле и Московском Телеграфе» (подписано: «W») связывает резкий переход от чрезмерных похвал Пушкину в этих журналах и газетах к нещадной его критике с участием поэта в «Литературной Газете». Там же продолжение статьи Погодина «Взгляд на кабинеты журналов и политические отношения между собой», в ней дана оценка «Литературной Газете»: «У Литературной Газеты больше полководцев, чем войска, солдаты хуже генералов, планы лучше исполнения, больше блеска, чем прочности, больше способности творческой, чем критической, больше силы в гостиных, чем в учебных кабинетах».

МТ. 1830. Ч. XXXII. № 8. Апрель. Новый живописец. С. 135.

Май, 21. «Новый живописец общества и литературы» напечатал «Отрывки из нового альманаха «Литературное Зеркало», среди них «Эпиграмма» (На го-



лос «Мое собрание насекомых»), подписанная: «Обезьянин», задевающая не только Пушкина, но и Дельвига, Вяземского, Языкова, Баратынского:

...Я, сын поэзии холодной,
Вам набрал травок и цветов;
<...>
Вот *Чайльд-Гарольдия* смешная;
Вот *Дон-Жуания* моя;
Вот *Дидеропия* блажная
Вот *Русской белены* семья и т. п.

Май, 22 /Июнь, 2. Париж. А.И. Тургенев в письме к Вяземскому благодарит за седьмую главу «Онегина» и за «Литературную Газету»: «Поблагодари Дельвига за журнал. Право, давно не читал такой занимательной газеты. В ней столько оригинальных статей: твои, Пушкина, Дельвига и другие можно прочесть и перечесть...».

См. Апрель, 21 и 25.
ОА. Т. 3. С. 202; Гиллельсон (1974). С. 363.

Май, 22. Петербург. Вяземский пишет жене: «И Пушкин пускается в l'ane mort <намек на переписку с В.Ф. Вяземской по поводу романа Ж. Жанена «Мертвый осел...»>, пишет послание к Юсупову. Ах! Он проклятый! Неужели после того будет он тою же рукой трепать и невесту свою?».

Звенья. Т. VI. С. 254–255.

Май, 23. Петербург. Вяземский пишет жене: «Я сегодия получил несколько строк твоих из Москвы. Разве Пушкин не едет к дедушке в Калугу?.. Я очень доволен посланием к Юсупову, но не могильным голосом Вольтера. Это слишком балладно для классического старика».

Звенья. Т. VI. С. 255–256.

Май, 23 /Июнь, 3. Париж. А.И. Тургенев пишет князю П.А. Вяземскому в Петербург: «Вчера провел я с St.-Priest часа два в разговоре о нашей словесности... я указал ему и на другие статьи твои и Пушкина <в «Литературной Газете»>, которые ознакомят его с нашей новейшей литературою или, по крайней мере, с журналистикою».

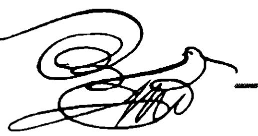
ОА. Т. 3. С. 205.

Май, 23. Село Троицкое. Н.М. Рожалин пишет Погодину: «Сюда слух пришел, что Пушкин женится: уж он и в самом деле был очарован».

ЛН. Т. 16–18. С. 707.

Май, до 24 (?). До отъезда в Полотняный Завод с Н.Н. Гончаровой Пушкин пишет письмо родителям

Звенья. Т. VI. С. 262.



в Петербург (не сохранилось), в котором, видимо, сообщает об этой поездке; см. письма Вяземского к жене от 23 мая и конца мая — 1 июня, где он пишет о встрече с Л.С. Пушкиным, который сообщает, что поэт «у невесты», т. е. в Заводе.

Грот Я. (1899). 129–133, 206; Пушкинские места. Часть I. С. 102.

Май, 24–25. Отъезд из Москвы Пушкина с Н.Н. Гончаровой к деду ее А.Н. Гончарову в имение Полотняный Завод Медынского уезда Калужской губернии, представиться накануне свадьбы и обсудить дела имущественные. Там провел он день своего рождения — когда ему исполнился 31 год.

Звенья. Т. VI. С. 262–263.

Май, 25. Остафьево. В.Ф. Вяземская пишет в письме к мужу (не дошедшем до нас) о Пушкине, сохранилось всего несколько слов: «...он добр, весьма стремится делать добро, но без настойчивости и без энергии» (ориг. по-фр.).

Средин А.В. Полотняный Завод // Старые годы. 1910. Июль–Сентябрь. С. 22–23; П. Временник. Т. 3. С. 362.

Май, 25...27. Полотняный Завод. Пушкин гостил в Полотняном Заводе у деда Н.Н. Гончаровой — Афанасия Николаевича Гончарова. В это время А.Н. Гончаров делает два проекта дарственной на часть села Катунки Балахнинского уезда Нижегородской губернии, которую он предназначал в приданое Н.Н. Гончаровой. Тогда же возник у него проект переплавить бронзовую статую Екатерины II и вырученные деньги тоже дать внучке в приданое.

См. Апрель, 23; Июнь 22. *ЛГ. 1830. Т. I. № 30. 26 мая. С. 240–241.*

Май, 26. Петербург. В «Литературной Газете» напечатано стихотворение Пушкина «К вельможе» под названием «Послание к К. Н.Б.Ю.***» («От северных оков освобождая мир»), подпись: «А. Пушкин»; помета: «Москва, 1830».

Звенья. Т. VI. С. 258–259.

Май, 26. Петербург. Вяземский пишет жене: «Обедал я у Пушкина Сергей Львовича. Сегодня минуло 31 год жениху <А.С. Пушкину>. Я поздравлял сегодня Hermini <Е.М. Хитрово> с новорожденным, писал ей, что доныне не знал я, что они близнецы духом (Духов день). Но ее ни чем не удивишь. Подобно Каталани, которая всякую похвалу себе, как ни будь она — через край, принимала за чистую прозу, так и Хитрово, когда идет дело о Пушкине. Она точно видит перст Божий в соединении этих двух праздников».

Май, 26. Петербург. Д.Н. Бантыш-Каменский в письме к И.П. Котляревскому сообщает ему, что Пушкин в Москве женится на 17-летней красавице Гончаровой.

Киевская Старина. 1883. Май. С. 153.

Май, 26/Июнь, 6. Рим. С.П. Шевырев пишет М.П. Погодину, имея в виду «Литературную Газету» и «Северные Цветы»: «Ты напрасно вовсе чуждаешься петербургской шайки. Где же будет круг наш? Из кого его составим? Из нас двоих да <С.Т.> Аксакова? Более я не вижу, ибо Языков и Хомяков, верно не прочь от Дельвига и Пушкина».

ЛН. Т. 58. С. 92.

Май, после 26 (?). Петербург. Е.М. Хитрово пишет Вяземскому: «Доли <Д.Ф. Фикельмон> поправляется, но еще слаба. Сегодня вечером она принимает – приходите обязательно. Скажите об этом брату предмета моего обожания <Л.С. Пушкину>. Мне нужно переговорить с ним. Доли будет у меня в три часа. Благодарствую, что вы сообщили мне о дне рождения Пушкина» (ориг. по-фр.).

Встречи с прошлым. 1976. Кн. 2. С. 26–27.

Май, 27. Полотняный Завод. Пушкин принимает Ивана Фомича Антипина, владельца книжного магазина и библиотеки в городе Калуге, и Фаддея Ивановича Абакумова, калужского мещанина, приехавших приветствовать его в Полотняный Завод; Пушкин откликнулся на визит письмом: «Александр Пушкин с чувством живейшей благодарности принимает знак лестного внимания почтенных своих соотечественник<ов>...».

ПД, № 1389; XIV, № 486; Бартенев (1885). С. 149–152; Письма. Т. II. С. 436.

Май, 27. Петербург. Вяземский пишет жене: «Я теперь читал в записках о Байроне эпоху его женитьбы и сердце часто сжималось от сходства с нашим женихом».

Звенья. Т. VI. С. 261.

Май, 27–28. Пушкин возвратился в Москву из Полотняного Завода Калужской губернии.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Май, 28. Среда. Пушкин видится с Погодиным и слушает в его чтении четвертое действие «Марфы Посадницы»; Погодин в дневнике отметил: «Прочел Пушкину четвертое действие и доволен по-прежнему. Презанимательный разговор о российской истории, о Наполеоне, о Александре (мир в Москве)».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 107; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Май, 28. Петербург. Записка цензора Гаевского: «...28 мая пропущено для напечатания в «Славянине» стихотворение Пушкина «К кн. Ю<супову>».

П. и его совр. XXIX–XXX. С. 98.

См. Май, 13 и примечание 178.
ЛН. Т. 58. С. 97–98.

Май, 28... 31 (?). Пушкин посещает семейство Ушаковых, с Ек.Н. у него разговор о публикации в «Вестнике Европы» переиначенной эпиграммы «Собрание насекомых» с названиями пушкинских произведений вместо звездочек; по словам Ушаковой, Пушкин очень сердит и сказал об этой заметке: «Сам съел», имея в виду, возможно, что эпиграмму повернули против него самого. См. письмо Ек.Н. Ушаковой к брату И.Н. от начала июня.

ПД, № 1390; XIV, № 488: Письма. Т. II. С. 92.

Май, 29. Четверг. Записка Пушкина Погодину с просьбой выручить в трудных обстоятельствах (денежная просьба); спрашивает, увидятся ли завтра, есть ли что новое в трагедии («Марфа Посадница»).

См. Июнь, 7; Июнь, 26 и примечание 179.
ПД, № 305 и 521; XIV, № 487; Письма. Т. II. С. 92.

Май, 29. Пушкин обращается к А.Х. Бенкендорфу с просьбой частного порядка – разрешить А.Н. Гончарову расплавить неудачно отлитую статую Екатерины II. Дед невесты Пушкина к моменту женитьбы Пушкина на его внучке не располагал свободными средствами и скрепя сердце решил продать статую Екатерины II из бронзы, которая более 35 лет лежала в подвале Полотняного Завода, на переплавку. Но сделать это было нельзя, не заручившись разрешением властей. Поэт просил Бенкендорфа помочь делу, написав, что «после императора только его царственная бабка может выручить нас из затруднения...» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1391; XIV, № 491.

Май, после 29...Июнь, 6. Записка Пушкина Погодину с вопросом, есть ли надежда занять денег у Надеждина.

ЛН. Т. 16–18. С. 806.

Май, 30. Петербург. П.А.Вяземский пишет В.Ф. Вяземской: «Скажи мне, какие книги нужны тебе по запискам Мейендорфа и Пушкина... Скажи Пушкину, что он плут. Тебе говорит о своей досаде, жалуется на Эрминию <Е.М. Хитрово>, а сам к ней пишет. Я на днях видел у нее письмо от него, не прочел, но прочел на лице ее, что она довольна. Неужели в самом деле пишет она ему про Лубовь? Или просто тут экзальтация платоническая или филаретовская... Разве Пушкин, женившись приедет сюда и думает здесь жить? Не желаю. Ему здесь нельзя будет за всеми тянуться, а я уверен, что в любви его к жене будет много тщеславия. Женившись, ехать

бы ему в чужие края, разумеется с женою, и я уверен, что в таком случае разрешили бы ему границу».

Май, 30...Июнь, 6. Записка Пушкина Погодину с вопросом, когда можно заехать и когда будут деньги, в приписке поправка, по-видимому, к какой-то статье МВ.

ПД. № 1392; XIV, № 492.

Май, 30...Июнь, 6. Записка Пушкина Погодину, по-видимому, в ответ на сообщение, что смог достать только часть нужных денег: «Если уже часть, так большую, ради Бога. А.П.».

ПД, № 1393; XIV, № 493.

Май, 30...Июнь, 6. Записка Пушкина Погодину – отклик на сообщение, что какие-то деньги Надеждин в долг дает.

ПД. № 1394; XIV, № 494.

Май, 31. Петербург. О.М. Сомов в письме В.Г. Теплякову сообщает, что «Пушкин, князь Вяземский, барон Дельвиг и Зайцевский» ему «кланяются» и называют «своим знакомцем по чувствам и таланту»; это свидетельствует о том, что «Фракийские элегии» Теплякова были уже хорошо известны участникам «Литературной Газеты».

РС. 1896. № 3. С. 662 (в публикации ошибка в дате письма – указан 1831 г.); Вацуро (1983). С. 193.

Май, втор. пол. ...Июнь, 3 (?). Черновик письма Пушкина В.С. Огонь-Догановскому по поводу карточного проигрыша: «Я охотно бы взялся выкупить... долги, но срок оным векселям... два года, а следующие вам 24 800 рублей обязан я выплатить в течение 4 лет. Я никак не в состоянии, по причине дурных оборотов, заплатить вдруг 25 ты<сяч>. Все, что могу за Ваш 25 тысяч<ный> вексель выдать, 20 с вычетом 10 проц<ентов> за год – т. е. 18 тыс. рубл<ей> , в таком случае извольте отписать ко мне...».

ПД, № 839, л. 65 об. (черновик); XIV, № 502; Письма. Т. II. С. 93. Дата: Левкович (в печ.).

Май. В отпуск в Москву приезжает с Кавказа В.Д. Вольховский. Встреча его с Пушкиным вполне вероятна, тем более что он навещал в Москве жену декабриста А.В. Розена (сестру лицейского их товарища И.В. Малиновского) перед ее отъездом к мужу в Сибирь 17 июня.

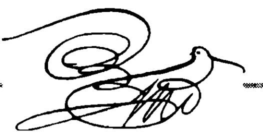
Гастфрейнд (1912). Т. III. С. 260; Невелев. С. 59–60.

Май, конец...Июнь, нач. Записка Пушкина к Погодину: «Когда будет время, заезжайте ко мне поутру, я всегда дома».

XIV, № 501; Брюсов В. Письма П. и к Пушкину. М.,1903. С. 19.

Май, конец... Июнь, 4. Отпечатаны ноты романса «Буря» («Ты видел деву на скале»), слова Пушкина,

П. в печ. С. 91. № 692.



музыка Н.С. Титова; продаются в магазине К. Ленгольда.

ПД, № 839, л. 64 об. (черновик); XIV, № 490; Письма. Т. II. С. 95.

Июнь, нач. Пушкин пишет Н.Н. Гончаровой в Полотняный Завод о том, что он в Москве, «печальной и скучной» без нее, что у него не хватило духу проехать по Никитской, что отсчитывает «четверти часа», которые отделяют его от возвращения невесты (ориг. по-фр.).

См. примечание 180.
XIV, № 513.

Июнь, нач. Записка В.С. Голицына к Пушкину в форме рифмованного диалога:

Князь Вл. Голицын. – Никитушка! скажи,
где Пушкин царь-поэт?
Никита. – Давным-давно, сударь, его уж
дома нет.
Не усидит никак приятель Ваш на месте:
то к дяде на поклон, то полетит к невесте.
Князь Влад. Г. – А скоро ль женится твой
мудрый господин?
Никита. – Осталось месяц лишь гулять ему
один.

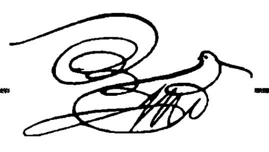
Далее прозой по-французски сожаления, что не застал Пушкина, и приписка: «Mille choses à celui d'en haut» <Переполнен тысячью новостей>.

Звенья. Т. II. С. 184; Т. VI. С. 262–263.

Июнь, 1–2 (?). Петербург. Вяземский отвечает жене на письмо от 25 мая. Пишет о настроении Пушкина перед поездкой в Полотняный Завод: «То, что ты рассказываешь мне о нашем приятеле <Пушкине>... меня огорчает. Впрочем, брат его сказал мне, что он у невесты... Пришли мне на „Холмах Грузии", я их не знаю».

См. Июнь, 4; Ноябрь и примечание 181.
Автограф в Париже в собрании А.Я. Полонского; ИВ. 1887. Т. VII. С. 19; Алексеев (1963). С. 40–41; Сныткo Н. Страница из письма // Пушкинский праздник. 1972. 31 мая – 7 июня. С. 15 (с факсимиле); Головин. С. 77.

Июнь, 1...5 (?). Остафьево. Пушкин несколько дней гостит у В.Ф. Вяземской в Остафьеве, о чем она сообщала мужу в Петербург. Здесь он, видимо, переписал для Вяземской стихотворение «На холмах Грузии» с пометой: «Остафьево, 1830»; на обороте письма Е.М. Хитрово к Вяземскому, пересланного в Остафьево, нарисовал портрет Н.Н. Гончаровой. Пушкин рассказывал В.Ф. о своих делах и проблемах, об уже наметившихся неурядицах с будущей тещей (см. письмо Вяземского от 4 июня).



Июнь, 2. А.Я. Булгаков в письме брату в Петербург сообщает анекдот о Пушкине: «Некто спрашивает Пушкина после долгого отсутствия: «Мой милый, говорят, что вы собираетесь жениться?». Пушкин отвечает: «Конечно, и не подумайте, что это будет последняя глупость, которую я сделаю в своей жизни» (ориг. по-фр.).

РА. 1901. № 12. С. 482.

Июнь, 2. Петербург. П.А. Вяземский вместе с С.Л. Пушкиным отмечал в ресторане шампанским день именин Пушкина; в записной книжке Вяземского 3 июня 1830 г. помечено: «Вчера обедал у... преемника Andrieux... Нашел тут Сергея Львовича <Пушкина>. Был день именин Александра и чадолюбивый отец разделил человек на семь свою радость и свою бутылку шампанского».

Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 118.

Июнь, 4. Петербург. П.А. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Зачем ты о Пушкине сплетничаешь по почте? Разве ты не знаешь, что у нас родительское и чадолюбивое правительство, которое, за неимением государственных тайн, занимается домашними тайнами детей своих? Я почти уверен, что твои письма читаются... между тем, что ты говоришь мне о Пушкине, меня сокрушает. Правда ли, что мать Гончарова не очень жалует Пушкина и что у жениха с невестой были уже ссоры?».

Звенья. Т. II. С. 184; Т. VI. С. 265–266; Алексеев (1963). С. 41.

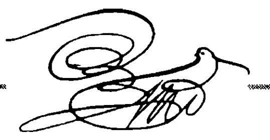
Июнь, 4. Петербург. Газета «Le Furet» № 46 сообщает о покупке петербургским книгопродавцем А. Смирдиным права на издание всех опубликованных поэм Пушкина за 30 000 рублей.

Июнь, 5. Петербург. Отдел «Смесь» «Литературной Газеты» объявляет о готовящемся польском альманахе «Тополька» (ожидается выпуск в январе 1831 г.), составленном из переводов отрывков поэм Пушкина «Евгений Онегин» и «Цыганы» и отдельных стихотворений А. Пушкина, Ф. Глинки, П. Вяземского, И. Крылова и др.

ЛГ. 1830. Т. I. № 32. 5 июня. С. 252.

Июнь, 7. Суббота. В гостях у Пушкина М.П. Розберг, знакомый еще по Одессе, литератор и редактор «Одесского Вестника», которого поэт «долго расспрашивал об Одессе» и о В.Г. Теплякове, когда узнал, что Розберг не только знаком с ним, но и жил в

См. Июнь, 8.
ИВ. 1887. XXIX. № 7. С. 19; Письма. Т. II. С. 415; Фрейдель. С. 277.



одном доме. Розберг писал на следующий день Теплякову: «У Пушкина, который недавно возвратился из деревни князя Вяземского, был я вчера...».

ПД, № 1395; XIV, № 495; Письма. Т. II. С. 95.

Июнь, 7. Пушкин пишет А.Н. Гончарову, что еще нет известий из Петербурга о его материальных делах и, видимо, в конце месяца должен будет туда поехать, что написал Бенкендорфу о памятнике, и ответ, надо думать, не замедлит; благодарит за расположение к нему и Наталье Николаевне.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Июнь, до 8. Погодин, судя по записи в дневнике: «Июнь. 8... Собирал мозаически деньги Пушкину и набрал около 2000 р. С торжеством послал», — всю неделю собирал деньги для Пушкина, чтобы тот по возвращении из Остафьева мог заплатить часть долга.

ПД, № 1396; XIV, № 496; Письма. Т. II. С. 96.

Июнь, 8 (?). Воскресенье. Записка Пушкина Погодину с благодарностью за присланные 1800 руб. и с просьбой похлопотать об остальных.

См. Июнь, 7.
ИВ. Т. 1887. XXIX. Июль. С.19.

Июнь, 8. М.П. Розберг пишет В.Г. Теплякову о посещении Пушкина: «все женятся, даже Пушкин, который так искренно ненавидел приторные картины Августа Лафонтена и глупое супружеское счастие... Он очень обрадовался, увидев меня, долго расспрашивал об Одессе, о вас, когда узнал, что мы знакомы и жили в одном доме. Статья о Видоке в «Литературной Газете» писана Пушкиным, и он очень жалеет, что женитьба отдаляет его от литературных занятий и мешает поприлежнее приняться за издаваемую Дельвигом и Сомовым газету. С Полевым Пушкин в ссоре, однако не дышит против него всем огнем журнального гнева, хотя и не слишком доволен первым томом Истории Русского Народа. Полевой совершенно беснуется, задыхается от желчи, бранит, ругает все и всех... Пушкин женится на Гончаровой и написал ей стихи, где, между прочим, есть: «...Я очарован / Я совсем огончарован».

ЛН. Т. 16–18. С. 708.

Июнь, 8. Петербург. А.В. Веневитинов пишет М.П. Погодину в Москву: «Познакомился ли ты с невестою Пушкина? какова?».

См. Май, 26.
Славянин. 1830. Ч. XIV. № 10. Март. С. 780–785.

Июнь, 9. Петербург. Стихотворение Пушкина «Послание к К. Н.Б.Ю.» перепечатано А.Ф. Воейковым в журнале «Славянин» с примечанием: «В сем клас-

сическом послании Протей-Пушкин являет нам Шенье и Вольтера. Оно напоминает послание нашего блестящего Батюшкова к И.М. Муравьеву-Апостолу и взято нами из № 30 „Литературной Газеты", которая украшается стихотворениями Пушкина, Баратынского, барона Дельвига и прозою князя Вяземского. Мы уже не раз говорили о достоинствах сей европейской газеты в „Русском Инвалиде", теперь знакомим с нею читателей „Славянина"».

Июнь, 12. Четверг. Записка Пушкина Погодину с напоминанием об оставшейся части денег, обещанных ему в долг.

ПД, № 1397; XIV, № 497; Письма. Т. II. С. 96.

Июнь, 12. Чита. М.Н. Волконская в письме к В.Ф. Вяземской просит приветствовать Пушкина и Вяземского и поблагодарить тех, кто почтил в «Литературной Газете» память ее отца, генерала Н.Н. Раевского. Волконская просит Пушкина и Вяземского посылать ей все их новые произведения и другие литературные новинки, если это им не в тягость (ориг. по-фр.).

Султан-Шах. С. 260–261.

Июнь, до 13. Погодин продолжает поиски кредиторов для Пушкина: «13 июня. Как ищу я денег Пушкину! как собака...».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Июнь, после 13. В «Реестре российским книгам, продающимся... у книгопродавца В.В. Логинова» числятся произведения Пушкина: «Бахчисарайский фонтан», по цене 5 руб. 40 коп.; «Братья разбойники» – 1 руб.; 7 глав романа «Евгений Онегин» – 38 руб., за каждую в отдельности – 5 руб. 40 коп.; «Полтава» – 10 руб. 80 коп.; «Руслан и Людмила» с портретом автора – 13 руб.; 2 части сборника «Стихотворения А. Пушкина» – 25 руб.; «Цыганы» – 6 руб.; а также книга «Собрание романсов и песен, избранных из лучших авторов...» – по цене 4 руб.

Реестр российским книгам, продающимся сверх многих других книг в Москве, у книгопродавца Василия Васильева Логинова. 1830. С. 11, 14, 23, 68, 75, 78, 81.

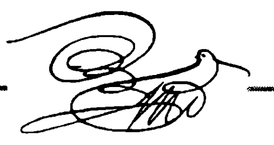
Июнь, ок. сер. Пушкин сделал надпись на письме П.А. Вяземского к В.Ф. Вяземской, датированном 9 июня: «Стих 2 Шумит Арагва предо мною».

См. примечание 182.
Звенья. Т. VI. С. 272; Султан-Шах. С. 263.

Июнь, ок. сер. Вероятно, после возвращения Н.Н. Гончаровой из Полотняного Завода отношения Пушкина с матерью невесты стали более напряженными, а перспективы скорой свадьбы более расплывчатыми, от этого он страдал и сердился; 16 июня

Звенья. Т. VI. С. 279.

IIII



В.Ф. Вяземская пишет мужу о тяжелом душевном состоянии Пушкина.

Москвитянин. 1851. IX–X. С. 32; Бартенев (1855). С. 8; Лернер. С. 460; Письма Пушкиных-родителей. С. 75; ПВС. 1985. С. 42–43.

Июнь, сер. ...Июль, сер. (?). Поездка Пушкина в село Захарово, где он побывал в гостях у крестьянки Марьи Федоровны, дочери Арины Родионовны. По ее рассказу, Пушкин сообщил о скорой своей свадьбе, огорчался, что все в Захарове пришло в упадок и запустение; пробыл часа два и уехал. Н.О. Пушкина писала об этом дочери 22 июля 1830 г.: «Он <Пушкин> совершил этим летом сентиментальное путешествие в Захарово... единственно чтобы увидеть место, где он провел несколько лет своего детства».

См. примечание 183.
XIV, № 505, 101, 102 и 329.

Июнь, сер. ...Июль, до 16 (?). Стихотворное послание «А.С. Пушкину» от В.Л. Пушкина, начинающееся словами: «Племянник и поэт! Позволь, чтоб дядя твой / На старости в стихах поговорил с тобой!». Ободряет племянника:

> Наказывай глупцов не говоря ни слова,
> Печатай им на зло скорее Годунова!..

В конце приписка по-французски: «Я хочу, чтобы это послание было достойно посвящения такому прекрасному поэту, как ты — на зло дуракам и завистникам».

Цявловская (1966). С. 66.

Июнь, сер. ...Июль (?). В.Ф. Вяземская посылает М.Н. Волконской в Читу вместе с номерами «Литературной Газеты» стихотворение Пушкина «На холмах Грузии», поясняя, что оно посвящено невесте.

См. 1830. Сентябрь, 26 и примечание 184.
Москвитянин. 1842. Ч. II. № 3. С. 151–152; Данилов (1956б). С. 381.

Июнь, 15. Ученый-египтолог И.А. Гульянов сочинил и отправил Пушкину анонимно стихотворение, навеянное слухами о скорой женитьбе поэта.

ЛН. Т. 16–18. С. 806; Звенья. Т. VI. С. 297.

Июнь, ок. сер. Петербург. Вяземский послал жене письмо для Пушкина (неизвестно). В первом письме из Ревеля 18 июля он спрашивал: «Получила ли ты мое письмецо к нему <Пушкину>?».

См. примечание 185.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 107; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.

Июнь, 17. Вторник. Пушкин посещает Погодина, который прочитал ему речь для произнесения на выпускном акте в университете, Пушкин ее одобрил; об этом запись в дневнике Погодина.

МТ. 1830. Ч. XXXIII. № 10. Май. Новый живописец общества и литературы. С. 170–173.

Июнь, 18. В сатирическом приложении к № 10 «Московского Телеграфа» Н. Полевой откликнулся

на пушкинское «Послание к К. Н.Б.Ю.» памфлетом «Утро в кабинете знатного барина» с прозрачной фамилией «Князь Беззубов» и гнусными намеками на Пушкина: князь снисходительно принимает стихотворное подношение некоего поэта, роняя попутно, что обеды, которые он давал стихотворцу, не пропали даром, и велит и впредь звать его по четвергам, но при этом не слишком поощрять, чтобы не забывался... О стихах замечает: «недурно, но что-то много, скучно читать».

Июнь, 18. Петербург. Вяземский пишет жене в Остафьево : «Правда ли, что Пушкин едет сюда до свадьбы и правда ли, что он по-прежнему влюблен в N3 в невесту N3 не в чужую?»

Звенья. Т. III–IV. С.183.

Июнь. 20. Петербург. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Отчего наш жених в собачьем расположении? Здесь все говорят, что он сюда будет».

Звенья. Т. III–IV. С.184.

Июнь, 21. В № 50 «Московских Ведомостей» объявление о продаже в магазине А. Смирдина произведений Пушкина: 2-х частей сборника «Стихотворения Пушкина» по 20 руб.; «Евгения Онегина» – 35 руб., отдельных глав: второй, третьей, шестой и седьмой – по 5 руб., четвертой и пятой – по 10 руб.; «Полтавы» – 10 руб.; «Руслана и Людмилы» – 10 руб., с портретом автора – 12 руб.; «Бахчисарайского фонтана» – 5 руб.; «Цыган» – 5 руб.

Июнь, 21. В альманахе «Эхо» стихотворение неизвестного автора «Сочинителю Евгения Онегина»: «Мертвого света ты живописец, / Кистью рисуешь призрак людей. / Что твой Онегин? – Он летописец / Моды забавной, безжизненных дней».

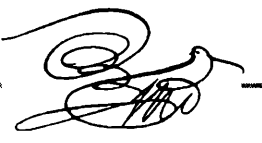
Эхо, литературный альманах на 1830 год. М., 1830. С. 102.

Июнь, 25 (?). Пушкин получает записку от В.С. Голицына, который откладывает посещение, по-видимому, какого-то спектакля о Дон Жуане, потому что на этот день назначен в театре маскарад, а на следующий вечер зовет Пушкина в гости. Записка датирована: «25-е среда».

См. примечание 186.
ЛН. Т. 16–18. С. 568–570; XIV, № 581 (с датой «25 февраля 1831 г.»).

Июнь, 25. Петербург. В № 36 «Литературной Газеты» напечатана без подписи статья Пушкина «С некоторых пор Журналисты наши упрекают писателей, которым не благосклонствуют...» < О неблаго-

ЛГ. 1830. Т. I. № 36. 25 июня. С. 293, 292.



видностях нападок на дворянство>. В нем же рецензия (без подписи) на стихотворную повесть К. Масальского «Терпи, казак, атаманом будешь», в которой отмечено, что подражание «мнимой легкости» «Онегина» превращает ее в нечто подобное «Ивану Выжигину» в стихах.

ОА. Т. III. С. 208.

Июнь, 25. Петербург. Князь П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу в Париж: «Пушкин женится».

ЛН. Т. 16–18. С. 568; XIV, № 581.

Июнь, 26. Четверг. Пушкин посещает семейство В.С. и П.Н. Голицыных, куда был приглашен запиской В.С. накануне.

См. Май, 29, Июль, 4.
XIV, № 498: Дела III Отд. С. 306.

Июнь, 26. Петербург. Ответ А.Х. Бенкендорфа на ходатайство Пушкина от 29 мая с сообщением, что Государь разрешил продать на переплавку бронзовую статую Екатерины II, принадлежащую А.Н. Гончарову, а последнему — когда обстоятельства ему позволят — «воздвигнуть... другой приличный памятник» императрице.

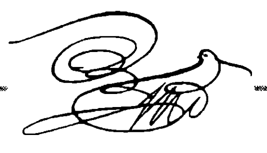
П. и его совр. XXIII. С. 96–99; Щеголев (1928). С. 74; Летописи ГЛМ. Кн. 5. С. 269–270.

Июнь, 27. Петербург. С.Л. Пушкин совершил в Петербургской палате гражданского суда «Отдельную запись» — официальный акт передачи сыну Александру части недвижимого своего имущества, состоящего в сельце Кистеневе. Из оставшихся 274 незаложенных душ Сергей Львович уступал сыну в вечное и потомственное владение недвижимого имения 200 душ мужеского пола с семьями, с причитающейся на эти души пахотной и луговой землей, лесом, дворами и прочими угодьями. А.С. Пушкин до смерти С.Л. Пушкина вправе получать с этого имущества доходы, закладывать его, но отчуждать в другие руки не может; объявленная цена имению 80 тысяч рублей. «Отдельную запись» подписал свидетель А.М. Усольцев, доверенный по делам С.Л. Пушкина.

Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 302–303.

Июнь, 27. Петербург. Цензор П. Гаевский подписал к публикации в журнале «Славянин» стихотворение Пушкина «19 октября 1827». Воейков, представляя эти стихи для своего журнала, озаглавил их «К товарищам молодости» и передал цензору вместе со статьей «Долг платежом красен» и стихами «На смерть молодой девушки» и «Совет красавице» без подписи автора.

1114



Июнь, 27. Петербург. А.А. Шаховской пишет С.Т. Аксакову: «Сделайте одолжение напишите мне каков Пушкин в мужьях, похож хоть несколько на порядочного человека. Сбросил ли с себя хоть немного блажи; я признаюсь, что меня пугает не одна голова его, но и сердце, оно, как мне помнится, было прежде добрым...». *ЛН. Т. 58. С. 98.*

Июнь, 28. Суббота. Пушкин встречается с Погодиным, они беседуют о речи, произнесенной Погодиным 26 июня на торжественном акте в университете, Пушкину она нравится; об этом запись в дневнике Погодина. *П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 107; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29.*

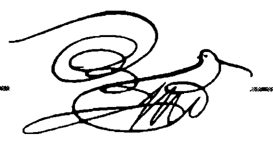
Июнь, 28. Пушкин, получив от поверенного А.Н. Гончарова некий документ, касающийся спасения Полотняного Завода, который его просят передать, по-видимому, государю, советует в письме не действовать через голову министра финансов Канкрина, обещает, что готов в случае необходимости содействовать этому в Петербурге, но отказывается участвовать в хлопотах по закладу имения. *ПД, № 1398; XIV, № 499; Письма. Т. II. С. 96–97.*

Июнь, 28. В № 11 «Московского Вестника» стихотворение Пушкина «Элегический отрывок» («Поедем, я готов: куда бы вы, друзья»), помета: «23 Декабря 1829», подпись: «А. Пушкин». Пушкинские произведения упоминаются в статье С.Т. Аксакова «О заслугах князя Шаховского в драматической словесности», в ней названы пьесы Шаховского «Финн», написанная по поэме «Руслан и Людмила», и «Керим-Гирей или Бахчисарайский фонтан», которую также «внушил» ему Пушкин. *МВ. 1830. Ч. III. № XI. С. 194–195, 232, 272.*

Июнь, втор. пол. Пушкин читает в рукописи первое «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и знакомит с ним Погодина. См. записку его к Погодину от второй половины июня. *XIV, № 500.*

Июнь, втор. пол. Пушкин в записке благодарит Погодина за полученные деньги и обещает на днях прислать заемное письмо; в записке вопрос о письме Чаадаева, видимо, данном Погодину Пушкиным. *ПД, № 1399; XIV, № 500.*

Июнь, втор. пол. ...Июль, до 15. Пушкин был в Нескучном саду и в недавно открытом «воздушном театре» с Н.Н. Гончаровой, ее семьей и П.В. Нащо- *РС. 1881. Т. VIII. С. 601–602; Ашукин. С. 138–139.*



киным. Появившегося во время репетиции поэта актеры встретили восторженно; Нащокин познакомил его с артистом и драматическим писателем Д.Т. Ленским, и Пушкин в разговоре пожелал ему «сочинять» оригинальные пьесы, потому что «все данные есть на это – и талант, и знание сцены».

См. примечание 187. *Звенья. Т. VI. С. 297; ЛН. Т. 16–18. С. 806–807.*

Июнь. Пушкин читает мемуары Байрона; в разговоре (или в письме) с В.Ф. Вяземской он заметил, что у него «сердце сжимается от сходства» при этом чтении. См. переписку Вяземских летом 1830 г.

Андроников. С. 149–182 (168–169).

Июнь (?). Пушкин посещал дом И.Я. и Е.Ф. Бухариных, знакомых ему по поездке в Киев в 1820 г. (см.), встречался с их дочерью Верой Ивановной, в замужестве Анненковой, оставившей о Пушкине воспоминания.

La Fontaine de Bakhtchesserai. Poéme de m. A. Pouschkine. Traduit du Russe par L. Repey. Page III–IV <Бахчисарайский фонтан. Поэма А. Пушкина. Перевод с русского Л. Рипе. Москва. 1830. Тип. А. Семена>.

Июнь. В переводе Л. Рипе вышел на французском языке «Бахчисарайский фонтан» Пушкина. Предисловие подчеркивает трудности перевода прекрасных стихов поэта, в особенности тех, которые могут быть названы народными. Как пример приводит двустишие: «Твои пленительные очи / Яснее дня, чернее ночи».

С.П. Шевырев. Стихотворения. Редакция М. Аронсона. Л. 1939. С. 227.

Июль, 2/14. Рим. С.П. Шевырев завершил «Послание к А.С. Пушкину».

Реестр российским книгам А. Ширяева. М., 1830. 26 стр.

Июль, 2. В реестр российским книгам А. Ширяева включены: седьмая глава романа Пушкина «Евгений Онегин» по цене 540 коп., за все 7 глав 37 руб. 80 коп. и Новейшее собрание романсов и песен «Букет благовонных цветов, собранный из лучших авторов: Карамзина, Пушкина, Жуковского и др.» по цене 2 руб.

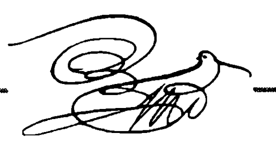
Июль, 2. Одесса. «Одесский Вестник» № 53 сообщает, что в магазине Н. Клочкова среди новых книг есть седьмая глава «Онегина».

См. 1831. Декабрь, 6. *ПД, № 1639; Рукою П. 1997. С. 652–653; Летописи ГЛМ. Кн. V. С. 60; Модзалевский Б. (1929). С. 357.*

Июль, 3. Четверг. Пушкин оформил у московского нотариуса Ратькова заемное письмо на сумму 12 500 сроком на 2 года и выдал его полковнику Л.И. Жемчужникову в счет карточного проигрыша.

См. Апрель, 29. *ЛН. Т. 16–18. С. 745.*

Июль, 3/15. Рим. С.П. Шевырев пишет Соболевскому, что в доме З.А. Волконской получили «Ли-



тературную Газету»: «Форма и дух мне нравятся, но критика поверхностна и выглядывает иногда Сомов… О будущей женитьбе Пушкина на Гончаровой ты уже слышал. Я недавно от всех письмо получил (от Пушк<ина>, Хомяк<ова> и проч.)».

Июль, 4. Пятница. Пушкин привез Погодину заемное письмо на деньги, взятые им для поэта в долг; слушал чтение 5-го действия «Марфы Посадницы»; Погодин занес в дневник: «Пушкин был с заемным письмом, и я читал ему. Очень доволен, но меньше восторга».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 108; ПВС. 1985. Т. 2. С. 29–30.

Июль, 4. Пушкин в письме к А.Х. Бенкендорфу благодарит генерала за полученное для А.Н. Гончарова разрешение расплавить статую Екатерины II. О себе сообщает, что на днях должен будет «по своим делам приехать в Петербург» и тогда явится к шефу жандармов.

ПД, № 522; XIV, № 503; Письма. Т. II. С. 97–98.

Июль, 5. Петербург. В № 38 «Литературной Газеты» опубликовано стихотворение Пушкина «Калмычке» («Прощай, любезная калмычка»), подпись: «Крс».

ЛГ. 1830. Т. II. № 38. 5 июля. С. 11–12; П. в печ. № 696. С. 92.

Июль, 7. Понедельник. Начальный вариант стихотворения *Поэту* («Поэт! не дорожи любовию народной»), в рукописи «Сонет» – «[Хвал] Награды»; под автографом помета Пушкина: «7 <?> июля 1830».

ПД, № 123, л. 1 (1); III, 223, 827.

Июль, 8. Вторник. Первоначальный вариант стихотворения *Мадонна* («Не множеством картин старинных мастеров») с названием: «Картина (Сонет)»; под текстом помета Пушкина: «8 июля».

ПД, № 123, л. 1 (2); III, 224, 828, 1270.

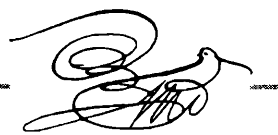
Июль, 10. Четверг. Пушкин несомненно был на первом концерте в Москве знаменитой певицы Генриетты Зонтаг в Большом театре. В программе: арии из произведений Меркаданте, Россини, Роде и др.; оркестр исполнял фрагменты произведений Моцарта и Бетховена, Вебера и Обера.

ДЖ. 1830. № 32. С. 91–94.

Июль, 10. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Хомяков и Языков преданы Московскому Вестнику всею душой. Пушкин, смею сказать, едва ли столько же… Стихов Пушкина <в «Литературной Газете»> меньше нежели в Московском Вестнике, да две-три примечательные статьи в прозе…».

Барсуков (1882). С. 152.

1117



См. Сентябрь, 29.
Летопись Боратынского. С. 244.

Июль, 10...16 (?). Пушкин, видимо, встречается с Баратынским, приехавшим из деревни на концерты Г. Зонтаг, и получает от него эпиграмму «Хотя ты малый молодой» для «Литературной Газеты». О разговоре с Баратынским по поводу своей будущей женитьбы поэт писал Плетневу 29 сентября: «Баратынский говорит, что в женихах счастлив только дурак; а человек мыслящий беспокоен и волнуем будущим...».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 108; ПВС. 1985. С. 30.

Июль, 12. Суббота. У Пушкина в гостях М.П. Погодин; поэт прочел ему эпиграмму Баратынского (видимо, «Хотя ты малый молодой»). Погодин в дневнике отметил: «К Пушкину. – «Еда я есмь», подумал я, выслушав эпиграмму Баратынского, к которому не лежит мое сердце».

См. примечание 188.
Звенья. Т. II. С. 184; Т. VI. С. 295.

Июль, 12. Петербург. В день своего рождения П.А. Вяземский пишет жене: «Не отец ли Гончаровой присоветовал Гончаровой итти замуж за Пушкина? Вот что я подарил себе на зубок в день рождения. Сообщи ему».

См. Июль, 14.
Письма. Т. II. С. 444–445; Черейский (1973). С. 80–81.

Июль, 13. Воскресенье. Пушкин и М.Н. Загоскин (в то время управляющий Конторой дирекции московских театров) присутствовали в Нескучном саду на постановке балета «Венгерская хижина, или Знаменитые изгнанники», поставленного А.П. Глушковским. В спектакле в роли австрийского императора Леопольда выступал артист Малого театра П.М. Щепин, за брата которого Пушкин в письме от 14 июля просил Загоскина.

См. Июль, 13.
ПД, № 1400; XIV, № 504; Письма. Т. II. С. 98.

Июль, 14. Понедельник. Письмо Пушкина М.Н. Загоскину с просьбой помочь начинающему актеру (Артемию Мордарьевичу Щепину) поступить в театральную школу, шутливые намеки письма связаны с действующими лицами вчерашнего спектакля, в конце поэт сообщает: «Сегодня или завтра еду в П<етер> Б<ург> на несколько дней».

См. Июнь, сер. ...Июль, сер. (?).
ПД, № 838; П. Дневники. Записки. С. 50, 256; Рукою П. 1997. С. 280; ПВС. 1985. Т. I. С. 40–43.

Июль, сер. (?). Дневниковая запись на внутренней стороне передней крышки переплета рабочей тетради № 838: «*Захарово* N3», связанная, по-видимому, с поездкой Пушкина в сельцо Захарово (см. об этом рассказ дочери Арины Родионовны в воспоминаниях Н.В. Берга «Сельцо Захарово»).

Июль, до 15. Пушкин знакомится с певицей Анжеликой Каталани, приехавшей в Москву и живущей в одной с ним гостинице. Каталани писала об этом в Геную к Элеоноре Боме: «Знаменитый поэт Пушкин, вернувшийся осенью прошлого года с Кавказа, был в Москве в этом месяце и останавливался тоже в „Англии". Мне очень хотелось с ним познакомиться, и я не знала, как это сделать, пока меня не выручил <Ф.Ф.> Кокошкин. Поэт был очень мил и наговорил мне много комплиментов, которых я и не заслужила. Говорят, что он очень увлечен <Н.Н.> Гончаровой, о которой я тебе уже писала, и женится на ней» (ориг. по-фр.).

Дунин А. Два письма Анжелики Каталани // Наша старина. 1915. № 6. Июнь. С. 542.

Июль, 16 (?). Пушкин выехал из Москвы в Петербург, о чем 18 июля (см.) докладывал полицеймейстер 1-й части города: «квартировавший в гостинице „Англия"... Пушкин, за коим... был учрежден секретный полицейский надзор, сего июля 16-го числа выехал в С.-Петербург. Во время же пребывания его здесь ничего предосудительного замечено не было».

КА. 1929. Т. 6 (XXXVII). С.241.

Июль, 16...19. Пушкин в дороге из Москвы в Петербург, проехал Черную Грязь, Клин, Городню, Тверь, Торжок, Выдропуск, Вышний Волочек, Валдай, Яжелбицы, Крестцы, Новгород, Спасскую Полисть, Чудово, Тосну, Ижору, всего 720 верст.

П. в дороге. С. 81.

Июль, 18. Ревель. Вяземский пишет жене: «Что Пушкин? Поехал ли в Питер? Когда свадьба и где, у нас ли в Остафьеве? Получила ли ты мое письмецо к нему?»

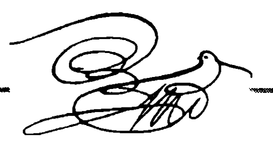
Звенья. Т. VI. С. 297.

Июль, 19. Суббота. Пушкин приехал в столицу днем и, выйдя из коляски на Невском проспекте, увидел отца. С.Л. Пушкин писал О.С. Павлищевой в Михайловское: «Александр приехал в субботу <19 июля>. Он встретил меня сидящего на скамейке на Невском около Библиотеки. Он только что вышел из коляски и отправлялся к нам пешком. И вот мы, целуясь, жестикулируя и разговаривая, под руку идем к нам. Maman очень удивилась, увидав его, когда вернулась домой» (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 75; ЛН. Т. 16–18. С. 776.

Июль, 19. Пушкин день приезда проводит в доме родителей, где прощаются с уезжающим на Кавказ Левушкой, беседуют о делах и планах (22 июля Н.О.

XIV, № 506; Письма Пушкиных-родителей. С. 75, 77.



Пушкина писала об этом дочери в Михайловское, см.). Обедают вместе с приехавшими из Москвы А.П. и Е.А. Малиновскими (об этом Пушкин на следующий день сообщил невесте).

Письма Пушкиных-родителей. С. 75; Цявловская (1974). С. 252.

Июль, 19...22. Осложнения в отношениях Пушкина с Е.М. Хитрово, связанные, по-видимому, с его предстоящей женитьбой, о чем сообщает дочери в Михайловское Н.О. Пушкина в письме от 22 июля: «Александр не хочет ее <Хитрово> видеть».

Иезуитова, Левкович. С. 345.

Июль, 19...Август, 10. Пушкин живет в гостинице Демута.

См. примечание 189.
ПД, № 841, л. 33 об.; 34, 34 об., 35; XIV, № 506; VI, 511, 512; Жуйкова. № 537; Рисунки Пушкина. С. 291. Дата: Левкович (1986а). С. 273.

Июль, 20. Начало чернового письма к Н.Н. Гончаровой и наброски строф XXV–XXVI последней главы *Евгения Онегина*, где дается шаржированный портрет А.А. Олениной («Лизы Лосиной»); среди онегинских набросков — зачеркнутый профиль А.Н. Оленина и изображение Лицея.

Автограф неизвестен; ПД, № 841, л.33 об. (черновик); XIV, № 506; Письма. Т. II. С. 98.

Июль, 20. Письмо Пушкина Н.Н. Гончаровой, в нем он рекомендует ей брата Льва, отправляющегося на Кавказ; рассказывает, что путешествие из Москвы было не без приключений, потому что ломалась коляска, что под Новгородом он нагнал Всеволожского и приехали они вместе. Петербург кажется очень скучным: «Завтра начну визиты вашим родным... Что до хорошеньких женщин, то я видел лишь м-м и м-ль Малиновских, с которыми я неожиданно вчера <19 июля> обедал» (ориг. по-фр.)

Письма. Т. II. С. 447; РА. 1881. Кн. II. С. 502; Письма Пушкиных-родителей. С. 75.

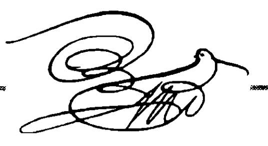
Июль, 20. С.Л. и Н.О. Пушкины, узнав от сына о подробностях его помолвки, обещаниях А.Н. Гончарова дать Н.Н. в приданое имение (см. письмо Н.О. Пушкиной дочери от 22 июля), пишут письма А.Н. Гончарову как главе семьи, «поручая себя в благосклонное внимание его», которые отправляют в Москву с Львом Сергеевичем.

ЛН. Т. 16–18. С. 776.

Июль, 20. Пушкин с родителями провожает до Царского Села Л.С. Пушкина, уезжающего на Кавказ.

П. и его совр. V. С. 150; Письма. Т. II. С. 433.

Июль, 20. Пушкин успевает увидеться с Дельвигами, навещает их на даче на Крестовском острове. См. письмо С.М. Дельвиг к А.П. Керн от 21 июля: «Александр Сергеевич приехал позавчера... Вчера он приводил одну фразу (кажется г-жи де Виллуа), ко-



торая говорила своему сыну: „Говорите о себе только с королем, а о своей жене не говорите ни с кем, потому что всегда рискуете встретить собеседника, который знает ее лучше, чем вы"» (ориг. по-фр.).

Июль, 20...30. Пушкин подолгу простаивает в книжном магазине Слёнина, любуясь «Мадонной» кисти старого итальянского художника, выставленной на продажу. Он видит в ней сходство со своей невестой.

XIV, № 508.

Июль, 20...Август, 4. Две заметки Пушкина, связанные с предисловием к трагедии «Борис Годунов»: *«Je me presente ayant renonce»* <Я являюсь, изменив раннюю свою манеру> и *«Lorsgue j'ecrivais cette tragedie»* <Когда я писал эту трагедию>; первая — набросок предисловия, вторая больше похожа на фрагмент частного письма, объясняющего отказ от предисловия к трагедии.

См. примечание 190.
ПД, № 842, л. 4; XI. 142, 547–548. Дата: Левкович (1991). С. 152–154.

Июль, 20...Август, 9. Пушкин почти ежедневно бывает у Дельвигов на даче на Крестовском острове у Невы и проводит там часть дня в большом и оживленном обществе. Днем музыка, чтение, рассказы Дельвига, а иногда (без посторонних) и Пушкина, занимали собравшихся. Вечером на заре закидывали невод, а позже ходили гулять по Крестовскому острову. «Прогулки эти были тихие и покойные». Раз только вздумалось Пушкину, Дельвигу, П.Л. Яковлеву и нескольким другим, вспоминал брат Дельвига, Андрей Иванович, «встряхнуть старинкою и показать ее... молодому поколению, как бы в укор нашему более серьезному и обдуманному поведению». Вообразив, что сидящий в трактире мужчина — шпион, начали к нему приставать и заставили уйти; задевали и прохожих.

Дельвиг А.И. Т. I. С. 107–108.

Июль, 20...Август, 9. Встреча с графом Д.И. Хвостовым и разговор о Н.М. Языкове и его отношении к Хвостову. См. письмо Хвостова к Погодину от 26 августа 1830 г.

ЛН. Т. 16–18. С. 708.

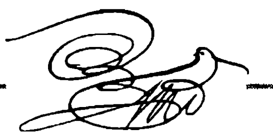
Июль, 20 (не ранее)...Август, 9. *«Полюбуйтесь же вы, дети»*.

См. примечание 191.
III, 225, 1211; Лонгинов-Полторацкий, к.162, ед. хр. 2.

Июль, 20 (не ранее)...Август. Петербург—Москва. В «арзрумской» тетради черновые записи нескольких

См. примечание 192.
ПД, № 841, л. 40 об. и 42 об.; III, 202, 203; VI. 484–

1121



485: Пушкин. Рисунки. С. 292. Дата: Левкович (1986а). С. 274.

стихотворных отрывков: одна из строф (12-я) *Странствия* («Во время оное, былое»); ниже записаны 4 строки песни русалок: *«Тише, тише над водами»* — и два поэтических отрывка, связанных с кавказскими впечатлениями: *«И вот ущелье мрачных скал»* и *«Страшно и скучно»*; на том же листе рисунок пером Дарьяльского ущелья и пейзажные зарисовки.

См. примечание 193. *ПД, № 841, л. 36–40: XI, 133, 380: Левкович (1986а). С. 274.*

Июль, после 20...Август. Петербург—Москва. Пушкин в несколько приемов (судя по почерку) работает над статьей *Альманашник*.

Июль, 21. Статья «Смотр журналам» М.А. Бестужева-Рюмина в «Северном Меркурии» № 87 называет Пушкина и его поэму «Граф Нулин» среди произведений, развращающих молодость и невинность.

XIV, № 507.

Июль, 21...27 (?). Пушкин навещает двоюродную бабушку невесты, Наталью Кирилловну Загряжскую, урожд. графиню Разумовскую; она принимала его, как красавица прошлого столетия, за туалетом. В письме невесте около 29 июля Пушкин пересказывает их разговор и заключает: «Расстались добрыми друзьями».

ЛН. Т. 16–18. С. 776: Письма Пушкиных-родителей. С. 75–76.

Июль, 22. Н.О. Пушкина пишет О.С. Павлищевой в Михайловское о делах Пушкина: «Свадьба не состоится ранее сентября... Он очарован своей Наташей, говорит о ней, как о божестве, он собирается в октябре приехать с ней в Петербург. Он очень доволен, что ты в деревне, надеется, что это принесет тебе пользу... Он мне рассказывал об имении старого Гончарова, оно великолепно; он дал Натали триста Крестьян в Нижнем, а ее мать двести в Ерапельцах <Ярополье>. Малиновские отзываются как нельзя лучше обо всем семействе Гончаровых, и о Натали говорят как об Ангеле».

См. Июнь, 5 и Ноябрь, 11. *Звезда. 1887. № 4. Прил. С. 14.*

Июль, 22. Донесение Управы благочиния петербургскому губернскому правлению, что Пушкин, по показанию его отца, находится в Москве.

ИВ.1883. Декабрь. С. 530 (ИВ неверно относит письмо к 23 июня).

Июль, 23. Москва. Н.М. Языков пишет родным в Симбирск: Пушкин уехал в Петербург печатать Бориса Годунова; его свадьба будет в сентябре.

XIV, № 507: Письма Пушкиных-родителей. С. 80–81.

Июль, 23–24 (?). Пушкин навещает Е.М. Хитрово («свою египтянку»). Она интересуется его неве-

стой, заставляет нарисовать ее профиль, выражает желание познакомиться с нею. Пушкин рассказал об этой встрече невесте в письме от 25–29 июля. Н.О. Пушкина пишет 25 и 26 июля О.С. Павлищевой в Михайловское: «Александр был у Эрминии <Е.М. Хитрово>, а вчера был даже в ее ложе» (ориг. по-фр.).

Июль, 24. «Библиографическое прибавление к Северной пчеле» № IV сообщает о выходе в свет 3-го издания поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» по цене 5 руб.

Июль, 24 (?)...Август, 9. Пушкин почти каждый день бывает в доме австрийского посланника гр. Фикельмона. В дневнике Д.Ф. Фикельмон 11 августа 1830 г. запись: «Вяземский уехал в Москву и с ним Пушкин, писатель; он приезжал сюда на некоторое время, чтобы устроить дела, а теперь возвращается, чтобы жениться. Никогда еще он не был таким любезным, таким полным оживления и веселости...».

Дельвиг А.И. Т. I. С. 107; Врем. ПК. 1962. С. 34.

Июль, 25. Пятница. Пушкин в Новом театре у Семионовского моста, в ложе Е.М. Хитрово и Фикельмонов. Давали комедию «Тетушка, или Она не так глупа», соч. А.А. Шаховского, спектакль «Новая суматоха» и оперу-водевиль «Хлопотун, или Дело мастера боится» (пер. с фр. А.И. Писарева).

Цявловская (1974в). С. 252; Письма Пушкиных-родителей. С. 81; Троянский. С. 367.

Июль, 25. В «Литературной Газете» в одной из статей П.А. Катенина из серии «Размышления и разборы» говорится о необходимости исторической точности при изображении старины: «сей недостаток холодит и Руслана и Людмилу вопреки обольщению стихов».

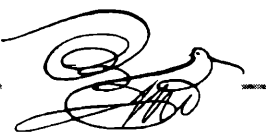
ЛГ. 1830. Т. II. № 42. 25 июля. С. 43–47.

Июль, 26. Марсель, В Атенее Марсельском кн. Элим Мещерский произнес речь, посвященную романтическому преобразованию русской литературы, роли в этом процессе Жуковского и Пушкина. Мещерский говорил о «Борисе Годунове», еще не изданной трагедии Пушкина, «как о первой русской драме, написанной в правилах романтических».

О. Сомов. О литературе русской. Речь, произнесенная в Атенее Марсельском... кн. Э. Мещерским //ЛГ. Т. III. № 7. 14 февраля.

Июль, 27. Воскресенье. Пушкин проводил родителей в Михайловское, договорившись с ними, что

Письма Пушкиных-родителей. С. 80.



они приедут в Москву в сентябре на его свадьбу. См. письмо Н.О. Пушкиной дочери в Михайловское от 25, 26 июля.

Звенья. Т. II. С. 185.

Июль, 27 (?). Ревель. Вяземский пишет жене в Остафьево: «Жаль мне, если Пушкина уже в Петербурге не застану. То-то моя Элиза <Е.М. Хитрово> волнуется. Я боюсь, чтобы в Петербурге Пушкин не разгончаровался: не то что влюбится в другую, а зашалится, замотается. В Москве скука и привычка питают любовь его».

См. Июнь, 27.
Славянин. 1830. Часть пятнадцатая. № XIII. С. 51; П. в печ. № 697. С. 92.

Июль, 28. В № 13 журнала «Славянин» напечатано стихотворение Пушкина «19 октября 1827 года» («Бог в помощь вам, друзья мои»), с названием: «К товарищам молодости», подпись: «П.».

См. Июнь, 27; Июль, 28.
Грот Я. (1875). С. 489 (сообщено П.А. Плетневым); XIV, № 510.

Июль, после 28...Август, 9. Пушкин посещает канцелярию А.Х. Бенкендорфа, как обещал в письме, и получает выговор за стихи на лицейскую годовщину 1827 года («Бог помочь вам, друзья мои»), напечатанные в журнале «Славянин» № 13.

ПД, № 1760; XIV, № 507; Письма. Т. II. С. 99–100.

Июль, около (не позднее) 29. Пушкин в письме к Н.Н. Гончаровой спрашивает: передал ли ей брат письмо и почему она не отвечает. Рассказывает с легким юмором о своем визите к Н.К. Загряжской, сообщает, что отец по его просьбе написал Афанасию Николаевичу, что на днях ездил «к своей египтянке» <Е.М. Хитрово> – она «выразила желание познакомиться» и поэт берет «на себя смелость поручить ее» вниманию невесты.

Июль, 29. Вторник. Пушкин был на вечере у Е.М. Фроловой-Багреевой; в письме невесте от 30 июля Пушкин писал: «Вчера г-жа Багреева, дочь Сперанского, присылала за мной, чтобы вымыть мне голову за то, что я не исполнил формальностей...».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 30 июля 1830 г. // XIV, № 508.

Июль, 30. Пушкин получает пересланное ему братом невесты И.Н. Гончаровым письмо ее деда А.Н. Гончарова (письмо неизвестно).

См. примечание 194.
ПД, № 1761; XIV, № 508; Письма. Т. II. С. 100–101.

Июль, 30. Среда. Пушкин пишет Н.Н. Гончаровой о том, в какое трудное положение его ставит письмо Афанасия Николаевича (ее дедушки): «...я не имею

ни кредита, который он мне приписывает, ни охоты действовать против воли Натальи Ивановны и без ведома вашего старшего брата. Но хуже всего то, что я предвижу новые отсрочки — тут ей-ей начнешь терять терпение». Сообщаст, что еще не видел Е.И. Загряжской и собирается к ней с И.Н. Гончаровым, что все дамы «просят... показать ваш портрет и не могут простить мне, что его у меня нет. Я утешаюсь тем, что часами простаиваю перед белокурой мадонной, похожей на вас как две капли воды; я бы купил ее, если бы она не стоила 40 000 рублей». Обещает быть у Канкрина и Бенкендорфа по делам А.Н. (ориг. по-фр.).

Июль, 30. В «Литературной Газете» Пушкин опубликовал стихотворение «Арион» («Нас было много на челне»), без подписи, а в анонимной заметке «Собрание Насекомых, стихотворение Пушкина» повторно напечатана сама эпиграмма (слегка отредактированная) и ответ поэта пародистам: «Пародия *Вестника <Европы>* отличается легким остроумием; пародия *Телеграфа* — полнотою смысла и строгою грамматическою и логической точностью», — и обещает вновь издать эпиграмму «...особою книгой, с предисловием, примечаниями и биографическими объяснениями, с присовокуплением... критик... и опровержением оных. Издание сие украшено будет искусно литохромированным изображением насекомых. Цена с пересылкою 25 руб.».

См. Май, 13 и 18 и примечание 195.
ЛГ. 1830. Т. II. № 43. 30 июля. С. 52, 56; XI, 131, 545; П. в печ. № 698–699. С. 92–93.

Июль, после 30...Август, 9. Пушкин навестил, вместе с И.Н. Гончаровым, Е.И. Загряжскую, тетку Н.Н. Гончаровой, которая жила в Парголово у гр. В.П. Полье. См. письма Пушкина невесте от 20 и 30 июля.

XIV, № 506 и 508; Майков (1899). С. 397–413; П. Дневники. Записки. С. 232.

Июль, конец. Москва. С.Н. Глинка отстранен от должности цензора по Высочайшему повелению за пропуск в журнале «Московский Телеграф» памфлета Н.А. Полевого «Утро в кабинете знатного барина», направленного против князя Н.Б. Юсупова и Пушкина — автора стихотворения «Вельможе».

Барсуков (1888). Кн. III. С. 19–23: Письма. Т. II. С. 391.

Июль, конец...Август, перв. числа. Пушкин получает первые известия об Июльской революции 1830

Гиллельсон (1977). С. 37.

года во Франции, начавшейся 26–27 июля в Париже. См. запись в дневнике Д.Ф. Фикельмон 15 августа 1830 г.: «В течение двух недель нет иных разговоров, иных мыслей, как о французской революции».

ЛН. Т. 91. С. 762.

Июль. Лондон. В июльской книжке лондонского журнала «The New Monthly Magazine...» <«Новый ежемесячный журнал...»> за 1830 год анонимный автор пишет статью, в которой говорит, что Пушкин заслуживает всяческих похвал, приходится лишь сожалеть, что ни один английский писатель не перевел его произведения. Для иллюстрации к статье приложен отрывок перевода на английский язык из «Бахчисарайского фонтана», сделанный И.И. Козловым: слепой поэт и поклонник Байрона взялся перевести английскими стихами одну из поэм Пушкина и посвятил этот перевод Байрону. Английский критик, публикуя перевод, называет его совершенным образцом стиля, передающим стихотворный размер и красоту подлинника.

XIV, 509; Звенья. Т. VI. С. 311.

Август, 3. Вяземский, возвратившись со своих ежегодных ревельских купаний, сообщает жене: «Пушкина еще не видал; посылал за ним, его дома не было. Здесь находят, что он очень весел и вообще натурален! Хорошо, если пришлось бы мне с ним возвратиться в Москву».

Гиллельсон (1974). С. 359–360; Гиллельсон (1977). С. 21.

Август, 3/15. Париж. А.И. Тургенев нашел у себя окончание пушкинского стихотворения «Деревня» и записал его в дневник (от «Но мысль ужасная здесь душу омрачает» до «И над Отечеством свободы просвещенной // Взойдет ли наконец прекрасная заря?»).

XIV, 509; Звенья. Т. VI. С. 311; Письма. Т. II. С. 101.

Август, 4. Понедельник. Пушкин видится с Вяземским, приехавшим накануне в столицу, и делает в его письме к В.Ф. Вяземской приписку, в которой сожалеет, что она не застала его в Москве, а ему так много хотелось рассказать ей: «Признаюсь, к моему стыду, что в Петербурге я развлекаюсь и решительно не знаю, как и когда я возвращусь».

См. 1831. Январь, 2.
XIV, № 557; Письма. Т. II. С. 467, 468; Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 136–137.

Август, 4...10 (?). Пушкин спорит с Вяземским на бутылку шампанского о судьбе министра иностранных дел Франции при короле Карле X. Поэт ут-

верждает, что О.Ж. Полиньяк будет казнен, Вяземский — что он будет заключен в крепость. В дальнейшем Полиньяк был осужден на пожизненное заключение, а Пушкин проиграл шампанское.

Август, 5. Симбирск (?). А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому в Петербург: «Видно Годуновым Пушкин намерен сыграть свою свадьбу». *ИВ. 1883. Т. XIV. Декабрь. С. 530.*

Август, 5/17. Мюнхен. И.В. Киреевский пишет родным в Москву: «Пришлите непременно роман Баратынского и то, что есть нового Пушкина, Языкова, Вяземского и, если можно, хотя предисловие к Борису <Годунову>. Откуда такая досада на славу? Неужели же Булгарины могут заставить Пушкина молчать?». *Бартенев (1907). С. 95.*

Август, 6. Среда. День рождения Дельвига Пушкин, а возможно и Вяземский, провел у друга на его даче на Крестовском острове.

Август, 7. Петербург. В «Северной Пчеле» № 94 напечатано «Второе письмо из Карлова на Каменный Остров» Ф. Булгарина с резкими обвинениями сотрудников «Литературной Газеты» в дворянской спеси; здесь же был помещен и новый булгаринский «анекдот», грубо задевающий Пушкина: о «поэте-мулате» из «Испанской Америки«, подражателе Байрона, предок которого, негр, был куплен шкипером «за бутылку рома». **См. примечание 196.**

Август, 7. Четверг. Реакция на «Второе письмо из Карлова...» была мгновенной: написана и отправлена в цензуру заметка *«Новые выходки противу так называемой литературной аристократии»*, авторами которой, скорее всего, были Дельвиг и Пушкин. А.И. Дельвиг вспоминал, что заметки «С некоторых пор журналисты наши...» и «Новые выходки...» были «шутя» написаны в его присутствии Пушкиным и Дельвигом. **См. Август, 9.** *XI, 282 (Dubia); ПВС. Т. 2. С. 136–139; Краснобородько (1991). С. 171.*

Август, 9. Суббота. Пушкин передал в канцелярию III Отделения М.Я. Фон-Фока записку о состоянии дел А.Н. Гончарова. *ПД, № 523; XIV, № 510; Письма. Т. II. С. 101.*

Август, 9. Перед отъездом из Петербурга в Москву Пушкин посетил Е.М. Хитрово. См. ее письмо от 10–14 августа: «У меня ужасный кашель, который *Цявловская (1974в). С. 252–253.*

начался в то время, когда вы пришли ко мне вчера» (ориг. по-фр.).

Листов (1986). С. 172.

Август, 9. День именин А.А. Дельвига в этом году Пушкин праздновал с лицейским другом в последний раз.

ЛГ. 1830. Т. II. № 45. 9 августа. С. 72, 130; XII. 179, 452.

Август, 9. В № 45 «Литературной Газеты» полемическая заметка Пушкина и Дельвига (без подписи) «Новые выходки противу так называемой Литературной Аристократии», направленная против «Второго письма...» Булгарина и недобросовестности журнальных противников газеты, и, тоже без подписи, заметка Пушкина «В газете Le Furet». В этом же номере опровержение авторства Пушкина на критику романа «Иван Выжигин» (статья Дельвига); в ней специально подчеркнуто: «Пушкину предлагали написать критику Исторического романа г. Булгарина «Димитрий Самозванец». Он отказался, говоря: «Чтобы критиковать книгу, надобно ее прочесть, а я на свои силы не надеюсь».

Листов, Тархова (1979). С. 102.

Август, до 10. Пушкин, покидая Петербург, оставляет своему издателю П.А. Плетневу правленый экземпляр трагедии «Борис Годунов», в который уже вписано новое окончание трагедии – заключительная ремарка «Народ безмолвствует», но еще нет посвящения Н.М. Карамзину.

XII, 338; Листов (1986). С. 171.

Август, 10. Воскресенье. Пушкин и Вяземский уезжают вместе в Москву. Дельвиг утром провожает Пушкина пешком до Царского Села (Вяземский нагнал их потом в экипаже) и рассказывает план задуманной им повести о семейной драме, подмеченной с улицы через окно.

ПВС. 1985. Т. 1. С. 147.

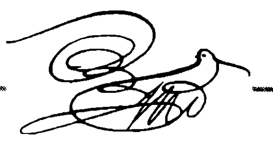
Август, 10. Царское Село. По пути из Петербурга в Москву Пушкин и Вяземский (а возможно, и Дельвиг) обедали в Царском у В.А. Жуковского.

Цявловская (1974в). С. 252–253.

Август, 10...14. Е.М. Хитрово пишет Пушкину, только что (10 августа) уехавшему в Москву: в письме известия о трагических событиях во Франции, о концертах в Петербурге певицы Зонтаг и о своей любви.

См. Июль, 20.
ПД, № 1401; XIV, № 511.

Август, 12–13 (?). Тверь. Пушкин отправил записку Ф.Н. Глинке: «А. Пушкин просит Ф.Н.



Глинку уделить ему несколько минут» (возможно, Глинка был предупрежден о визите Пушкина, потому что Лев Сергеевич 3 недели назад привез ему письмо Дельвига и не мог не передать привет от брата).

Август, 12–13 (?). Тверь. Пушкин и П.А. Вяземский посетили Ф.Н. Глинку и беседовали с ним о рукописях З.Я. Ходаковского. Вероятно, в этой встрече принимал участие А.А. Шишков, племянник адмирала, с лицейских лет друживший с Пушкиным. Шишков описал этот разговор в письме С.Т. Аксакову: гости «умоляли Глинку упросить вдову... одной строкой уполномочить их отнять у Полевого» бумаги ее мужа (в свое время она сама передала их Н.А. Полевому; минуло пять лет, а рукописи все еще не были напечатаны), этот архив «золотой рудник, сокровище: Полевой прячет его умышленно, надеясь присвоить чужие открытия. Повидайся нарочно с Пушкиным и стороной заговори об этом, ты увидишь, что он тебе скажет», – советует Шишков Аксакову.

См. примечание 197. *Летописи ГЛМ. Т. 1. С. 482–483; Прометей. Т. 10. С. 100; ПВС. 1985. Т. 1. С. 147.*

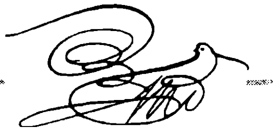
Август, 13. В «Северном Меркурии» № 97 статья Бестужева-Рюмина «Смотр журналам», где он едко критикует стихотворение Пушкина «Собрание насекомых» и полемизирует с «Литературной Газетой» по поводу того, что это стихотворение обратило на себя всеобщее внимание.

Август, 14. Четверг. Пушкин и Вяземский утром приехали в Москву; до отъезда в Болдино Пушкин поселился в доме Вяземского в Чернышевском переулке. 18 августа П.А. Вяземский записал в памятную книжку детали этого путешествия: «10 <августа> выехали мы из Петербурга с Пушкиным... обедали в Царском Селе у Жуковского. В Твери виделись с Глинкою. 14 числа утром приехали мы в Москву».

Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 137; Письма. Т. II. С. 456.

Август, 14. Пушкин в день приезда в Москву пишет А.Н. Гончарову в Полотняный Завод о своих хлопотах по «денежному вспоможению», о переговорах с министром Канкриным, который был «довольно неблагосклонным»; о разрешении перелить статую Екатерины II, которое Гончаров должен ско-

См. Июнь, 7; Август, 24. *ПД, № 1402; XIV, № 512; Письма. Т. II. С. 102.*



ро получить, и вновь просит скорее решить вопрос с приданым Н.Н. Гончаровой.

См. примечание 198.
Старк В.П. Пушкин и семейные предания его рода // Легенды и мифы. С. 72–73.

Август, 14...19. Пушкин, бывая у В.Л. Пушкина в последние дни его жизни, мог ознакомиться с документами, хранившимися у него, как у старшего в семье, в частности с родословным древом рода Пушкиных; тогда же Пушкин получил в наследство от дяди и печатку с гербом пушкинского рода (которой он с этого времени и пользовался).

См. Август, 9.

Август, 15. В «Северном Меркурии» № 98 очередные наскоки на «Литературную Газету» по поводу статьи Пушкина и Дельвига в ее 45-м номере и иронический выпад против Пушкина по поводу его популярности в Европе, о которой известно российскому читателю якобы только благодаря его же статьям.

Бартенев (1901). С. 504.

Август, 18. На вечере у А.А. Башилова (в честь вел. кн. Михаила Павловича) актер Булахов пел «Черную шаль» Верстовского на стихи Пушкина; об этом 19-го сообщал в Петербург брату А.Я. Булгаков.

См. примечание 199.
РА. 1909. Кн. 2. Вып. 7. С. 486.

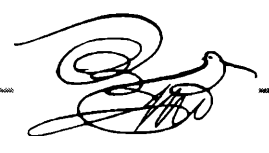
Август, 18/6. Турин. С.А. Соболевский пишет С.П. Шевыреву: «Жалею о женатом П<ушкине>... еще более тех, которые женаты на Ушаковых, всего же более о бедном моем Глинке, который умер».

XIV. № 522; ПВС. 1985. Т. 2. С. 147–148.

Август, 19. Вторник. Пушкин навещает умирающего дядю Василия Львовича. Об этой встрече он написал Плетневу уже после смерти В.Л.: «Бедный дядя Василий! Знаешь ли его последние слова? Прихожу к нему, нахожу его в забытьи; очнувшись, он узнал меня, погоревал, потом. помолчав: „Как скучны статьи Катенина!" и более ни слова. Каково? Вот что значит умереть честным воином, на щите, le cri de guerre a la bouche» <с боевым кличем на устах>. Вяземский вспоминал, что при этих словах Пушкин вышел из комнаты, «чтобы дать дяде умереть исторически».

Дела III Отд. С. 309.

Август, 19. Петербург. Всеподданнейший доклад графа А.Х. Бенкендорфа и решение по нему Николая I разрешить А.Н. Гончарову расплавить бронзовую статую Екатерины II.



Август, 20. Среда. Пушкин вместе с Вяземским присутствует при последних часах жизни и кончине В.Л. Пушкина. Он взял на себя все расходы по погребению и все хлопоты. Родным и знакомым умершего были разосланы билеты со следующим текстом: «Александр Сергеевич и Лев Сергеевич Пушкины с душевным прискорбием извещают о кончине дяди своего Василия Львовича Пушкина, последовавшей сего августа 20-го дня, в 2 часа пополудни, и покорнейше просят пожаловать на вынос и отпевание тела сего августа 23-го дня, в приходе св. великомученика Никиты, что в Старой Басманной, а погребение тела будет в Донском монастыре». *Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 139; Майков (1899). С. 30–31.*

Август, 20. Вяземский сообщает жене о смерти В.Л. Пушкина: «в два часа с чем-то», о встрече с Пушкиным около постели умирающего: «Пушкин был тут во все время, благопристоен и тронут». *Звенья. Т. VI. С. 112.*

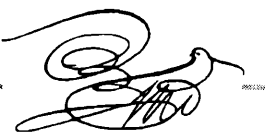
Август, 20 (?)...24. Пушкин получает письмо от А.Н. Гончарова с сообщением, что в ссуде ему отказано (неизвестно). *XIV, № 516.*

Август, 20...24 (?). Однажды утром собрались у Вяземского с Пушкиным: «Бартенев-Костромской, Сергей Глинка, Сибилев, Нащокин Павел Воинович...», как записал Вяземский в памятную книжку 25 августа. *Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 139.*

Август, до 21. Пушкин получает письмо от Е.М. Хитрово (неизвестно) с подробностями о европейских событиях, о развитии революции во Франции. *Письма. Т. II. С. 456–457.*

Август, 21. Четверг. Пушкин в письме благодарит Е.М. Хитрово за «доброту», с которой она посвящает его в европейские события, обсуждает политические дела, отрицательно отзывается о «La Parisienne» <«Парижанка»>, написанной К. Делавинем, в сравнении с «Марсельезой», сообщает о смерти дяди В.Л. Пушкина, добавляя: «Надо признаться, никогда еще ни один дядя не умирал так некстати. Итак, женитьба моя откладывается еще на полтора месяца, и Бог знает, когда я смогу вернуться в Петербург» (ориг. по-фр.). *ПД, № 525; XIV, № 514; Письма. Т. II. С. 102–103.*

Август, 21. А.Я. Булгаков пишет брату: «Пожалей о бедном В.Л. Пушкине, он скончался вчера у Вя- *РА. 1901. Кн. III. С. 505; Письма. Т. II. С. 459.*



земского и племянника-поэта на руках, после двухдневной болезни: паралич в мозгу».

Современник. 1843. Т. 29. С. 384; Цявловский (1931). С. 36.

Август, 21–22. На панихиде в доме В.Л. Пушкина были его родственники, Пушкин, Л.С. Пушкин, Вяземский, И.И. Дмитриев и М.Н. Макаров. Макаров вспоминал, что Дмитриев, подозревая холеру причиной смерти В.Л., не входил в комнату, где отпевали умершего. Пушкин заметил по этому поводу, что все лекарство от холеры — «один courage, courage и больше ничего». На слова М.Н. Макарова, что такого же мнения придерживается доктор Р.А. Гильдебрант, Пушкин откликается: «О да, Гильдебрантов немного».

XIV, № 515; Модзалевский Б. (1929). С. 421.

Август, 21–22. В.Д. Карнильев приезжал к Пушкину с соболезнованием по поводу смерти В.Л. Пушкина и оставил записку: «Карнильев приезжал разделить горесть о потере лучшего из людей».

Замков. С. 55–56.

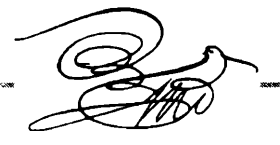
Август, 22. Петербург. Бенкендорф, не без участия Булгарина, обратил внимание на заметку Пушкина и Дельвига «Новые выходки противу так называемой литературной аристократии» и прислал министру народного просвещения кн. Ливену письмо, в котором спрашивал, каким образом сия статья могла быть пропущена цензурою и кто ее автор.

Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 138; П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Август, 23. Суббота. Пушкин на похоронах В.Л. Пушкина, где, по словам Вяземского, «была депутация всей литературы, всех школ, всех партий: Полевые, Шаликов, Погодин, Языков, Дмитриев и Лже-Дмитриев, Снегирев. Никиты-мученика протопоп в надгробном слове упомянул о занятиях его по словесности и вообще говорил просто, но пристойно». После отпевания в церкви траурная вереница карет проследовала через всю Москву к Донскому монастырю. Братья Пушкины провожали катафалк пешком. После погребения в Донском монастыре Пушкин с Погодиным разыскали совершенно забытую могилу Сумарокова.

Замков. С. 57–58.

Август, 23. Петербург. Цензор Щеглов пишет К.М. Бороздину, что пропустил статью («Новые выходки противу...») в № 45 «Литературной Газеты» в ответ на иронические выходки «Московского Телеграфа» (Щеглов доказывает, что острие заметки направле-



но не на Булгарина, а на Полевого), не найдя в ней ничего «противного ни религии, ни духу российского правительства», и, во-вторых, потому что «Московский телеграф имеет стремление с дурной стороны выставлять Российское дворянство».

Август, 23. «Галатея» № 34 обсуждает заметку «Новые выходки противу так называемой литературной аристократии» в «Литературной Газете» № 45. Издателей газеты обвиняют, кроме недобросовестности, также в неблагонадежности, поскольку в заметке шла речь о демократических эпиграммах Франции XVIII века (в частности, о призыве «Аристократов к фонарю»).

См. примечание 200. *Галатея. 1830. Ч. XVII. № 34. С. 135–136.*

Август, 23...Октябрь, 4. Рим. З.А. Волконская пишет П.А. Вяземскому: «Пушкин очень хорошо делает, что женится...».

ЛН. Т. 58. С. 98.

Август, 24. Воскресенье. Пушкин пишет А.Н. Гончарову и выражает сожаление, что хлопоты его в Петербурге не увенчались успехом, сообщает о смерти дяди В.Л. Пушкина и о своем скором отъезде в нижегородскую деревню, чтобы вступить в права наследования имением.

См. Июнь, 7; Август, 14; Сентябрь, 9. *ПД, № 1403; XIV, № 516; Письма. Т. II. С. 103.*

Август, 24. Петербург. Письменное объяснение Дельвига о заметке «Новые выходки противу так называемой литературной аристократии» и об ее авторе (Пушкине) вызвало у Бенкендорфа резкое раздражение своей «неприличностью», в «особенности при настоящих политических происшествиях»; Дельвиг получил «строгий выговор» в III Отделении.

Замков. С. 59.

Август, 26. Вторник. Пушкин в университетской книжной лавке А. Ширяева (на Петровском валу) встретил М.П. Погодина и, видимо, беседовал о его литературных делах; Погодин отметил в дневнике: «У Ширяева встретился с Пушкиным: ободряет еще больше» (Пушкин уговаривал Погодина дописать и опубликовать драму «Марфа Посадница»).

ЛН. Т. 16–18. С. 979–981; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Август, 26. Пушкин вечером у Гончаровых на балу, устроенном в честь двух именинниц – Натальи Ивановны и Натальи Николаевны, родившихся 25 и 26 августа.

XIV, № 518; ЛН. Т. 16–18. С. 980; Ашукин. С. 148.

Август, 27. Среда. Пушкин посетил Гончаровых; этот день закончился ссорой его с матерью невесты, после которой поэт вернул невесте ее слово.

Пушкин: Письма к Н.Н. Гончаровой от 28 августа и В.Ф. Вяземской в конце августа // XIV, № 517 и 518.

См. примечание 201.
ПД, № 1762; XIV, № 517; Письма. Т. II. С.103–104.

Август, 28. Четверг. Пушкин пишет невесте: «Я отправляюсь в Нижний, без уверенности в своей судьбе. Если ваша мать решилась расторгнуть нашу свадьбу и вы согласны повиноваться ей, я подпишусь под всеми мотивами, какие ей будет угодно привести... даже... если... они настолько основательны, как сцена, сделанная ею мне вчера, и оскорбления, которыми ей угодно было меня осыпать. Быть может, она права, а неправ я, на минуту поверив, что создан для счастья. Во всяком случае, Вы совершенно свободны; что же до меня, то я даю вам честное слово принадлежать только Вам или никогда не жениться» (ориг. по-фр.).

ИВ. 1883. Т. XIV. Декабрь. С. 530.

Август, 28. Н.М. Языков пишет родным в Симбирск: «Пушкин здесь. Свадьба его еще не скоро совершится: недавно скончался его дядя Василий Львович Пушкин, известный сочинитель Буянов и т. д., Годунов на днях выйдет».

Барсуков (1882). С. 167.

Август, 28. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Пушкин опять здесь. Схоронили мы недавно Василия Львовича».

ЛН. Т. 16–18. С. 979–982; Павлова. С. 49.

Август, 29 (?). Пятница. Архангельское. Пушкин и Вяземский посещают Н.Б. Юсупова в его имении Архангельское. Это был день престольного праздника в селе, и местные крестьяне поздравляли господина. Обрусевший французский живописец Н. де Куртейль запечатлел по желанию Н.Б. Юсупова этот момент. Пушкин и Вяземский оказались изображенными на рисунке Н. де Куртейля среди гостей князя.

См. Июль, 8 и Август, 31.
ПД, № 124; Рукою П. 1935. С. 656–657.

Август, 30. Суббота. Пушкин посетил почти накануне своего отъезда в Болдино Ю.Н. Бартенева и вписал в его альбом стихотворение «Мадонна» («Не множеством картин бессмертных мастеров»), с датой «30 августа 1830 Москва», подписью «А. Пушкин» и надписью ниже даты: «в память любезному Юрию Никитичу Бартеневу».

Август, 30. В № 14 «Московского Телеграфа» статья Н.А. Полевого, направленная против заметки в «Литературной Газете» «Новые выходки противу так называемой...» и против самой газеты как «последнего усилия жалкого литературного аристократизма».

МТ. 1830. Ч. XXXIV. № 14. Июль. С. 240.

Август, 30. В № 70 газеты «Московские Ведомости» напечатан некролог о В.Л. Пушкине М.Н. Макарова с упоминанием того, что покойный предугадал и высоко ценил талант своего племянника А.С. Пушкина.

Август, 30/Сентябрь, 11. Рим. С.П. Шевырев пишет С.А. Соболевскому в Турин: «...свадьба Пушкина отложена до сентября».

ЛН. Т. 16–18. С. 746.

Август, 30 или 31. В «Дамском Журнале» напечатано без подписи автора стихотворение П.И. Шаликова «К Пушкину герою», обращенное к Л.С. Пушкину, задержавшемуся в Москве.

ДЖ. 1830. Ч. XXX. № 35. С. 137.

Август, 31. Воскресенье. Письмо Пушкина Плетневу: «Хорош!.. не хотел со мной проститься и не строчки мне не пишешь». Поэт откровенен: «...у меня на душе: грустно, тоска, тоска» — и делится своими невзгодами: неприятности с будущей тещей почти расстроили свадьбу. «Осень подходит. Это любимое мое время — ...пора моих литературных трудов настает — а я должен хлопотать о приданном, да о свадьбе, которую сыграем Бог весть когда... Еду в деревню, Бог весть буду ли там иметь время... и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь, кроме эпиграмм на Каченовского».

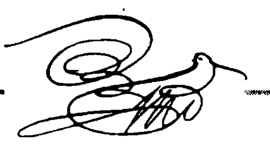
ПД. № 1404; XIV. № 519; Письма. Т. II. С.104–105.

Август, 31. Пушкин получил в подарок от Ю.Н. Бартенева французскую книжку 1829 г. «Pencés de Jean-Paul, extraites de tous ses Ouvrages; Par le traducteur des Suédois á Prague» (Paris, 1829) <«Мысли Жана-Поля [Рихтера], извлеченные из всех его сочинений«>, с дарственной надписью на шмуцтитуле: «Знаменитому Пушкину, и Пушкину любимому на память от Бартенева. 1830 года 31 августа. Москва». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

Ашукин. С. 150; Библиотека П. № 1031. С. 259.

Август, 31. Пушкин на именинном обеде, устроенном С.И. Пашковым князю А.С. Долгорукову. При-

Бартенев (1901). С.507.



сутствуют человек 20, в том числе: граф Орлов-Денисов, А.Я. Булгаков, князь П.А. Вяземский, А.С. Норов, Лачинов, Сушков, граф А.И. (?) Васильев, Н.В. Путята и Л.С. Пушкин; об этом обеде сообщал брату в Петербург А.Я. Булгаков 1 сентября.

ПД, ф. 244, оп. 7, № 46, л. 143; XIV, № 518; Письма. Т. II. С. 104.

Август, конец. Письмо Пушкина В.Ф. Вяземской: «Я уезжаю, рассорившись с г-жой Гончаровой. На следующий день после бала она устроила мне самую нелепую сцену, какую только можно себе представить. Она мне наговорила вещей, которых я по чести не мог стерпеть. Не знаю еще, расстроилась ли моя женитьба, но... я оставил дверь открытой настежь. Мне не хотелось говорить об этом с князем, скажите ему сами, и оба сохраните это в тайне. Ах, что за проклятая штука счастье!» (ориг. по-фр.).

Л. Трубл. О загадке одной пушкинской пометы // ВЛ. 1984. № 4. С. 275.

До сентября. Вышедший в 1829 г. в Париже сборник 4-х английских поэтов (The Poetical works Milman, Bowles, Wilson and Cornwall) Пушкин взял с собой в Болдино. В сборнике было стихотворение Боулса «Цыганский шатер», которое Пушкин знал и прежде и использовал его в «Цыганах», и трагедия Вилсона «Город чумы».

См. Сентябрь, 2 и примечание 202.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Сентябрь, 1. Понедельник. Перед отъездом в Болдино Пушкин принимал пришедшего проститься Погодина. Погодин отметил в дневнике: «Сентябрь. 2. У Пушкина и Вяземского. Нежности...».

Измайлов (1927). С. 194; Письма. Т. II. С. 463.

Сентябрь, 1. Пушкин выехал в Болдино. П.А. Вяземский пишет Е.М. Хитрово 2 сентября из Остафьева: «Он <Пушкин> только что вчера уехал в свое Нижегородское имение, и его отсутствие должно затянуться недели на три». Хотя в Москве холера, Вяземский успокаивает Хитрово: «Не беспокойтесь, это не в той стороне, куда уехал Пушкин!».

П. в дороге. С. 127.

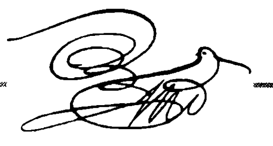
Сентябрь, 1...3–4. Пушкин в дороге из Москвы до села Болдино Нижегородской губернии, проехал Богородск, Покров, Владимир, Муром, Арзамас, Абрамово, всего около 540 верст.

Записки краеведов. 1977. С. 131, 138.

Сентябрь, 2. Вторник. Поздно вечером Пушкин приехал в Арзамас, где ночевал.

См. Июнь, 18.
Отч. ИПБ за 1895 г. С. 56–61.

Сентябрь, 2. Остафьево. П.А. Вяземский пишет Е.М. Хитрово и просит ее похлопотать о смягчении



наказания цензору С.Н. Глинке, пропустившему статью «Утро в кабинете знатного барина» в «Московском Телеграфе», напомнив, что Пушкин удручен положением Глинки и предпринял шаги для «смягчения его участи»; содействуя этому, пишет Вяземский, «вы поступите согласно желаниям вашего друга или окажете помощь в его стараниях...». Вяземский просит снабжать и его литературой, как Пушкина, потому что Москва живет, как за китайской стеной.

Сентябрь, 3—4. Пушкин впервые приезжает в нижегородскую вотчину Пушкиных, чтобы оформить свое владение землей и крестьянами.

Сентябрь, 4...6 (?). Пушкин в Болдине с помощью писаря П.А. Киреева составляет просьбу в Сергачский уездный суд о разрешении вступить во владение двумя сотнями крепостных душ. В конце бумаги запись Пушкина, что этот документ передает его человек П. Киреев.

Щеголев (1928). С. 75—77; Болдинская осень. С. 23.

Сентябрь, 5. Москва. Н.М. Языков пишет из Москвы родным в Симбирск, что Пушкин поехал осматривать деревню, отданную ему отцом, и заложить ее.

ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 530.

Сентябрь, 7. Воскресенье. Перебелен текст второй редакции стихотворения *Делибаш* («Перестрелка за холмами»), добавлена 4-я заключительная строфа; дата: «7 сент<ября> Сыганлу».

См. 1829. Июнь, 14...Сентябрь.
ПД, № 126, л. 1; III, 199, 793, 1197.

Сентябрь, 7. *Аквилон* («Зачем ты, грозный аквилон») с небольшой правкой в середине текста и более обильной в последнем четверостишии, с двумя пометами Пушкина: «1824 Мих<айловское>» и «Болд<ино> 7 сент<ября>», первая из которых фиксирует, по-видимому, время создания стихотворения, а вторая — время его записи и обработки.

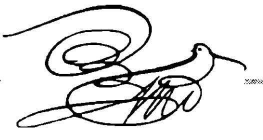
См. 1824. Август, после 9... Декабрь и примечание 203.
ПД. № 126, л. 1 об.; II, 365, 910, 1151; Иезуитова (1983). С. 113.

Сентябрь, 7. Окончательная редакция стихотворения *Бесы* («Мчатся тучи, вьются тучи»); перебеленный автограф с обильной правкой, под текстом помета: «1830 7 сентября Болдино». На обороте л. 2 рисунок чернилами: луна в тучах.

См. 1829. Сентябрь, сер. ...Октябрь, 2.
ПД, № 125, л. 1, 1 об., 2, 2 об.; III, 226, 834—837, 1211; Пушкин. Рисунки. С. 301.

Сентябрь, 8. Понедельник. *Элегия* («Безумных лет угасшее веселье»). Над текстом вместо заглавия —

ПД, № 127, л.1; III. 228, 838, 1212.



дата: «8 сент<ября>», первая строка: «Протекших лет безумство и веселье».

ДЖ. 1830. Ч. XXXI. № 37. С. 167–170.

Сентябрь, 8...15. Москва. В отделе «Литература. Проза» «Дамского Журнала» известие о смерти В.Л. Пушкина, которому А.С. Пушкин «обязан первыми одобрениями в занятиях словесностью».

Сентябрь, ок. 9. Первые известия о появлении холеры вокруг Болдина.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 9 сентября 1830 г. // XIV, № 522.

См. Август, 24, 27 и примечание 204.
ПД, № 997, л. 6 об.; № 1763; XIV, № 520; Письма. Т. II. С. 105. Рукою П. 1997. С. 281; П. Дневники. Записки. С. 50.

Сентябрь, 9. Вторник. На последней странице повести «Гробовщик» запись Пушкина: «9 сентяб<ря>. Болдино 1830. Письмо от Nat<alie>». В тот же день он отвечает невесте: «Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна – я у ваших ног, чтобы поблагодарить и просить вас о прощении за беспокойство, которое я вам причинил. Ваше письмо прелестно и вполне меня успокоило». Сообщает, что пребывание в Болдине затягивается из-за непредвиденной необходимости раздела полученных им земель и 500 душ, опасается он и карантинов, которые могут задержать его более 20 дней. «Мой почтительный поклон Наталье Ивановне; целую ей руки с крайним смирением и нежностью. Сейчас же пишу Афанасию Николаевичу. Он, с вашего позволения, слишком нетерпелив» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1405; XIV, № 521; Письма. Т. II. С. 105–106.

Сентябрь, 9. В ответном письме А.Н. Гончарову Пушкин отвергает обвинение в «недостатке усердия» и объясняет, что не был ходатаем по его делу, опасаясь получить отказ, потому что отношения его с правительством «подобны вешней погоде: поминутно то дождь, то солнце. А теперь нашла тучка...», советует обратиться к императору через Бенкендорфа, которого называет «человеком снисходительным и благонамеренным».

ПД, № 1406; XIV, № 522; Письма. Т. II. С. 104–105.

Сентябрь, 9. Пушкин пишет Плетневу: «Теперь мрачные мысли мои порассеялись... я в деревне и отдыхаю. Около меня Колера Морбус... – того и гляди что к дяде Василию отправлюсь, а ты и пиши мою биографию. Сегодня от своей получил я премиленькое письмо; обещает выдти за меня и без приданного... Зовет меня в Москву». Просит сказать

Дельвигу, «чтобы он... припас денег... деньги вещь важная, спроси у Канкрина и Булгарина». Пишет, как хорошо в деревне: «...степь да степь; соседей ни души: езди верхом сколько душе угодно, пиши дома сколько вздумается, никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы и стихов». Спрашивает о «Годунове».

Сентябрь, 9. Закончена повесть *Гробовщик*, на последнем листе дата: «9 сентяб<ря> Болдино 1830». Здесь же рисунки – иллюстрации к повести: чаепитие – двое мужчин за самоваром, деревце с сухими ветками, рисунок кубка, похоронная процессия, скелет в ботфортах, профили мертвецов, распятие, а на последней странице внизу портрет Н.Н. Гончаровой и «возница» в похоронном плаще.

ПД, № 997, л. 1–6 об. (рис. л. 3 об., 4 об., 5 об., 6); VIII, 89, 624, 1052; Пушкин. Рисунки. С. 224, 226, 228, 396; Жуйкова. № 653.

Сентябрь, 9. Закончив повесть «Гробовщик», Пушкин набросал на последнем листе рукописи план следующей повести, «Станционный смотритель», перечень названий всего цикла и среди них – повесть «Самоубийца», замысел которой остался неосуществленным, и пословицу игумена Святогорского монастыря: «А вот то будет / что и ничего не будет / Пословица Св. Игу».

ПД № 997, л. 6 об.; Кирилюк З.В. Неосуществленный замысел Пушкина // РЛ. 1964. № 1. С. 146; Рукою П. 1997. С. 281.

Сентябрь, 10. Петербург. Газета «Le Furet» № 73 в статье «Echo de litérature russe» <Эхо русской литературы> сообщает слух о том, что «знаменитая трагедия Пушкина „Борис Годунов", которой может гордиться новая школа», вскоре появится в печати в полном виде.

Сентябрь, 10...13. Пушкин работает параллельно над *Сказкой о попе и о работнике его Балде*, повестью *Станционный смотритель* и <*Сказкой о медведихе*> («Как весенней теплою порою»), незаконченной и оставшейся без названия в рукописи; в той же рукописи еще одна безадресная строка *[Есть место на земле]*.

ПД, № 929 , л. 1–1 об.; III, 466, 1061, 1288; 503, 1074, 1304.

Сентябрь, 11. Четверг. Пушкин подписывает прошение о вводе его во владение имением (частью села Кистенево, «Тимашево-тож»), написанное рукой П.А. Киреева, дворового человека Пушкина, который и подал прошение в Сергачский уездный суд.

ПД, № 728; Щеголев (1928). С. 75–77.

ПД, № 1759: Рукою П. 1997. С. 687–688; Записки краеведов. 1975. С. 86–96.

1830. Сентябрь, 11...1831. Апрель, 15. Сергач. Дело Сергачского уездного суда, 1830 г., № 561, по прошению коллежского секретаря Пушкина о вводе его во владение имением в сельце Кистеневе.

ЛН. Т. 58. С. 100.

Сентябрь, 12. Петербург. Е.М. Хитрово пишет П.А. Вяземскому: «Как отпускаете Вы Пушкина – среди всех этих болезней. А невеста его – сумасшедшая, что отпускает его ехать одного. Раз уж надо, чтобы он женился, я бы хотела, чтобы это уже свершилось и чтобы жена, мать и сестра – все это думало лишь о том, чтобы за ним ухаживать... Знаете, если бы они были под властью <его> очарования, как я, они не знали бы покоя ни ночью, ни днем!» (ориг. по-фр.).

ПД, № 914; ПД, № 839, л. 45 об.; III, 497, 1071, 1303; Пушкин. Рисунки. С. 223.

Сентябрь, 13. Суббота. *Сказка о попе и о работнике его Балде*; в конце помета Пушкина: «13 сент<ября>»; в тексте рисунки – иллюстрации к сказке: «Поп-толоконный лоб, черт и маленький чертенок» – отдельно от основного текста, в тетради № 839.

ПД, № 998, л. 1–10; № 994 (в); VIII, 97, 639, 1052.

Сентябрь,14. Воскресенье. Закончена повесть *Станционный смотритель*. В конце зачеркнута дата «13» и заменена на: «14 сент<ября> Болд<ино>».

П. и его совр. I. С. 142.

Сентябрь, 14. Тригорское. П.А. Осипова отправляет письмо Пушкину в Москву и отмечает в календаре: «Писано Алекс. Пушкину в Москву».

XIV, № 523; Письма. Т. II. С. 107.

Сентябрь, 15...20. Петербург. П.А. Плетнев пишет Пушкину в Болдино в ответ на «премеланхолическое» письмо поэта от 31 августа (неизвестно).

Курские губ. вед. 1899. № 29. 23 января (со слов А.П. Новосильцевой); [Т.] Толычова. Исторические анекдоты и мелочи // РА. 1877. Кн. 2. С. 99.

Сентябрь, сер. ...Ноябрь. Село Апраксино Нижегородской губ. Пушкин в Апраксине познакомился с Н.А. Новосильцевой, ее дочерьми и родственниками и порой навещал их. Одна из дочерей хозяйки вспоминала впоследствии, как она и ее сестры «решали» судьбы героев «Онегина«, придумывали иной исход дуэли и как Пушкин не согласился на «счастливый конец» у Онегина с Татьяной – «Ну, нет, он Татьяны не стоил». А другая родственница хозяйки вспоминала, как Пушкин опоздал к праздничному обеду потому, что дорогу перебежал заяц. Встречи с этим семейством могли происходить и в следующие приезды поэта в Болдино.

ПД, № 1759; Рукою П. 1997. С. 687–688; Головин. С. 78–79; Записки краеведов. 1975. С. 87.

Сентябрь, 16. Вторник. Сергач. Пушкин расписывается в Сергачском уездном суде о вступлении во

владение частью деревни Кистенево в Болдине. В тот же день дворянский заседатель Д.Е. Григорьев ввел Пушкина во владение (Кистеневом), взяв у него расписку в получении крестьян, а от крестьян — «о бытии в должном повиновении и послушании».

Сентябрь, 18. Четверг. Написаны последние три, из известных ныне, строфы главы «Странствие» (XXXII–XXXIV) романа *Евгений Онегин* и закончен черновой вариант всей главы; под XXXIV строфой («И берег Сороти отлогий») помета Пушкина: «18 сент<ября> Болдино 1830».

ПД. № 169; VI, 506, 661; Дьяконов (1982). С. 104.

Сентябрь, 19. Пятница. Сергач. Пушкину, видимо, вновь пришлось съездить в Сергач к секретарю уездного суда для оформления доверенности дворовому человеку П.А. Кирееву для продолжения наследственных дел уже в Нижегородском земском суде.

См. Сентябрь, до 24; Сентябрь, 25...Октябрь, 17. *Записки краеведов. 1975. С. 89–90.*

Сентябрь, 20. Суббота. Закончена повесть *Барышня-крестьянка*; под текстом помета Пушкина: «20 сент<ября> Болд<ино> 9 ч<асов> в<ечера>»; там же перечень названий трех повестей, к тому времени написанных («Гробовщик», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка»), и эпиграфов к двум первым; на л. 5 об. портрет кн. Александра Ипсиланти.

См. Октябрь, 14 и 20; Ноябрь, 16 и примечание 205. *ПД. № 999, л. 1–17 об., 5 об.; VIII, 107, 662, 1052 и 580; Петрунина (1981). С. 46–47; Жуйкова. № 380.*

Сентябрь, 20. Работа над текстом стихотворений *Кавказ* («Кавказ подо мною. Один в вышине») и *Монастырь на Казбеке* («Высоко над семьею гор»); в рукописи второго стихотворения помета Пушкина: «20 се<нтября>».

См. примечание 206. *ПД, № 112 (черновой автограф двух последних стихов стих. «Кавказ»), № 113; III, 196 и 200, 790 и 794, 1196 и 1197; Лернер (1908б). С. 57–60.*

Сентябрь, 22. Тифлис (?). По просьбе Пушкина Н.Г. Чернецов написал акварель «Вид Дариала, взятый с дороги, ведущей из Тифлиса во Владикавказ», о чем свидетельствует помета: «Писана была картина для поэта Пушкина».

См. примечание 207. *Пушкинские места. Ч. 2. С. 227.*

Сентябрь, до 24. Пушкин подписывает прошение в Нижегородский земский суд, написанное по утвержденной форме на имя императора крепостным П.А. Киреевым, который и ездил в Нижний Новгород с доверенностью Пушкина.

См. Сентябрь, 16 и 19; Сентябрь, 25...Октябрь, 17 и примечание 208. *Щеголев (1928). С. 76–77.*

1141

См. примечание 209.
ПД, № 158, 159а, 161а, 162, 163а, 164а, 166а, 167а; VI, 619, 637, 661; Дьяконов (1982). С. 101.

Сентябрь, 25. Четверг. Завершена работа над девятой главой романа *Евгений Онегин* – «Большой свет»; сохранившийся беловик озаглавлен «Евгений Онегин» Пес. IX» и содержит эпиграф из Байрона: «Fare thee well and if for ever Still for ever fare thee well!» <Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай>, глава перебелена в сшитой тетрадочке до строфы XLV («Быть чувства мелкого рабом»), а концовка ее переписана на разрозненных листках – отдельно строфы XLVI–XLVII и строфы XLIX–LI; последний лист датирован: «Болдино, сент<ября> 25 <1830> 3–1/4».

См. Сентябрь, 19 и Сентябрь, до 24.
ПД, ф. 244, оп. 22, № 357.

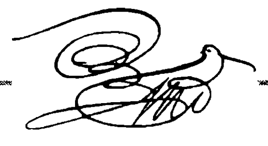
Сентябрь, 25...Октябрь, 17. Нижний Новгород. Дело Нижегородской палаты гражданского суда, 1830, № 17, «по прошению 10-го класса Александра Сергеева Пушкина о даче ему на имение, состоящее Сергачской округи в сельце Кистеневе, Тимашевотож, свидетельства».

См. Сентябрь, 26 (?), 29, 30.
ПД, № 167, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 282; П. Дневники. Записки. С. 50, 256.

Сентябрь, после 25. Запись на листе с черновым текстом последних строф девятой (ныне восьмой) главы *Евгения Онегина*: «Письмо от N<atalie>. Кист<еневские> Кр<естьяне> пор<учение> (?), pl. <pest–? т. е. чума> ка<рантины> (?)». Письмо от Н.Н. Гончаровой не сохранилось; запись о кистеневских крестьянах касается, возможно, проповеди «о холере», о которой поэт писал Плетневу 29 сентября, а последняя запись, возможно, касается поручения участвовать в карантинном надзоре.

ПД, № 129, л. 1 об.; VI, 532; Рукою П. 1997. С. 186–188.

Сентябрь, 26. Пятница. Пушкин записал план – оглавление девяти глав романа *Евгений Онегин* («Хандра», «Поэт», «Барышня», «Деревня», «Имянины», «Поединок», «Москва», «Странствие», «Большой свет»), разделенных на три части; здесь же указаны место и время создания каждой главы, выписан эпиграф из Вяземского: «И жить торопится и чувствовать спешит» – «К<нязь> В<яземский>», поставлена дата: «26 сент<ября>» и подпись: «А.Р.»; под ними – время работы над романом: «7 ле<т> 4 ме<сяца> 17 д<ней>». На полях рисунок – ноги всадника и круп лошади; в левом углу – расчет дохода с издания при тираже 2400 экз.



Сентябрь, 26. Черновой и беловой варианты стихотворения *Ответ анониму* («О, кто бы не был ты, чье ласковое пенье»). Беловой автограф помечен: «26 сент<ября> Болд<ино>».

См. Июль, 15; Декабрь, 13.
ПД, № 129а и 128; III, 229, 839, 1212.

Сентябрь, 26 (?). Пушкин получает письмо от Н.Н. Гончаровой (неизвестно) и от кистеневских крестьян с просьбой «избавить от нынешнего правления» (т. е. убрать старосту М.И. Калашникова) и с обещанием «с усердием... повиноваться, и выполнять в точности... приказания».

См. Сентябрь, после 25, 29, 30.
XIV, № 524; Рукою П. 1997. С. 282.

Сентябрь, до 29. Пушкин говорит своим мужикам «проповедь» о холере. В 1833 г. 2 или 3 сентября в Нижнем Новгороде он рассказывал об этом губернаторше А.П. Бутурлиной: «Увещевал их. „И холера послана вам, братцы, оттого, что вы оброка не платите, пьянствуете. А если вы будете продолжать так же, то вас будут сечь. Аминь!"».

XIV, № 523; Письма. Т. II. С. 468; Боборыкин П.Д. Воспоминания. М. 1965. Т. I. С. 65–66 (или «Русская мысль». 1906. № 2. С. 24).

Сентябрь, 29. Понедельник. В письме Плетневу Пушкин корит петербургских друзей за то, что они неверно истолковали его письмо от 31 августа и решили, будто он отказался от женитьбы, и сообщает подробности ссоры с тещей; пишет, что хочет прорваться сквозь карантины в Москву и думает, что месяц будет в дороге, и заканчивает письмо: «хотел переслать тебе проповедь мою здешним мужикам о холере; ты бы со смеху умер, да не стоишь ты этого подарка».

ПД, № 526; XIV, № 523; Письма. Т. II. С. 107.

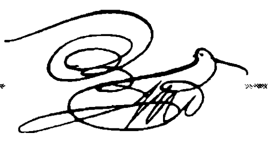
Сентябрь, 29–30. Пушкин посещает соседку по имению кн. А.С. Голицыну (усадьба которой Паново или Асаново находилась в 30 верстах от Болдина). В ноябре, отвечая на ревнивые упреки невесты, он писал, что навестил Голицыну, «чтобы точнее узнать количество карантинов, кратчайшую дорогу и пр. Так как имение княгини расположено на большой дороге, она взялась разузнать все доподлинно».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 26 ноября 1830 г. // XIV, № 539.

См. Ноябрь, 26 и примечание 210.
Болдинская осень. С. 133.

Сентябрь, 30. Вторник. Пушкин в письме к невесте в Москву сообщает, что уже готов сесть в экипаж и ехать в Москву, но «5 карантинов отсюда до Москвы, и в каждом мне придется провести 14 дней...».

ПД, № 1764; XIV, № 525; Письма. Т. II. С. 108.



И еще из-за дождей размокли дороги. «Будь проклят тот час, когда я решился оставить Вас...». Пишет, что le Grand papa (дед) раздумал переплавлять статую Екатерины: «Наша свадьба, повидимому, все убегает от меня... Мой Ангел, только одна ваша любовь препятствует мне повеситься на воротах моего печального замка... Сохраните мне эту любовь, и верьте, что в этом все мое счастье. Позвольте мне вас обнять? — это нисколько не зазорно на разстоянии 500 верст и сквозь пять карантинов» (ориг. по-фр.).

Азадовский М. (1935). С. 52.

Сентябрь, 30. Москва. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову в Симбирск (?): «Наш Парнасс просыпается... Пушкин <написал> повесть в стихах <«Домик в Коломне» ?> и еще пишет».

Болдинская осень. С. 133.

Сентябрь, 30...Октябрь, 1. Пушкин узнает от кн. А.С. Голицыной, пославшей людей на проезжий тракт 30 сентября или утром 1 октября, что «холера пришла в Москву, что там Государь и жители все оставили город». О том, что с 1 октября в город нет ни въезда, ни выезда, Пушкин не мог знать и потому решил, что невеста в своей деревне, вне опасности

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 26 ноября 1830 г. // XIV, № 539.

См. примечание 211.
ПД, № 131; III, 230, 841, 1213.

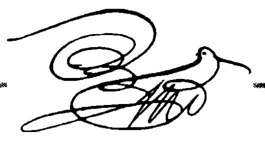
Сентябрь, конец. *Труд* («Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний»).

См. Август, 20; Сентябрь, 9 и примечание 212.
ПД, № 1082, л. 4; XI, 170–174, 409, 557; Краснобородько (1991). С. 170.

Сентябрь. Болдино. Написана сценка-диалог *Разговор о примечании* («Читал ты замечание в № 45 Литературной Газеты») как отклик на заметки в «Московский Телеграф» и «Галатею» о статье в «Литературной Газете» «Новые выходки противу...» (обе 20 августа 1830 г.); пушкинский «Разговор» должен был отвести от газеты обвинение в предосудительном содержании этой статьи.

См. примечание 213.
ПД, № 160 (черн.), л. 1–1 об.; III, 168–169, 741–742, 1186–1187.

Сентябрь. Черновые варианты стихотворений *«Опять увенчаны мы славой»* и *«Восстань, о Греция, восстань»*, тематически связанные с окончанием русско-турецкой войны и подписанием Адрианопольского мира в сентябре 1829 г.; рисунки — мужской профиль и домик под деревом.



Сентябрь (?). *«Тому [одно, одно] мгновенье».* Неоконченный поэтический набросок.

ПД, № 161б; III, 465, 1060, 1286.

Сентябрь. Пушкин познакомился с А.А. Крыловым, помещиком и окружным комиссаром Нижегородской и Симбирской губерний в холерную эпидемию; возможно, через него было передано Пушкину поручение предводителя дворянства взять на себя наблюдение за какими-то (наверное, ближайшими к Болдину) холерными карантинами.

См. Сентябрь, после 25.
ВЕ. 1900. № 5. С. 174–175; Записки краеведов. 1979. С. 161.

Сентябрь...Октябрь. Конфликт Пушкина с Лукояновским уездным предводителем дворянства В.В. Ульяниным, который предложил Пушкину принять должность по надзору за холерными карантинами; Пушкин отказался, ссылаясь на то, что он не помещик здешней губернии, и в свою очередь попросил свидетельства на проезд в Москву, в чем также получил отказ. Позже, от приехавшего в Лукоянов министра внутренних дел А.А. Закревского, Пушкин получает строгое предписание принять должность по наблюдению за карантинами и вынужден согласиться.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 26 ноября 1830 г. // XIV, № 539.

Погодин М.П. Анекдот о Пушкине. Выдержка из записок П.М. Языкова // РА. 1874. № 1. Стлб. 799–800; Письма. Т. II. С. 482.

Сентябрь...Октябрь. Работая над *Опровержениями на критики*, Пушкин составил «Генеалогическое дерево Пушкиных», устанавливающее родство его родителей.

См. примечание 214.
XII, 437; Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 536.

Сентябрь (?)...Ноябрь (?). *«Пред испанкой благородной».*

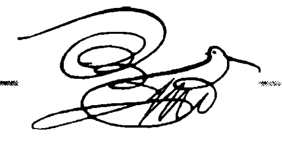
ПД, № 145; III, 260, 870, 1224.

Сентябрь (?)...Ноябрь (?). *Из Barry Cornwall.* Вольное переложение песни анлийского поэта; ее первая строчка служит Пушкину эпиграфом: «Here's health to thee, Mary» <За твое здоровье, Мэри>.

ПД, № 853, л. 153; III, 259, 870, 1224.

Сентябрь...Ноябрь. По свидетельству слуги Пушкина Михея Сивохина, «Пушкин во время проживания в селе Болдине имел знакомство с крепостной крестьянкой и девицей Виляновой, которую был намерен взять за себя в замужество». По воспоминаниям родственников Ф.И. Виляновой, Пушкин подарил ей рукопись поэмы «Кавказский пленник», писал ей письма, которые она потом сожгла. По другому варианту болдинской легенды, отношения между Пушкиным и

Чернышев В. Пушкин и Ф.И. Вилянова // Звенья. Т. VI. С. 183, 188, 190.



Виляновой были чисто платоническими и ограничивались случайными встречами «в лесу при сборе грибов и ягод» и беглыми разговорами. Однако Пушкин позаботился обеспечить материальное положение Февронии Ивановны: она «получает землю... и удаляется из Болдина, приобретя собственный дом в Арзамасе».

Сентябрь...Ноябрь. Петербург. Выходит книга «Общая риторика Н. Кошанского» (изд. 2-е. СПб., 1830). В ней как пример красоты и плавности слога автор приводит стихотворение Пушкина «К портрету Жуковского», как пример живописного эпитета — выражение Пушкина «Полувоздушная нимфа»; как образец «умедления» автор указывает пять стихов из «Руслана и Людмилы»: «Не нужно мне твоих шатров ~ Подумала и стала кушать» (с. 97–99, 104, 122).

ПД, 1564; Левина Ю.И. Из болдинской биографии Пушкина. II. «У соседки его по селу Болдину» (Пушкин и Кротковы) // Врем. ПК. 1980. С. 130–132.

Сентябрь...Ноябрь. Пушкин посещает имение Кемля, принадлежавшее Ст. Ст. и П.П. (урожд. Новосильцевой) Кротковым. Об этом свидетельствует запись Пушкиным народной песни болдинского края «Как у нас было на улице, у нас на широкой». Автограф Пушкина сохранился, к нему приложена записка: «Автограф Александра Сергеевича Пушкина. Написано (сочинено или записано?) у соседки его по селу Болдину Прасковьи Петровны Кротковой, рожденной Новосильцевой».

См. 1830. Декабрь, 17; 1831. Декабрь, 16. *ЛН. Т. 79. С. 175; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.*

Сентябрь...Ноябрь. Пушкин, бывая среди крестьян, слушает и записывает народные песни. О собранных им во время поездки песнях писали и говорили в декабре Н.М. Языков и М.П. Погодин.

ПД, № 306, л. 1–1 об.; XI, 188, 431, 558; Анненков (1855). С. 167.

Сентябрь...Декабрь. Болдино — Москва. Заметка <*О «Графе Нулине»*>, которую Анненков относит к «утерянным запискам» Пушкина.

XI, 185–187; Дата: Кулагин (1991). С. 168–169.

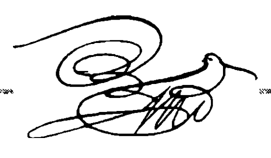
1830. Сентябрь...1831. Январь, до 7. Болдино — Москва. Пушкин пишет третий набросок о поэзии Е.А. Баратынского *«Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов»*.

ПД, № 838, л. 96, 95 об.–93 об.; Пушкин. Т. 7. С. 621; Сандомирская (1982). С. 263.

1830. Сентябрь... 1832. Апрель. Болдино — Москва. Черновик первой сцены драмы *Русалка*.

Пушкин. Ефремов (1903): VII. № 258; Врем. ПК. 1980. С. 127.

Октябрь, 1. Среда. Возвратившись в Болдино из поездки в Апраксино к кн. Голицыной, Пушкин по-



лучает известие, что холера распространилась до Москвы.

Октябрь, 1. Москва. Н.Н. Гончарова отправляет Пушкину короткое письмо, которое доходит до него лишь 26 октября (неизвестно).

См. Октябрь, 26.
XIV, № 529.

Октябрь, 1...10 (?).Три стихотворения: *К статуе в Ц<арском> С<еле>* («Урну с водой уронив»), дата: «1 окт.», *[«К переводу „Илиады"»]* («Крив был Гнедич поэт») и первая строка стихотворения *Труд* («Миг вожделенный настал») — на одном листе рукописи.

См. примечание 215.
ПД, № 131, л. 1 об.: III, 231, 230 и 238, 841 и 842, 1213–1214 и 1216.

Октябрь, 1...10. Работа над стихотворением *«Румяный критик мой, насмешник толстопузый»*; вместо заглавия дата: «1 окт<ября> 1830 Болд<ино>»; а на обороте, под последними строчками стихотворения (от «Куда же вы?» до «тоска бер<ет> — ага!») дата: «10 окт<ября>».

См. Октябрь, 1 и примечание 216.
ПД, № 131 (а), л. 1–1 об.; III. 236, 844, 1215–1216.

Октябрь, после 1. Пушкин, узнав (по-видимому, из «холерных» ведомостей), что «холера добралась до Москвы, что Государь там, а все жители покинули ее», пытается получить свидетельство на выезд — пишет в Нижний просьбу выслать ему право на свободный проезд или, по крайней мере, на сокращенный срок карантина. Ответ был получен к концу месяца, что свидетельство будет ему выдано в Лукоянове. В то же время приходит известие, что закрыты въезд в Москву и выезд из нее.

XIV, № 539; Болдинская осень. С. 433.

Октябрь, после 1. Москва. В «Бюллетене» № 7 от 29 сентября 1830 г. М.П. Погодин писал: «Государь император осчастливил своим прибытием в верную свою столицу (29 сентября в 1 час по полуночи). Родительское сердце не утерпело». Пушкин, читавший в Болдине изредка только «Московские Ведомости», из этого «холерного» бюллетеня узнал о приезде Николая I в Москву. Известие это послужило поводом к созданию стихотворения «Герой».

Моск. вед. 1830. № 79. 1 октября; Листов (1981). С. 136–146.

Октябрь, 2. Четверг. Написано введение к циклу пушкинских полемических заметок, объединенных общим заголовком *Опровержение на критики* («Будучи русским писателем»); датировано Пушкиным «2 окт<ября>»: «...нынче в несносные часы каран-

ПД, № 1077, л. 1–1 об.; XI, 144; Краснобородько (1991). С. 167–168.

тинного заключения, не имея с собой ни книг, ни товарища, вздумал я для препровождения времени писать опровержение на все критики, которые мог только припомнить, и собственные замечания на собственные же сочинения».

ПД, № 1080, л. 4 об.; III, 232, 842, 1214.

Октябрь, 2. *«Глухой глухого звал к суду судьи глухого»*; вольное переложение эпиграммы П. Пелиссона «Трое глухих» Пушкин привел в тексте заметки «У одного из наших известных писателей». Ныне входит в статью <Опыт отражений некоторых нелитературных обвинений>.

Шевырев Б.С. С. 489.

Октябрь, 2/Сентябрь, 22. Турин. С.А.Соболевский пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Теперь ни одного уж нет в Москве, ибо Алек. Серг. <Пушкин> женящийся, и Баратынский женившийся — уж не люди».

ПД, № 1077–1082; XI, 143–163. Дата: Краснобородько (1991). С. 166–170.

Октябрь, 2...ок. 10. Работа над циклом полемических и автобиографических заметок, вызванных журнальными баталиями вокруг пушкинских сочинений: в «первый присест» написана серия заметок, состоящая из 20 отрывков («Критику одной песни в Сев. пчеле», «Шутки наших критиков», «Молодой Киреевский», «Отчего издателя Лит. Газеты», «В одной газете», «Голиков говорит», «Возвратясь из-под Арзрума», «Граф Нулин», «В В. Евр. с негодованием говорили», «В свете Граф Нулин», «Безнравственное сочинение», «Кстати, начал я писать», «Перечитывая самые бранчливые критики», «Habent sua fata libelli» < Книги имеют свою судьбу>, «Байрон знал Мазепу», «Прочитав в первый раз в Войнаровском», [В одной газете официально сказано было], «Одним из великих наших писателей», «В другой газете», «Иной говорит»), в последующие — еще почти столько же. Публикуются ныне под общим редакторским заголовком <*Опровержение на критики*>.

См. примечание 217.
ПД, № 826 (черн.), л. 1–2, 3–4, 5–6 об.; XII, 308–310. Дата: Левкович // П. Дневники. Заметки. С. 283–284.

Октябрь, 3...Ноябрь, до 5. *Холера* («В конце 1826-го года я часто видался») — автобиографическая заметка, в которой рассказано о начале холерной эпидемии и о первой попытке Пушкина вырваться из оцепления карантинов вокруг Болдина; редакторское заглавие <Заметка о холере>.

Октябрь, 4. Пушкин подписывает Ольге Михайловне Калашниковой «отпускную», которая была окончательно оформлена только в мае 1831 г.

См. 1831. Май, до 15.
Орлов С.А. С. 64–65; Болдинская осень. С. 126–127.

Октябрь, 5. Воскресенье. Пушкин записывает 12 октав на страницах 1–4 так называемого «Белового автографа с поправками»: «*I. Четырехстопный ямб мне надоел*», ставит дату: «5 окт<ября>» и делает росчерк, означающий окончание работы. По-видимому, написанные строфы еще не осмыслялись поэтом как часть поэмы <Домик в Коломне>, а только как полемическое стихотворение.

ПД, № 915, л. 1–4; Фомичев (1977). С. 49–50.

Октябрь, 5. *Прощание* («В последний раз твой образ милый»). Под текстом авторская помета: «5 окт<ября> Бол<дино>». Предполагается, что стихи адресованы Е.К. Воронцовой.

ПД, № 132, л. 1–1 об.; III, 233, 842, 1214.

Октябрь, 7. Вторник. Записан набело текст стихотворения *Паж, или Пятнадцатый год* («Пятнадцать лет мне скоро минет»), состоящего из 5 строф, с эпиграфом: «C'est l'age de Cherubin», в конце завершающий росчерк и дата: «7 окт<ября> 1830 Болд<ино>».

См. 1831. Сентябрь, 1...6 и примечание 218.
ПД, № 130, л. 1–1 об.; III, 234, 843, 1215.

Октябрь, 8...10. Из Нижнего Новгорода Пушкин получает ответ, что въезд в Москву и выезд из нее запрещен и что за разрешением на проезд следует обратиться в город Лукоянов. Почта же из Москвы прекратилась с 29 сентября. Пушкин решает остаться в Болдине.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 26 ноября 1830 г. // XIV, № 539.

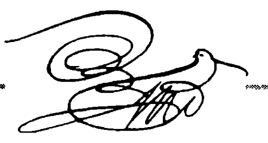
См. Ноябрь, 26 и примечание 219.
Болдинская осень. С. 172.

Октябрь, 8...10 (?). Пушкин сообщает в Москву брату Льву Сергеевичу, что остается в Болдине до отмены карантинов (письмо неизвестно), об этом пишет П.А. Вяземскому управляющий его московским домом Д.Ф. Муромцев: «Александра Сергеевича Пушкина человека я видел, он мне сказывал, писал Пушкин к брату..., что он проживет до зимнего пути в деревне, потому что ехать ему в Москву через семь карантинов и на каждом простоять две недели».

Квятковская. С. 231; Болдинские чтения. 1996. С. 45.

Октябрь, не раньше 9. Михайловское. С.Л. Пушкин (очевидно, получив известие из Москвы от Льва

Письма. Т. II. С. 112, 475.



Сергеевича) пишет Пушкину о том, что свадьба его расстраивается. Письмо С.Л. Пушкина неизвестно.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 4 ноября 1830 г. // XIV, № 531.

См. примечание 220. *ПД, № 915, л. 1–9 об.; V, 81, 371, 512; Фомичев (1977). С. 49–57. Пушкин. Рисунки. С. 229, 230, 349.*

Октябрь, 9. Четверг. Пушкин закончил первоначальный вариант поэмы в 57 октав; в «беловом автографе с поправками» нет еще названия «Домик в Коломне»; авторская помета: «Болдино 1830 9 окт<ября> 5 3/4 ч<аса> в<ечера>»; автоиллюстрации к поэме на листах 7 об. (фигура Маврушки) и 9 об. (Маврушка бреется и рисунок дворянского герба), здесь же подсчет стихов в 57 октавах.

ПД, № 133 (а): III, 239, 845, 1216.

Октябрь, 9. *«Я здесь, Инезилья».* Первый стих воспроизводит начало «Серенады» английского поэта Барри Корнуолла. Под текстом авторская помета: «9 окт<ября> 1830 Болд<ино>».

ПД, № 133, л. 1 об.; III, 240, 846, 1217.

Октябрь, 10. Пятница. *Рифма* («Эхо, бессонная нимфа, скиталась по брегу Пенея»). Под текстом помета Пушкина: «10 окт<ября>».

ПД, № 132, л. 1 об.; III, 241, 846, 1217.

Октябрь, 10. *Отрок* («Невод рыбак расстилал по брегу студеного моря»). Под текстом авторская помета: «10 окт<ября>». Согласно правдоподобному предположению, «отрок рыбак» — М.В. Ломоносов.

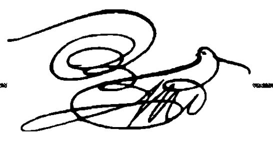
Октябрь, 10. Петербург. В отделе «Смесь» «Северного Меркурия» № 122 в статье о загадках содержатся нападки на Пушкина по поводу его стихотворения «Загадка» в альманахе «Царское Село».

ПД, № 133, л. 1 об. и 134; V, 372, 371.

Октябрь, после 10 (?). Черновые наброски к поэме октавами (*Домик в Коломне*): «И девица без блонд и жемчугов» и «Пока меня без милости бранят».

ПД, № 1080, л. 6; XI, 166–174, 409, 556–557. Дата: Красноборолько (1991). С. 170–176.

Октябрь, после 10...конец. Возникновение у Пушкина нового замысла осмысления журнальной полемики вокруг своих произведений, названное *Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений*; заполнение последней тетради с полемическими заметками: «О Цыганах одна дама заметила», «Вероятно трагедия моя не будет иметь никакого успеха», «Между прочими литературными обвинениями», «Мы так привыкли читать ребяческие критики», эпиграмма «Глухой глухого звал к суду судьи глухого»; фрагменты, дополняющие ранее написанные замет-



ки, а также наброски планов предисловия («У одного из наших известных писателей») и варианта эпиграфа «In statu quo antebellum» свидетельствуют о четком замысле, который должен был вобрать в себя и ранее написанные заметки; работа не была завершена.

Октябрь, 11. Суббота. Пушкин пишет в Москву Наталье Николаевне: «Въезд в Москву запрещен... я заперт в Болдине. Именем неба молю... пишите мне, несмотря на то, что Вам не хочется писать... где Вы? оставили ли Вы Москву? <на что Пушкин надеется>... Я совсем потерял мужество, и не знаю... что делать?.. в этом году (будь он проклят) нашей свадьбе не бывать... Болдино имеет вид острова, окруженного скалами. Ни соседей, ни книг. Погода ужасная. Я провожу время в том, что мараю бумагу и злюсь... Целую кончики Ваших крыльев, как говорил Вольтер людям, которые не стоили Вас» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1765; XIV, № 526; Письма. Т. II. С. 109.

Октябрь, 11. Петербург. Е.М. Хитрово пишет Вяземскому: «Дней восемь тому назад я узнала, что в ту пору наш общий друг <Пушкин> был здоров, но в эти тяжелые времена ни за что нельзя ручаться, и я немного успокоилась, лишь удостоверившись, что он у отца в Пскове. Ну, а как обстоят дела с его женитьбой?».

Встречи с прошлым. 1976. Кн. 2. С. 30.

Октябрь, 12 (?). Воскресенье. Окончена первая редакция повести *Выстрел*, начатая без заглавия и эпиграфа: «Мы стояли в местечке ***» и кончавшаяся отъездом Сильвио в Москву после того, как он узнал о женитьбе графа; здесь Пушкин поставил знак концовки и приписал: «(Окончание потеряно)»; дата под текстом была «12 окт<ября> 1830 / Болд<ино>», но после внесенных исправлений изменена на «14».

ПД, № 995, л. 2–10; VIII, 592–597.

Октябрь, после 13. Остафьево. Письмо П.А. Вяземского к Пушкину в Болдино.

Болдинские чтения. 1996. С. 45–46.

Октябрь, 14. Вторник. Завершение повести *Выстрел* в полном объеме; под текстом авторская помета: «1830 14 окт<ября>».

ПД, № 995, л. 11–17; VIII, 63, 592, 1052.

Октябрь, 14. Петербург. М.Я. Фон-Фок пишет Бенкендорфу в Москву: «В «Литературной Газете»

Модзалевский Б. (1925). С. 100.

было напечатано прелестное четверостишие на Императора, должно быть — Пушкина или Баратынского. Оно подписано: Москва, но что замечательно — эти стихи являются первою похвалою, которую сие сообщество молодых людей напечатало в знак внимания к Императору. Переписываю здесь эти стихи» (ориг. по-фр.). Далее текст стихотворения «Утешитель» неизвестного автора (не Пушкина и не Баратынского).

ПД, № 136 и 137: III, 224, 847, 1217.

Октябрь, ок. сер. (?). Неоконченное восьмистишие *«Два чувства дивно близки нам»*.

См. примечание 221.
ПД, № 138, л. 1–1 об.–2; III, 243, 849, 1218; Пушкин. Рисунки. С. 421.

Октябрь, ок. сер. (?).Необработанное и неоконченное стихотворение *«Когда порой воспоминанье»*. На странице с последними его строками записан план повести *Метель* и там же рисунок: челнок с фигурой человека, с отражением в воде на фоне берега.

СН. 1902. Кн. V. С. 39.

Октябрь, ок. сер. (?). Пушкин пишет Дельвигу в Петербург, что много написал в деревне, что собирается в Москву (письмо неизвестно); об этом сообщает Дельвиг Вяземскому 29 октября (см.).

См. примечание 222.
ПД, № 994, л. 8: VIII, 717–718. Дата: Петрунина (1981). С. 41–51.

Октябрь, сер. (?). В последние дни работы над повестью «Выстрел» или сразу по окончании ее Пушкин записывает набросок: *«Если Бог пошлет мне читателя»*, являющийся первым свидетельством замысла *Истории села Горюхина*, которая на этом этапе мыслилась равнозначной в ряду других болдинских повестей.

См. Декабрь, до 5 и примечание 223.
ПД, № 138, л. 2 об. и 135, л. 1; III, 261, 870, 1225.

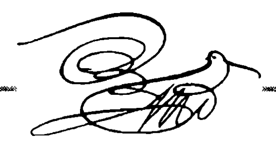
Октябрь, до 16. Работа над стихотворением *Моя родословная* («Смеясь жестоко над собратом»). Помета «16 окт<ября> 1830 Болд<ино>» стоит в черновом наброске, ставшем после отделки заключительной частью стихотворения.

См. Апрель, 14 и 26.
ПД, № 135, л. 1 об.: III, 245, 854, 1218.

Октябрь, 16. Четверг. Новая эпиграмма на Булгарина *«Не то беда, Авдей Флюгарин»*, первая строчка читается еще «Не то беда, Фаддей Булгарин...».

См. 1819. Ноябрь, 20...30; Декабрь, 5; 1820. Февраль, 8; 1821. Май, 5; 1830. Декабрь, после 5; 1832. Февраль и примечание 224.
Сенатские объявления о запрещениях на недвижимые имения. 1830. № 44. Ноябрь, 1; Лит. архив. 1938. Т. I. С. 65.

Октябрь, 16. Петербург. Наложено запрещение «на имение коллежского секретаря Александра Сергеевича Пушкина за неплатеж титулярному советнику Кистеру по заемному письму, данному 1820 февраля 8-го дня на имя барона Штиглица... пятисот рублей».



Октябрь, 16. Одесса. М.П. Розберг пишет Н.М. Языкову о попытке издать литературный альманах «Енисейские Цветы» и продавать его в пользу Одесской публичной библиотеки. «Я имею намеренье писать к А.С. Пушкину; но полагаю, он уже женился, и я не знаю в Москве ли он и где живет...». *ЛН. Т. 58. С. 100.*

Октябрь, 17. Пятница. Доработано и переписано набело стихотворение *«Стамбул гяуры нынче славят»*, начатое и вчерне записанное на Кавказе в июле 1829 г. Помета в верхнем левом углу рукописи: «17 окт<ября 1830>. Проз. <?> разб. ст.». **См. примечание 225.** *ПД, № 917; III, 247, 855–857, 1219; Краснобородько (1991). С. 168; П. Дневники. Записки. С. 50, 256–257; Рукою П. 1997. С. 282–284.*

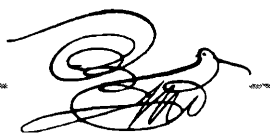
Октябрь, 17. *Заклинание* («О, если правда, что в ночи»). Под текстом стихотворения авторская помета: «17 окт<ября>». **См. примечание 226.** *ПД, № 141, л. 1–1 об.; III, 246, 854, 1219.*

Октябрь, 19. Воскресенье. В день «Лицейской годовщины» Пушкин уничтожает десятую главу «Евгения Онегина»; об этом на полях последней страницы «Метели» скорописная пометка, прочитанная так: «19 окт<ября> сожж<ена> X песнь», сделанная, по-видимому, 20 октября. Ряд «декабристских» строф десятой главы Пушкин зашифровал. **См. примечание 227.** *ПД, № 996, л. 12 об., № 170; VI, 520; Рукою П. 1997. С. 284; П. Дневники. Записки. С. 50, 257.*

Октябрь, 19. Петровский Завод (?). М.Н. Волконская в письме к В.Ф. Вяземской уверяет, что статьи в первых номерах присланной ей «Литературной Газеты» «достойны Гизо и Вильмена»; за стихотворение «На холмах Грузии» она благодарит поэта и признается, что «сообщила его здешним. В двух первых стихах поэт пробует голос; звуки, извлекаемые им, весьма гармоничны... мысли и свежи и привлекательны. Но конец... это конец старого французского мадригала, это любовная болтовня, которая так приятна нам потому, что доказывает нам, насколько поэт увлечен своей невестой, а это для нас залог ожидающего его счастливого будущего. Поручаю Вам передать ему наши самые искренние, самые подлинные поздравления» (ориг. по-фр.). *Султан-Шах. С. 262–263.*

Октябрь, 19. Остафьево. П.А. Вяземский пишет в памятной книжке: «В пятницу 17-го послал я в Подольск письма... Алекс. Пушкину». *Нечаева. С. 453.*

Октябрь, 19...31. *Герой* («Да, слава в прихотях вольна»). Стихотворение, созданное для аноним- **См. 1830. Ноябрь, нач.; 1831. Январь, 7.** *ПД, № 918: III, 251, 862,*



1221; Листов (1981). С. 140–145.

ной публикации, побуждающей царя к благородным поступкам, помечено Пушкиным датой прибытия Николая I в холерную Москву: «29 сентября 1830 Москва».

ПД, № 996, л. 1–12 об.: VIII. 75, 605, 1052.

Октябрь, 20. Понедельник. Закончена работа над черновым текстом повести *Метель*. Под текстом авторская помета: «20 окт<ября>.

XIV. № 527. Переписка П. Т. 2. С. 241–243.

Октябрь, 20. Динабург. Письмо В.К. Кюхельбекера Пушкину, отправленное с оказией; в нем вспоминает он друзей, увидеться с которыми «надежды нет», встречу с Пушкиным на почтовой станции в 1827 г., радуется известиям о женитьбе Пушкина, сообщает о своих работах – мистерии «Ижорский» и, по-видимому, поэме «Давид», отзывается восторженно о «Полтаве» и первых сценах «Бориса Годунова», особенно о Шуйском, просит написать ему и передать письмо родным, которые «найдут случай переслать».

Болдинская осень. С. 233.

Октябрь, 21–22. Пушкин работает над черновой рукописью трагедии *Скупой* (так поначалу назван «Скупой рыцарь»).

Дела III Отд. С. 96.

Октябрь, 22. Петербург. Отношение А.Х. Бенкендорфа к министру народного просвещения кн. К.А. Ливену, сообщающее о Высочайшем позволении Пушкину напечатать «Бориса Годунова» «под свою ответственность», и с просьбой распорядиться, чтобы типография Департамента народного просвещения, «отпечатав потребное число экземпляров „Бориса Годунова"... непрекословно выдала кому г. Пушкин поручит оные принять».

ИВ. 1883. Декабрь. С. 530.

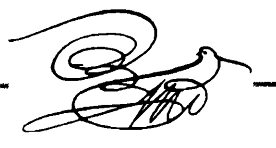
Октябрь, 22. Москва. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову в Симбирск: «Свадьба Пушкина не состоялась: его Мадонна выходит за князя Давыдова», а в следующем своем письме опровергает это сообщение.

ИВ. 1883. Декабрь. С. 530.

Октябрь, 22. Петербург. В.Д. Комовский пишет А.М. Языкову, что «Борис Годунов» разрешен к печати.

См. Ноябрь, 7 и 12 и примечание 228.

Октябрь, 22. Петербург. Газета «Le Furet» № 85 в статье «Эхо русской литературы» сообщает, что



восьмая глава «Онегина» появится в альманахе «Северные Цветы на 1831 год», поэтому выход этого сборника ожидается с большим, чем когда-либо, нетерпением.

Октябрь, 23. Четверг. Пушкин закончил работу над трагедией *Скупой* и поставил дату: «23 окт<ября> 1830. Болд<ино>».

См. примечание 229.
ПД, № 919, л. 1–10; VII, 99, 303, 378.

Октябрь, 24. Пятница. Статья *<Об Альфреде Мюссе>* датирована: «24 окт<ября>». Пушкин хвалит автора «Contes d'Espagne et d'Italie» <Испанских и итальянских сказок> за живость изложения, отсутствие морализирования и не советует «ко всякой всячине приклеивать нравоучения».

ПД, № 307, л. 1–2 об.; XI, 175, 417, 557.

Октябрь, 26. Воскресенье. Этим днем помечено окончание трагедии *Моцарт и Сальери*, дата проставлена в 1-м ее издании, первоначальное название пьесы — «Зависть».

См. примечание 230.
Автограф не сохр.; ПД, № 143 (обложка с назв. «Зависть»); СЦ на 1832. С. 17–32; VII, 121.

Октябрь, 26. Перебелен отрывок *«Несмотря на великие преимущества, которыми пользуются стихотворцы»*, о котором в приписке замечено: «Сей отрывок составлял, вероятно, предисловие к повести, не написанной или потерянной»; в конце рукописи помета: «26 окт<ября>».

См. Декабрь, 9 и примечание 231.
ПД, № 1001, л. 1–4; VIII, 409–411, 958; Бонди (1931). С. 198.

Октябрь, 26–27 (?). Письмо к Н.Н. Гончаровой, ответ на ее письмо от 1 октября: «Милостивая Государыня Наталья Николаевна, я по французски браниться не умею... а Вы, мой Ангел, отвечайте мне хоть по чухонски, да только отвечайте». Пушкин огорчен тем, что письмо шло 25 дней, что она еще в «зачумленной» Москве и не получала его писем, что ее письмо «короче визитной карточки» и что она сердится, хотя ему и так плохо. Пушкин просит сообщить, где она находится, и обещает добраться до невесты хоть через Вятку, Архангельск или Петербург.

См. примечание 232.
ПД, № 527; XIV, № 529; Письма. Т. II. С. 111.

Октябрь, 26 (?)...30 (?). Создан план повести *История села Горюхина*, в котором зафиксирована мысль приписать ее автору-историку все другие «болдинские» повести; он якобы записал слышанные им «от разных особ» анекдоты, чтобы «образовать» свой слог, прежде чем приступить к сочинительству и создать историю своей вотчины. План отражает

См. Октябрь, 30; Октябрь, 30...Ноябрь, 1; Ноябрь, 16 и примечание 233.
ПД, № 166, л. 1 об., № 1059, л. 1; VIII, 718–719. Рукою П. 1997. С. 482–483. Дата: Петрунина (1981). С. 37–50.

идею анонимного издания повестей. К нему, по-видимому, сделаны выписки и расчеты, касающиеся хозяйственных описаний имения (их Пушкин, наверное, списал с «описи» каких-либо подлинных документов).

Щукинский сборник. Ч. 10. С. 468; РА. 1904. Кн. 3. С. 621; Вацуро (1978). С. 213.

Октябрь, 27. Петербург. О.М. Сомов в письме В.Г. Теплякову жалуется, что Пушкин, Вяземский и Баратынский до сих пор строчки не прислали в «Северные Цветы», не подозревая, что Пушкин задержан карантинами в Нижегородской губернии: «Пушкин и Вяземский оба теперь в захолеренной Москве, где первый из них женится в наступающем месяце».

ПД, № 528; XIV, № 528; Письма. Т. II. С. 110.

Октябрь, ок. 29. Пушкин в письме к Плетневу рассказывает, как пытался выехать из Болдина, но был остановлен карантинами и вернулся. «Невеста... перестала мне писать, и где она, и что она... не ведаю... до того доходит что хоть в петлю. — Мне и стихи в голову не лезут, хоть осень чудная, и дождь, и снег, и по колено грязь». Спрашивает о трагедии — печатается ли, посылает текст посвящения «Годунова»: «Драгоценной для россиян памяти Николая Михайловича Карамзина...».

СН. Кн. V. 1902. С. 39.

Октябрь, 29. Петербург. А.А. Дельвиг пишет П.А. Вяземскому в Остафьево: «Пушкин, наконец, дал о себе весть. Он в Нижегородской деревне и собирается в Москву, в которую, вероятно, его не пустят... Годунов печатается... Пушкин в деревне много написал. Не знаю, куда к нему писать. Если его увидите прежде моего письма к нему, попросите его, чтобы он поспешил прислать мне свой запас для моего Альманаха».

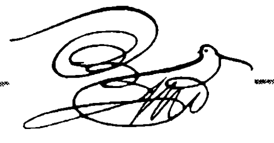
ПД, № 115, л. 1–1 об.; III, 197, 792, 1196.

Октябрь, 29–30. Работа над четырьмя первыми строфами стихотворения *Обвал (avalanche)*; после слов «Свои брега» — авторская помета: «29 Окт<ября>», на следующей странице после слов «Небес жилец» дата: «30».

Пушкин: «Путешествие в Арзрум», глава 1.

Лимиченко И.А. Из дневника Шевырева // Известия Одесского Библиографического Общества. 1913. Т. II. Вып. 2. С. 54.

Октябрь, 19/30. Рим. Запись в дневнике С.П. Шевырева: «В Пушкине тип чисто Русской. Пушкин — гений с запоем; это явление только в России и возможно... Пушкин выражает тот же тип... Император



Александр запер его в ссылку; он отрезвился и написал Бориса; Николай дал ему волю — и это пагубно для его гения... Погодин... лучше Пушкина напишет картину национальную... я заранее предполагаю, что его Марфа Посадница, как национальная картина, превосходна, и даже выше Бориса».

Октябрь, 30. Петербург. «Сын Отечества и Северный Архив» № 44 сообщает, что советником Академии художеств Н.И. Уткиным выгравирован небольшой портрет Пушкина, созданы бюст Озерова и портрет Грибоедова.

СО и СА. 1830. Ч. XV. № 44. С. 214.

Октябрь, 30...Ноябрь, нач. Работа над неоконченной повестью *История села Горюхина*. После фразы «Ревижские сказки... касательно нравственности и состояния крестьян» и перед абзацем «Страна по имени столицы своей Горюхиным называемая занимает на земном шаре» дата «30» зачеркнута и заменена на «31 окт<ября>», в конце «главы 1» — «1 ноябр<я>». По-видимому, к этому же времени относятся листы с выписками и хозяйственными расчетами, относящимися к повести, и ее титульный лист, в верхней части которого росчерк в виде птицы.

ПД. № 994 (г), № 1000, л. 1–18, № 1059 (б, в), л. 1. 2 об., № 701; VIII, 127, 967, 1052; Рукою П. 1997. С. 482, 484.

Октябрь, втор. пол. Незаконченное послание <*Дельвигу*> («Мы рождены, мой брат названый»).

ПД. № 926 (б); III, 249, 857, 1220.

Октябрь, конец...Ноябрь, до 4. Болдино. Неоконченное стихотворение, названное Пушкиным *Отрывок* («Не розу Пафосскую»).

ПД. № 921, л. 1, № 188; III, 358, 868, 1224.

Октябрь. Пушкин одновременно работает над двумя стихотворениями: *«В начале жизни школу помню я»* и *Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы* («Мне не спится, нет огня»); под текстом второго (на том же листе рукописи) авторская помета: «Окт<ябрь> 1830 Болдино».

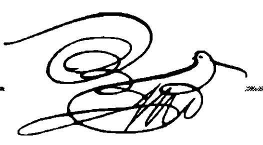
ПД, № 143, 144, л. 1–1 об.: III, 250 и 254, 860 и 862, 1220 и 1222.

Октябрь. <*Дополнение к программе записок*>, представляющее собой план публицистического вступления к биографии или неосуществленным запискам.

ПД. № 136; XI, 388; П. Дневники. Записки. С. 58, 269–270.

Октябрь. *«Пока меня без милости бранят»*; на черновике рукописи рисунок парусника на морской поверхности — чернилами и автопортрет, профиль и голова — карандашом.

ПД, № 134, л. 1–1 об.: V, 371. Пушкин. Рисунки. С. 420; Жуйкова. № 80.



ПД, № 1059, л. 1, № 1083, л. 1; Вестн. АН. 1949. № 5. С. 66; Рукою П. 1997. С. 144–155; Пушкин. Рисунки. С. 150; Жуйкова. № 654.

Октябрь. Пушкин читает II том «Истории русского народа» Н.А. Полевого (вышел в июле 1830 г.), о чем пишет в письме Погодину: «Дай Бог здоровье Полевому! его второй том со мною и составляет утешение мое», – и делает заметки во время чтения; на листе с записью древнерусских слов «Обельный нерожденный, из бельцев» карандашный двойной портрет Н.Н. Гончаровой: с жемчужной нитью на лбу и второй – маленькой девочки.

The Foreign Quarterly Review. 1830. V. 6. Liv. 12. October. P. 543.

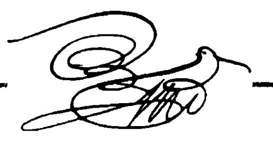
Октябрь. Лондон. В журнале «The Foreign Quarterly Review» сообщается о поэме Пушкина «Полтава»: «автор наделил его <Мазепу> менее привлекательными чертами, чем некоторые писатели, изобразившие его поборником свободы. Он выставлен здесь человеком смелым и честолюбивым, но вместе с тем жестоким и вероломным. Сама поэма преисполнена несомненными красотами и отличается живостью и энергией стиля... Но так же, как и большинство других его <Пушкина> произведений, оно лишь немногим более чем простой отрывок; и мы не можем не пожалеть, что тот, кто, казалось бы, способен на более высокие достижения, довольствуется писанием отдельных очерков вместо того, чтобы приложить свой талант к созданию произведения значительного и долговечного» <ориг. по-англ.>.

ВЕ. 1900. № 5. С. 174–175; Письма. Т. II. С. 482.

Октябрь...Ноябрь. В холерную эпидемию Пушкина несколько раз посещают А.А. Крылов, окружной комиссар Нижегородской и Симбирской губерний, и писец его С.Я. Ползиков. Вместе с А.А. Крыловым Пушкин бывает в селе Апраксино у помещика А.П. Новосильцева и у Н.Н. Топорниной в селе Черновском.

См. примечание 234.
ПД, № 1409; XIV, № 533; Письма. Т. II. С. 111–112.

Ноябрь, нач. В письме М.П. Погодину в Москву Пушкин просит узнать, уехали ли Гончаровы и куда, просит прислать драму «Марфа Посадница», так как кроме 2-го тома «Истории русского народа» Полевого ему здесь нечего читать. Посылает для публикации стихотворение «Герой» с просьбой соблюдать тайну авторства: «Посылаю вам из моего Пафмоса Апокалиптическую песнь. Напечатайте, где хотите, хоть в Ведомостях, – но прошу вас и требую именем дружбы – не объявлять никому моего име-



ни. Если московская цензура не пропустит ее, то перешлите Дельвигу, но также без моего имени и не моей рукою переписанную»; в конце письма извиняется, что холера помешала вовремя расплатиться с долгом.

Ноябрь, 1. Суббота. Пушкин продолжает работать над *Историей села Горюхина*. В автографе в конце главы «Баснословные времена. Староста Трифон» после фразы «Приступим теперь к самому повествованию» помета: «1 ноябр<я>».

ПД, № 1000; VIII, 137, 711, 1052.

Ноябрь, 3. Понедельник. Начало работы над *Каменным гостем*; набросок к сцене IV «Так это — Д<он> Г<уан>...» записывает на случайном листке, где 8 строк из статьи об «Истории» Полевого (конец 2-го раздела), там же рисунок пером — иллюстрации к «Каменному гостю»: сцена дуэли на шпагах и портрет Гнедича, а также черновик стихотворения *Отрывок* («Не розу пафосскую»).

ПД, № 920, № 921, л. 4 об.; VII, 148–149; Жуйкова. № 282; Пушкин. Рисунки. С. 348.

Ноябрь, ок. 4. Пушкин получил письмо от отца с сообщением, что 9 октября Наталья Николаевна находилась еще в Москве (оттуда писал родителям Л.С. Пушкин) и что свадьба его расстроилась.

XIV, № 531.

Ноябрь, 4. Вторник. Закончена трагедия *Каменный гость*, в конце дата: «4 ноября 1830 Болд<ино>», но сначала в рукописи стояло «3 ноября»; на л. 4 об. иллюстрация: фигура рыцаря в шляпе и в плаще, со шпагой, на заднем плане — вид Мадрида.

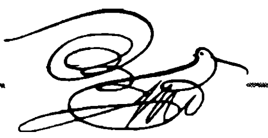
ПД, № 920, л. 1–16; л. 4 об.; № 922, л. 1; VII, 143; Эфрос (1933). С. 323–324; Пушкин. Рисунки. С. 231.

Ноябрь, 4. Пушкин получает письмо от невесты от 9 октября (неизвестно) и отвечает, пребывая в тревоге и угнетении: «9-го Вы были еще в Москве! — мне пишет о том мой отец; он пишет мне еще, что моя свадьба расстроилась... от Лукоянова до Москвы 14 карантинов», а Н.Н. в холерной Москве, где полагается быть разве что ее соседу Адрияну Прохорову... Собирается приехать в Москву через Вятку, если этот путь еще свободен (ориг. по-фр.).

ПД, № 1766; XIV, № 531; Письма. Т. II. С. 112–113.

Ноябрь, 4. Пушкин пишет Дельвигу и посылает свою «вассальную подать» (имеется в виду альманах «Северные Цветы») — пять стихотворений: сонет «Поэту», «Ответ анониму», «На холмах Грузии», «Монастырь на Казбеке» и «Обвал»; сообщает, что,

ПД, № 529; XIV, № 532; Письма. Т. II. С. 113.



живя в деревне в окружении холерных карантинов, написал «пропасть полемических статей» и еще много всякого; беспокоится о Дельвиге, не получая о нем известий.

XIV, № 534.

Ноябрь, до 5. Пушкин получает из Москвы письма от брата (неизвестно) и от П.А. Вяземского (неизвестно), возможно, с тою же почтой, что и от невесты.

ПД. № 1407; XIV, № 534; Письма. Т. II. С. 114–115.

Ноябрь, 5. Среда. Письмо Пушкина Вяземскому; рад известиям от брата о нем, о Баратынском; сокрушается, что невеста в Москве; жалеет, что в Болдине нет журналов, а он «был в духе ругаться и отделал бы их на их же манер»; одобряет работу Вяземского над биографией Фонвизина: «Что ты ни скажешь о нем, все будет хорошо, потому что будет сказано»; беспокоится, что ничего не знает о Е.М. Хитрово, и жалеет, что не завел переписку с нею – был бы в курсе всех мировых событий. Хвалит царя за приезд в холерную Москву, надеется, что он того и гляди «наших каторжников простит».

ПД, № 1408; XIV, № 535; Письма. Т. II. С. 113–114.

Ноябрь, 5. Пушкин пишет П.А. Осиповой и благодарит ее за 2 письма: за весть об отце, живущем в Михайловском, и за то, что помогла ему перенести кончину В.Л. Пушкина; ругает холеру и сообщает, что через два дня намерен вырваться из этого центра заразы... Философствует о сочувствии и о счастье, которое называет «великое быть может» и признается: «В вопросе счастья я атеист, я не верю в него, и лишь в обществе старых друзей становлюсь немного скептиком»; обещает прислать из Петербурга все им напечатанное.

Ноябрь, 5. Петербург. «Северный Меркурий» № 133 в рецензии Бестужева-Рюмина на повесть И.И. Козлова «Безумная» вновь задевает Пушкина, назвав «Полтаву» самым «последним из его произведений в пиитическом отношении».

Модзалевский Л. (1934). С. 167–169; Болдинская осень. С. 404–405.

Ноябрь, 6...8. Пушкин в эти дни работает над трагедией *Пир во время чумы* (переписывает, одновременно перерабатывая текст, с черновой несохранившейся рукописи) и, датируя рукопись, переделывает цифру «6» на «8».

Ноябрь, 8. Суббота. Окончание трагедии *Пир во время чумы*; перебеленный, с авторскими поправками текст имеет заголовок: «Отрывок из Вильсоновой трагедии: The city of the plague» <Город Чумы> и датирован Пушкиным: «<1830> 8 ноябр<я>».

ПД, № 924, л. 1–6; VII, 173, 317; Пушкин – родоначальник. С. 9–20.

Ноябрь, 8. *На перевод Илиады* («Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи»), в конце помета Пушкина: «8 н<оября>». Стихотворение посвящено выходу в свет перевода «Илиады» Н.И. Гнедича.

См. 1829. Декабрь, 23 и 1830. Октябрь, 1.
ПД, № 840, л. 11 об.–12; III, 256, 866, 1222.

Ноябрь, 8. Москва. М.П. Погодин получил письмо Пушкина с текстом стихотворения «Герой» (см. письмо Пушкина Погодину в начале ноября) и записал в дневнике: «Получил письмо от Пушкина и послал ему Марфу, по его просьбе для разбора!».

См. Октябрь, 19–30; Ноябрь, ок. 4; 1831. Январь, 1 и примечание 235.
XIV, № 533; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30; Листов (1981). С. 136–138.

Ноябрь, 9 (?). Вторая попытка Пушкина выехать из Болдина. Около 5 ноября он писал П.А. Осиповой, что послезавтра он выезжает в Москву, и бог знает, сколько времени ему потребуется, чтобы проехать 500 верст, на которые обыкновенно уходит двое суток.

XIV, № 537.

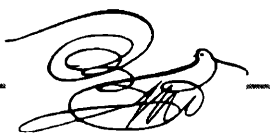
Ноябрь, 9...14 (?). Пушкин выезжает из Болдина в Москву; пересекает всю Нижегородскую губернию с востока на запад и неподалеку от Мурома въезжает во Владимирскую губернию, где его останавливают в первом же карантине (близ Севастлейки), а оттуда отправляют назад. Приехав в Лукоянов, Пушкин требует свидетельства, что едет «не из зачумленного места», и новой подорожной до Москвы, но снова получает отказ под предлогом того, что его выбрали для надзора за карантином его округа. Поэт шлет жалобу губернатору в Нижний Новгород и возвращается в Болдино, проехав в общей сложности около 420 верст.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 26 ноября 1830 г. // XIV, № 539.

Болдинская осень. С. 417.

Ноябрь, 11. Петербург. Санкт-петербургский обер-полицеймейстер уведомляет С.-Петербургское губернское правление, что по произведенным полицией розыскам оказалось, что чиновник Александр Пушкин находится в Москве.

Ефремов П.А. Официальное объявление А.С. Пушкину решения по делу об элегии «Андрей Шенье» // РС. 1882. № 2. С. 468–469.



БЗ. 1861. Стлб. 599; Письма. Т. II. С. 415.

Ноябрь, 12. Петербург. В.А. Каратыгин пишет П.А. Катенину: «Пушкин в Москве обворожен и очарован, короче — он огончарован; сиречь он женится на Гончаровой, известной московской красавице и богачке... ...говорят, что эта свадьба расходится... Пушкин... читает частые на себя брани в Северной Пчеле и Сыне Отечества; причина та, что он осмелился найти дурным роман Булгарина Димитрий Самозванец — и ругательства посыпались градом, до того площадные, что по высочайшему приказу Булгарина посадили на гауптвахту, где он и сидел сутки».

Ноябрь, 12. Петербург. «Литературная Газета» № 64 напечатала опровержение на известие газеты «Le Furet» о том, что восьмая глава «Евгения Онегина» будет напечатана в «Северных Цветах на 1831 год».

Дельвиг А.И. Т. I. С. 154–168; Замков. С. 266.

Ноябрь, ок. 13 (?). Петербург. Бенкендорф вторично вызывает к себе Дельвига и делает ему строжайший выговор за напечатанные в «Литературной Газете» недозволенные материалы и грозит упрятать его, Пушкина и Вяземского в Сибирь.

Вацуро (1978). С. 214; Письма,. Т. II. С. 491–492.

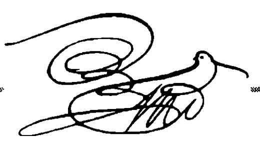
Ноябрь, 13. Петербург. За публикацию стихов К. Делавиня, посвященных жертвам Июльской революции во Франции (ЛГ. № 61. 28 октября), «Литературная Газета» была закрыта. Дельвиг официально уведомлен об этом 15 ноября.

См. Ноябрь, 4 и 15, Декабрь, 11 и примечание 236. *XIV, № 536; Вацуро (1978). С. 214.*

Ноябрь, не позднее 13 (?). Петербург. Письмо Дельвига к Пушкину (разошедшееся в пути с пушкинским письмом от 4 ноября со стихами для «Северных Цветов»), в котором он с горечью объявляет о закрытии «Литературной Газеты», сетует на несправедливость и подлость человеческую (имея в виду Булгарина), просит срочно прислать «стихов, стихов, стихов» для альманаха.

Вацуро (1978). С. 223.

Ноябрь, 15. Петербург. Цензурная рукопись альманаха «Северные Цветы на 1831 год» с датой «15 ноября 1830» поступила в Цензурный комитет; стихи Пушкина, присланные им из Болдина в письме Дельвигу от 4 ноября 1830 г. («Поэту», «Ответ анониму», «На холмах Грузии» и «Монастырь на Казбеке»), переписаны для цензуры в составе этой рукописи рукою Сомова.



Ноябрь, 15. Пирна (Германия). Антон Дитрих (врач, лечивший К.Н. Батюшкова, и переводчик русских поэтов) пишет Жуковскому, что поставил себе задачу перевести Пушкина, но что главным препятствием было отсутствие пушкинских текстов: «Пушкин был, к сожалению, слишком занят в Москве мыслями о женитьбе и поэтому не исполнил своего обещания прислать мне свои стихотворения; для покупки же их у бедного немца не было денег» (ориг. по-нем.).

Алексеев М.П. Пушкин на Западе // П. Временник. Т. 3. С. 119.

Ноябрь, 15. Германия. В газете «Blätter für literarische Unterhaltung» опубликованы в переводе на немецкий язык стихотворения Пушкина «Черная шаль» и «Телега жизни». Немного позже будут напечатаны переводы стихов «Ворон к ворону летит» и «Город пышный, город бедный» из альманаха «Северные Цветы на 1829 год».

Blätter für literarische Unterhaltung, 15.11.1830, Nr. 319 (Notizen über russische Literatur); Ершофф. С. 72.

Ноябрь, 16. Воскресенье. Этим днем датировано окончание работы над текстом предисловия «От издателя» к *Повестям Белкина* («Взявшись хлопотать об издании книги»); в рукописи под письмом ненарадовского помещика дата: «1830 году, Ноября 16»; тогда же оформилось общее заглавие цикла «Краткие повести покойного И.П. Белкина» и появился общий эпиграф к нему из «Недоросля». Около этого времени записана вставка к повести «Станционный смотритель» («Долго стоял он»).

См. примечание 237. *ПД, № 994, л. 2–7, 7 об., 8; VIII, 583–590, 580. Дата: Петрунина (1981). С. 42–51.*

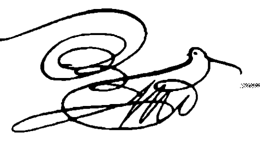
Ноябрь, 16...28 (?). Возвратившись в деревню, Пушкин получает от Погодина его драму «Марфа, Посадница Новгородская», два раза перечитывает ее и работает над статьей *О народной драме и о «Марфе Посаднице» М.П. Погодина.*

XIV, № 542; Болдинская осень. С. 425–433.

Ноябрь, 17. Тифлис. Городская полиция постановляет прекратить двухлетние розыски Пушкина, которые велись с тем, чтобы объявить ему указ Сената по делу о распространении его стихотворения «Андрей Шенье», так как «упомянутого чиновника Пушкина на жительстве в Грузии не оказалось».

Вейденбаум Е.Г. Пушкин и Тифлисская полиция. РС. 1900. Вып. VI. С. 159–160; Болдинская осень. С. 421–422.

Ноябрь, 17. Петербург. «Северный Меркурий» № 138 напечатал пошлый анекдот о поэте, не весьма



пригожем собою, но чрезвычайно влюбчивом, который в отместку за нелюбовь одной дамы написал сатирическую повесть в стихах, неосторожно изобразив в ней собственное приключение; намек на «Графа Нулина» достаточно прозрачен.

Замков. С. 71–76.

Ноябрь, 17...Декабрь, 22. Петербург. Дело Главного управления цензуры, начатое по представлению попечителя С.-Петербургского учебного округа Бороздина от 11 ноября о статье А.Ф. Воейкова «Два слова об истории Видока» для Литературных прибавлений к «Русскому Инвалиду». Бороздин излагает историю и содержание статьи Пушкина о Видоке (ЛГ. № 20, Апрель, 6) и приводит эпиграмму «Не то беда, что ты поляк», на этом основании предлагается запретить статью Воейкова.

ПД № 1767; XIV, № 537: Письма. Т. II. С. 115–116.

Ноябрь, 18. Вторник. Письмо к Н.Н. Гончаровой Пушкин начинает так: «В Болдине, все еще в Болдине!» – и подробно рассказывает, как сделал попытку вырваться из карантинов, добрался до Владимирской губернии, но в первом же настоящем карантине (в Севастлейке) его задержали и вернули обратно. В Болдине поэт ожидал получить письмо от невесты, но его не оказалось; отец продолжает писать, что свадьба его расстроилась. Пушкин совсем пал духом и решил «ждать, сложив руки». Узнав из «Московских Ведомостей», что холера затихает, Пушкин желает здоровья Наталье Николаевне, шутя просит ее не выходить замуж за г-на Давыдова <студента, поклонника Н.Н.> и простить его скверное настроение (ориг. по-фр.).

См. примечание 238.
РА. 1881. Кн. I. С. 140–141; Письма. Т. III. С. 355.

Ноябрь, 18. Динабургская крепость. Кюхельбекер посылает Дельвигу рукопись 1-й части своей мистерии «Ижорский» с письмом, в котором пишет: «Прошу тебя, если можно, напечатай «Ижорского» под псевдографическим именем, напр. Космократова Младшего (буде Пушкин позволит)...».

См. Ноябрь, 9...14.
XIV, № 538.

Ноябрь, 22. Н. Новгород. Пушкину выслано свидетельство на выезд из Болдина в Москву и при нем письмо Д.С. Языкова с выражением сочувствия по поводу волнений об оставленных в Москве близких и с пожеланием счастливого пути.

Ноябрь, 23–24. Пушкин получает отправленное из Нижнего 22-го числа свидетельство на выезд из деревни в Москву. *XIV, № 538.*

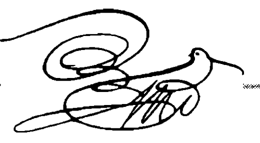
Ноябрь, 24. Петербург. Е.Ф. Розен пишет А.И. Подолинскому: «В Москве свирепствует холера; руки опустились у тамошних поэтов. Пушкин живет в своей Нижегородской деревне, а невеста его в Москве. Его женитьба, как говорят, расстраивается; невеста его любит, но будущая теща не жалует notre aimable poéte a contre soi toutes les erreures de sa premiere jeunnes <нашего любезного поэта, против него все заблуждения его ранней юности>. Он теперь пишет вроде Петрарки: «Ты моя Мадонна! чистейшей прелести, чистейший образец!». *ЛН. Т. 58. С. 100.*

Ноябрь, 24. Петербург. «Северный Меркурий» № 141 в статье, посвященной отечественной литературе, нападает на седьмую главу романа Пушкина «Евгений Онегин».

Ноябрь, 25. Пушкин получает долгожданное письмо от Н.Н. Гончаровой, отправленное ею из Москвы 19 ноября (неизвестно). Судя по ответу Пушкина, оно содержало ревнивые упреки (в частности, упоминалась кн. А.С. Голицына) и подозрения в том, что задерживается он в деревне не только из-за холеры.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Гончаровой от 26 ноября 1830 г. // XIV, № 539.

Ноябрь, 26. Среда. Отвечая невесте на ее ревнивые подозрения, Пушкин вынужден подробно рассказать историю своих двух неудавшихся попыток выехать из деревни (в начале октября и около 9 ноября). И заканчивает: «Я возвратился в Болдино, где и останусь, пока не получу паспорт и свидетельство, то-есть до тех пор, пока то будет угодно Богу... Так как, повидимому, Вы не расположены верить мне на слово, то посылаю Вам два документа, доказывающих мое заточение <по-видимому, предписания лукояновского предводителя дворянства и министра Закревского о назначении его наблюдать за карантинами в своем округе>. Я не передал Вам и половины неприятностей, какие мне пришлось изведать» (ориг. по-фр.). *ПД, № 1768 ; XIV, № 539; Письма. Т. II. С. 115–116.*



Рукою П. 1997. С. 483–484; Лукоморье. 1915. № 16. С. 10–12.

Ноябрь, 26. Пушкина посещает Д.А. Остафьев, брат Н.А. Новосильцевой (соседки-помещицы), участник Отечественной войны 1812 года, помещик села Инкина. Он просит Пушкина записать несколько строк в свой альбом, но Пушкин пишет стихи Державина «Река времен в своем теченьи», датируя запись: «1830. Ноября 26. Болдино». Неизвестно, когда – в тот же приезд соседа или в другую встречу – поэт вписал в его же альбом стихи дяди, В.Л. Пушкина.

МТ. 1830. Ч. XXXV. № 18. С. 224–257.

Ноябрь, 26. Москва. В «Московском Телеграфе» в статье Н. Полевого об «Истории Малой России» Д.Н. Бантыш-Каменского используются фрагменты поэмы Пушкина «Полтава».

См. примечание 239.
XIV, № 540; Звенья. Т. VI. С.790.

Ноябрь, втор. пол. (до 27). Пушкин получает из Лукоянова письмо, от которого сохранилось только начало: «Исполняю с удовольствием желание ваше выдачею свидетельства о благополучном состоянии с<ела> Болдина», и, по-видимому, само свидетельство.

ПД, № 146, л. 1, 2 об.; III, 257, 867, 1223.

Ноябрь, 27. Четверг. *«Для берегов отчизны дальной»*. Под текстом помета Пушкина: «27 ноября 1830 Болд<ино>»; текст стихотворения на обороте письма неизвестного чиновника из Лукоянова, который послал Пушкину справку о благополучном состоянии Болдина.

ПД, № 1084, л. 1–2 об.; V, 539–542; Дьяконов (1982). С. 112–114; Жуйкова. № 160.

Ноябрь, 28. Пятница. Пушкин пишет Предисловие к *Евгению Онегину* («Вот еще две главы Евгения Онегина, последние, по крайней мере, для печати»), которое является отражением замысла издать вместе главы «Странствие» и «Большой свет» как завершающие роман. Внизу авторская отметка: «28 ноября 1830 Болд<ино>». На титульном листе Предисловия портрет Д.В. Веневитинова (?).

См. примечание 240.
ПД, № 1411; XIV, № 542; Письма. Т. II. С. 118–119.

Ноябрь, до 29 (?). Пушкин пишет Погодину о своей неудачной попытке выбраться из деревни; сообщает, что по возвращении в Болдино нашел письмо от Погодина и «Марфу»; прочел ее два раза и радуется, что «первое впечатление не ослабело». Главный недостаток трагедии – язык, и еще неудача сцены Борецкого с Иоанном; в остальном же поэт видит в драме Погодина «шекспировские» достоинства.

Ноябрь, до 29 (?). Пушкин, завершив работу над «Маленькими трагедиями», из обложки от рукописи «Скупого» делает титульный лист для всех четырех пьес, пишет заголовок: «Драматические сцены» (так называются драматические сочинения Барри Корнуолла, которого Пушкин читает в Болдине), под ним пишет: «1830», в нижней части листа, под изображением рыцаря в доспехах, головы старика, деревьев и листвы, столбцом продолжает: «Драматические очерки / Драматические изучения / Опыт драматических изучений» (что свидетельствует о поисках жанрового определения для созданных пьес).

ПД, № 1621, л. 1; Рукою П. 1997. С. 284–285; Эфрос (1933). С. 437; Пушкин. Рисунки. С.240.

Ноябрь, до 29 (?). На обложке к рукописям драматических сочинений два рисунка: уголок кабинета с книжными полками в Болдине и портрет Ф.В. Булгарина (по другим определениям – П.В. Нащокина).

ПД, № 1621, л.2 об.; Эфрос (1933). С. 438–439; Пушкин. Рисунки. С. 151, 305; Жуйкова. № 149.

Ноябрь до 29 (?). Работа над статьей о 2-м томе «Истории русского народа» Полевого. Заметки при чтении этой книги Пушкин делал на обложке рукописи «Истории села Горюхина», вступление и 1-я глава которой были написаны 31 октября и 1 ноября.

См. примечание 241.
ПД, № 1059, л. 2 об.; Петрунина (1981). С. 40.

Ноябрь, до 29 (?). Написано стихотворение *Цыганы* («Над лесистыми брегами»).

См. примечание 242.
III, 264, 876, 1230; Болдинская осень. С. 441–442.

Ноябрь, конец, до 29 (?). Письмо Пушкина к А.Н. Верстовскому (по-видимому, в ответ на его письмо). Сообщает, что собирался сегодня выехать, но задерживается на день из-за хлопот о свидетельстве. «Скажи Нащокину, чтоб он непременно был жив, во-первых, потому, что он мне должен; 2) потому, что я надеюсь быть ему должен; 3) что если он умрет, не с кем мне будет в Москве молвить слова живого, то есть умного и дружеского».

ПД, № 1410; XIV, № 541; Письма. Т. II. С. 117–118.

Ноябрь, 29 (?). Пушкин выехал из Болдина.

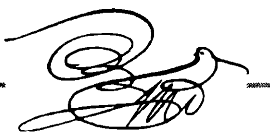
XIV, № 541; Болдинская осень. С. 425.

Ноябрь, 29...Декабрь, 1. Пушкин в дороге от Болдина до станции Платово, где был карантин, проехал Лукоянов, Арзамас, Муром, Владимир, Покров, всего 452 версты.

П. в дороге. С. 133.

Ноябрь, 29. Суббота. Пушкин был в Арзамасе проездом в Москву.

Записки краеведов. 1977. С. 134.



ИВ. 1883. Декабрь. С. 530.

Ноябрь (?). Симбирск (?). А.М. Языков отвечает В.Д. Комовскому на сообщение о разрешении печатать «Бориса Годунова» от 22 октября 1830 г.: «Ему давно пора это сделать, чтобы утвердить свою репутацию на чем-нибудь более прочном, нежели ефемерные порождения нашего русского пошлого духа времени».

XIV. № 543. 544.

Декабрь, 1. Понедельник. Платово. Пушкин задержан в карантине в Платове (или Платаве) – деревне Богородицкого уезда Московской губернии, в 72 верстах от Москвы по Нижегородскому тракту.

См. Ноябрь, 26 и примечание 243.
ПД, № 530; XIV, № 541; Письма. Т. II. С. 119.

Декабрь, 1 (?). Платово. Письмо к Н.Н. Гончаровой. Пушкин сообщает, что задержан в карантине в Платове: его не пропускают потому, что едет на перекладных, а карета сломалась. Просит сообщить о его плачевном положении кн. Д.В. Голицыну (губернатору Москвы), чтобы тот способствовал разрешению въезда в город. Поэт от всего сердца передает привет Наталье Николаевне и всему семейству, просит прощения за резкий тон предыдущего письма. В приписке просит прислать карету или коляску в карантин в Платове (ориг. по-фр.)

Шевырев Б.С. С. 494.

Декабрь, 1/Ноябрь, 20. Турин. С.А. Соболевский посылает С.П. Шевыреву в Рим копию стихотворения Пушкина «Мадонна», как свое, через день пишет: «А ты, ротозей, и поверил, что стихи мои?.. Из стихов мной присланных:... «Не множеством картин» Пушкина».

См. Ноябрь, 26.
ПД, № 1769; XIV, № 544; Письма. Т. II. С. 120.

Декабрь, 2. Вторник. Платово. Пушкин пишет Н.Н. Гончаровой, что он в Платовском карантине и пробудет там 2 недели. Умоляет написать ему и не сердиться на последнее письмо из Болдина. Он вновь перечисляет все свои неприятности за три месяца и, дойдя до последнего ее письма с ревнивыми подозрениями, начинает сердиться: «Как у вас хватило духу написать его? Как могли вы подумать, что я застрял в Нижнем из-за этой проклятой княгини Голицыной?.. Она толста так, как все ваше семейство вместе взятое, включая и меня...» (ориг. по-фр.).

См. 1830. Октябрь, 16; 1831. Ноябрь, 24.

Декабрь, 3. Среда. Платово. Пушкин работает над стихотворением *Моя родословная*; на одном листе

он правит старый текст («Смеясь жестоко над собратом», еще без Post scriptum), с пометой: «3 дек<абря>»; на другом — набрасывает 4-ю строфу «Post scriptum» («И был отец он Ганнибала...»). Возможно, в этот день стихотворение завершено.

ПД, № 925, л. 1 и № 926, л. 1; III, 261, 870, 1225.

Декабрь, 4. Тифлис. Тифлисский полицеймейстер донес исполнительной экспедиции верховного грузинского правительства: «Чиновника Александра Пушкина в Тифлисе на жительстве и временном пребывании не оказалось, как равно неизвестно, был ли он в Тифлисе и куда выехал».

См. Январь, 23.
Листок. Иллюстр. прил. № 7. 1899. 26 мая. С. 2.

Декабрь, до 5. Вышли ноты двух романсов на стихи Пушкина: «Черкесская песня» («В реке бежит гремучий вал), музыка А. Алябьева, и «Черная шаль. Молдавская песня» («Гляжу я безмолвно на черную шаль»), музыка А. Верстовского.

П. в печ. С. 95. № 711–712.

Декабрь, 5. Пятница. Пушкин, вернувшись из Болдина, останавливается в гостинице Коппа «Англия», где жил до начала 1831 г. Полицеймейстер Миллер 11 декабря доносит обер-полицеймейстеру С.Н. Муханову, что «9 числа сего декабря прибыл из города Лукоянова отставной чиновник 10-го класса Александр Сергеев Пушкин... за коим надлежащий надзор учрежден» (дата «9 декабря» ошибочна). О приезде Пушкина 6 декабря сообщал Д.Ф. Муромцев Вяземским в Остафьево: «Александр Сергеевич Пушкин приехал в Москву в пятницу 5 декабря: остановился в тра<ктире> Обера».

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 9 декабря 1830 г.: «Милый! я в Москве с 5 декабря» // XIV, № 546.

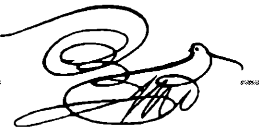
КА. 1929. Т. 6 (37). С. 242; Кятковская. С. 84. Овчинникова. С. 25.

Декабрь, 5. Одесса. М.П. Розберг просит Пушкина об участии в готовящемся литературном альманахе: «Одесса льстит себя надеждою, что певец Бахчисарайского фонтана и Полтавы не откажется осветить своими звуками страницы первого литературного издания, возникающего на берегах Черного моря...».

См. примечание 244.
XIV, № 545.

Декабрь, 5. Петербург. Цензурное разрешение на выход «Музыкального Альбома на 1831 год, содержащего в себе 24 № избранных русских песен и романсов, аранжированных для фортепьяно К. Гертумом» (СПб., 1831). Здесь напечатаны ноты ро-

П. в печ. С. 95. № 711. 712; Овчинникова. С. 26.



мансов А.Н. Верстовского на слова Пушкина «Черная шаль» и «Молдавская песня»; «Талисман», «Буря» и «Певец» Н.С. Титова и «Черкесская песня» А.А. Алябьева.

XIV, № 546; Овчинникова. С. 27.

Декабрь, 5–6. Пушкин, приехав в Москву, видится с невестой и с Н.И. Гончаровой, которая встретила его очень недоброжелательно; в письме Плетневу 9 декабря поэт сообщал: «Нашел тещу озлобленную на меня, и на силу с нею сладил – но слава Богу – сладил».

См. Декабрь, 8; 1831. Февраль, 9.
XIV, № 551; Письма. Т. II. С. 123.

Декабрь, 5...8. Пушкин в короткой записке П.В. Нащокину просит о займе: «Сейчас еду Богу молиться и взял с собою последнюю сотню. Узнай, пожалуйста, где живет мой татарин, и, коли можешь, достань с своей стороны тысячи две».

XIV, № 546.

Декабрь, 5...9. Пушкин встречается с Баратынским и читает ему написанное в Болдине; о «Повестях Белкина» сообщает он Плетневу 9 декабря, что от них «Баратынский ржет и бьется».

Декабрь, 5...9. Пушкин получил от Е.А. Долгорукой посланный ему Е.М. Хитрово пакет с французскими газетами «Le Globe» и «Les Temps» и трагедию А. Дюма-отца «Stockholm, Fontainebleau et Rome» <«Стокгольм, Фонтенбло и Рим»>.

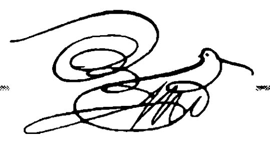
Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 9 декабря 1830 г. // XIV, № 547.

Летопись Боратынского. С. 248.

Декабрь, после 5. Интенсивное общение Баратынского с Пушкиным: Пушкин читает Баратынскому «Повести Белкина» («Выстрел» с эпиграфом из «Бала»: «Стрелялись мы»), а также сообщает ему о том, что написал в Болдине 4 трагедии («Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы»), поэму «Домик в Коломне», последнюю главу «Онегина» – может быть, какие-то из этих произведений Пушкин также читал Баратынскому; в свою очередь, Баратынский знакомит Пушкина с завершенной им поэмой «Наложница». Они говорят о необходимости начать издание своего журнала в Москве.

См. Октябрь, 16.
XIV, № 530.

Декабрь, после 5. Пушкин узнает о запрете на его имение из-за неуплаты 500 рублей долга некоему



Кистеру и посылает запрос в Петербург по этому делу.

Декабрь, после 5. Пушкин второй раз вступил в члены Российского Благородного собрания, его имя в книге членов РБС имеет № 63.

Шумихин. С. 66.

Декабрь, после 5. Пушкин все теснее сходится с П.В. Нащокиным, часто бывает у него, коротко знакомится с его домочадцами, в первую очередь, с Ольгой Андреевной Солдатовой, цыганкой, сожительницей Нащокина, и с постоянными посетителями дома: Ф.Д. Шнейдером, московским врачом, Н.Ф. Павловым, писателем и азартным картежником; Д.В. Коротким, служащим в ссудной палате Опекунского совета Воспитательного дома, где Пушкин заложил имение 29 января (см.); М.М. Карниолиным-Пинским, чиновником канцелярии Д.В. Голицына; встречается с А.П. Есауловым, музыкантом и композитором (передает ему свое неопубликованное стихотворение «Прощание», к которому Есаулов позже написал музыку).

Письма. Т. III. С. 307–310; Овчинникова. С. 232–233.

1830. Декабрь, после 5...1831. Январь, 1. Пушкин встречается с П.Л. Яковлевым, братом лицеиста М.Л. Яковлева, московским журналистом, и обсуждает с ним издание полемического, направленного против Булгарина и Полевого, альманаха «Блин» (см. письмо Вяземскому 2 января 1831 г.). Издание не состоялось.

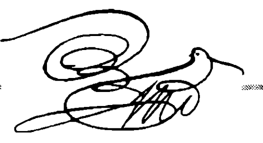
XIV, № 557; Овчинникова. С. 56.

1830. Декабрь, после 5...1831. Январь. Пушкин посещает И.Н. Римского-Корсакова, престарелого вельможу, фаворита Екатерины II; об этом вспоминали современники: «Незадолго до его смерти, последовавшей в 1831 г. <16 февраля>, А.С. Пушкин часто посещал Корсакова в Москве, допытываясь от него о временах Екатерины».

РС. 1887. № 3. С. 600; Овчинникова. С. 109.

1830. Декабрь, после 5...1831. Февраль, 17. Пушкин изредка посещает цыганский хор Ильи Соколова, видится там (и в доме Нащокина) с цыганкой Таней Демьяновой, вспоминавшей: «К зиме... опять Пушкин в Москву приехал, – только реже стал езжать к нам в хор. Однако нередко я видела его по-прежнему у Павла Войновича и Ольги. Стал он будто скучноватый, а все же по-прежнему вдруг оска-

ПВС. 1985. Т. 2. С. 250; Овчинникова. С. 133.



лит свои большие белые зубы да как примется вдруг хохотать. Иной раз даже испугает просто, право!».

См. 1831. Февраль, 20. ПД, № 314; Рукою П. 1997. С. 285; Овчинникова. С. 230–231.

1830. Декабрь, после 5...1831. Май, 15. Пушкин бывает у А.М. Щербининой; вероятно, там записал он кратко ее рассказ о заговоре 1762 г. Екатерины II против Петра III, возведшем на престол Екатерину: «(Разумовский, Никита Панин), заговорщики. Г. Дашков, посол в Константинополе. Влюблен в Екатерину. Петр III ревнует к Елизавете Воронцовой (г-жа Щербинина)» (ориг. по-фр.).

Галатея. 1830. Ч. XVIII. № 39. С. 53–59.

Декабрь, 6. В «Галатее», в статье о недолговечности славы писателя, содержатся намеки на Пушкина, к которому резко изменили свое отношение многие журналы после выхода «Полтавы» и седьмой главы «Онегина».

Квятковская. С. 84. Болдинские чтения. 1996. С. 46.

Декабрь, 7. Воскресенье. Пушкин заходил к управляющему московским домом Вяземского узнать новости, об этом Д.Ф. Муромцев сообщает в Остафьево: «Александр Сергеевич Пушкин заходил ко мне сейчас на двор. Велели вам всем кланяться».

См. 1831. Февраль, 9. Рукою П. 1935. С. 800–802; Овчинникова. С. 26–27.

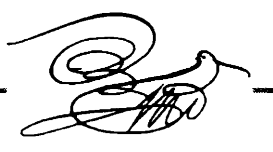
Декабрь, 8. Понедельник. П.В. Нащокин выдает ростовщику Н.А. Вейеру заемное письмо на 2000 руб., взятых для Пушкина.

Вацуро (1978). С. 226.

Декабрь, 8. Петербург. После заступничества Блудова возобновилось издание «Литературной Газеты» и подписано цензурное разрешение на выпуск номера от 17 ноября; официальным редактором газеты стал О.М. Сомов.

ПД, № 531; XIV, № 546; Письма. Т. II. С. 120–121.

Декабрь, 9. Вторник. Письмо Плетневу в Петербург; Пушкин сообщает, что он в Москве, что теща злится, и просит: «Пришли мне денег сколько можно... я на мели»; спешит поделиться: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привез сюда: 2 последние главы «Онегина», 8-ю и 9-ю совсем готовые в печать. Повесть, писанную октавами (стихов 400), которую выдадим Anonyme. Несколько драматических сцен или маленьких трагедий, именно: «Скупой Рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы» и «Дон Жуан». Сверх того написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо? Еще не все (весьма секрет-



ное). Написал я прозою 5 повестей, от которых Баратынский ржет и бьется — и которые напечатаем также Anonyme»; сожалеет о судьбе «Литературной Газеты», ругает Булгарина и Греча, сочувствует Дельвигу.

Декабрь, 9. Пушкин пишет Хитрово: «Возвратившись... я нашел у кн. Долгорукой пакет от вас — французские газеты и трагедию Дюма, — все это было новостью для меня, несчастного зачумленного нижегородца. Какой год! Какие события! Известие о Польском восстании меня совершенно перевернуло. Наши исконные враги, очевидно, будут в конце истреблены и... ничего из того, что сделал Александр не останется, так как ничто не основано на действительных интересах России, а лишь на соображениях личного тщеславия, театрального эффекта и т.д. ... Мы можем только жалеть поляков. Мы слишком сильны, чтобы их ненавидеть. Начинающаяся война будет войной, до истребления... Все это глубоко печалит меня» (ориг. по-фр.).

См. примечание 245.
ПД, № 532: XIV, № 547; Письма. Т. II. С. 121–122.

Декабрь, 9. Е.А. Баратынский пишет Н.М. Языкову: «Слух о том, что Пушкину невеста отказала, к общему удовольствию литературной публики, оказался ложным».

ЛН. Т. 58. С. 100.

Декабрь, 9. М.П. Погодин записывает в дневнике: «Пушкин приехал, что же не заглянет ко мне».

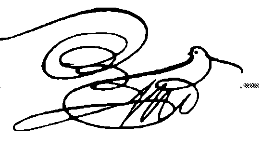
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Декабрь, 9. Петербург. Цензор Н.П. Щеглов вынес на рассмотрение Цензурного комитета статью графа Д.Н. Толстого-Знаменского «О поэзии Ломоносова, Державина и Пушкина» для «Северных Цветов на 1831 год». В статье Толстого обнаружено «направление мыслей неблаговидное, судя по обстоятельствам времени», и она не была одобрена к печати.

Вацуро (1978). С. 217–218.

Декабрь, после 9. Пушкин читает в рукописи эпиграмму Баратынского на Булгарина и правит последний стих. Издатель «Денницы» Максимович рассказывал, что эпиграмму «Поверьте мне — Фиглярин-моралист» «сочинил Баратынский еще до приезда Пушкина в Москву и записал ее... Пушкин... любовался этою эпиграммою; рукою властною он зачеркнул в последнем стихе: „может быть", и написал:

См. 1831. Февраль, 24.
Цявловский (1931). С. 305–307; Овчинникова. С. 88–89.



„кажется". С этою переменой и напечатан в «Деннице» последний стих: „А кажется, и ново для него"». В «Денницу» Пушкин отдал и свою «булгаринскую» эпиграмму – «Не то беда, Авдей Флюгарин», обе были напечатаны под общим заглавием «Эпиграммы».

Летопись Боратынского. С. 249.

Декабрь, после 10 (?). Письмо Е.А. Баратынского Д.Н. Свербееву, в котором он пишет, что Пушкин «теперь здесь и привез с собой 4 трагедии, поэму, последние две главы Онегина и целую папку прозы. Деятельность его неимоверна».

XIV, № 560; Летопись Боратынского. С. 249.

1830. Декабрь, после 10...1831. Январь, до 7. Пушкин часто видится с Баратынским, и тот знакомит его со своей новой поэмой «Наложница», о которой Пушкин пишет 7 января 1831 г. Плетневу: «Поэма Баратынского чудо». В эти дни Баратынский пишет И.В. Киреевскому: «Я буду у тебя завтра. Давно с тобою не виделся от того, что занят был Пушкиным».

См. Ноябрь, 13.
ПД, № 533; XIV, № 548; Письма. Т. II. С. 122.

Декабрь, 11. Четверг. Пушкин отвечает на письмо Е.М. Хитрово, полученное от отца; благодарит за участие, разуверяет в разрыве с невестой, живо обсуждает события во Франции и предстоящие там выборы, делится огорчением и удивлением по поводу запрещения «Литературной Газеты»: «Издатель, без сомнения, сделал ошибку, напечатав конфектный билетец Казимира Ла-Виня, – но эта газета так безобидна, так скучна в своей важности, что ее читают только литераторы, и она совершенно чужда даже намеков на политику. Мне обидно за Дельвига, человека спокойного, весьма достойного отца семейства, которому, тем не менее, минутная глупость или оплошность могут повредить в глазах правительства, – и как раз в тот момент, когда он ходатайствует перед его величеством о пенсии для своей матери, вдовы генерала Дельвига» (по-видимому, поэт надеялся на какую-то помощь Дельвигу со стороны Хитрово и излагал обстоятельства по его письму от 13 ноября).

См. Декабрь, 9.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Декабрь, 11. Пушкина посещает Погодин, видимо, в первый раз по приезде поэта в Москву; об этом запись в дневнике Погодина: «11. К Пушкину. Ус-

лышал опять очень лестную похвалу «Марфе» и много прекрасных замечаний. Удивлялся, что язык ему кажется слишком неправильным. Он наработал множество. Я сказал ему, что буду писать Бориса и Димитрия. „Пишите, а я отказываюсь". Говорили о Димитрии, потом о Франции (зачем отстранили Бордо), Польше, литературе. „Напрасно они говорят отвлеченности: у нас нет семени литературы", etc.».

Декабрь, 11. Петербург. «Объяснение» попечителя Петербургского учебного округа К.М. Бороздина в главное управление цензуры по поводу статьи А.Ф. Воейкова о записках Видока; в нем он вновь вспоминает о статье Пушкина в № 20 «Литературной Газеты» «О Видоке полицейском сыщике» и об эпиграмме «Не то беда, что ты поляк» (приведен текст), а также о публикации пушкинской эпиграммы с именем Булгарина в «Сыне Отечества»; поскольку многие предполагали, что обе пьесы написаны насчет Булгарина, то после «таковой... гласности... и статья „Два слова об истории Видока" не может быть допущена к печатанию».

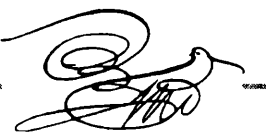
См. Апрель. 6, 26; Ноябрь, 17...Декабрь, 22.
Замков. С. 73–74; ИВ. 1884. Т. XV. Март. С. 483–484.

Декабрь, 13. Погодин отмечает в дневнике: «13... Воротился домой и получил письмо Пушкина, еще из деревни посланное. Прославляет „Марфу", и я отменно был доволен. Долго думал ночью о „Борисе" и между прочим решил открыть Пушкину свои мечты и спросить его опытного совета».

См. Ноябрь, до 29.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Декабрь, 13/25. Турин. С.А. Соболевский пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Я накупил на днях себе новинки (а для тебя, чай, старое): ...Цветы на 1830, Вильгельма Телля Ротчева и 7-ю Онегина... Что за тощий альманах! Из прозы: ... Пушкина проза смешна бы была, если бы без имени написана в какой-нибудь газете, даже не в журнале... Стихи же только вижу: Онегина, эпиталама Баратынского, Зимний Вечер; эпиграмма Пушкина (мне очень нравится: Русское сердце); песня Дельвига (очень мила); элегия безымянного (очень нравится); Родина Туманского, а в прочем (даже Пушкина и Баратынского) осрамились окаянные. Две Пушкина „Я вас люблю" и Вяземского „Слеза" — точно будто бы я тиснул».

РА. 1909. № 7. С. 496–497.



Декабрь, 13. Петербург. В № 66 «Литературной Газеты» за 1830 г. в статье «О Владимире Васильевиче Измайлове» за подписью Н. Н.-П. (Н.Д. Иванчин-Писарев) упоминается, что «первые опыты А. Пушкина» появились в журнале «Вестник Европы» в 1814 г. В разделе «Смесь» среди писателей, которые будут продолжать печататься в «Литературной Газете» в 1831 г., назван Пушкин.

Сергеев. С. 24.

Декабрь, после 13. Петербург. В ответ на просьбу Пушкина прислать денег Плетнев высылает ему 2000 рублей.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Декабрь, 15. Понедельник. В гостях у Пушкина М.П. Погодин, записавший в дневнике: «15. Пушкин читал мне разные прозаические отрывки и повесть октавами, которую просит издать. Вот геркулесовский подвиг. Об „Адели" <повесть Погодина> – „печатайте". Он спешил...».

См. примечание 246.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Декабрь, 15. Пушкин и Погодин обедали у Киреевских, об этом запись в дневнике Погодина: «Обедал у Киреевских и не успел уязвить письмом Пушкина <речь о письме Пушкина от конца ноября из Болдина>. Пушкин рассказывал о Жуковском и о доносах Булгарина».

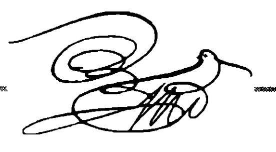
См. Декабрь, 11.
Лернер. С. 463; Овчинникова. С. 36.

Декабрь, 15. Петербург. «Главное управление цензуры, выслушав представление попечителя петербургского учебного округа от 11 декабря, постановляет, что запрещение статьи о Видоке <А.Ф. Воейкова> не может быть основано на том, что Ф. Булгарин вставил в эпиграмму <Пушкина> о Видоке свое имя...».

См. примечание 247.
Летопись Боратынского. С. 249.

1830. Декабрь, сер. ...1831. Январь. Ответ Баратынского Вяземскому на его несохранившееся письмо: «С Пушкиным еще не успел поговорить о письме, но думаю, что он будет согласен. Мы думали было издавать журнал здесь в Москве». Баратынский благодарит Вяземского за эпиграмму и обещает: «завтра же порадую ею Пушкина и у него вместе с ним буду подробно отвечать Вам».

Декабрь, 16. Петербург. В «Северном Меркурии» (№ 146 от 5 декабря) в стихотворении Д. Новикова «Песнь скальда» пародируются отдельные места из



пушкинских поэм «Цыганы», «Кавказский пленник» и романа «Евгений Онегин».

Декабрь, 16–17. Остафьево. Пушкин навещал Вяземских в Остафьеве. П.А. Вяземский записал: «*19-го...* Третьего дни был у нас Пушкин. Он много написал в деревне: привел в порядок 8 и 9 главу Онегина, ею и кончает; из 10-й, предполагаемой, читал мне строфы о 1812 годе и следующих. Славная хроника. Куплеты: „Я мещанин, я мещанин" <Моя родословная>... *«У вдохновенного Никиты, у осторожного Ильи»* <стих зашифрованной X главы Онегина>». Пушкин слушал последние главы книги Вяземского о Фонвизине («Я прочел ему несколько глав труда своего. Главою о театре был он очень доволен. Но бранил меня за то, что я излишне хвалю французских энциклопедистов...»). Пушкин прочел книгу о Фонвизине и сделал в тексте более 30 помет.

См. примечание 248. *Вяземский П.А. (1878). С. LI; XIV, № 549; Звенья. Т. VI. С. 151; ПВС. 1985. Т. I. С. 110, 148; Вацуро, Гиллельсон (1968). С. 64, 135–136; Овчинникова. С. 36–38.*

Декабрь, 17. Среда. Пушкин вернулся из Остафьева; вечером у него Погодин, записавший в дневнике: «17... К Пушкину, который прочел мне свои прелестные русские песни» (по-видимому, собранные в деревне).

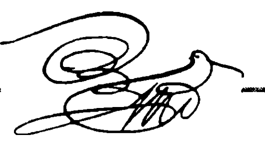
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С.30.

Декабрь, 17. В журнале «Новый живописец общества и литературы» (Прибавление к «Московскому Телеграфу» № 19 за 1830 г.) опубликована статья «Делать карьер» (без подписи), полная нападок на «Литературную Газету» и ее сотрудников. Так, «Отрывки из писем, мысли и замечания» Пушкина — это «сброд слов, названных мыслями»; в статье «Литературные и журнальные редкости» отмечена поэтическая бедность текущего года: «Великие поэты дают перепечатывать свое старое, давно напечатанное...». Стихи Пушкина «К цыганке» и «Цыганская песня», а также стихи Жуковского и Баратынского печатаются в журнале «Славянин» как новость, хотя давно уже были напечатаны в других журналах.

МТ. 1830. № 19. Октябрь. С. 216, 319–331; Овчинникова. С. 39.

Декабрь, 17. Выходит книга «Роза граций, или Собрание стихотворений для прекрасного пола» (ценз. разр. 18 сентября 1830 г., цензор С. Аксаков), куда включены стихи Пушкина с его подписью: «Муза», «Возрождение», «Зимнее утро», «Мадригал» («Нет ни

П. в печ. С. 98. № 728–732; Овчинникова. С. 39.



в чем вам благодати...»), «Из Гафиза»; за подписью Пушкина напечатано стихотворение «Русская песня», ему не принадлежащее. В стихотворении П. Сиянова «Н....е И....не Р....ной» есть строки, посвященные таланту Пушкина.

XIV, № 549; РА. 1879. Кн. II. С. 485.

Декабрь, 19. Остафьево. Письмо Вяземского Пушкину с просьбой побывать у кн. Н.Б. Юсупова и выспросить его о Фонвизине: чтобы вспомнил какие-то острые слова его, анекдоты, рассказал о друзьях и приятелях, членах «Фонвизинской шайки». «Поразведай его также о Зиновьеве, бывшем министре нашем в Мадриде, и Мусине-Пушкине, нашем после в Лондоне; они были общие приятели Фон-Визину. Узнай, кто говорил: chez neus mieux <у нас лучше>... Пожалуйста съезди и пришли мне протокол твоего следственного заседания».

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 242.

Декабрь, 19. Секретная докладная записка Обер-полицеймейстера С.Н. Муханова военному генерал-губернатору Москвы кн. Д.В. Голицыну, в которой сообщается, что за Пушкиным, «прибывшим из города Лукоянова... надлежащий надзор учинен» на основании предписания губернатора от 6 сентября 1829 г. за № 117.

См. Декабрь, 30; 1831. Январь, 20.
П. и его совр. I. С. 91–92; ПВС. 1985. Т. 1. С. 454.

Декабрь, 20. Тригорское. Ан.Н. Вульф пишет брату А.Н. Вульфу в деревню Антоновка (Галиция) о письме Пушкина из Болдина от 5 ноября, о предстоящей женитьбе его. Содержание и дата этого несохранившегося письма Ан.Н. Вульф известны из записи в дневнике А.Н. Вульфа 30 декабря и из ответного его письма от 20-30 января 1831 г.

Дела III Отд. С. 117.

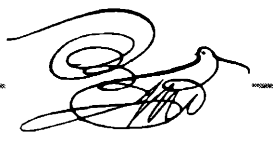
Декабрь, 21–22. Петербург. П.А. Плетнев получает из типографии отпечатанный тираж «Бориса Годунова», о чем кн. К.А. Ливен уведомляет А.Х. Бенкендорфа 24 декабря.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 109; ПВС. 1985. Т. 2. С. 30.

Декабрь, 22. Понедельник. У Пушкина в гостях Погодин, которому поэт читал девятую главу «Онегина» (нынешняя восьмая), а Погодин читал часть своей повести «Адель»; об этом запись в дневнике Погодина.

См. 1831. Январь, 7; Март, 14.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 30; Листов (1981). С. 138.

Декабрь, 22. Погодин, печатающий в 1-м номере журнала «Телескоп» пушкинское стихотворение «Ге-



рой», едет к Аксаковым, чтобы успеть снять поправки, внесенные редактором Н.И. Надеждиным; об этом запись в его дневнике: «На минуту к Аксаковым, раздосадованный на поправки Над<еждина> в Герое». Текст опубликованного стихотворения «Герой» совпадает с автографом, значит, Погодину удалось отстоять авторскую волю Пушкина.

Декабрь, 22. Петербург. Министр народного просвещения К.А. Ливен отвечает на «Объяснение» К.М. Бороздина от 11 декабря о готовой к публикации статье А.Ф. Воейкова «Два слова об истории Видока»: «Запрещение оной нельзя основать на том обстоятельстве, что в ходившей по рукам эпиграмме находилось имя Видока-Фиглярина, вместо которого в издаваемом г. Булгариным журнале напечатано его собственное имя».

См. Декабрь. 11, 15 и примечание 249.
П. и его совр. XXIX–XXX. С. 71–72, 74; Овчинникова. С. 33, 43.

Декабрь, 22–23. Петербург. Выходит трагедия Пушкина «Борис Годунов», напечатана «с дозволения Правительства». Тексту предпослано посвящение: «Драгоценной для Россиян памяти Николая Михайловича Карамзина, сей труд, Гением его вдохновенный, с благоговением и благодарностию посвящает Александр Пушкин». Право распоряжаться тиражом предоставлено было А.Ф. Смирдину.

См. примечание 250.
Пушкин А.С. Борис Годунов. СПб., Тип. Департамента Народного Просвещения, 1830; П. в печ. С. 95–96, № 713.

Декабрь, 23. Петербург. В газете «Северная Пчела» № 153 в разделе «Новые книги» напечатано объявление: «Поступила в продажу в книжном магазине А.Ф. Смирдина: трагедия Борис Годунов, соч. А.С. Пушкина. Цена 10 р., с пересылкою 11 р.».

Декабрь, 24. Петербург. Вышли «Северные Цветы на 1831 год» (ценз. разр. 18 декабря 1830 г., цензор Н. Щеглов) с первой публикацией стихотворений Пушкина: «Поэту», «Ответ Анониму», «Монастырь на Казбеке», «Отрывок» («На холмах Грузии»), «Обвал», подписаны «А. Пушкин». В статье О.М. Сомова «Обозрение российской словесности за вторую половину 1829 и первую 1830 года» названы стихи Пушкина и Баратынского, украсившие альманахи «Царское Село» и «Денница», далее – разбор седьмой главы «Евгения Онегина», полемически направленный против нападок Булгарина. В отделе «По-

См. Март, 22 и Апрель, 1.
СЦ на 1831 год. СПб., 1830. С. 31, 33, 40, 44, 53–55, 89; П. в печ. С. 97. № 714–718.

эзия» стихотворения Н. Языкова «Элегия» («На смерть няни Пушкина») и Вяземского «Святочная шутка», в которой есть строки, посвященные пушкинскому «Онегину».

ЛГ. 1830. Т. II. № 68. 24 декабря. С. 262. Овчинникова. С. 43.

Декабрь, 24. Петербург. В «Литературной Газете» № 68 анонимный автор в статье о новых книгах («Безумная» И. Козлова и «Рождение Иоанна Грозного» бар. Розена) пишет о русской литературе: «Наша красавица пробуждается очень, очень редко и скоро опять засыпает до неопределенного времени. Ныне одна только блестящая звезда Пушкина воздвигает ее ото сна и то много, много раза два в год...»; здесь же как образец естественного, а не театрального изображения сумасшествия приводится пушкинская Мария Кочубей. Здесь же сообщение о выходе «Северных Цветов на 1831 год».

СН. Т. XI. 1906. С. 50; Овчинникова. С. 45.

Декабрь, 24. Петербург. Выполняя, по-видимому, просьбу Пушкина, П.А. Плетнев принес слепому поэту И.И. Козлову трагедию «Борис Годунов», об этом запись в дневнике Козлова.

ЛН. Т. 58. С. 95.

Декабрь, 24. Липицы Смоленской губ. А.С. Хомяков пишет Н.А. Муханову в Москву: «Пожалуйста словечко... об свадьбе Пушкина».

XIV, № 550.

Декабрь, 26. Пятница. Пушкин навещает С.Д. и Ел.Н. Киселевых; С.Д. Киселев, видимо, показал Пушкину письмо Н.С. Алексеева из Бухареста с упреками в адрес Пушкина за забывчивость; тут же, у Киселевых, Пушкин пишет Алексееву письмо (см.).

ПД, № 534; XIV, № 550 (с припиской С.Д. Киселева); Письма. Т. II. С. 123.

Декабрь, 26. Письмо Пушкина Н.С. Алексееву в Бухарест; он извиняется за долгое молчание, рассказывает, что переменился с кишиневских времен, отрастил бакенбарды, остепенился и собирается жениться (обещает написать, «что такое женатая жизнь»); расспрашивает о кишиневских знакомых, просит написать о них, «живых и мертвых», обещает когда-нибудь создать произведение, которое вберет в себя бессарабские впечатления.

Декабрь, 28. Петербург. Газета «Le Furet» № 104 объявляет о выходе «знаменитого романа-трагедии» А. Пушкина «Борис Годунов» и альманахов, из них самые замечательные «Альциона» и «Северные Цветы».

1180

Декабрь, не ранее 28–29 (?). Ответ Пушкина на несохранившуюся записку Вяземского: «К тебе собираюсь – Но по службе должен провести сегодняшний и завтрашний день в Москве у невесты – Сев<ерные> Цв<еты> еще не получил. Борис Г<одунов> здесь, но у меня его еще нет».

ПД, № 1412; XIV, № 552; Письма. Т. II. С. 124.

Декабрь, 28–29. Трагедия Пушкина «Борис Годунов» поступила в продажу в Москве, об этом сообщила газета «Московские Ведомости» № 105 за 31 декабря.

См. примечание 251.

Декабрь, ок. 30–31 (?). Пушкин получает из Петербурга альманах «Северные Цветы на 1831 год».

См. Декабрь, 24.
XIV. № 552.

Декабрь, 30. Петербург. В разделе «Смесь» «Литературной Газеты» № 69 за 7 декабря объявление о том, что Баратынский окончил поэму «Наложница». Приводится стихотворение Пушкина о поэме Баратынского «Эда»: «Стих каждый повести твоей».

Декабрь, 30. Д. Антоновка (Галиция). А.Н. Вульф получает письмо от сестры Ан.Н. Вульф и отмечает в дневнике: «...будто бы «Литературную Газету» запретили за стихи, о которых мне писала Анна Петровна <Керн>. Пушкин все еще не женился, а брат его Лев уверяет, что если Гончарова не выйдет замуж за Александра Сергеевича, то будет его невестою...».

См. 1830. Декабрь, 20; 1831. Январь, 20.
П. и его совр. XXI–XXII. С. 150; ПВС. 1985. Т. 1. С. 454; Овчинникова. С. 48–49.

Декабрь, 30. Петербург. В «Северной Пчеле» № 156 библиографическая заметка на только что вышедший альманах «Северные Цветы».

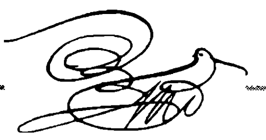
См. Декабрь, 24.

Декабрь, 30. Петербург. Выходят «Библиографические прибавления № VII к «Северной Пчеле». В перечне «Книги, вышедшие в течение декабря 1830 г.» значится трагедия «Борис Годунов».

См. Декабрь, 22–23.

Декабрь, 31. Петербург. А.Х. Бенкендорф в предназначенном для Николая I отчете III Отделения «Картина общественного мнения в 1830 г.» говорит о молодых людях, «пропитанных либеральными идеями, мечтающих о революциях и верящих в возможность конституционного правления в России... Кумиром этой партии является Пушкин, революционные стихи которого, как „Кинжал" (Занда), „Ода

КА. 1929. № 38. С. 141–142; Овчинникова. С. 49.



на вольность" и т. д. и т. д., переписываются и раздаются направо и налево».

МТ. 1831. Ч. XXXVII. № 1. С. 79; Летопись Боратынского. С. 250.

Декабрь, 31. Вышел 1-й номер «Московского Телеграфа» на новый 1831 г. (ценз. разр. 15 декабря 1830 г.) с окончанием статьи Н.А. Полевого «Взгляд на некоторые журналы и газеты русские», направленной против «Литературной Газеты» и содержащей, помимо прочего, следующий пассаж: «...есть ли какое-нибудь отношение между пиитическими дарованиями гг. Жуковского и Воейкова. Пушкина и кн. Вяземского или Баратынского? Пушкин, Жуковский — поэты, в полном смысле сего слова, а все другие — стихотворцы, пишущие более или менее гладкие стишки...».

См. примечание 252.
Russische Dichter. Das Ausland, 31.12.1830, Nr. 365; Ершофф. С. 72.

Декабрь, 31. Германия. Статья «Русские поэты» в газете «Das Ausland» почти дословно повторяет на немецком языке рецензию лондонского журнала «The Foreign Quarterly Review» в октябрьской книжке за 1830 г. (см.) о поэме Пушкина «Полтава» (авторство статьи не установлено).

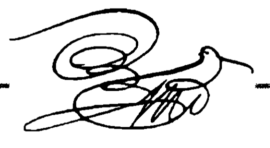
Декабрь, 31. В № 105 газеты «Московские Ведомости» помещено объявление о продаже в университетской книжной лавке А.С. Ширяева полученной на днях из Петербурга книги «Борис Годунов». Сочинение А. Пушкина. СПб., 1830. Цена 11 руб. Объявления о продаже той же книги в лавках Ширяева, Салаева и Глазунова повторены 3, 7, 10 и 14 января и 19 февраля 1831 г.

См. Январь, 2.
XIV, № 557; Овчинникова. С. 55.

Декабрь, 31. Новогодняя ночь. Пушкин встречает Новый год с цыганами, по-видимому, у Нащокина; об этом см. в письме Вяземскому от 2 января 1831 г.: «Новый год встретил я с цыганами и с Танюшей, настоящей Татьяной-пьяной. Она пела песню, в таборе сложенную, на голос приехали сани:

Давыдов с ноздрями,
Вяземский с очками, и т. д.

Знаешь ли ты эту песню?». Были, видимо, на этом празднике хозяин цыганского хора И.О. Соколов, О.А. Солдатова, Матрена Сергеевна (летом 1831 г. Пушкин им всем передает поклоны в письмах), возможно, и Л.С. Пушкин, все еще живший в Москве и постоянно бывавший у Нащокина.



Декабрь, конец. Пушкин видится с Д.В. Давыдовым, приехавшим из подмосковного имения; 2 января он сообщает Вяземскому: «Денис здесь. Он написал красноречивый Eloge <похвальное слово> Раевского. Мы советуем написать ему Жизнь его» (генерала Н.Н. Раевского-старшего; «мы» – видимо, Пушкин и Баратынский или Пушкин и С.Д. Киселев).

См. примечание 253.
XIV, № 557.

Декабрь, конец. Пушкин, внимательно следивший за развитием событий в Польше, не раз говорил о том, что готов отправиться в Польшу на войну, если свадьба его будет откладываться и дальше; Нащокины вспоминали его слова: «Там у них есть один Вейскопф <белая голова>: он наверное убьет меня, и пророчество гадальщицы сбудется»; намереваясь отправиться в Польшу, поэт все напевал Нащокину: «Не женись ты, добрый молодец, а на те деньги коня купи».

Бартенев (1872а). Кн. 1. С. 386 (Бартенев со слов Нащокина); ПВС. 1985. Т. 2. С. 229–230.

Декабрь, конец. Петербург. Н.В. Гоголь начал писать статью о «Борисе Годунове», зачином которой была сцена в книжной лавке, где покупатели нетерпеливо просматривали книгу и восторженно обсуждали новое произведение. Статья осталась незаконченной.

Гоголь. Т. 8. С. 148–152; Овчинникова. С. 50–52.

Декабрь, конец. Петербург. Вышли 11-я и 12-я части «Сочинений Фаддея Булгарина», где не раз автор упоминает или, что чаще, задевает Пушкина: в 11-й части в статье «Поездка в Парголово» Булгарин цитирует поэму «Братья разбойники»; в 12-й части в сатирической повести «Предок и потомки» под именем поэта Свистушкина фигурирует Пушкин и содержатся намеки на Дельвига; в «Воспоминаниях о незабвенном Александре Сергеевиче Грибоедове» Булгарин упоминает о стихотворении Грибоедова «Телешовой», написанном на балет «Руслан и Людмила», приводит выдержки из письма к нему Грибоедова с просьбой прислать ему «всего Годунова».

Сочинения Фаддея Булгарина. Ч. 11, 12. СПб., Тип. А. Смирдина. 1830; Овчинникова. С. 52.

1830. Декабрь, конец...1831. Январь, 2. Пушкин получает письмо от Е.М. Хитрово, по-видимому, о польском восстании и о делах во Франции (неизвестно) и сообщает об этом Вяземскому 2 января.

XIV, № 557.

См. примечание 254.
ПД, № 152, л. 1 об.; III, 467, 1061 и 1288.

1830. Декабрь, конец...1831. Февраль, 17. В одну из встреч с Д.В. Давыдовым Пушкин сочинил четверостишие «Так старый хрыч Цыган Илья» для 3-й строфы его стихотворения «*Люблю тебя как сабли лоск*» и вписал его прямо в автограф, сделав шутливую приписку: «Ecrit de la main de Davidof (Général de cavaleire Seigneur de Borodino)» <Писано рукою Давыдова (генерала от кавалерии, владельца Бородино)>.

ПД, № 421, л. 1 об.–13 об.; XI, 189, 432, 558.

Декабрь. Пушкин часто бывает у Нащокина и заслушивается его рассказами; побуждая друга писать воспоминания, Пушкин сам начал их: «Записки П.В. Нащокина, им диктованные в Москве в 1830 г. ...», а впоследствии правил текст воспоминаний, написанных П.В. Нащокиным.

Библиотека П. № 495; Фейнберг (1985). С. 82.

Декабрь. Пушкин в своей библиотеке имел журнал «Отечественные Записки» (ч. 43 за 1830 г.), в котором был напечатан дневник Гордона «Записная книжка любопытных замечаний великой особы, странствовавшей под именем дворянина Российского посольства в 1697 и 1698 году» (в журнале он назван «Путевыми записками, веденными самим Государем Петром Великим»).

ПД, № 148; III, 465 и 466, 1061 и 1287.

1830 (?). Москва. Два стихотворных наброска на одном листе: *«Надо мной в лазури ясной»* и *«...строгий свет / Смягчил свои предубежденья»*. Второе предположительно относят к «Альбому Онегина».

См. примечание 255.
E. Morton. Travels in Russia and a residence at St. Petersburg and Odessa. London. 1830. P. 68–69; П. Временник. Т. 3. С. 111; ЛН. Т. 91. С. 589.

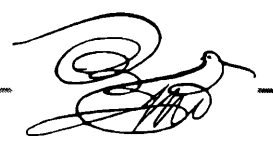
1830. Лондон. Вышла книга английского путешественника Э. Мортона «Путешествие в Россию с заездом в Санкт-Петербург и Одессу», в которой он рассказывает о Пушкине, якобы сосланном в Сибирь за оду «К свободе».

ЛН. Т. 91. С. 228.

1830. Лондон. В журнале «New Monthly Magazine» (т. 29) помещены отрывки из «Бахчисарайского фонтана».

Гиллельсон (1974). С. 363.

1830 (?). Лондон. А.И. Тургенев выписывает в дневник из книги Р. Саути размышления о темном веке английской поэзии конца XVII – начала XVIII века и пишет, что в этой мрачной характеристике «едва ли нет большего сходства с нашею эпохою в русской



литературе, если исключить Жук<овского>, Пуш<-кина> — истинных поэтов».

1830. Грузия. В альбоме царевича Теймураза появляются первые переводы Пушкина на грузинский язык, большая часть которых принадлежит переводчику Соломону Размадзе.

Григорьян К.Н. Пушкин в развитии литератур народов Закавказья (19-й век) // РЛ. 1982. № 4. С. 47.

1830. Москва. Композитор Алябьев написал романс на стихи Пушкина «Пробуждение» («Мечты, мечты», 1816). Для голоса с фортепиано.

Сборник романсов и песен «Северный певец», СПб., 1831; Пушкин в музыке. С. 117.

1830. Москва. «Молдавская песня» Пушкина («Гляжу как безумный на черную шаль») напечатана без его подписи в двух песенниках 1830 г.: «Новейшем избранном песеннике, служащем к невинному увеселению и препровождению времени» и «Новейшем избранном песеннике, заключающем в себе...». Часть первая. Печатан с издания 1827 г. без исправлений.

П. в печ. С. 99. № 737, 738.

1830 (?). Э.П. Перцов пишет стихотворное послание Пушкину.

ЛН. Т. 16–18. С. 1035.

1830...1831. Стихотворный набросок *«[Конечно] презирать не трудно отдельно каждого глупца»* предлагается датировать 1830–1831 гг. в составе многочисленных полемических текстов этого времени, связанных с событиями «войны журналов».

См. примечание 256. *ПД, № 248; Алешкевич. С. 100–106.*

1830...1831. М.Ю. Лермонтов пишет стихотворение «К***» («О, полно извинять разврат»), которое является откликом на пушкинские произведения: «Стансы» («В надежде славы и добра») и «Друзьям» («Нет, я не льстец, когда царю»).

Лермонтов. Т. I. С. 274, 507.

1830...1836 (?). *«Друг сердечный мне намедни говорил».* Набросок — подражание народной песне.

ПД, № 245; III, 471, 1066, 1291.

1830...1836 (?). *«О нет, мне жизнь не надоела».* Незавершенное восьмистишие.

ПД, № 246; III, 447, 1051, 1277.

1831

Янвать, 1. Четверг. Пушкин, видимо, был с новогодним визитом у Елагиных-Киреевских; Вяземскому он на следующий день сообщал: «Киреевский наш здесь. Вечор видел его» (И.В. Киреевский недавно возвратился в Москву из-за границы).

Овчинникова. С. 62–63.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 2 января 1831 г. // XIV, № 557.

XIV, № 553; Письма. Т. III. С. 3; Овчинникова. С. 57.

Январь, 1. Пушкин получил от Н.А. Полевого, издателя «Московского Телеграфа», и Н.И. Надеждина, издателя нового журнала «Телескоп», билеты на получение этих журналов в 1831 г. и, вероятно, 1-й номер «Московского Телеграфа». В письме Полевому он благодарит за журнал и жалеет, что не может прислать «Бориса Годунова», который уже вышел, но ему еще не доставлен.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 2 января 1831 г. // XIV, № 557.

XIV, № 554.

Январь, 1. В ответном письме Полевой заверяет Пушкина, что глубокое почтение к нему никогда не изменялось и не изменится: «В самой литературной неприязни, Ваше имя, вы, всегда были для меня предметом искреннего уважения, потому что Вы у нас один и единственный. Сердечно поздравляю Вас с Новым годом, и желаю Вам всего хорошего».

См. 1830. Декабрь, 24; 1831. Январь, 6, 25.
ЛГ. 1831. Т. III. № 1. 1 января. С. 4; Овчинникова. С. 60.

Январь, 1. Петербург. Выходит 1-й номер «Литературной Газеты» за 1831 г. с первой публикацией стихотворения Пушкина «Кавказ» («Кавказ подо мною. Один в вышине»), подпись: «А. Пушкин»; в разделе «Смесь» заметка «Издателя»: «Бориса Годунова, соч. А.С. Пушкина, в первое утро раскуплено было, по сведениям книготорговцев, до 400 экземпляров. Значит, неприветливые журналисты напрасно винят нашу публику за равнодушие к истинно хорошему в нашей литературе...»; в этом же номере — начало рецензии Дельвига на «Бориса Годунова» (без подписи); здесь же — объявление о выходе «Северных Цветов на 1831 год» со стихами Пушкина.

МТ. 1831. Ч. XXXVII. № 1. Январь; Овчинникова. С. 58–59.

Январь, 1. В «Московском Телеграфе» № 1 за 1831 г. пародия на Пушкина, названная: «И. Моднорифмин. «Бокал поэта 1831 году», с выпадом против него: «Так платим дорого!.. Сквозь слезы, / Я ваше пью вино, друзья, / И — как январские морозы, / Трескуч и хладен сердцем я!..».

См. примечание 257.
XIV, № 555.

Январь, 1. Письмо Вяземского к Пушкину из Остафьева от 1 января: «Милости просим, приезжай, да прошу привезти с собою Полиньяковское шампанское. Пришли Бориса. — Вот стихи, которые прошу прочесть и отдать Максимовичу <т.е. стихотворение

«Зимние карикатуры», состоящее из четырех небольших отрывков: «Русская луна», «Кибитка», «Метель», «Ухабы», «Обозы»>. Пришлю ему и прозы малую-толику\ Узнай, будет ли у него в альманахе что Полевого? Если нет, то дам ему статейку на него».

Январь, 1 и 6. Петербург. В двух первых номерах «Литературной Газеты» статья Дельвига о «Борисе Годунове» (без подписи): «„Борис Годунов", бесспорно, должен стать выше прочих произведений А.С. Пушкина. Поэма „Полтава" была, так сказать, переходом нашего поэта от юности к зрелому возрасту, от поэзии воображения и чувств к поэзии высшей, в которой вдохновенное воображение всему повелитель...».

ЛГ. 1831. Т. III. № 1. 2. Январь, 1, 6.

Январь, 2. Пятница. Пушкин отвечает Вяземскому на его письмо от 1 января и предлагает стихи отдать не Максимовичу, а в «Литературную Газету» Дельвигу, «Обозы» же передать П.Л. Яковлеву в задуманный им альманах «Блин»; сообщает о подарках, полученных на Новый год, иронизирует по поводу статьи в «Северной Пчеле» и жалеет, что из «Бориса» выпущены народные сцены, а «Северные Цветы» что-то бледны; собирается в Остафьево с шампанским, сообщает о встречах с Денисом Давыдовым, Иваном Киреевским, о полученном письме от Е.М. Хитрово; заканчивает описанием встречи Нового года с цыганами.

См. примечание 258.
ПД, № 1414; XIV, № 557; Письма. Т. III. С. 3–4.

Январь, 2. Пушкин получает экземпляры только что привезенной в Москву трагедии «Борис Годунов».

XIV, № 557; Овчинникова. С. 61.

Январь, 2. Пушкин посылает П.Я. Чаадаеву экземпляр «Бориса Годунова» с надписью на обороте предтитульного листа: «Вот, друг мой, мое любимое сочинение. Вы прочтете его, так как оно написано мною, — и скажете свое мнение о нем. Покамест обнимаю вас и поздравляю с Новым годом» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1417; XIV, № 556; Письма. Т. III. С. 3.

Январь, 2. Петербург. В «Северном Меркурии» № 1 заметка о «Борисе Годунове» М.А. Бестужева-Рюмина (подпись: «Издатель»), в которой он глумливо извещает публику о выходе нового пушкинского «творения», отказывая трагедии в каких-либо достоинствах и называя ее «Убогой обновой на Новый год!..».

См. Январь, 3.
ПД, № 1681; Рукою П. (1997). С. 717; XIV, № 559.

Январь, 2–3. Пушкин дарит И.И. Дмитриеву экземпляр «Бориса Годунова» с надписью на обороте обложки: «Его Высокопревосходительству Милостивому Государю Ивану Ивановичу Дмитриеву от Автора».

ПД, № 1415; XIV, № 558; Письма. Т. III. С. 5; ПВС. 1985. Т. 2. С. 22.

Январь, 3. Суббота. Пушкин пишет Погодину и посылает ему «Бориса Годунова»: «Вот вам Борис. Доставьте, сделайте милость, один экз<емпляр> Нікодіму Надоумке, приславшему мне билет на Телескоп. Мы живем во дни переворотов – или переоборотов (как лучше?). Мне пишут из П<етер> Б<урга>, что Годунов имел успех. Вот еще для меня диковинка. Выдавайте ж Марфу. Сей час отняли у меня экз<емпляр> Надеждина; завтра пришлю другой»; запись в дневнике Погодина: «Январь. 3... Получил „Бориса" от Пушкина с рукоположением».

См. Январь, 2–3.
XIV, № 559.

Январь, 3. В ответном письме И.И. Дмитриев благодарит Пушкина за «драгоценный подарок» – трагедию «Борис Годунов».

Январь, 3. В 1-м номере «Московских Ведомостей» объявление о продаже в университетской книжной лавке трагедии «Борис Годунов». Объявление повторено в № 2, 3, 4 и 5 от 7, 10, 14 и 17 января.

РА. 1879. № 5. С. 115; Письма. Т. III. С. 131.

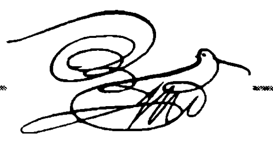
Январь, 4. Воскресенье. Пушкин утром уезжает в Остафьево вместе с Д.В. Давыдовым, Н.П. Трубецким, Н.А. Мухановым.

См. примечание 259.
РА. 1879. № 5. С. 115; Звенья. Т. II. С. 229; ПВС. 1985. Т. 1. С. 148; Письма. Т. III. С. 131.

Январь, 4–5. Остафьево. Пушкин вместе с Д.В. Давыдовым, Н.П. Трубецким и Н.А. Мухановым гостит у Вяземских; Вяземский писал А.Я. Булгакову, что приехали еще Четвертинские (кн. Б.А. Святополк-Четвертинский с женой – сестрою В.Ф. Вяземской), «к вечеру съехались соседки, запиликала пьяная скрипка, и пошел бал балом. Только мазурку я не позволил танцевать: c'est une danse seditieuse <это мятежный танец>». С Пушкиным Вяземский беседовал о польских событиях, о судьбе вел. кн. Константина Павловича, который, по словам Пушкина, «овдовел дважды – потерял империю и королевство».

ПД, № 535; XIV, № 560; Письма. Т. III. С. 5–6.

Январь, 7. Среда. Пушкин пишет Плетневу: «Что с тобою, душа моя?.. о тебе ни слуха, ни духа. Деньги (2000) получил...Уж не запретил-ли Ген<ерал> Гу-



б<ернатор> иметь со мною переписку?.. Уж не сердишься-ли?.. Отвечай-же мне, а не то я буду беспокоиться. Видел я... Цветы, странная вещь, непонятная вещь! <Пушкин повторяет строку из стихотворения Ф. Глинки> Дельвиг ни единой строчки в них не поместил». Удивлен обилию слабых стихов Ф.Н. Глинки и нелепости одного из них <«Бог даст детей?... Ну, что ж? Пусть он наш будет *КУМ*!»> – «...от дерзости Глинкиной опомниться не могу. Странная вещь, непонятная вещь! Пишут мне, что Борис мой имеет большой успех: странная вещь, непонятная вещь!.. успеха Трагедии моей у вас <в СПб.> не понимаю», – и сообщает «глубокие критические замечания» московских ценителей о нем. Жду переводов и суда Немцев, а о Французах не забочусь. Они будут искать в Борисе политических применений к Варшавскому бунту... Любопытно будет видеть отзыв наших Шлегелей, из коих один Катенин знает свое дело». О «Наложнице» пишет: «поэма Барат<ынского> чудо».

Январь, 7. В гостях у Пушкина Погодин, записавший в дневнике: «7... К Пушкину, и занимательный Разговор, кто русские и нерусские. – Как воспламеняется Пушкин, – и видишь восторженного».

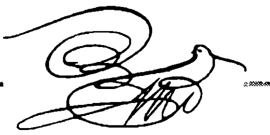
ПВС. 1985. Т. 2. С. 31.

Январь, 7. В «Телескопе» № 1 первая публикация стихотворения Пушкина «Герой» («Да, слава в прихотях вольна»), без подписи, с пометой: «29 сентября 1830». 1-му номеру предпослана сценка «Вместо предисловия» (без подписи), герои которой – княгиня, камергер и пр. – в беседе о московских журналах упоминают поэму «Полтава», которую ругал «Вестник Европы», но хвалили «Галатея» и «Московский Телеграф», признавший, что «в гении Пушкина выражается современная жизнь человечества». В разделе «Библиография» среди наиболее значительных произведений 1830 г. названа седьмая глава «Евгения Онегина».

См. 1830. Октябрь, 17...30.
Телескоп. 1831. Ч. I. № 1. Январь. С. 46–48 (ценз. разр. 6 января 1831 г., цензор С. Аксаков); П. в печ. № 740. С. 100; Овчинникова. С. 73.

Январь, 7. Журнал «Молва» № 1 за 1831 г. сообщает: «Борис Годунов Пушкина, известный доныне только по отрывкам, наконец, вышел. Молва, извещая о его появлении, предоставляет Телескопу разглядеть его».

Молва. 1831. № 2 (Ценз. разр. 6 января 1831 г.); Овчинникова. С. 69.



См. примечание 260.

Январь, 8. Петербург. В № 5 «Северной Пчелы» Н.И. Греч в статье «Письмо к родственнику на походе» пишет: «В непериодической литературе блеснул Борис Годунов А.С. Пушкина. Я удерживаюсь от поверхностного суждения о сем новом произведении нашего первоклассного Поэта, надеясь вскоре напечатать в „Северной Пчеле" разбор сей Поэмы».

См. Январь, 1; Февраль, ок. 25.
СН. Кн. IV. С. 188–189; Вацуро (1978). С. 226–227; Овчинникова. С. 75.

Январь, 9. Пятница. Пушкин видится с М.А. Максимовичем и передает ему для альманаха «Денница» стихотворение Вяземского «Обозы». Максимович в письме благодарит Вяземского за «поэтический подарок, который сейчас получил от Пушкина», но просит еще прозы, так как на Пушкина он уже «потерял... надежду прозаическую».

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 10–13 января 1831 г. // XIV, № 562.

См. примечание 261.
XIV, № 561; Сухомлинов (1889). Т. II. С. 232; Лемке. С. 503.

Январь, 9. Петербург. А.Х. Бенкендорф письмом уведомил Пушкина, что Государь «с особенным удовольствием изволил читать его сочинение Борис Годунов».

См. примечание 262.
СПб. вестник. 1831. Т. 1. № 2. С. 62–64; Медведева. С. 124; Овчинникова. С. 75–76.

Январь, 9. Петербург. В «Санкт-Петербургском Вестнике» рецензия (подписанная «Яковлев») на трагедию «Борис Годунов», где Пушкин сравнивается с Шекспиром: «...поэзия „Бориса Годунова" должна проникнуть наслаждением душу благородную, чуждую щепетильных рассчетов зависти! Много сцен в „Борисе Годунове" прекрасных... но сцены, от коих, верно бы, не отказался и Шекспир, суть: „в корчме на литовской границе", „в замке воеводы Мнишка" и „на площади перед собором Московским"».

СПч. 1831. № 6. 9 января. «Зрелища».

Январь, 9. Петербург. В Новом театре балетный спектакль «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина.

XIV. № 562; Овчинникова. С. 75.

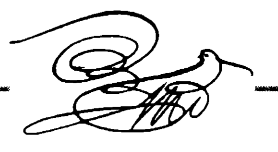
Январь, 10–12. Пушкин видится с Ф.И. Толстым, сообщившим, что собирается к Вяземскому в Остафьево.

Овчинникова. С. 76.

Январь, 10–12. Остафьево. Вяземский посылает Пушкину письмо с приглашением на именины и некролог В.Л. Пушкина, предназначенный для передачи в альманах Максимовичу.

П. и его совр. I. С. 92, 94; Овчинникова. С. 78.

Январь, 11. Тригорское. Ан.Н. Вульф пишет брату А.Н. Вульфу в деревню Антоновка (Галиция) о пред-



стоящей женитьбе Пушкина. Содержание и дата этого несохранившегося письма известны из ответа А.Н. Вульфа от 20–30 января (см.): «Получил я твое <письмо> от 11-го января... По твоим словам Пушкин должен быть теперь уже женат...».

Январь, 11–12 (?). Пушкин виделся с кн. Б.Н. Юсуповым и пытался выполнить поручение Вяземского – разговорить его о Фонвизине, старик припомнил только один анекдот о трагике Майкове.

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 12–13 января 1831 г. // XIV, № 562.

РА. 1874. Кн. I. Стлб. 447–448 (без даты): Овчинникова. С. 76.

Январь, 12. Пушкин дарит Е.А. Баратынскому экземпляр «Годунова» с надписью: «Баратынскому от А. Пушкина. Москва 1831 Янв. 12».

Летопись Боратынского. С. 251; Зильберштейн (1993). С. 30.

Январь, 12. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Пушкин собрался было жениться в Москве; к счастию для невесты, дело опять разошлось. Он все еще стихотворствует, иногда очень удачно, но подчас и весьма плохо».

См. 1830. Декабрь, 19; 1831. Январь, 10–13. *Письма. Т. III. С. 208; Овчинникова. С. 79.*

Январь, 12. Остафьево. Вяземский пишет Плетневу и просит отдать в цензуру оставленный в Петербурге у Жуковского и Дельвига перевод романа Бенжамена Констана «Адольф»: «А я, между прочим, пришлю вам на днях два приложения к переводу моему: письмо к Пушкину <имеется в виду посвящение перевода Пушкину> и несколько слов от переводчика... Сделайте одолжение, скажите мне, лично ли вам или Пушкину должен я 1000 рублей, коими вы ссудили меня так обязательно?.. Пушкин был у меня два раза в деревне, все так же мил и все тот же жених. Он много написал у себя в деревне».

Изв. ОРЯС. Т. II. Кн. 1. С. 92–93; П. Временник. Т. 1. С. 95; Овчинникова. С. 79.

Январь, 12–13. Пушкин пишет Вяземскому в Остафьево, что постарается приехать к нему, но не обещает, что к нему собираются Л.С. Пушкин и Ф.И. Толстой; что исполнил поручение, видел Н.Б. Юсупова и расспросил его о Фонвизине; что некролог В.Л. Пушкина, предназначенный Вяземским для альманаха Максимовича, пошлет Дельвигу для «Литературной Газеты»: «Твою статью о Пушкине пошлю к Дельвигу – что ты чужих прикармливаешь? свои голодны».

См. Январь, 9, 10–12, 11–12 и примечание 263. *ПД, № 1416; XIV, № 562; Письма. Т. III. С. 6.*

ПД, № 536; XIV, № 563; Письма. Т. III. С. 6–7.

Январь, 13. Вторник. Письмо к Плетневу: «Пришли мне... экз<емпляров> 20 Бориса для Московских прощалыг, не то разорюсь, покупая его у Ширяева»; сообщает о своих планах: «я женюсь в сем месяце, полгода проживу в Москве, летом приеду к вам. Я не люблю московской жизни. Здесь живи не как хочешь — как тетки хотят. Теща моя та же тетка...». Беспокоится о «Литературной Газете», которая «под конец... была очень вяла; иначе и быть нельзя: в ней отражается Русская литература... Кабы я не был ленив, да не был жених... да умел бы читать и писать, то я бы каждую неделю писал бы обозрение литературное... Пришли мне денег. И я скажу тебе спасибо. Да что-же ты не пишешь ко мне, безсовестный?»

СН. Кн. II. С. 163; Овчинникова. С. 80.

Январь, 13. Дмитриев пишет Вяземскому в Остафьево: «Признаюсь, что из всех наших романтиков уважаю и люблю ум, и талант, и сердце Пушкина и князя Вяземского».

Молва. 1831. № 2. С. 9–11; Лит. архив. Т. I. С. 259.

Январь, ок. 14. После переделки А.П. Глушковским балета «Руслан и Людмила» в одноактную «героико-трагическую пантомиму» журнал «Молва» поместил статью о новом спектакле, в ней критик писал: «Всему свое время, Руслан и Людмила нравился и перестал нравиться, им восхищались и он прискучил. Публика уже не довольствуется фейерверками и чертовскими вечеринками, а требует более эстетических произведений».

XIV, № 566.

Январь, 14. Петербург. В восемь часов вечера скончался после недолгой болезни А.А. Дельвиг. П.А. Плетнев в тот же вечер сообщает об этом Пушкину письмом.

См. Январь, 12–13.
XIV, № 564.

Январь, 14. Остафьево. Письмо Вяземского Пушкину, в котором он соглашается отдать некролог В.Л. Пушкина Дельвигу, но просит объясниться с Максимовичем, зовет завтра в гости, ругает Юсупова, который только и вспомнил о Фонвизине, что неприличный анекдот; от новых цензурных требований переходит к главному вопросу — как вырвать литературу из рук Булгарина, высказывает недовольство последними номерами «Литературной Газеты», разбором «Бориса Годунова», предлагает написать для Дельвига инструкцию.

Январь, 14. Бухарест. В письме к Пушкину Н.С. Алексеев благодарит его за воспоминания о Кишиневе, поздравляет с окончанием холостяцкой жизни и сообщает известия о кишиневских знакомых: о дамах, Инзове, поселившемся в Болграде, о Худобашеве и Липранди; обещает весной возвратиться в Москву, а пока просит прислать ему «Годунова», «Евгения Онегина» и «еще кое-что питательное для души» и предлагает сделать это через С.Д. Киселева.

См. 1830. Декабрь, 26. *XIV, № 565.*

Январь, 15. Петербург. Письмо О.М. Сомова к Баратынскому с сообщением о смерти А.А. Дельвига; просит сказать о том М.А. Салтыкову и «приготовить Пушкина», «который, верно, теперь и не чает, что радость его возмутится такою горестью» (имеется в виду близкая свадьба Пушкина).

Летопись Боратынского. С. 251–252.

Январь, 15...Февраль, 10. Вероятно, Пушкин встречается с московскими знакомыми А.М. Устиновым и его женой А.К. Устиновой, 15 января приехавшими в Москву из своего саратовского имения Беково. Встреча могла произойти у Гончаровых или у В.Я. Сольдейн, с которыми были знакомы Устиновы.

Шилов К. С. 91, 94.

Январь, 15...20 (?). Петербург. М.Л. Яковлев, В.Н. Щастный (поэт, сотрудник «Северных Цветов» и «Литературной Газеты») и некоторые другие в присутствии А.И. Дельвига, двоюродного брата А.А. Дельвига, несколько вечеров после смерти поэта уничтожают письма к Дельвигу и его бумаги, боясь прихода жандармов: «Время было тогда трудное, очень опасались, что жандармы заберут бумаги Дельвига и во множестве сохранившихся писем найдут такие вещи, которые могут скомпрометировать писавших. Читать эти письма считали неприличным... Поэтому брали письма и другие бумаги целыми пачками и... бросали их в большие корзины, и десятки этих корзин побросали в печь...» (вероятно, при этом погибли и пушкинские автографы).

Дельвиг А.И. Т. I. С. 179–180; Овчинникова. С. 89–90.

Январь, перв. пол. Пушкин посылает поэтессе Е.А. Тимашевой «Северные Цветы на 1831 год» (видимо, по инициативе Вяземского), где напечатано ее сти-

ЛН. Т. 58. С. 100; Овчинникова. С. 81.

хотворение «Ответ» (ответ на стихотворение Вяземского «Святочная шутка»); Тимашева писала Вяземскому: «Не могу передать Вам, какое удовольствие это мне доставило! Прошу Вас выразить Пушкину мою признательность, сказав ему, что я горжусь, встретив свое имя в „Северных Цветах"...».

Январь, 16. Петербург. В «Санкт-Петербургском Вестнике» сообщение о смерти А.А. Дельвига.

ЛН. Т. 16–18. С. 710; Овчинникова. С. 84.

Январь, 16. Петербург. А.В. Веневитинов пишет Погодину: «Бориса Годунова здесь не понимают. Безмозглые! Кстати, что свадьба Пушкина?».

Январь, 16 и 23. В петербургской немецкой газете «Русский Меркурий» («Russisches Merkur») № 3 и 4 напечатана восторженная рецензия Е.И. Ольдекопа на трагедию Пушкина «Борис Годунов» (по-немецки).

См. Январь, 12 и примечание 264.
XIV, № 567; П. Временник. Т. 1. С. 96.

Январь, 17. Остафьево. Вяземский отправляет Пушкину письмо и предисловие к переводу «Адольфа»: «Сделай милость, прочитай и перечитай с бдительным и строжайшим вниманием посылаемое тебе и укажи мне на все сомнительные места. Мне хочется, по крайней мере в предисловии, не поддать боков критике... Посаженая мать спрашивает, когда прикажешь ей сесть, и просит тебя дать ей за неделю знать о дне свадьбы... Покажи же Годунова...».

См. примечание 265.
ПД, № 174, л. 1, 1 об., 2; XI, 194, 434. 559.

Январь, до 18 (?). Начало критической статьи <*Обозрение обозрений*> («[Почти] [Некоторые журналы начали свое поприще обозрением]. Определяйте значение слов»), оставшейся незаконченной, задумана, видимо, по материалам обозрений литературы за год (см. письмо Пушкина к Плетневу от 13 января 1831 г.: «... я бы каждую неделю писал бы обозрение литературное...»).

См. Январь, 9.
ПД, № 537; XIV, № 568; Письма. Т. III. С. 7.

Январь, 18. Воскресенье. Пушкин в письме благодарит А.Х. Бенкендорфа за отзыв Государя о его трагедии, которая, по его словам, обязана «своим появлением не только частному покровительству» Государя, «но и свободе, смело дарованной Монархом писателям Русским в такое время и в таких обстоятельствах, когда всякое другое правительство старалось бы стеснить и оковать книгопечатание».

1194

Январь, 18 (?). Пушкин узнает о смерти А.А. Дельвига (от кого — неясно) у Нащокина, сохранившего воспоминания об этом событии. Пушкин ему сказал: «Ну, Воиныч, держись: в наши ряды постреливать стали».

XIV, № 569; PC. 1908. Т. 136. С. 762–763; Овчинникова. С. 84.

Январь, 18. Петербург. В «Санкт-Петербургском Вестнике» сообщение о похоронах А.А. Дельвига: «В субботу, 17 января, родные, знакомые и почти все живущие в Петербурге литераторы отдали последний долг почтенному поэту нашему барону Антону Антоновичу Дельвигу: бренные останки его преданы земле на Волковском кладбище, и слезы, непритворные слезы горести, оросили гроб любимца муз».

См. примечание 266.
СПб. вестник. 1831. Т. 1. № 7. С. 187–188.

Январь, после 18 (?). Черновой набросок стихотворения *«Я думал сердце позабыло»;* под текстом рисунки карандашом: два женских шаржированных профиля.

См. примечание 267.
ПД, № 174, л. 2 об.; III, 401, 1008, 1263; Жуйкова. № 363, 552.

Январь, 19. Понедельник. Пушкин пишет П.А. Вяземскому: «Вчера получили мы горестное известие из П<етер>Б<урга> — Дельвиг умер гнилою горячкою. Сегодня еду к Салтыкову, он, вероятно, уже все знает. Оставь Адольфа у меня — на днях перешлю тебе нужные замечания».

См. Январь, 17.
ПД, № 1417; XIV, № 569; Письма. Т. III. С. 8.

Январь, 19. Пушкин получает еще одно известие о смерти Дельвига. Вероятно, Баратынский передал поэту полученное им из Петербурга письмо Сомова от 15 января (это письмо сохранилось в бумагах Пушкина).

XIV, № 570; Летопись Боратынского. С. 251–252; Овчинникова. С. 86–87.

Январь, ок. 20. В письме от 10-х чисел января Е.М. Хитрово упрекает Пушкина за задержку в Москве и сообщает политические европейские новости (письмо не сохранилось).

См. Январь, 21.
XIV, № 571; Овчинникова. С. 88.

Январь, 20. Вторник. Пушкин провел день с Нащокиным, который сильно поражен смертью Дельвига; возможно, с ними был и Левушка Пушкин, любивший Дельвига и много лет входивший в его кружок.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 21 января 1831 г. // XIV, № 570.

Январь, 20. Пушкин ездил к М.А. Салтыкову, зятю Дельвига, объявить ему о печальном известии, и не смог.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 21 января 1831 г. // XIV, № 570.

См. Январь, 14.
XIV, № 570; Овчинникова. С. 90.

Январь, 20. Вечером Пушкин получает письмо из Петербурга от Плетнева, написанное в ночь с 14 на 15 января (см.), с сообщением о смерти Дельвига.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 112; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31.

Январь, 20. Погодин записывает в «Дневнике»: «20... Все бранят „Годунова"».

См. 1830. Октябрь; Декабрь, 31.
СПб. вестник. 1831. Т. 1. № 6; Овчинникова. С. 87–88.

Январь, 20. Петербург. В № 6 «Санкт-Петербургского Вестника» приведены выдержки из берлинской газеты «Der Freimütige» о поэме «Полтава» и творчестве Пушкина в целом, повторяющие статью лондонского журнала «The Foreign Quarterly Review», перепечатанную затем немецким журналом «Das Ausland».

См. 1830. Декабрь, 20 и 30.
П. и его совр. I. С. 91–92, 94; Овчинникова. С. 41, 106.

Январь, 20...30. Антоновка (Галиция). Ответ А.Н. Вульфа на письма сестры, Ан.Н. Вульф, от 20 декабря 1830 и 11 января 1831 г.: «Верно жизнь Пушкина в Нижегородской деревне была очень похожа на Михайловскую... что он вздумал писать к вам. Теперь, когда холера прекратилась в Москве, вероятно и он оставил свое убежище и возвратился к своей прелестнице...».

См. Январь, 14, 20.
ПД, № 538; XIV, № 570; Письма. Т. III. С. 8–9.

Январь, 21. Среда. Пушкин отвечает Плетневу на его сообщение о смерти Дельвига: «Ужасное известие получил я в воскресенье... Грустно, тоска. Вот первая смерть мною оплаканная... никто на свете не был мне ближе Дельвига. Изо всех связей детства он один оставался на виду — около него собиралась наша бедная кучка. Без него мы точно осиротели. Считай по пальцам: сколько нас? ты, я, Баратынский, вот и все. Вчера провел я день с Нащокиным, который сильно поражен его смертию, говорили о нем, называя его покойник Дельвиг, и этот эпитет был столь же странен, как и страшен. Нечего делать! согласимся. Покойник Дельвиг. Быть так. Баратынский болен с огорчения. Меня не так то легко с ног свалить. Будь здоров — и постараемся быть живы».

ПД, № 539; XIV, № 571; Письма. Т. III. С. 9–10.

Январь, 21. Пушкин отвечает на письмо Е.М. Хитрово (несохранившееся) от 10-х чисел января; сетует на свое московское существование; откликается

на международные дела. Полагает, что «мы получим Варшавскую губернию, что следовало осуществить уже 33 года тому назад... Я недоволен нашими официальными сообщениями... Совершенно излишне возбуждать русских против Польши. Наше мнение вполне определилось 18 лет тому назад <т.е. конституцией, объявленной Александром I>». Говорит о главной своей беде: «Смерть Дельвига нагоняет на меня тоску. Помимо прекрасного таланта, то была отлично устроенная голова и душа незаурядного закала. Он был лучшим из нас» (ориг. по-фр.).

Январь, 21. Пушкин обедал в Английском клубе, где встретил А.Я. Булгакова; последний 22-го писал брату: «Вчера обедали... в клобе... К нам подсел поэт Пушкин и все время обеда проболтал, однакоже прозою, а не в стихах».

РА. 1902. № 1. С. 48; Овчинникова. С. 94.

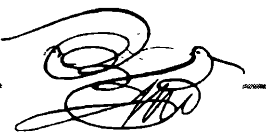
Январь, 21. Петербург. В № 6 газеты «Le Furet» напечатана без подписи статья В.П. Бурнашева «Boris Godounoff, poéme dialogue d' A. Pouschkine» <Борис Годунов, пьеса А. Пушкина>. Рецензия пренебрежительная: «Мы ожидали встретить в новой драме автора Руслана и Людмилы исполинских размеров, но открыли лишь рост обыкновенный» (ориг. по-фр.).

Январь, ок. 22. Пушкин знакомится с поэтом Л.А. Якубовичем, который с восторгом писал об этом 22 января П.И. Вонлярлярской: «Я познакомился с... Пушкиным, который на днях женится. Напрасно говорят, что в нем не видно поэта, — решительно скажу вам: весь гений, все пламя жреца муз горит в его прекрасных глазах. Я читал „Годунова" раз 30 сряду, — превосходно. Я без ума восхищен им — вот поэзия, вот жизнь, вот сила!».

Поэты 1820–1830-х годов. Л., 1972. С. 258; Овчинникова. С. 95.

Январь, 22. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Матюшкину о смерти Дельвига и, в связи с запрещением «Литературной Газеты» осенью 1830 г., вспоминает недобрым и несправедливым словом Пушкина: «Не понимаю, как могло ему <Дельвигу> прийти в голову эти archi-французские вирши напечатать, ни к селу ни к городу, в русскую Литературную Газету. Кажется, это его Пушкин впросак посадил».

Кобеко (1899). С. 97; Овчинникова. С. 96.



Библиотека П. № 66. С. 20.

Январь, после 22...Май, 15. Общение Пушкина с А.Ф. Вельтманом, вернувшимся в Москву из Бессарабии. В эти месяцы могли быть подарены поэту 2 книги Вельтмана: «Начертание древней Истории Бессарабии» (М., 1828; с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину / От Сочинителя в знак глубочайшего уважения и в знак памяти»; сохранилась в библиотеке Пушкина) и 1-я часть «Странника» (М., 1831, апрель; в библиотеке Пушкина не сохранилась).

Романюк (1979). С. 111–113; Головин. С. 80; Овчинникова. С.96–98.

Январь, 23. Пятница. Пушкин подписал договор о найме квартиры во 2-м этаже дома г-на Хитрово, «в Пречистенской части второго квартала под № 204 в приходе Троицы, что на Арбате»; квартира нанята на полгода, до 22 июля 1831 г., за 2 тысячи рублей, с выплатой аванса в размере половины от договорной суммы; в этом доме Пушкин прожил с женой до 15 мая 1831 г.

Эхо. 1831. Ч. 1. № 2. С. 47–57.

Январь, 23 (?). Петербург. В журнале «Эхо» рецензия за подписью «Ф.-д.-Д.» [Фон-дер-Дик] на трагедию «Борис Годунов».

См. примечание 268.
РА. 1902. № 1. С. 49; Овчинникова. С. 101.

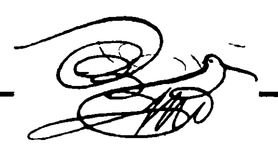
Январь, 24 (?). В Москву приехали Вяземские (из Остафьева). Пушкин, видимо, сразу пришел их навестить; пришли и А.Я. Булгаков и Д.В. Давыдов. Булгаков писал на следующий день брату в Петербург: «Вяземский здесь на несколько дней... В supplement du Journal de S-t Petersbourg <приложениях к С.-Петербургскому журналу> есть Дибичевы прокламации к полякам; мне особенно понравилась та, что адресована армии Польской. У Вяземского собрались Денис Давыдов, поэт Пушкин, ну и все хвалили пьесы сии».

См. примечание 269.
Барсуков (1882). С. 180; Овчинникова. С. 100–101.

Январь, ок. 25. Пушкин встречается с Погодиным и получает от него стихотворение С.П. Шевырева «Послание к А. С. Пушкину», присланное из Рима; Погодин сообщал Шевыреву 25 января: «Послание Пушкину отдал; очень, очень благодарен и хотел отвечать тебе стихами же; разве только свадьба теперь помешает: на днях женится».

ЛГ. 1831. Т. III. № 4. 25 января; Овчинникова. С. 99–100.

Январь, 25. Петербург. Выходит (вместо 16 января с опозданием из-за смерти А.А. Дельвига) 4-й



номер «Литературной Газеты». В нем помещена «Некрология» Дельвигу, написанная Плетневым, статья В.И. Туманского «К гробу барона Дельвига» и навеянные этой кончиной стихи М.Д. Деларю «Полет души» и Гнедича «На смерть барона А.А. Дельвига»; О.М. Сомов объявил, что статья о «Борисе Годунове» в № 1 и 2 «Литературной Газеты» принадлежит Дельвигу: «Жестокая, мучительная болезнь помешала окончить оную. Пусть же она остается недоконченною, как прекрасное здание, недостроенное по смерти искусного зодчего...».

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 31 января 1831 г. // XIV, № 572.

Январь, 25. Петербург. В № 7 газеты «Le Furet» письмо от 24 января за подписью «El...»; автор просит редакцию безотлагательно напечатать перевод стихотворения Пушкина «Поэту» («Поэт, не дорожи любовию народной»). Помещая прозаический перевод стихотворения «Поэту», редакция пояснила, что по беспристрастию она печатает и письмо, и перевод стихов, хотя хорошо понимает, что это — ответ на отрицательную рецензию о «Борисе Годунове», помещенную в № 6 газеты.

См. Январь, 21. *Шульц. С. 98; Овчинникова. С. 102.*

Январь, 27. Вторник. Московские друзья Дельвига — Пушкин, Баратынский, Вяземский и Н. Языков — «совершили тризну» по нему: обедали вместе у Яра и беседовали о будущем журнале; Н.М. Языков писал брату на следующий день: «Вчера совершилась тризна по Дельвиге. Вяземский, Баратынский, Пушкин и я... обедали вместе у Яра... «Лит. Газета» кончается, а взамен ее вышепоименованные (кроме меня, разумеется) главы нашей словесности предпринимают, хотя с 1832-го года, издавать общими силами журнал «Денница».

ИВ. 1883. Декабрь (1). С. 530–531; ЛН. Т. 58. С. 107; Вацуро (1978). С. 229.

Январь, 27. Петербург. Запрос Санкт-Петербургского правления в Московское губернское правление об объявлении Пушкину указа Сената по делу о стихотворении «Андрей Шенье»

Овчинникова. С. 102.

Январь, ок. 28. В № 17–20 «Московского Вестника» за 1830 г. (ценз. разр. 3 января 1831 г.) Погодин (подпись: NN) в статье «Взгляд на кабинет жур-

МВ. 1830. № 17–20; Овчинникова. С. 103.

налов» осуждает травлю, которую поднимал журнал «Вестник Европы» против всех выдающихся талантов: «Разверните летописи, и вы увидите, прав ли я: Дмитриев, Карамзин, Жуковский, Пушкин, Строев, Калайдович, Венелин... на всех поднимал он свой голос... Пушкин пришел, увидел, победил... как оставить его в покое, рассчитал Вестник Европы, одно нападение на такого витязя стоит победы...».

XIV, № 577; Щеголев (1928). С. 74; Вечерняя Москва. 1974. 30 ноября; Овчинникова. С. 104.

Январь, 29. Четверг. Пушкин закладывает село Кистенево Сергачского уезда в Московском опекунском совете воспитательного дома за 40 000 рублей и получает деньги в Московской сохранной казне, членом которой он становится (запись в журнале Московской сохранной казны: «10 класса чиновнику Александру Сергеевичу Пушкину под деревню выдано января 29 дня 40 000 рублей»); как член сохранной казны, он вносит в ее кассу тысячу рублей (в феврале Пушкин будет записан в алфавит вкладчиков и получит свой номер — 41862). Еще тысячей он, по-видимому, гасит один из своих срочных долгов, так что в результате залога остается 38 тысяч. «Заложил я моих 200 душ, взял 38 000...» — отчитается поэт Плетневу в феврале.

П. и его совр. XXXVIII–XXXIX. С. 276; Овчинникова. С. 104.

Январь, 29. Пушкин знакомится в Опекунском совете с экзекутором канцелярии Н.В. Лазаревым, и знакомство это, видимо, какое-то время продолжалось: «Завтра Пушкина свадьба за городом или в домовой церкви; наконец, свободный поэт свяжется узами супружества. Зала Опекунского Совета доставила мне с ним знакомство, и он был приветлив и мил во всей силе слова», — сообщал Лазарев И.Е. Великопольскому 14 февраля 1831 г.

РА. 1882. № 2. С. 232; ПВС. 1985. Т. 2. С. 149, 178; Овчинникова. С. 105.

Январь, после 29. Пушкин дает взаймы Н.И. Гончаровой 11 000 рублей на приданое невесте и на другие расходы к свадьбе (денег этих поэт обратно не получил).

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 15–16 февраля 1831 г. // XIV, № 577.

См. Январь, 25. *Овчинникова. С. 107.*

Январь, 31. Суббота. Пушкин получает от Плетнева письмо от 20-х чисел января, 2000 руб. за издание «Бориса Годунова» и, вероятно, № 4 «Литера-

турной Газеты». Письмо не сохранилось. Должно быть, Плетнев писал о Дельвиге, о «Северных Цветах», которые надо издать в его память; упоминал о В.И. Туманском. Посылая № 4 «Литературной Газеты» со своим некрологом Дельвигу и стихами Гнедича «На смерть барона А.А. Дельвига», Плетнев рассказал Пушкину о том, что Гнедич сначала передал это стихотворение в «Северную Пчелу».

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 31 января 1831 г. // XIV, № 572.

Январь, 31. Пушкин в тот же день отвечает Плетневу, благодарит за деньги, просит отдать 4000 долгу баронессе С.М. Дельвиг; соглашаясь «помянуть» друга «Северными Цветами», поэт беспокоится, не повредит ли это Сомову; приглашает Плетнева поддержать идею Баратынского и «написать втроем» жизнь Дельвига, «жизнь, богатую не романтическими приключениями, но прекрасными чувствами, светлым чистым разумом и надеждами»; радуется, что в Петербурге В.И. Туманский, рекомендует его Плетневу; гневается на Гнедича: «Что за мысль пришла Гнедичу посылать свои стихи в „Северную пчелу"? — Радуюсь, что Греч отказался — как можно чертить анфологическое надгробие в нужнике? И что есть общего между поэтом Дельвигом и говночистом полицейским Фаддеем?»; просит заплатить старый долг в книжный магазин Сен-Флорану.

ПД, № 540; XIV, № 572; Письма. Т. III. С. 10–11.

Январь, 31. Вяземский послал Плетневу с Толмачевым «Посвящение Пушкину» и «Предисловие» к роману «Адольф», переписанные рукой В.Ф. Вяземской и прочитанные Пушкиным.

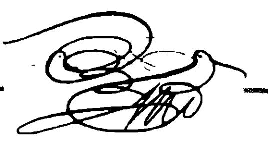
П. Временник. Т. 1. С. 96; Изв. ОРЯС. Т. II. Кн. 1. С. 94; Овчинникова. С. 107–109.

Январь. Пушкин видится с актрисой Е.С. Семеновой и дарит ей экземпляр «Бориса Годунова» с надписью на обложке: «Княгине Екатерине Семеновне Гагариной от Пушкина. Семеновой — от сочинителя».

Рукою П. 1997. С. 588; Овчинникова. С. 109.

Январь (?). Петербург. В.Д. Комовский пишет А.М. Языкову о «Борисе Годунове», называя пьесу «важнейшим явлением... нынешней нашей литературы» и «первым шагом к исторической драме»; он считает, однако, что в пьесе «нет... театрального интереса.

ИВ. 1883. Т. XIV. Декабрь. С. 531–532.



Пушкин не проник в глубокое значение той исторической эпохи… не изобразил ее со всей живой очевидностью… не раскрыл в полноте с совершенством душу человека и характеры исторические, но набросал прекрасные очерки… беглые сцены… отрывки великого события… Язык необыкновенно хорош».

РВ. 1870. Т. 87. Июнь. С. 507: Мейлах (1959). С. 212.

Январь. Кавказ. А.А. Бестужев (Марлинский) пишет своей матери о Пушкине: «Он писатель, заблудившийся из XVIII века в наш, и жаль, писатель, который своим даром мог бы…».

См. Январь, 24.
ПВС. 1985. Т. II. С. 178; Овчинникова. С. 110.

Январь, конец…Февраль, 3. В.Ф. Вяземская по просьбе Пушкина ездила к Н.И. Гончаровой и просила ее поторопиться со свадьбой Пушкина и Н.Н. Гончаровой.

ЛН. Т. 58. С. 101–102; Овчинникова. С. 110–111.

Январь, конец…Февраль, нач. Шаево. П.А. Катенин посылает неизвестному лицу «Бориса Годунова» и пишет: «Не знаю, что думать не только о «Годунове», но даже о самом себе. Или в моем организме какой-нибудь недостаток скрывает от меня красоты „Годунова", или же вся, стихами и прозою пишущая братия ошибается. — Вот в чем дело: Вяземский, Давыдов, Баратынский, etc., etc. … восхищены и решают, что Пушкин себя превзошел и мир изумил. Мое же мнение совершенно этому противоположное…». Катенин упрекает трагедию в недостатках стихосложения, в анахронизмах и смешении слогов «высокого и площадного», а также в «отсутствии всякого действия… Сцены между собою ничем не связываются. Говорят, характеры выдержаны; да им некогда держаться. Так легки, неполны абрисы…».

XIV, № 576; Овчинникова. С. 125.

Январь…Февраль, перв. пол. И.И. Дмитриев заезжает к Пушкину и, «не имев удовольствия застать его дома», приглашает завтра к себе на обед.

См. примечание 270.
Эйгес. С. 128.

Январь…Май, до 15. Пушкин бывал в доме Нащокина на музыкальных, так называемых «квартетных собраниях», организованных А.П. Есауловым, музыкантом-любителем и композитором, жившим у Нащокина и исполнявшим в квартетах альтовые партии; в весенние месяцы 1831 г. Есаулов написал романс на стихи Пушкина «Прощание» («Последний раз твой образ милый»), назвав

его «Расставание». См. переписку Пушкина и Нащокина за июнь – август 1831 г.

Февраль, 1. Шаево. Катенин по просьбе неизвестного подробно разбирает «Бориса Годунова»: «Самое лучшее в нем слог.... Во многих подробностях есть ум без сомненья, но целое не обнято; я уж не говорю – в драматическом смысле: оно не драма отнюдь, а кусок истории, разбитый на мелкие куски в разговорах; и в этом отношении слишком многого недостает...»; осуждаются развитие действия, невыдержанность и бледность характеров: «желаю спросить: что от него пользы белому свету?.. На театр он нейдет, поэмой его назвать нельзя, ни романом, ни историей в лицах, ничем – для которого из чувств человеческих он имеет цену или достоинство? Кому будет охота его читать, когда пройдет первое любопытство? Я его сегодня перечел в третий раз – и уже многое пропускал, а кончил, да подумал: 0 (т. е. нуль)».

Письма. Т. III. С. 152–154; Овчинникова. С. 111–112.

Февраль, 1 (?). Петербург. Статья О.М. Сомова в № 5 «Литературной Газеты» «Новые русские журналы» (окончание) осуждает газету «Колокольчик», писавшую, что «Борис Годунов» «есть совершенное ребячество... школьная шалость, достойная исправления».

ЛГ. 1831. Т. III. № 5. 1 февраля; Овчинникова. С. 109.

Февраль, 3. Тяжело заболела В.Ф. Вяземская, которая должна была быть посаженой матерью на свадьбе Пушкина, о ее болезни А.Я. Булгаков много дней будет сообщать в Петербург брату.

РА. 1902. № 1. С. 50, 51; Овчинникова. С. 113.

Февраль, 4. В «Телескопе» № 2 в анонимной рецензии на «Северные Цветы на 1831 год» особо критикуется отдел поэзии, в частности Пушкин: «Пушкин как будто хотел подшутить над самим собой, или... не хотел собой затмевать общество, в которое приглашен по приязни. Стихотворения, скрепленные его именем, все так посредственны... чуть чуть не ничтожны. Один только «Монастырь на Казбеке» играет лучами таланта».

Телескоп. 1831. № 2. Февраль. С. 221–255; Овчинникова. С. 114.

Февраль, 7. В «Дамском Журнале» № 6 краткая рецензия кн. Шаликова на «Бориса Годунова»: «Оно <творение> не подходит под обыкновенные вопросы о роде, о форме и проч. Нет! на нем лежит особен-

ДЖ. 1831. Ч. XXXIII. № 6. Февраль. С. 93–95.

ная, или, лучше сказать, собственная печать, подобная Микель-Анжеловой печати на бессмертном куполе знаменитого римского собора — печать таланта неустрашимого, всемогущего».

Моск. вед. 1831. № 11. 7 февраля; П. в печ. С. 101. № 749–750; Овчинникова. С. 114.

Февраль, 7. В «Собрании русских простонародных песен» (М., 1831, в типографии Лазаревых Института восточных языков) перепечатаны два стихотворения Пушкина: «В реке бежит гремучий вал» («Черкесская песня» из «Кавказского пленника») и «Гляжу я безумно <sic> на черную шаль».

См. примечание 271.
ПД, № 541; XIV, № 573; Письма. Т. III. С. 11.

Февраль, ок. (не позднее) 9. Пушкин отвечает Е.М. Хитрово на ее несохранившееся письмо от конца января. Тронутый ее отношением к гибели Дельвига, он спрашивает, нельзя ли малолетних братьев Дельвига устроить в Пажеский корпус; приветствует манифест по поводу событий в Польше; надеясь, что «Европа останется только зрительницей наших действий», одобряет «принцип невмешательства, который заместит принцип легитимизма»; рад появлению в Петербурге исторического лица — посланника Франции Мортемара; удивлен успехом «Бориса Годунова» в Петербурге и предвидит неуспех трагедии: «все хорошее в ней так мало рассчитано на то, чтобы поразить почтенную публику (т.е. ту чернь, которая нас судит), и так легко основательно критиковать меня, что я думал доставить удовольствие лишь дуракам, которые могли бы остроумничать на мой счет» (ориг. по-фр.).

Пушкин: «Клеветникам России».

См. 1830. Декабрь, 8.
Рукою П. (1997). С. 653–654; Овчинникова. С. 116–117.

Февраль, 9. Понедельник. Пушкин уплатил долг Нащокина — 7000 рублей — купцу Н.А. Вейеру и получил его заемные письма (от 8 декабря 1830 г. и от 10 января 1831 г.) с надписями на обороте: «Право сего заемного письма передаю 10-го класса Александру Сергеевичу Пушкину 1831-го года февраля 9-го дня. Московский 2 гильдии купец Никита Андреев сын Вейер».

ПД, № 1418; XIV, № 574; Письма. Т. III. С. 11–12.

Февраль, 10. Вторник. Пушкин посылает Н.И. Кривцову, другу юности, «Бориса Годунова» и письмо: «Посылаю тебе, милый друг, любимое мое сочинение. Ты некогда баловал первые мои опыты — Будь

благосклонен и к произведениям более зрелым»; говорит, что осенью был вблизи его деревни, да карантины помешали свидеться; что почти женат и, предваряя возражения друга, объясняет: «До сих пор я жил иначе как обыкновенно живут... Мне за 30 лет. В тридцать лет люди обыкновенно женятся — я поступаю как люди и вероятно не буду в том раскаиваться. К тому-же я женюсь без упоения, без ребяческого очарования. Будущность является мне не в розах, но в строгой наготе своей. Горести не удивят меня: они входят в мои домашние расчеты. — Всякая радость будет мне неожиданностью. У меня сегодня spleen <хандра, англ.> — прерываю письмо... чтобы тебе не передать моей тоски...».

Февраль, 10. Пушкин посещает Устиновых, собирающихся уезжать в Саратовскую губернию, и оставляет им свой новый московский адрес: «На Арбате дом Хитровой А.П.». Скорее всего, Пушкин с ними передал экземпляр «Бориса Годунова» и письмо для Н.И. Кривцова, жившего по соседству с Устиновыми в имении Любичи Тамбовской губернии (в таком случае адрес мог быть сообщен для Кривцова). А.К. Устиновой поэт тоже подарил экземпляр трагедии (см. письмо А.К. Устиновой к неизвестному от 17 апреля 1831 г. с просьбой вернуть ее экземпляр «Бориса Годунова», подаренный Пушкиным).

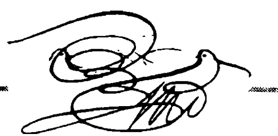
См. Апрель, 17 и примечание 272.
Шилов К. С. 85–99; Головин. С. 77–78; Овчинникова. С. 117, 118.

Февраль, 10, 11 или 12. Пушкин, возможно, был на одном из спектаклей, данных артистами французской труппы впервые после эпидемии холеры; играли несколько водевилей в вечер.

ДЖ. 1831. № 10. С. 155–156.

Февраль, 11. Среда. У Пушкина в гостях М.П. Погодин и Д.В. Давыдов. Погодин зашел по делу (Пушкин вернул через него свой долг Н.И. Надеждину), но был втянут в спор о царе Борисе. Запись в дневнике Погодина: «Февраль. 11. К Пушкину по вызову. Отдал деньги Надеждину. Спорили до хрипу о „Борисе" перед Д. Давыдовым, которому нравится мое разыскание» (Погодин имеет в виду свои доказательства непричастности Бориса к убиению царевича Димитрия).

Барсуков (1888). Кн. III. С. 247; П. и его совр. XXIII–XXXIV. С. 112; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31; Овчинникова. С. 119.



См. Март, 6. XIV, № 575; Цявловский (1931). С. 298; Овчинникова. С. 124–125.

Февраль, 11. Смоленск. Письмо смоленского губернатора, драматурга и переводчика Н.И. Хмельницкого к Пушкину с просьбой прислать свои книги для вновь организуемой библиотеки города. Знакомый Пушкина А.А. Кононов рассказал, что Хмельницкий обратился с официальным письмом ко всем литераторам, но Пушкину «официальный тон не понравился...; ему приятнее была бы простая приятельская записка».

ВЕ. 1897. № 12. С. 603; Овчинникова. С. 120.

Февраль, 11. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову: «Годунов раскупается слабо. Пушкин точно издал его слишком и слишком поздно. Добро бы хоть в эти пять лет поправлял его, а то все прежнее и все не то, чего ожидать следовало».

См. 1830. Декабрь, ок. 17.

Февраль, 11. В приложении к № 12 «Московских Ведомостей» «Книжная лавка» № 1 и 2 объявление о продаже в книжных лавках Глазунова книг русских изданий, в том числе «Бориса Годунова» и альманаха «Роза Граций» (М., 1830), где собраны стихотворения Карамзина, Жуковского, А. Пушкина, Баратынского, Рылеева, Дельвига и мн. др.

Врем.ПК. 1966. С. 13; Овчинникова. С. 120.

Февраль, 12. Из путешествия в Персию в составе русской миссии приехал Д.Н. Гончаров, старший брат Н.Н. Гончаровой, чиновник Министерства иностранных дел. В Персии он разбирал вещи погибшего Грибоедова. Уехал из Москвы 2 марта 1831 г. (см.).

История театра. Т. 3. С. 337; Молва. 1831. № 7. С. 13.

Февраль, 13 или 15. В Большом театре в бенефис М.С. Щепкина романтическое представление в 5 сутках А.А. Шаховского «Юрий Милославский», взятое из романа М.Н. Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году». Пушкин, возможно, был на премьере.

РА. 1902. Кн. 1. С. 52, 53–54; Овчинникова. С. 123–124.

Февраль, 14 или 15. Пушкин на бале у молодых Долгоруковых (О.А. — дочери Булгаковых — и А.С.), свадьба которых состоялась 28 января. А.Я. Булгаков писал брату в Петербург 16 февраля: «В городе опять начали поговаривать, что Пушкина свадьба расходится... Он был на бале у наших, отличался, танцовал, после ужина скрылся...».

ДЖ. 1831. № 7; Овчинникова. С. 121.

Февраль, 14. В «Дамском Журнале» № 7 за подписью Н.И.П. (Н.Д. Иванчин-Писарев) напечатано стихотворение «На посвящение Пушкиным новей-

шего своего творения «Годунов» памяти Карамзина»:

Прямого гения все свойства таковы:
Он чтить великое в великом не страшится.
Несносно солнце для совы,
Орел к нему стремится!

2 февраля 1831 г.

В этом же номере напечатан некролог А.А. Дельвига.

Февраль, 14. Москва. В № 13 газеты «Московские Ведомости» объявление о продаже в книжной лавке В. Логинова «Бориса Годунова».

Февраль, 15 (?). Пушкин встречается в доме Нащокина с цыганкой Таней Демьяновой (по ее воспоминаниям, «аккурат два дня до его свадьбы оставалось») и упрашивает ее спеть ему. Т.Д. Демьянова вспоминала, что по своему настроению выбрала песню, которая хотя и подблюдной считалась, но будто бы не к добру: «Пою я эту песню, а самой-то грустнехонько, чувствую и голосом то же передаю, и уж как быть, не знаю, глаз от струн не подыму... Как вдруг слышу, громко зарыдал Пушкин. Подняла я глаза, а он рукой за голову схватился, как ребенок плачет... Кинулся к нему Павел Воинович: „Что с тобой, что с тобой, Пушкин?" – „Ах, говорит, эта ее песня всю мне внутрь перевернула, она мне не радость, а большую потерю предвещает!..". И не долго он после того оставался тут, уехал, ни с кем не простился».

Маркевич Б. Т. XI. С. 370–371; ПВС. 1985. Т. 2. С. 212; Овчинникова. С. 127–128.

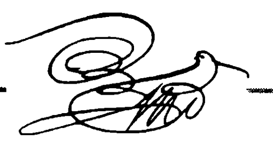
Февраль, перв. пол. Пушкин переезжает в дом на Арбате. Нанимает слуг, вероятно, при помощи Нащокина: экономку Марию Ивановну, дворецкого Александра Григорьева, Ивана Григорьева, повара, имя которого неизвестно, и несколько других.

См. Январь, 23.
XIV, № 574; Цявловский (1931). С. 60; Щеголев (1928). С. 167–168; Овчинникова. С. 122–123.

Февраль, 15–16. Пушкин пишет Плетневу; сообщает о предстоящей свадьбе и дает «хозяйственный отчет»; подтверждает свое решение с июня жить в Петербурге: «здесь с тетками справиться невозможно»; денег, полученных от заклада имения, уже немного, «придется печатать мои повести. Перешлю тебе на второй неделе, а к святой и тиснем» (речь идет о «Повестях Белкина»); спрашивает: «Что Ба-

ПД, № 542; XIV, № 577; Письма. Т. III. С. 12–13.

1207



ронесса < С.М. Дельвиг>?...Отец мой заплатил-ли долг Дельвигу? не продаст-ли она мой портрет <Кипренского>?», почему Плетнев не отвечает о замысле Баратынского написать «Жизнь Дельвига», и хвалит его статью о Дельвиге в «Литературной Газете»: «Чем более читаю ее тем более она мне нравится. Но надобно подробностей — Изложения его мнений — анекдотов, разбора его стихов etc.».

См. Январь, 21 и 25.
ЛГ. 1831. Т. III. № 8, 16 февраля; Овчинникова. С. 125.

Февраль, 16. Петербург. В разделе «Смесь» «Литературной Газеты» № 8 говорится о № 6 и 7 газеты «Le Furet», где напечатаны статья о «Борисе Годунове» и перевод на французский язык сонета «Поэту». Указана неточность перевода 12-го стиха.

РА. 1902. № I. С. 52; Овчинникова. С. 123–124.

Февраль, 16. А.Я. Булгаков в письме брату К.Я. Булгакову сообщает о бале у своей дочери О.А. Долгорукой, о Пушкине на нем и передает разговоры о пушкинской свадьбе: «В городе опять начали поговаривать, что Пушкина свадьба расходится; это скоро должно открыться: середа <18 февраля> последний день, в который можно венчать... Нечего ждать хорошего, кажется; я думаю, что не для нее одной, но и для него лучше бы было, кабы свадьба разошлась». Здесь же Булгаков вспоминает слова Пушкина, сказанные его жене: «Пора мне остепениться, ежели не сделает этого жена моя, то нечего уже ожидать от меня».

Бартенев (1924). С. 53, 129–131; Шляпкин (1903). С. 53; Овчинникова. С. 128–130.

Февраль, 17. Вторник. Накануне свадьбы Пушкин устроил у себя (в доме на Арбате) «мальчишник» и «говорил стихи, прощаясь с молодостью». На обеде присутствовали друзья поэта — Е.А. Баратынский, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Елагин, И.В. Киреевский, П.В. Нащокин, Н.М. Языков, Л.С. Пушкин, возможно, А.Н. Верстовский, всего человек двенадцать. По свидетельству И.В. Киреевского, Пушкин был необыкновенно грустен, так что гостям его даже было неловко. Заезжал М.П. Погодин, которого не было в числе приглашенных, поздравить и «пожелать добра», нашел Вяземского и Баратынского толкующими «о нравственной пользе». Вяземский тут сочинил шутливые стихи: «Пушкин! Завтра ты женат!», сохранившиеся в бумагах поэта.

1208

Февраль, 17. Вечер после «мальчишника» Пушкин проводит у Гончаровых; один из участников обеда вспоминал: «Пушкин уехал <перед> вечером к невесте».

Бартенев (1924). С. 53; Овчинникова. С. 130.

Февраль, 17. Запрос московского генерал-губернатора Д.В. Голицына в Московское губернское правление, отослано ли в Петербургское правление сообщение о взятой у Пушкина подписке в том, что решение Сената по делу об «Андрее Шенье» ему известно. В тот же день Московское губернское правление уведомляет Санкт-Петербургское в том, что указ Сената по делу об элегии «Андрей Шенье» Пушкину объявлен и об этом донесено Правительствующему Сенату и уведомлено Новгородское губернское правление.

См. Январь, 15.
РС. 1882. Т. 33. С. 469; Неделя. 1976. № 35. С. 5; Овчинникова. С. 130–131.

Февраль, 17 (?). Пушкин собирался венчаться в домовой церкви князя С.М. Голицына, но митрополит Московский Филарет не дал на это разрешения; А.Я. Булгаков сообщает брату: «Хотели венчать их в домовой церкви кн. Серг. Мих. Голицына, но Филарет не позволяет. Собирались его упрашивать; видно, в домовых нельзя...».

РА. 1902. № 1. С. 53; Овчинникова. С. 131.

Февраль, ок. 18. Пушкин пишет письмо неизвестному лицу (не сохранилось); по рассказу П.И. Бартенева, «ему случилось видеть еще одно французское письмо Пушкина, писанное также почти накануне свадьбы и еще более поразительное по удивительному самосознанию или вещему предведению судьбы своей: там Пушкин прямо говорит, что ему вероятно придется погибнуть на поединке».

РА. 1864. С. 1077; Овчинникова. С. 132.

Февраль, 18. Среда. Утром Пушкин улаживает денежные недоразумения с будущей тещей, Н.И. Гончаровой: «В самый день свадьбы она послала сказать ему, что надо еще отложить, что у нее нет денег на карету или на что-то другое. Пушкин опять послал денег», – рассказывала Е.А. Долгорукова.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 149; Овчинникова. С. 133.

Февраль, 18. Пушкин обвенчался с Н.Н. Гончаровой в церкви Вознесения Господня на Царицынской улице, обряд венчания совершил протоиерей Иосиф Михайлов с причтом; брачный обыск со стороны жениха подписали: А.С. Пушкин, Л.С. Пушкин, А.С. Передельский, П.А. Вяземский, со стороны невесты – Н.Н. Гончарова, Н.И. Гончарова, П.М. Азан-

Книга Никитского Сорока в Вознесенскую церковь, что на Царицыне улице, для писания обысков о вступающих оной церкви прихожанах в браки. ПД, № 729, л. 41 об.-42 об.; Лист из метрической книги церкви Никитского Сорока с записью о браке Пушкина с Н.Н.Гонча-

ровой. ПД, оп. 16, № 166; Рукою П. 1935. С. 758–759; РА. 1882. № 6. С. 182; 1888. № 1. С. 148; 1902. № 1. С. 53, 54; ПВС. 1985. Т. 2. С.149–150, 193; Овчиннико-ва. С. 134–140, 152.

чевский, Н.А. Гончаров. Е.А. Долгорукова вспоминала: «Во время венчания нечаянно упали с налоя крест и Евангелие, когда молодые шли кругом. Пушкин весь побледнел от этого. Потом у него потухла свечка. «Tous les mauvais augures <Все плохие предзнаменования>», — сказал Пушкин, выходя из церкви».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 150; Павлищев. С. 242; Вяземский П.П. С. 416; Бартенев (19254). С. 53; Овчинникова. С. 140–141.

Февраль, 18. Возвратившихся из церкви молодых встретили у входа в дом и благословили образом П.В. Нащокин, П.А. Вяземский и Павлуша Вяземский. Большим праздничным ужином распоряжался Л.С. Пушкин. На нем были посаженые жениха и невесты — Е.П. Потемкина, А.П. Малиновская, П.А. Вяземский и И.А. Нарышкин, родители Натальи Николаевны, ее брат Д.Н. Гончаров, ее сестры, П.В. Нащокин, поручители — А.С. Передельский и П.М. Азанчевский. Десятилетний П.П. Вяземский, чье внимание занято было во весь вечер сборником Кирши Данилова, запомнил из разговора на обеде только слова Пушкина «о прелести и значении богатырских сказок». Здесь все любовались веселостью и радостью поэта и его молодой супруги, которая была изумительно хороша.

МТ. 1831. Ч. XXXVII. № 2. Январь. С. 244–253; Овчинникова. С. 133.

Февраль, 18. В «Московском Телеграфе» № 2 статья Н.А. Полевого «Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина. Спб., 1831 г.». Признавая пушкинскую трагедию «великим явлением нашей словесности», автор считает ее созданием сугубо русским и современным, не принадлежащим «векам и Европе». В России Пушкин получает «почетное место, но только как надежда на будущее... Первый опыт Пушкина в сем отношении не удовлетворяет нас; первый шаг его смел, отважен, велик для русского поэта, но не полон, неверен для поэта нашего века и Европы... Язык русский доведен в Борисе Годунове до последней... степени совершенства; сущность творения, напротив, запоздалая и близорукая: и могла ли она не быть такою... когда Пушкин рабски влекся по следам Карамзина в обзоре событий...»; в рецензии на альманах «Северные Цветы» о помещенных там стихах Пушкина сказано: «как произведение Пушкина, они не важны».

РС. 1898. Т. 96. № 11. С. 314–316; Цявловский (1962). С. 184; Овчинникова. С. 141–142.

Февраль, 18. Н.А. Мельгунов пишет Шевыреву в Рим: «Пушкина пора прошла, а черед Языкова ни-

когда не придет... Не обвиняй меня в вандализме за смелость, с какою я говорю о Пушкине... Вчера еще спросили при мне у Ширяева: что, каково расходится „Борис Годунов Пушкина. — „Ну, что о Пушкине!" — пробормотал он сквозь нос и отворотился с медвежьей неповоротливостью. — Худо, коли книгопродавцы начинают отворачиваться при имени Пушкина... Спрашиваю, что нового открыл Пушкин после Карамзина в своем Борисе? Это — Карамзин в звучных, превосходнейших стихах, но с тем же неверным историческим взглядом, с теми же несообразностями в характерах... с тем же... недостатком единства в целом... Погодин, один из твоих педантов-изыскателей, право лучше Пушкина-поэта понимает этот период нашей истории».

Февраль, 18–19 (?). П.А. Вяземский, видимо, пишет Е.А. Карамзиной в Петербург о свадьбе Пушкина. Письмо не сохранилось.

Овчинникова. С. 143.

Февраль, 19. Четверг. К Пушкину утром приходят друзья. «Н.Н. Пушкина сама сказала княгине Вяземской, что муж ее в первый же день брака, как встал с постели, так и не видал ее. К нему пришли приятели, с которыми он до того заговорился, что забыл про жену и пришел к ней только к обеду. Она очутилась одна в чужом доме и заливалась слезами».

РА. 1888. Кн. II. С. 307; Овчинникова, с. 142–143.

Февраль, ок. 20 (?). Приехал В.П. Горчаков, близкий кишиневский приятель Пушкина; возможно, около этого времени произошла их встреча (24 февраля они оба были на маскараде в Благородном собрании).

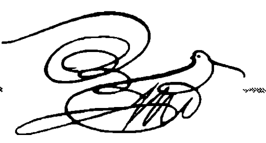
Шумихин. С. 66–68.

Февраль, 20. Пушкин с женой на балу у А.М. Щербининой, дочери княгини Е.Р. Дашковой; там он встретился со своим петербургским знакомым А.И. Кошелевым и беседовал с ним о «Квартете Бетховена» — повести В.Ф. Одоевского, считая ее произведением «замечательным по мысли и слогу»; пригласил Кошелева в гости на следующий день.

См. примечание 273.
РС. 1904. № 1. С. 55–56; Шумихин. С. 66; Овчинникова. С. 230.

Февраль, 21. Суббота. А.И. Кошелев сообщает В.Ф. Одоевскому: «Вчера на бале у Щербининой встретил Пушкина. Он очень мне обрадовался. Свадьба его была 18-го, т. е. в прошедшую среду. Он позна-

РС. 1904. № 4. С. 206; Овчинникова. С. 143–144.



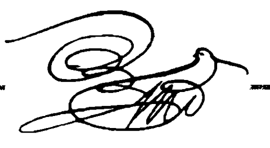
комил меня с своею женою, и я от нее без ума... Пушкин весьма доволен твоим Квартетом Бетговена. Он говорит, что это не только лучшая из твоих печатных пьес (что бы немного значило), но что едва когда-либо читали на русском языке статью столь замечательную и по мыслям, и по слогу... что возникают у нас писатели, которые обещают стать наряду с прочими европейцами, выражающими мысли нашего века...».

РА. 1902. № 1. С. 54; Овчинникова. С. 144–146; Шумихин. С. 66.

Февраль, 22. Воскресенье. Пушкин с женой — в Большом театре на маскараде в пользу бедных, пострадавших от холеры, который не очень удался, судя по статье в журнале «Молва» и письму А.Я. Булгакова брату: «нельзя сказать, чтобы было весело. Маскарады... не клеятся у нас... За одним столом сидели мы и Пушкин-поэт; беспрестанно подходили любопытные смотреть на двух прекрасных молодых. Хороша Гончарова бывшая, но Ольге <дочери Булгакова> все дают преимущество... На Пушкина вsклепали уже какие-то стишки на женитьбу <Булгаков приводит стихи, которые заканчиваются: «Хочешь быть в аду — женись!»>. Он <Пушкин>, кажется, очень ухаживает за молодою женою и напоминает при ней Вулкана с Венерою».

XIV, № 578; Плетнев (1885). Т. III. С. 365–367.

Февраль, 22. Петербург. Письмо Плетнева Пушкину с поздравлением и представлением Наталье Николаевне. Он одобряет замысел Баратынского описать жизнь Дельвига и готов собирать для этого материалы; сообщает, что купил у баронессы Дельвиг портрет Кипренского, что здоровье ее «ни хорошо, ни худо», что исчезли ломбардные билеты на большую сумму — все состояние Дельвигов; одобряя замысел издать «Северные Цветы» в память Дельвига, Плетнев думает, как привлечь к делу Сомова и тем помочь ему существовать; заочно знакомит Пушкина с начинающим писателем Гоголем, перечисляет его статьи в «Литературной Газете», излагает коротко его биографию и сообщает о своем желании «подвести Гоголя под благословение» Пушкина; радуется, что Пушкин понял его статью о Дельвиге, сообщает, что уплатил долг Беллизару, хозяину книжного магазина, а тот



обещал отправить «все томы латинских классиков» Пушкину.

Февраль, 23–24. Петербург. Е.А. Карамзина, по-видимому, отвечает Вяземскому на его письмо от 18–19 февраля (см.) и поручает ему поздравить Пушкина с вступлением в брак (письмо не сохранилось).

Овчинникова. С. 146.

Февраль, 24. Вторник. Пушкин пишет Плетневу: «...беспокоюсь о тебе. Говорят в П.Б. грип; боюсь за твою дочку... Я женат – и счастлив. Одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился... память Дельвига есть единственная тень моего светлого существования... обнимаю тебя и Жуковского... узнал о новом назначении Гнедича. Оно делает честь Государю, которого искренно люблю, и за которого всегда радуюсь когда поступает он «умно и по-царски».

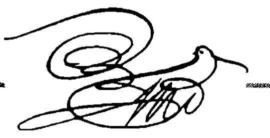
ПД, № 543; XIV, № 580; Письма. Т. III. С. 14.

Февраль, 24. Пушкин пишет А.Н. Гончарову, деду жены, в имение Полотняный Завод; извещает о состоявшейся свадьбе, о намерении приехать в Полотняный Завод, просит не тревожиться насчет приданого: «Вы все еще тревожитесь на счет приданого; моя усиленная просьба состоит в том, чтоб Вы не расстраивали для нас уже расстроенного имения; мы же в состоянии ждать. Что касается до памятника, то, будучи в Москве, я никак не могу взяться за продажу оного и представляю все это дело на Ваше благорасположение». Вместе с Пушкиным письмо деду послала и Н.Н. Пушкина.

ПД. № 1419; XIV, № 579; Письма. Т. III. С. 13.

Февраль, 24. Пушкин с женой на маскараде в зале Благородного собрания; среди участников: П.А. Вяземский, А.Ф. Вельтман, Н.Ф. Павлов, В.П. Горчаков (приятель Пушкина по Кишиневу), Д.Н. Свербеев, С.И. Пашков, Л.А. Якубович, Л.С. Пушкин, И.В. Киреевский, В.П. и А.Ф. Зубковы и др. Возможно, об этом собрании вспоминал Вельтман: «„Пора нам перестать говорить друг другу вы", – сказал он мне, когда я просил его в собрании показать жену свою. И я в первый раз сказал ему: „Пушкин, ты – поэт, а жена твоя – воплощенная поэзия". Это не была фраза обдуманная: этими слова-

Шумихин. С. 66–68. ПВС. 1985. Т. 2. С. 298–299; Овчинникова. С. 228–229.



ми невольно только высказалось сознание умственной и земной красоты».

Сиротка, литературный альманах на 1831 год. М., 1831. С. 19–20, 39; П. в печ. С. 100. № 741–742; Овчинникова. С. 149.

Февраль, 24. Вышел альманах «Сиротка», изданный в пользу заведения призрения бедных сирот, с первой публикацией стихотворений Пушкина «Мадонна (Сонет)» («Не множеством картин старинных мастеров») и «Новоселье» («Благословляю новоселье»).

Овчинникова. С. 148–149.

Февраль, ок. 25. Пушкин пишет Е.А. Карамзиной, сообщает о своей свадьбе, а также рекомендует ей жену; Н.Н. Пушкина делает приписку (письмо не сохранилось). См. письмо Е.А. Карамзиной от 3 марта 1831 г.

Щукинский сборник. Вып. 7. С. 512; Овчинникова. С. 149–150.

Февраль, 25–28. В Москве распространились стихи, приписанные Пушкину как отклик на собственную женитьбу: некто Протасьев из университетского Благородного пансиона сообщает их в письме (сведений об авторе письма и адресатах нет): «Скажу тебе новость — Пушкин, наконец, с неделю тому назад женился на Гончаровой и на другой день, как говорят, отпустил ей следующий экспромт: „Кто хочет быть учен / Учись / Кто хочет быть спасен / Молись / Кто хочет быть в аду / Женись /" Счастливое супружество!».

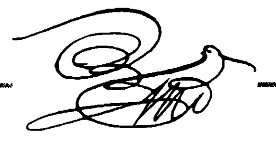
См. примечание 274.
Денница, альманах на 1831 год, изданный М. Максимовичем. М. 1831. С. 90, 106, 124–130, 137; П. в печ. С. 100–101. № 743–748; Овчинникова. С. 149; П. Временник. Ч. 6. С. 245.

Февраль, 26 (?). Вышел альманах «Денница», изданный М.А. Максимовичем с первыми публикациями произведений Пушкина: «Песня» («Пью за здравие Мери»), «Цыганы» («Над лесистыми брегами»), «Отрывок из рукописи Пушкина (Полтава)» («Полтава не имела успеха»), «Эпиграмма. Не то беда, Авдей Флюгарин»; в этом номере — стихотворение С.П. Шевырева «Послание к А.С. Пушкину»; на двух ненумерованных страницах в конце книги — слова и ноты романса А.Н. Верстовского «Певец» на стихи Пушкина. В статье «Обозрение русской словесности за 1830 год» Максимович защищает Пушкина от предвзятой критики и, демонстрируя критическую манеру Булгарина, строит статью на элементах булгаринских доносов в статьях о Пушкине, напечатанных в «Северной Пчеле» в 1830 г.

См. 1830. Декабрь, 5.

Февраль, 26. «Московские Ведомости» № 16 объявили о продаже в университетской книжной лавке

1214



«Музыкального альбома на 1831 год» (СПб., 1831), содержащего слова и ноты 24 песен и романсов, в том числе на слова Пушкина: «Талисман», «Буря», «Певец», музыка Н.С. Титова, «Черная шаль», музыка А.Н. Верстовского, и «Черкесская песня», музыка А.А. Алябьева.

Февраль, 27. Пятница. У Пушкина на арбатской квартире – бал, на котором присутствуют: семейство Булгаковых, кн. Н.Б. Юсупов, семья Гончаровых, старший брат Натальи Николаевны Д.Н. Гончаров и друзья и знакомые Пушкиных. А.Я. Булгаков описал его на следующий день в письме брату: «Пушкин славный задал вчера бал. И он, и она прекрасно угощали гостей своих. Она прелестна, и они как два голубка. Дай Бог, чтобы всегда так продолжалось. Много все танцовали, и так как общество было небольшое, то я также потанцовал по просьбе прекрасной хозяйки, которая сама меня ангажировала, и по приказанию старика Юсупова: et moi j'aurais danse, si j'en avais la force <и я бы танцевал, если бы у меня были силы>, говорил он. Ужин был славный; всем казалось странно, что у Пушкина, который жил все по трактирам, такое вдруг завелось хозяйство. Мы уехали почти в три часа».

РА. 1902. № 1. С. 55, 56; Врем. ПК. 1966. С. 13; Овчинникова. С. 156–157. Шумихин. С. 66–67.

Февраль, 28. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову: «18 числа сего месяца совершилось бракосочетание. Говорят, совершенство красоты. Когда увижу ее, опишу тебе ее с ног до головы».

ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 531.

Февраль, конец...Май, до 15. Мария Федоровна, дочь Арины Родионовны, крестьянка подмосковного села Захарово, навещает Пушкина: «Я... к нему ходила в Москву... Стояли тогда у Смоленской Божьей Матери, каменный двухэтажный дом... посмотри, говорит, Марья, вот моя жена! Вынесли мне это показать ее работу, шелком надо быть, мелко-мелко, четверо-угольчатое, вот как это окно: хорошо, мол, батюшка, хорошо...»; об этом вспоминал Шевырев: «...Марья с особенным чувством вспоминает о Пушкине, рассказывает об его доброте, подарках ей, когда она прихаживала к нему в Москве...».

Берг (1851). С. 32; ПВС. 1985. Т. 1. С. 43; Т. 2. С. 48–49.

Гиллельсон (1974). С. 363–364.

Февраль. Лондон. А.И. Тургенев получает из России «Бориса Годунова», «Стихотворения Александра Пушкина» (две части), «Северные Цветы на 1831 год», «Альциону на 1831 год». Он заносит в дневник выписки из монолога Пимена и других мест трагедии, сопоставляя эти отрывки с современной русской и европейской историей. Из пушкинских архивов он цитирует «Поэту», «Анониму», «Монастырь на Казбеке», «Андрей Шенье», «Если жизнь тебя обманет» и др. Из стихотворения 1825 г. «19 октября» Тургенев выписывает «предсказания» Пушкина: «Промчится год, и явлюся к вам. И в самом деле явился к друзьям своим, в числе коих не нашел Пущина». О «Стансах» Тургенев пишет: «В нем <Николае I> они видят Петра Великого? Зачем сравнивать бывших друзей сибирских с стрельцами? Стрельцы были запоздалые в веке Петра: эта ли черта отличает бунт П<етер>бургский?».

РА. 1902. № 1. С. 56, 57–58; Шумихин. С. 67; Овчинникова. С. 161–162; Письма. III. С. 214, 215.

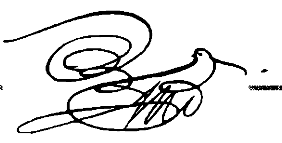
Март, 1. Воскресенье. Днем Пушкин с женой принимают участие в санном катании, устроенном семейством Пашковых в последний день Масленицы. Около 40 участников катанья (среди них английский путешественник Нидгэм) разместились в трех больших санях (в одних санях с Пушкиными были: Сергей Пашков и его жена, Елизавета Нарышкина, Елизавета Сушкова, Н.Г. Ломоносов, кн. Платон Мещерский, Сергей Норов, П.П. Свиньин, девица Долгорукая и мадам Дювернуа). После катанья ели блины у Пашковых. «Завтра, pour la cloture <под конец>, санное катанье, блины у Пашковых... а вечером сборище у наших молодых... а там и покой. Москва тряхнула стариною, веселье за весельем...», — писал А.Я. Булгаков брату 28 февраля.

Врем.ПК. 1966. С. 13; Овчинникова. С. 163.

Март, 1. Вечером Пушкины, по-видимому, у Гончаровых; на следующий день назначен отъезд Д.Н. Гончарова в Петербург, и семья должна была проститься с ним. См. запись в дневнике Д.Н. Гончарова.

XIV, № 582; Овчинникова. С. 165–166.

Март, 3. Петербург. Ответ Е.А. Карамзиной Пушкину на его несохранившееся письмо (с припиской Натальи Николаевны), отправленное после свадьбы: «...я уже поручила Вяземскому поздравить Вас с Вашим счастьем и выразить Вам мои



пожелания, чтобы оно оказалось прочным и полным, насколько это вообще возможно в нашем мире». Благодарит Пушкина за «истинное доказательство дружбы» — воспоминание о ней в первые послесвадебные дни — и еще раз желает, чтобы жизнь поэта «стала столь же радостной и спокойной, насколько до сих пор она была бурной и мрачной»; Е.А. благодарит Н.Н. Пушкину за любезную приписку, принимает «ее юную дружбу» и заверяет, что в ней Н.Н. «всегда найдет... сердце, готовое ее любить, особенно, если она упрочит счастье своего мужа» (ориг. по-фр.).

Март, 3. Петербург. Я.И. Сабуров пишет А.И. Сабурову: «Здесь не опомнятся от женитьбы Пушкина; склонится ли он под супружеское ярмо, которое не что иное как poolpure <ставка игрока, англ.> и часто не слишком верная. Как справится он с тем, чтобы нарушить привычный ритм своей жизни? Впрочем, мы ничего не теряем. Во всяком случае на худой конец, больше будет прекрасных строф... Пусть брак и семья станут лишним томом в его библиотеке материалов — я согласен: она будет лишь богаче и плодотворнее...».

ЛН. Т. 58. С. 102–103; Овчинникова. С. 163.

Март, 5. Погодин пишет в дневнике: «Март. 5... К Надеждину за „Борисом". Нет еще. Дрянь... Нет, я не стану писать о „Борисе" рецензию».

См. примечание 275.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 112; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31.

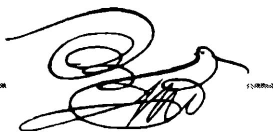
Март, 5. Петербург. В.А. Каратыгин пишет П.А. Катенину в Шаево: «Недавно вышел в свет Борис Годунов Пушкина; какого роду это сочинение — предоставляется судить каждому, он сам не назвал его ни трагедией, ни поэмой, по-моему, это галиматья в шекспировском роде. Брань у него с Булгариным продолжается, хотя слабее чем прежде».

БЗ. 1861. № 19. С. 600; Овчинникова. С. 164.

Март, 6. Пятница. Письмо Пушкина к Н.И. Хмельницкому (ответ на просьбу прислать свои книги в городскую библиотеку от 11 февраля). На официальный запрос «губернатора» он сухо ответил, что книги его в распоряжении книгопродавцев, а дороговизна их «не позволяет думать о покупке», но на обороте листа Пушкин продолжает послание: «Дав официальный ответ на официальное письмо Ваше,

См. Февраль, 11.
ПД, № 545; XIV, № 583; Письма. Т. III. С. 14–15.

1217



позвольте поблагодарить Вас за Ваше воспоминание и попросить у Вас прощения, не за себя, а за моих книгопродавцев, не высылающих Вам, вопреки моему наказу, ежегодной моей дани. Она будет Вам доставлена непременно. Вам, любимому моему поэту; но не ссорьте меня с смоленским губернатором...».

См. примечание 276.
ДЖ. 1831. Ч. XXXIV. № 10. С. 151–154: Овчинникова. С. 168.

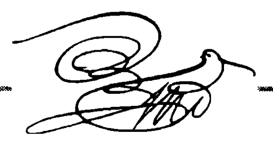
Март, 8. В № 10 «Дамского Журнала» статья С.Н. Глинки «Разговор о Борисе Годунове А.С. Пушкина» (подпись «Мечтатель»): «К какому разряду... роду словесности принадлежит Борис Годунов?.. Не знаю. Это тайна А.С. Пушкина... Но дело не об имени, а о том: видите ли вы старину; видите ли те лица, которые тогда действовали, слышите ли вы их речи? прошедшего нельзя переиначить. Следственно: если Пушкин силою очарования так увлек нас в прошедшее, что вы на время забыли настоящее, то он, как мне кажется, достиг цели своей».

Туманский. С. 310– 311; Письма. Т. III. С. 191.

Март, 10...14 (?). В один из этих дней в гостях у Пушкина В.И. Туманский, пробывший в Москве сутки проездом из Петербурга в Яссы на место службы. 16 марта из Орла он пишет сестре: «В Москве провел я весьма приятно целые сутки... Пушкин радовался, как ребенок, моему приезду, оставил меня обедать... и чрезвычайно мило познакомил меня с своею пригожею женою», которая не очень восхитила гостя, нашедшего похвалы ее красоте сильно преувеличенными: «Пушкина беленькая, чистенькая девочка с правильными чертами и лукавыми глазами, как у любой гризетки. Видно, что она неловка и неразвязна; а все-таки московщина отражается в ней довольно заметно». Пушкин читал гостю девятую (ныне восьмая) главу «Онегина», которая вызвала восторг Туманского: «Ах!.. что за прелестная вещь девятая песнь Онегина. Как глубокомысленно означил Пушкин этикетное петербургское общество; как хороша Татьяна, увлеченная примером большого света на поприще притворства и приличия; как смешон и вместе жалок Онегин, гаснущий от ее холодности; как трогательно свидание их...».

Март, 14. В № 21 «Московских Ведомостей» объявление о продаже в книжной лавке А. Семена книги

1218



«La fontaine de Bakhtchesserai, poéme de m. A. Pouschkine, traduit du russe par L. Repey» (Бахчисарайский фонтан, поэма г. А. Пушкина, перевод с русского Л. Рипе, сделан весной 1830 г.).

Март, сер. Пушкин, пишет письмо А.Х. Бенкендорфу с просьбой о переводе брата Л.С. Пушкина в действующую армию в Польше. Письмо не сохранилось.

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 26 марта 1831 г. // XIV, № 584.

См. Март, 20...25, 26; Апрель, 6, 7.
Овчинникова. С. 169.

Март, 16. Пушкины, возможно, посетили концерт скрипача-виртуоза Грасси в Большом театре.

ДЖ. 1831. № 14. С. 14–15.

Март, 16–17. Вышла книга: Сочинения Дмитрия Веневитинова. Ч. 2 (М., 1831; ценз. разр. 19 января 1831 г.). В нее включен разбор Веневитиновым статьи Н.А. Полевого о первой главе «Евгения Онегина», опубликованной в № 5 «Московского Телеграфа» за 1825 г., а также разбор (на фр. яз.) одной из первых сцен трагедии «Борис Годунов», напечатанной в № 1 «Московского Вестника» за 1827 г.

См. 1825. Март, 16; 1827. Январь, нач.
Сочинения Д. Веневитинова. М.. 1831. Ч. 2. С. 73–78; Моск. вед. 1831. № 22. 18 марта; Овчинникова. С. 170.

Март, после 17. Петербург. Поступили в продажу ноты дуэта на стихи Пушкина «Девицы, красавицы», музыка А. Анитовой.

П. в печ. С. 111. № 823; Булич. С. 40.

Март, 18. Среда. В Большом театре концерт виолончелиста г-на Марку. Пушкины могли быть на этом концерте, где исполнялась увертюра «Эгмонт» Бетховена, «Большая серенада» Черни, «Квартет» Паганини и сочинения самого Марку.

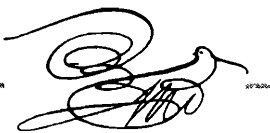
ДЖ. 1831. № 14. С. 14–15.

Март, 18. Петербург. В № 15 «Литературной Газеты» (от 12 марта, ценз. разр. 17 марта) стихотворение Пушкина «Мадонна» (перепечатка из альманаха «Сиротка», где была допущена ошибка в 7-м стихе: «Чтоб на меня с холста *иль* с облаков...»). В разделе «Библиография» опубликован разбор (без подписи) альманаха «Денница», где цитируется помещенная в нем статья «Отрывок из рукописи Пушкина».

ЛГ. 1831. Т. III. № 15. 12 марта. С. 122; П. в печ. С. 102. № 752.

Март, 18. Н.М. Языков пишет в Петербург В.Д. Комовскому: «Пушкин написал чрезвычайно много во время своего пребывания в Нижегородской деревне, где задерживала его холера. Скоро издает две

ЛН. 19–21. С. 40; Овчинникова. С. 170–171.



последние главы Онегина: девятую сильно хвалят слышавшие».

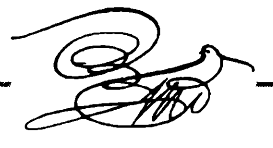
Вестник Всемирной истории. 1899. № 1. С. 101; Овчинникова. С. 171.

Март, 18. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Матюшкину: «Знаешь ли, что Пушкин женился? Жена его москвичка, как говорят, очень любезная, образованная и с деньгами. Жаль ее: она верно будет несчастлива. В нем только и было хорошего, что его стихотворческий дар, да и тот, кажется, исчезает; новейшие его произведения далеко отстали от прежних, напр., Борис Годунов его очень слаб. Он забавляется маленькими, эпиграмматическими стихами, в которых довольно пошлым образом ругает всех и все. Плохое ремесло».

Султан-Шах. С. 266; Цявловская (1966). С. 68.

Март, 20. Петровский Завод. М.Н. Волконская в письме к З.А. Волконской сообщает о знакомстве узников Петровского Завода с трагедией Пушкина «Борис Годунов», которую они воспринимают как новейшее сочинение поэта, не зная, что оно создано в 1825 г.: «„Борис Годунов" вызывает наше общее восхищение; по нему видно, что талант нашего великого поэта достиг зрелости; характеры обрисованы с такой силой, энергией, сцена летописца великолепна... но, признаюсь, я не нахожу в этих стихах той поэзии, которая очаровывала меня прежде, той неподражаемой гармонии, как ни велика сила его нынешнего жанра» (ориг. по-фр.).

Март, 20. Петербург. В № 23 (от 19 марта) газеты «Санкт-Петербургский Вестник» статья об альманахе «Денница» (без подписи), где сообщается, что «Отрывок из рукописи Пушкина» взят из рукописи, содержащей весьма любопытные замечания и объяснения Пушкина о поэмах его и некоторых критиках; в публикуемой в альманахе части статьи поэт опроверг отдельные замечания в адрес «Полтавы». О «Послании к А.С. Пушкину» Шевырева сказано: «...г. Шевырев пожертвовал восьмистраничным посланием к А.С. Пушкину. Самым приличным эпиграфом к этому стихотворению могут служить два стиха, взятые из оного же: „Что сделалось с Российским языком; / Что он творит безумные проказы"».



Март, 20...25 (?). Л.С. Пушкин покидает наконец Москву и едет в Тифлис в свой полк. До отъезда он успел составить прошение о переводе в действующую армию, а Пушкин писал Бенкендорфу с той же просьбой и еще попросил Е.М. Хитрово похлопотать о брате; из письма (несохранившегося) Е.М. Хитрово от середины марта Левушка перед отъездом узнал, что хлопоты могут увенчаться успехом; Пушкин писал Хитрово 26 марта: «Итак, брат мой будет обязан вам всей своей будущей карьерой; он уехал, исполненный признательности» (ориг. по-фр.).

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 26 марта 1831 г. // XIV, № 584.

См. Апрель, 6. Овчинникова. С. 173.

Март, 21. Петербург. В № 16 «Литературной Газеты», продолжающей разбор альманаха «Денница», сочувственно разбирается и цитируется помещенное там стихотворение Шевырева «Послание к А.С. Пушкину»; стихотворения Пушкина «Песня» и «Цыганы», также напечатанные в «Деннице», названы «прелестными игрушками».

ЛГ. 1831. Т. III. № 16. 21 марта; Овчинникова. С. 172.

Март, 22. Тверь. Ф.Н. Глинка пишет П.А. Вяземскому: «Если увидите А.С. Пушкина, прошу обнять его сладкими объятиями поэзии и дружбы, я всегда любил и люблю его от души».

Встречи с прошлым. Вып. 3. С. 335; Овчинникова. С. 174.

Март, ок. 25. В № 4 журнала «Телескоп» статья Н.И. Надеждина (подпись: Н. Надоумко) «„Борис Годунов". Сочинение А. Пушкина. Беседа старых знакомцев», написанная в форме диалога двух собеседников, один из которых называет трагедию «Эпизод истории в лицах». Об альманахе «Сиротка» говорится: «Пушкин решительно заскупился для альманахов: швыряет в них такими безделушками, что и говорить не стоит»; а в рецензии на альманах «Денница» разбираются помещенные там «Обозрение русской словесности» с упоминанием о седьмой главе «Евгения Онегина» и «Отрывок из рукописи Пушкина», замечательный «благородством мыслей». В приложении напечатана «Песнь Девы» из поэмы «Руслан и Людмила А.С. Пушкина» («Ложится в поле мрак ночной») с нотами музыки А.Н. Верстовского.

Телескоп. 1831. Ч. VII. № 4. С. 546–574; Моск. вед. 1831. № 24. 25 марта; Овчинникова. С. 174–175.

Овчинникова. С. 177.

Март, ок. 26. Пушкин видится с Г.Я. Скарятиным, поручиком кавалергардского полка, приехавшим из Петербурга, где он накануне отъезда встречался с Е.М. Хитрово, которая хотела передать Пушкину книги.

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 26 марта 1831 г. // XIV, № 584.

ПД, № 545; XIV, № 584; Письма. Т. III. С. 15.

Март, 26. Четверг. Пушкин отвечает Е.М. Хитрово на ее письмо (несохранившееся) от середины марта; он извиняется за долгое молчание, благодарит за хлопоты о брате, сообщает о планах скорого переезда в Петербург, жалуется на Москву, куда политические новости доходят с опозданием или в искаженном виде, а французские газеты не доходят вовсе; сообщает о свидании с Г.Я. Скарятиным (ориг. по-фр.).

См. Март...Май, нач.
ПД, № 544; XIV, № 585; Письма. Т. III. С. 15–16.

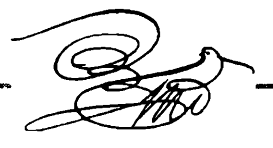
Март, 26. Пушкин пишет Плетневу, что его беспокоит долгое молчание друга; сообщает свои домашние планы: после Пасхи хочет отправиться в Петербург, но поселиться не в городе, а в Царском Селе и провести лето и осень «в кругу милых воспоминаний и тому подобных удобностей»; благодарит за книги от Беллизара, просит еще книг по списку Crabbe, Wordsworth, Southey и Schakespeare; Сомова просит прислать «Литературную Газету» за прошлый год и «Северные Цветы», соглашается издать с Плетневым последние «Северные Цветы», но «затевает и другое» (т.е. газету или журнал); рекомендует Жуковскому выхлопотать позволение напечатать «Марфу Посадницу» Погодина — «очень, очень дельного и честного молодого человека», которого «надобно поддержать, также и Шевырева, которого куда бы не худо посадить на опустевшую кафедру Мерзлякова». О своих меркантильных обстоятельствах сообщает, что обошелся без частных долгов, на приданое надежды нет, но жена «прелесть не по одной наружности», и он не считает «пожертвованием того, что должен был... сделать».

Овчинникова. С. 188.

Март, после 26...Апрель, до 11. Пушкин видится с Ф.Д. Жихаревой, женой С.П. Жихарева, по-видимому приехавшей из Петербурга и рассказавшей о Плетневе.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 11 апреля 1831 г. // XIV, № 590.

1222



Март, после 25...Апрель. Пушкин посещает А.Ф. Вельтмана и получает в подарок 1-ю часть вышедшего в конце марта романа «Странник», который считал несомненно талантливым произведением. Вельтман вспоминал, что Пушкин обещал написать о книге: «Я непременно буду писать о „Страннике"... В последующие свидания он всегда напоминал мне об этом намерении. Обстоятельства заставили его забыть об этом; но я дорого ценю это намерение». В библиотеке Пушкина сохранилась только 3-я часть «Странника» (1832 г.).

См. Июнь, 1.
Майков (1899). С. 181; Библиотека П. № 71. С. 22.

Март, ок. 28. Записка Пушкина С.Д. Киселеву при возвращении книг, он спрашивает, не поздравить ли с наследником (Киселевы со дня на день ожидали прибавления семейства).

ПД, № 1420; XIV, № 586: Письма. Т. III. С. 15.

Март, 28. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Матюшкину: «Пушкин женился и на другой день свадьбы сочинил эпиграмму, в которой, между прочим, в заключении сказано: если хочешь попасть в рай — молись, а хочешь в ад — женись».

Кобеко (1911). С. 315.

Март, 28. Польша. А.Н. Вульф записывает в дневнике: «28 марта. Около Дубно... Сегодня Ушакова брат привез из Москвы известие, что Пушкин наконец женился...».

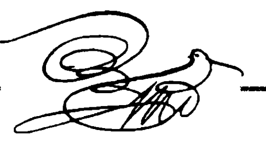
П. и его совр. XXI–XXII. С. 162; ПВС. 1985. Т. 2. С. 454.

Март, 29. В.А. Муханов пишет брату, вероятно, А.А. Муханову: «Если будет время, прочти в 4-й кн. Телескопа справедливое суждение о Б<орисе> Годунове, но болтовня при начале разбора и ненависть твоя к русским журналам останавливает меня».

Щукинский сборник. Вып. 5. С. 313–314; Овчинникова. С. 183.

Март...Апрель. Пушкин встречается на улице с цыганкой Татьяной Демьяновой: «Раз всего потом доводилось мне его видеть. Месяц, а может, и больше, после его свадьбы, пошла я как-то утром к Иверской, а оттуда в город, по площади пробираюсь. Гляжу, богатейшая карета, новенькая, четвертнею едет мне навстречу. Я было свернула в сторону, только слышу громко кто-то мне из кареты кричит: «Радость моя, Таня, здорово!» Обернулась я, а это Пушкин, окно опустил, высунулся в него сам, а оттуда мне ручкой поцелуй посылает... А подле него красавица писаная — жена сидит, голубая на ней шуба

ПВС. 1985. Т. 2. С. 251.



бархатная, — глядит на меня, улыбается. Уж и не знаю, право, что она об этом подумала, только очень конфузно показалось мне это в ту пору...».

См. Март, 26; Май, до 25 (?). *ПД, № 164, л. 2; XIV, Деловые бумаги, № 7, 9 б; Иезуитова, Левкович. С. 198.*

Март...Май, нач. «Набросок плана» периодического издания, газеты или журнала, политического и литературного, способного влиять на общественное мнение, включающего разделы внешней и внутренней политики и политической полемики, известия о литературе зарубежной и русской, исторические публикации, отделы происшествий в России и за рубежом, сведения о театральных постановках, библиографии, объявления, а также письмо, объясняющее, почему нельзя терпеть такое положение, когда все суждения и приговоры литературные зависят от вкусов, пристрастий и отношений издателей одной, пусть самой массовой газеты («Северной Пчелы»), и обосновывающее пользу и необходимость для воспитания читателя издавать газету высокого уровня и альтернативную «Пчеле».

См. примечание 277. *Овчинникова. С. 183–184.*

Апрель, нач. Пушкин пишет в Полотняный Завод А.Н. Гончарову относительно части его владений, обещанной Н.Н. Пушкиной в приданое, о присылке своего поверенного для составления купчей крепости на эту часть, а также о сватовстве Александра Юрьевича Поливанова к А.Н. Гончаровой, сестре Н.Н. Письмо не сохранилось, содержание и датировка определяются по ответу Гончарова от 9 апреля 1831 г. (см.).

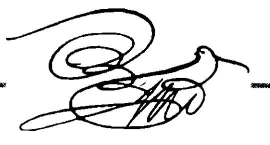
Лит. архив. Т. I. С. 235; Овчинникова. С. 184.

Апрель, 3. Петербург. Разрешение драматической цензуры на постановку инсценировок по произведениям Пушкина на основе балетов «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника» и «Черная шаль, или Наказанная неверность», поставленных А.П. Глушковским, музыка Г. Шольца. Цензурное разрешение подписал цензор Е. Ольдекоп.

См. Март, 17.

Апрель, 4. Петербург. В «Северной Пчеле» № 75 рецензия Булгарина на книгу «Сочинения Д. Веневитинова. Часть вторая», в ней говорится: «Об Онегине автор судит так, как судят все образованные, беспристрастные люди. Статья на французском языке, об отрывке из Бориса Годунова, есть плод приязни и угождения».

1224



Апрель, 5...8. Пушкин видится (возможно, не один раз) с М.П. Погодиным; запись в дневнике Погодина: «Апрель 5–8. Цензурные поправки статьи о польской истории. Пушкин от нее в восторге. „Никто ныне, – сказал он, – не тревожит души моей, кроме вас". Читал он мне свои повести – прекрасные и оригинальные» <«Повести Белкина»>. См. также письмо Погодина С.П. Шевыреву от 13 апреля.

См. примечание 278.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 112; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31.

Апрель, 6. Пушкин получил из Петербурга известие о том, что до Бенкендорфа дошли слухи о кутеже Л.С. Пушкина перед отъездом из Москвы и о какой-то не очень благонамеренной его шутке, и пишет брату в Чугуев: «Все было решено. Ждали только ответа от гр. Паскевича, как Бенкендорф получил о тебе из Москвы un rapport défavorable <неблагоприятный отзыв>. Нравоучительных примечаний делать я не намерен; но кабы ты не был болтун и не напивался бы с французскими актерами у Яра, вероятно, ты мог бы уж быть на Висле. В Чугуеве тебе мешкать не возможно. Немедленно поезжай в свой полк и жди там решения своей участи. Дай Бог, чтоб эта шутка не стоила тебе вечного пребывания в Грузии».

См. Март, до 26.
ПД, № 1261; XIV, № 587; Письма. Т. III. С. 17.

Апрель, 6 (?). Петербург. «Северный Меркурий» № 23 (от 23 февраля) напечатал рецензию Бестужева-Рюмина (подпись: А. Заветный) на альманах «Денница»; автор в форме каламбура жалеет, что опубликованный там «Отрывок из рукописи Пушкина», в которой поэт отвечает критикам «Полтавы», «не остался навсегда в рукописи». В статье упоминается также «хорошее послание г. Шевырева... к А.С. Пушкину».

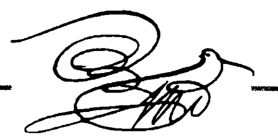
См. Февраль, ок. 26.

Апрель, 6. Петербург. А.В. Веневитинов пишет Погодину: «Ал. Пушкин говорят также скоро будет сюда с своею мадонною, которая здесь уже много прошумела».

ЛН. Т. 16–18. С. 710.

Апрель, 7. Петербург. Бенкендорф ответил Пушкину на его просьбу о переводе брата, Льва Сергеевича, в действующую армию (письмо Пушкина не сохранилось), что Государь, которому об этом было доложено, принял просьбу благосклонно и приказал снестись с графом Паскевичем.

См. Март, сер.; Апрель, 6 и примечание 279.
XIV, № 588.



См. Январь, 7.
Телескоп. 1831. Ч. I. № 1. С. 46–48 (2-е изд.); П. в печ. С. 102. № 754; Моск. вед. 1831. № 28. 8 апреля.

Апрель, 8. Выходит второе издание 1-го номера журнала «Телескоп» за 1831 г., в котором напечатано стихотворение Пушкина «Герой» («Да, слава в прихотях вольна»).

См. Апрель, нач.
XIV, № 589.

Апрель, 9. Полотняный Завод. Дед Н.Н. Пушкиной А.Н. Гончаров отвечает на несохранившееся письмо Пушкина от начала апреля; соглашается принять поверенного по делам продажи нижегородского имения, предназначенного в приданое внучкам Гончаровым, а также изъявляет свое согласие на предложение А.Ю. Поливанова А.Н. Гончаровой, если внучка его «этого хочет сама»; предлагает поэту навестить его до отъезда в Петербург, чтобы разрешить все дела.

См. Апрель, 25.
Письма. Т. III. С. 241; Овчинникова. С. 187.

Апрель, 10. Пятница. У Пушкиных с визитом С.Н. Глинка, который в присутствии хозяев написал Экспромт «Того не должно отлагать». Стихотворение, озаглавленное «Пушкиной и Пушкину», будет напечатано в № 17 «Дамского Журнала» за 1831 г.

Молва. 1831. № 15. С. 4–11.

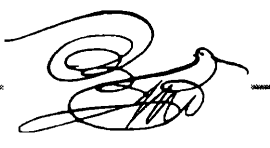
Апрель, 10. На музыкальном вечере, данном Шарпантье в зале Мосолова, певец Бантышев исполнил под аккомпанемент Фильда романс Верстовского «Черная шаль» на слова Пушкина.

Овчинникова. С. 186.

Апрель, 10–11. В № 14 журнала «Молва» (ценз. разр. 7 апреля 1831 г.) напечатана статья «От издателя альманаха «Денница», автор которой, М.А. Максимович, обрушивается на Полевого за «дезертирство»: в начале своей критической деятельности «г. Полевой героически нападал на своих неприятелей, особенно на г. Булгарина; доказывал, что они не умеют ни считать, ни писать, ни думать, преследовал их за нападки на лучших литераторов отечественных Карамзина, Жуковского, кн. Вяземского, Баратынского и Пушкина»... ныне же он «совершенно извратил образ своей критики, восстал на именитых писателей и пристал к неутомимой фаланге своих прежних врагов... Телеграф теперь нападает на Карамзина, Пушкина, кн. Вяземского...».

См. Май, 19–24; Июнь, 5.
Овчинникова. С. 188.

Апрель, ок. 11. Пушкин получает от О.М. Сомова письмо, написанное в 20-х числах марта – начале апреля (не сохранилось), в котором тот просит его



прислать обещанную статью о книге стихов французского поэта Сент-Бёва, изданных в Париже под псевдонимом Жозефа Делорма.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 11 апреля 1831 г. // XIV, № 590.

Апрель, 11. Суббота. Пушкин пишет письмо Плетневу, обращаясь к нему «тень возлюбленная» и беспокоясь по поводу долгого его молчания, напоминает о своем желании поселиться в Царском Селе, делится желанием «произвести» что-нибудь вроде «альманаха, журнала, чего доброго? и газеты», сообщает, что Вяземский везет в Петербург «Жизнь Фонвизина», «книгу едва ли не самую замечательную», что в Москву «приплыл» Петр Иванович (т.е. роман Булгарина «Петр Иванович Выжигин») и, кажется, «приняли его довольно сухо», просит сообщить Сомову, что Делорма (статью о сборнике стихотворений Сент-Бёва) сам привезет, что говорил о Плетневе и баронессе Дельвиг с Ф.Д. Жихаревой.

ПД, № 546; XIV, № 590; Письма. Т. III. С. 17–18.

Апрель, 11. Выходит № 5 журнала «Московский Телеграф», где в разделе «Современная библиография» помещен обзор (без подписи) 2-й части «Сочинений Д.В. Веневитинова» (М., 1831), в нем особо отмечена статья Веневитинова о первых сценах «Бориса Годунова».

МТ. 1831. Ч. XXXVIII. № 5. С. 101; Овчинникова. С. 189.

Апрель, 11. Петербург. Павлищева пишет мужу: «Мой брат переезжает сюда в мае — вот новые расходы, если не на экипаж, то на туалеты. Я не хочу быть кухаркой в сравнении с невесткой, которая, как говорят, элегантна до чрезвычайности» (ориг. по-фр.).

П. и его совр. XV. С. 50; Овчинникова. С. 190.

Апрель, 11. В № 29 газеты «Московские Ведомости» в рубрике «Среди недавно отпечатанных книг» назван альманах «Денница на 1831 год», вышедший в конце февраля, где среди публикуемых в альманахе произведений упоминаются стихотворения Пушкина и «Послание к А.С. Пушкину» Шевырева.

См. Февраль, ок. 26.

Апрель, 11...13. Пушкин получает письмо от Плетнева, написанное между 7 и 10 апреля (не сохранилось) и содержащее, как видно из ответа Пушкина,

Овчинникова. С. 194.

переадресованные ему упреки в молчании. Действительно, Пушкин, упрекая Плетнева в том, что он «совершенно замолк» (в письмах от 26 марта и 11 апреля), сам больше месяца не отвечал на его письмо от 22 февраля. Очевидно, Плетнев в связи с этим и напоминает Пушкину о необходимости «быть аккуратным» и просит ответа на письмо от 22 февраля, где он, вероятно, передает Пушкину и его жене поздравления от Жуковского и сообщает о его новых, только что написанных балладах.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 13–14 апреля 1831 г. // XIV, № 592.

См. Апрель, 11; Июнь, 5.
XI, 195, 559; П. и его совр. XII. С. 144–153; Библиотека П. № 864, 865. С. 221.

Апрель, после 11 (?). Пушкин пишет рецензию на книгу французского поэта Сент-Бёва, вышедшую в Париже в 1829 и 1830 гг. под псевдонимом Делорм: «Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme» (Paris, 1829 и 1830) <Жизнь, стихотворения и мысли Жозефа Делорма>, которую обещал для «Литературной Газеты» (о ней напомнил Сомов в несохранившемся письме). Оба поэтических сборника Сент-Бёва сохранились в библиотеке Пушкина.

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу от 11 апреля 1831 г. // XIV, № 590.

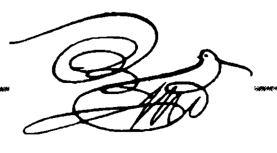
XIV, № 591; ЛН. Т. 16–18. С. 610–611; Овчинникова. С. 191–192.

Апрель, 12. Воскресенье. Пушкин получает от В.С. Голицына «развратительную» книгу Бальзака «Физиология брака» (Париж, 1830), еще три книги, неизвестные нам, и письмо, в котором просит прислать ему три последних тома «Мемуаров Байрона»; передает благодарность за память от жены, которая не может прийти в себя после смерти сына, посылает Пушкину стихи, «внушенные смертью» сына (возможно, речь идет о переводе французского стихотворения об умершей дочери, сохранившемся в бумагах Пушкина).

См. Апрель, 5...8.
Барсуков (1882). С. 184; Овчинникова. С. 193–194.

Апрель, 13. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим: «Пушкин написал <в Болдине> тьму. Он показывал и читал мне все по секрету, ибо многое хочет выдавать без имени: Онегина 8-я и 9-я главы, Сцены, Моцарт, Дон-Жуан, повесть пресмешная и большая октавами, то есть октавами Жуковского, несколько повестей в прозе, множество статей прозаических о критике, об Истории Русской литературы и

1228



проч. ... Жена его премилая, и я познакомился с нею молча. Они едут скоро в Петербург».

Апрель, 13. Тверь. Ф.Н. Глинка пишет Вяземскому: «...А<лександра> Сергеев<ича> Пушкина прошу за меня обнять. Желаю ему много, много счастия — я всегда его очень любил; он уверен в этом».

Встречи с прошлым. Вып. 3. С. 335; Овчинникова. С. 194.

Апрель, ок. (не позднее) 14. Пушкин пишет письмо П.А. Плетневу — ответ отчасти на «запросы», заключенные в его письме от 22 февраля (см.), отчасти на только что полученное (несохранившееся) письмо Плетнева, написанное между 7—10 апреля; поэт соглашается, что «должно быть аккуратным, хотя это и немецкая добродетель», сообщает, что «Деларю слишком гладко, слишком правильно, слишком чопорно пишет для молодого лицеиста», в этом «ни капли творчества, а много искусства. Это второй том Подолинского». О Гоголе не судит по незнанию; объясняет, какую квартиру в Царском хотел бы снять на лето, благодарит Жуковского «за участие», ожидает «с нетерпением... новых его баллад», рассказывает, как шутливо излагает Дмитриев историю возникновения стихов Жуковского, советует «читать Четьи-Минею, особенно легенды о киевских чудотворцах; прелесть простоты и вымысла!».

См. Февраль, 22; Апрель, 11—13.
ПД, № 547; XIV, № 592; Письма. Т. III. С. 18—19.

Апрель, 14. Вторник. К Пушкину, по-видимому, приезжает Погодин и показывает присланное ему Шевыревым рассуждение «О возможности ввести итальянскую октаву в русское стихосложение» с образцами перевода 7-й песни «Освобожденного Иерусалима» Тассо; об этом см. в письме Погодина к Шевыреву от 13 апреля: «Завтра привезу к нему <Пушкину> твои октавы».

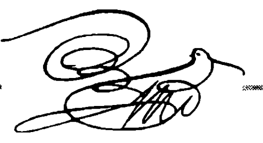
Барсуков (1882). С. 184; Овчинникова. С. 196.

Апрель, 14...21. Пушкин видится с П.А. Вяземским и показывает ему письмо Плетнева с сообщениями о балладах Жуковского.

Изв. ОРЯС. Т. II. Кн. I. С. 97.

Апрель, 14...25. Пушкин посылает в Полотняный Завод к А.Н. Гончарову своего поверенного для улаживания имущественных дел Н.Н. Пушкиной с ее дедом. После возвращения поверенного (по-видимому, привезшего письмо от деда) обдумывает наме-

Овчинникова. С. 201.



рения Гончарова и о своих соображениях пишет в письме к нему от 25 апреля (см.).

См. Март, 17.
ЛГ. 1831. Т. III. № 22. 16 апреля; Овчинникова. С. 197.

Апрель, 16. Петербург. В № 22 «Литературной Газеты» в статье Трилунного о «Сочинениях Д.В. Веневитинова» (ч. II. М., 1831 г.) говорится о «прелестных поэмах Жуковского и Пушкина» как о результате влияния европейской литературы на русскую. Упомянут также разбор Веневитиновым статьи о первой главе «Евгения Онегина», помещенной в № 5 «Московского Телеграфа за 1825 год».

См. Февраль, 10.
Шилов К. С. 95.

Апрель, 17. Беково. А.К. Устинова просит неизвестного переслать ей экземпляр «Бориса Годунова», который Пушкин ей подарил и который вместе с экземпляром для Кривцова был привезен ею из Москвы в феврале 1831 г. Очевидно, на книге была дарственная надпись поэта.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 113; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31; Овчинникова. С. 198.

Апрель, 20. Погодин пишет в дневнике: «20... Первое действие надо прочесть Пушкину до отъезда. Пусть прозвонит в Петербурге» (имеется в виду первое действие трагедии «Петр Первый», над которой Погодин начал работать).

См. примечание 280.
П. и его совр. XV. С. 51–53; Овчинникова. С. 198.

Апрель, 20. Петербург. О.С. Павлищева пишет мужу: «Прежде чем говорить с вами о делах, надо сказать вам еще о вашем портрете. Я только и делаю что смотрю на него и уже вставила его в раму вместо портрета Александра — маленького портрета, который находили так мало похожим; это — чтобы сказать вам, что я предпочитаю ваш... Кстати: Александр на днях переедет сюда и проведет лето в Царском Селе» (ориг. по-фр.).

См. примечание 281.
Овчинникова. С. 200.

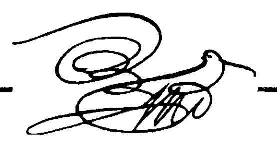
Апрель, 21. Вяземский пишет Ф.Н. Глинке: «Пушкин, которому я передал Ваш поклон, собирается также в Петербург. Думаю ехать в конце будущей недели».

ЛН. Т. 19–21. С. 44; П. Временник. Т. I. С. 381.

Апрель, 21. В письме к В.Д. Комовскому Н.М. Языков недоумевает по поводу того, что Булгарин до сих пор ничего не сказал о «Борисе Годунове».

Овчинникова. С. 199.

Апрель, после 21. Выходит «Московский Калейдоскоп» за 1831 г. (прибавления к журналу «Молва»). Здесь помещена статья М.Н. Макарова «Тверской бульвар» (за подписью «Тверской отшельник»), в ко-



торой напечатано стихотворение о бульваре и перечислены гуляющие по бульвару, в том числе Пушкин и Каченовский (?):

Здесь и романтик полупьяный;
И классицизма вождь седой,
С певцом ругавшийся Татьяны;
И сам певец с своей женой.

Апрель, ок. 22. В № 7 журнала «Телескоп» в разделе «Библиография» помещен разбор книги «Сочинения Д.В. Веневитинова», в котором отмечена рецензия Веневитинова на статью о первой главе «Евгения Онегина» в «Московском Телеграфе» (1825, № 5). Имя Пушкина упоминается в статье о книге Горация Гея «Изучение французского языка в сравнении с языком русским» (М., 1831).

См. Март, 17.
Моск. вед. 1831. № 32. 22 апреля; Овчинникова. С. 200.

Апрель, 22. Среда. Пушкины, возможно, были на концерте, устроенном в зале Благородного собрания любителями музыки; среди выступавших — П.А. Бартенева (ее голосом восхищался Пушкин), В.М. Бобарыкина, Людв. Гизетти, гр. Н.А. Самойлов.

ДЖ. 1831. Ч. XXXIV. № 8. С. 77–79.

Апрель, 24. В № 17 «Дамского Журнала» напечатано стихотворение С.Н. Глинки, написанное во время визита к Пушкиным 10 апреля 1831 г.:

Пушкиной и Пушкину

(Экспромт, написанный в присутствии поэта)

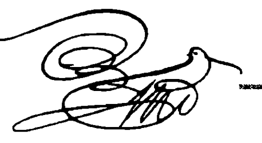
Того не должно отлагать,
Что сердцу сладостно сказать,
Поэт! Обнявшись с красотою,
С ней слившись навсегда душою,
Живи, твори, пари, летай!..
. . . .
Теперь ты вдвое вдохновлен;
В тебе и в ней все вдохновенье.
Что ж будет новое творенье
Покажешь: ты дивить рожден!

10 апреля 1831 года. В доме поэта.

См. Апрель, 10.
ДЖ. 1831. Ч. XXXIV. № 17. С. 53; Каллаш. С. 301; Овчинникова. С. 202.

Апрель, 24. Петербург. Д.Н. Гончаров пишет А.Н. Гончарову в Полотняный Завод: «Что же касается до сердечных обстоятельств нашего дома, я с тех пор, как выехал из Москвы, ничего не знаю, ибо я получал раза три письма от маменьки, но особенного она

Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 411; Овчинникова. С. 201.



мне ничего не пишет и что там у них делается ничего не знаю. Я даже не извещен и о предстоящем отъезде наших молодых из Москвы, о чем впрочем я уведомлен только с воскресения через отца Александра Сергеевича, с коим я иногда видаюсь...».

ПД, № 1421; XIV, № 593; Письма. Т. III. С. 19–20.

Апрель, 25. Суббота. Пушкин отвечает на письмо А.Н. Гончарова, который предлагал поэту доверенность на управление частью имения, предназначенного в приданое Н.Н.: «Мне нельзя было принять доверенности оной, ибо через то долги и недоимки могли увеличиться, и имение могло быть, наконец, совершенно потеряно. Если Вам угодно вместо 300 обещанных душ дать покаместь Н.Н. доверенность на получение доходов с оных и заемное письмо, с условием, что при жизни Вашей оставалось оное заемное письмо недействительным. В таком случае вексель должен быть дан от крепостных дел, на столько сот тысяч рублей, сколько вы желаете дать душ крестьянских, для того, чтобы при конкурсе кредиторов действительно достались бы 300 душ, а не вдесятеро менее».

П. и его совр. I. С. 65; Письма. Т. III. С. 222; Овчинникова. С. 203–204.

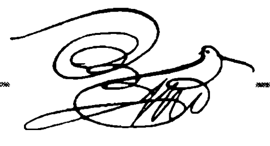
Апрель, 25. Е.Е. Кашкина, родственница П.А. Осиповой, пишет ей: «Москва лишилась молодых людей; все военные в армии, остались лишь штатские: Пушкин их называет «архивные юноши». Кстати об этом авторе: с тех пор, что он женился, это совсем другой человек, – положительный, рассудительный, обожающий свою жену. Она достойна этой метаморфозы, так как утверждают, что она столь же умна, как и красива, – осанка богини, с прелестным лицом; и когда я его встречаю рядом с его прекрасной супругой, он мне невольно напоминает портрет того маленького очень умного и смышленого животного, которое ты угадаешь и без того, чтобы я тебе назвала его» (ориг. по-фр.).

Моск. вед. 1831. № 33. 25 апреля. С. 1509.

Апрель, 27. Суббота. Пушкины, возможно, были в Большом театре, который открыл сезон комической оперой Обера «Каменщик» и балетом «Пажи герцога Вандомского».

ПВС. 1985. Т. 2. С. 31; Овчинникова. С. 204.

Апрель, 27. Погодин, работающий над трагедией «Петр I», записывает в дневник: «27... Хочется прочесть мне первое действие Пушкину».



Апрель, 29. Петербург. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову в ответ на его письмо от 21 апреля: «Молчать о Годунове Булгарина заставляет, как говорят, обед, которым Смирдин заткнул рты Гречу и Булгарину на 2 лица, чтоб они бранью не помешали продаже. Может быть, по выдержании карантина Булгарин подаст голос, если не сочтет, что время уже ушло...».

См. примечание 260.
ЛН. Т. 19–21. С. 45; Овчинникова. С. 205.

Апрель, 30. Четверг. У Пушкина в гостях Погодин, с которым долгий спор о царе Борисе Годунове. Погодин в дневнике отметил: «30... К Пушкину, и с ним четыре битых часа в споре о „Борисе". Он procureur du Roi <обвинитель короля>, а я адвокат. Я не могу высыпать ему ответов, но упросил написать статью, на которую у меня готово возражение. И живо представлялась мне вся моя трилогия... Пушкин советует писать прозою Петра, — как-то странным кажется решиться. — Неужели я не овладею стихом!».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 113; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31; Овчинникова. С. 205.

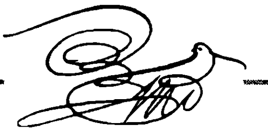
Апрель, конец...Май, нач. Пушкин получает письмо от Е.М. Хитрово, в котором она рассказывает что-то о Л.С. Пушкине, может быть, связанное с его переводом в Польшу, просит прислать ей роман А.Ф. Вельтмана «Странник».

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 8 мая 1831 г. // XIV, № 594.

Овчинникова. С. 207.

Апрель. Париж. В книге Леона Ренуара де Бюсьера «Путешествие в Россию, письма, написанные в 1829 г.» (Leon Renoyard de Bussierre. «Voyage en Russie, lettres ecrites en 1829». Paris, 1831), автор которой пробыл в России с 4 августа по 8 октября 1829 г., в связи с рассказом о европейской известности русских писателей XVIII в. упоминается Пушкин: «В настоящее время таланты нескольких молодых поэтов предвещают блестящее будущее русской литературы. При этом ссылаются, главным образом, на поэмы и трагедии Александра Пушкина, который, едва достигнув двадцатилетнего возраста, занимает на Московском Парнасе одно из наиболее значительных мест».

Овчинникова. С. 206–207.



Зиссерман. С. 275.

Апрель. Выходит в свет повесть в стихах И.Е. Великопольского «Московские минеральные воды» (М., 1831), изданная под псевдонимом «Ивелев» и построенная по образцу «Евгения Онегина»; в первой главе содержится памфлетный выпад против Пушкина.

См. примечание 282.
Пушкин. Ефремов (1903). Т. VII. С. 443; Модзалевский Б. (1929). С. 357; П. Дневник. Модзалевский Б. С. 231–232; П. Дневник. Саводник. С. 522; Овчинникова. С. 224–226.

Апрель...Май, 15. Пушкин, готовясь к отъезду в Петербург, пытается получить 11 000 руб., отданных в долг Н.И. Гончаровой, по-видимому, в уплату этого долга Н.И. предоставила Н.Н. и Пушкину фамильные бриллианты и изумруды, заложенные в московском ломбарде, с условием, чтобы их выкупили. По-видимому, неприятности с тещей, о которых писал Пушкин Плетневу, подогревались и этой ситуацией. Пушкин, выкупив их из ломбарда, снова закладывает бриллианты Вейеру, чтобы не остаться совсем без денег. Нащокин помогал ему в переговорах с закладчиком.

Пушкин: «Дневник». 8 января 1835 г.

См. Май, конец; Июнь, 1; Август, 18 и примечание 283.
Овчинникова. С. 231–232.

Апрель...Май, 15. Пушкин встречается с В.П. Горчаковым, занимает у него 2000 рублей. В письмах к Нащокину летом из Царского Села Пушкин постоянно тревожится об этом долге: «На днях отправляю тебе 2000 рублей для Горчакова» (2-я половина мая); «Я бы переслал Горчакову тотчас мой долг с благодарностию, но принужден был в эти две недели истратить 2000 рублей и потому приостановился... Обнимаю Горчакова» (1 июня) и т.д. 18 августа Горчаков написал Пушкину, что деньги получил сполна.

См. примечание 284.
Письма. Т. III. С. 253–254; Известия Калужской ученой архивной комиссии. 1911. С. 41–42; А. Средин. Полотняный Завод // Ст. годы. 1910. Июль-сентябрь.

Май, 1...15. Полотняный Завод. А.Н. Гончаров составляет, вероятно при участии поверенного Пушкина, проект заемного письма от имени Н.Н. Пушкиной. На письме замечания, сделанные неким юристом. Эти документы не спасали имение от разорения, но в случае продажи его с торгов заемное письмо позволяло владельцу (в данном случае Н.Н. Пушкиной) вернуть хотя бы стоимость крепостных.

ЛН. Т. 16–18. С. 746.

Май, 2/Апрель, 21. Рим. С.П. Шевырев, получив письмо Н.А. Мельгунова от 18 февраля, пишет С.А. Соболевскому: «Я заметил из этого письма, что литературные мнения в Москве подверглись большим переменам и что мы найдем большие перевороты. Бо-

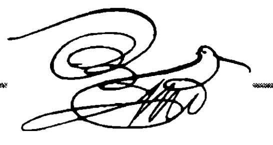


рис <«Борис Годунов»> не произвел никакого действия; Ширяев говорит об Пушкине, отворачиваясь...».

Май, 5. Вторник. М.П. Погодин у Пушкина читал 1-е действие трагедии о Петре и, видимо, говорил о своем ужасе перед фигурой Петра, о том, как сложно решиться на эту тему; в дневнике Погодин отметил: «5. ... К Пушкину, прочел ему „Петра". Хвалит, но не так живо, как „Марфу". И меня пугает мысль выводить Петра. Это дух вызываемый!..».

См. примечание 285.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 114; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31.

Май, 5. Пушкин получил от английского путешественника К. Фрэнкленда письмо из Петербурга от Е.М. Хитрово (не сохранилось); об этом запись в дневнике путешественника (опубликован по возвращении на родину): «Мая 6/18. Вчера я послал письмо госпожи Хитровой Александру Пушкину, русскому поэту, но не имел времени сегодня сделать ему визит» (ориг. по-англ.). А на следующий день Фрэнкленд заходил к Пушкину, но не застал его.

Казанский (1936). С. 308; Овчинникова. С. 212–213.

Май, 7. Четверг. Пушкин в гостях у М.А. Окулова, директора училищ Московской губернии и родственника П.В. Нащокина; оттуда он отправил П.А. Вяземскому просьбу похлопотать через Д.В. Дашкова о назначении пенсии вдове губернского землемера С.С. Губанова.

См. примечание 286.
ПД, № 1566; XVI, № 1191; Переписка П. Т. 1. С. 297–298.

Май, 7. Пушкины, возможно, вечером в Большом театре, где давали оперу Россини «Осада Коринфа», а затем водевиль «Тринадцатый плащ, или Сильная рука», в нем М.С. Щепкин играл роль Морица.

Молва. 1831. № 20. С. 6–15.

Май, 8. Пятница. Пушкин пишет Е.М. Хитрово, видимо, в ответ на письмо, привезенное Фрэнклендом: «Вот „Странник", которого Вы просили у меня. В этой немного манерной болтовне чувствуется истинный талант... Роман Загоскина еще не вышел. Он был вынужден переделать несколько глав, где шла речь о поляках 1812 г. С поляками 1831 г. куда больше хлопот, и их роман еще не окончен». Переезд в Петербург «задерживается на несколько дней из-за дел, которые меня мало касаются. Надеюсь справиться с ними к концу месяца»; ругает легкомыслие брата, к которому Е.М. благоволит, называя его «ветрогоном и лентяем».

ПД, № 548; XIV, № 594; Письма. Т. III. С. 20–21.

См. примечание 287.
ЛН. Т. 91. С. 588; Казанский (1936). С. 308.

Май, 8. Пушкин посетил в гостинице Коппа капитана К. Фрэнкленда и беседовал с ним; Фрэнкленд записал свои впечатления: «Мая 8/20 1831 г. Погода чудесно солнечная и ясная. В полдень Пушкин (русский Байрон) посетил меня и сидел со мной около часу. Его разговор занимателен и поучителен. Он, по-видимому, основательно знаком с политической, гражданской и литературной историей своей страны, а также вполне осведомлен о погрешностях и пороках русского управления...» (ориг. по-англ.).

Казанский (1936). С. 308, 312; Овчинникова. С. 215.

Май, 8. К. Фрэнкленд на Тверском бульваре встретил Н.Н. Пушкину (по-видимому, гулявшую с мужем) и отметил в дневнике: «Мая 8/20... После обеда я гулял по Тверскому бульвару... Я заметил много красивых женщин на прогулке; среди прочих заметно блистала жена поэта Пушкина» (ориг. по-англ.).

ДЖ. 1831. № 22. С. 141.

Май, 8. Пушкины, возможно, посетили благотворительный спектакль «Медея» в зале Благородного собрания, главную роль в котором играла Е.С. Семенова; в журналах этот спектакль был назван «торжеством кн. К.С. Гагариной» (Е.С. Семеновой).

БЗ. 1861. № 19. С. 600; Овчинникова. С. 215–216.

Май, 8. Петербург. В.А. Каратыгин пишет П.А. Катенину в Шаево о полемике между Пушкиным и Булгариным в 1830 г.: «Он <Булгарин>, узнав сочинителя неподписанной статьи в Пушкине, пустил первую ракету в Пчеле анекдотом о Гофмане, которому делал молодой автор упрек в этом роде... Заметьте, что это были цветочки; вслед за сим появилась критика на VII гл. Онегина, в которой она разругана в пух. Пушкин не заставил себя дожидаться, поместил в Литературной Газете анекдот об Видоке, где списал портрет с Булгарина».

Казанский (1936). С. 312–313; Овчинникова. С. 216–217.

Май, 9. Суббота. Пушкин обедает в Английском клубе вместе с К. Фрэнклендом, в дневнике которого подробная об этом запись: «Я приехал в Английский клуб, названный так потому, что вряд ли хоть один англичанин принадлежит к нему. Здесь я был записан г. Пушкиным, с которым я обедал... Я был представлен графу <С.П.> Потемкину, князю Владимиру <Серг.> Голицыну и молодому графу Алексею Бобринскому (внуку Екатерины II). По-видимому,

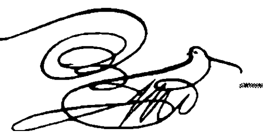
карты и бильярды имеют здесь пальму первенства перед гастрономической наукой. Я никогда не сидел столь короткого времени за обедом где бы то ни было. Русские – отчаянные игроки». Пока Фрэнкленд искал в библиотеке клуба английские журналы (и не нашел), Пушкин исчез: «Здесь мой приятель г. Пушкин покинул меня на произвол судьбы и тихонько ускользнул, – как я подозреваю, к своей хорошенькой жене, – он поступил совершенно правильно. Однако я был оставлен его внезапным дезертирством в несколько неловком затруднении, так как мне пришлось заплатить по моему счету, для чего я был вынужден прибегнуть к любезной помощи князя Владимира Голицына в качестве переводчика. <Но> я полагаю, что все поэты имеют право на эксцентричность или рассеянность» (ориг. по-англ.).

Май, 11. М.П. Погодин пишет С.П. Шевыреву в Рим о том, что ему стоило бы занять университетскую кафедру: «Главные защитники в Петербурге – Блудов, Жуковский и Дашков. Пушкин едет туда, облеченный во всеоружие брани за тебя. Совесть и любовь к университету говорят мне, что это место должен занимать ты...»; по поводу его октав сообщает: «Пушкин очень доволен: но решительно не любя Тасса, умоляет тебя приняться за Данта. „Мне надо написать к нему умное и большое письмо, – говорит он, – но кочевой, я так не привык еще к оседлой жизни, что не знаю, как и когда приниматься за дело"».

Барсуков (1888). Кн. III. С. 305–306; ЛН. Т. 16–18. С. 746.

Май, 12. Вторник. У Пушкина обедают К. Фрэнкленд, И.В. Киреевский, П.А. Вяземский и еще несколько человек; после обеда они гуляют на Тверском бульваре. Англичанин отметил в дневнике: «Я обедал у г. Пушкина и встретил у него несколько очень приятных и умных русских, между прочим г-на Киреевского и князя Вяземского. Прекрасная новобрачная не появилась... Здесь в Москве существует вольность речи, мысли и действия, которой нет в Петербурге, что делает этот город приятным местом для англичанина, девизом которого должно быть – «гражданская и религиозная свобода повсюду на свете»... Я не сомневаюсь, что значительно больше можно уз-

Казанский. С. 313–314; Овчинникова. С. 218–219.



нать о действительном положении России в этом городе за один месяц, чем в Петербурге при крайних стараниях за шесть... После обеда мы гуляли <с Пушкиным, Вяземским и Киреевским > по Тверскому бульвару до позднего часа» (ориг. по-англ.).

Гинзбург. С. 320; Летопись Глинки. С. 58; П. в печ. С. 111. № 824; Булич. С. 51.

Май, 12. Петербург. Цензурное разрешение на нотных досках 1-го издания романса М.И. Глинки «Не пой, волшебница, при мне» (слова первой редакции стихотворения Пушкина «Не пой, красавица, при мне»).

Молва. 1831. № 20. С. 3–4.

Май, 13. Пушкины, возможно, были и на втором благотворительном спектакле в Благородном собрании, где в пьесе «Семирамида» главную роль исполняла вновь Е.С. Семенова.

Моск. вед. 1831. № 37. 9 мая.

Май, 13 и 14. Возобновлен спектакль «Керим-Гирей, крымский хан», романтическая трилогия в 5 действиях с пением, хорами, танцами и мелодрамами, соч. А.А. Шаховского, на основе поэмы Пушкина «Бахчисарайский фонтан» с сохранением многих его стихов. Спектакли шли: 13 мая – в Большом театре, 14-го – в Малом.

См. Апрель, 9 и 25; Май, 1–15; Июнь 26.

Май, 13–14. Пушкин пытался говорить с Н.И. Гончаровой о денежных делах, чтобы знать, как ему распоряжаться средствами впредь: о сроках возврата ее долга и об обещаниях А.Н. Гончарова обеспечить будущее состояние своих внучек, Н.Н. Пушкиной в том числе. Однако Наталья Ивановна разговор этот вести не пожелала.

Пушкин: Письмо к Н.И. Гончаровой от 26 июня 1831 г. // XIV, № 620.

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 242; Овчинникова. С. 219–220.

Май, 14. Четверг. Пушкин получает в Пречистенской части свидетельство на выезд из Москвы в Петербург – об этом сообщается в «секретном» рапорте полицеймейстера Миллера московскому полицеймейстеру С.Н. Муханову от 15 мая 1831 г.

См. Июнь, 17,
XIV, № 613; Переписка. Т. 2. С. 271.

Май, до 15. Пушкин видится до отъезда с П.Я. Чаадаевым и берет с собой в Петербург шестое и седьмое письма (из «Философических писем» Чаадаева) в надежде их напечатать; см. письмо Чаадаева Пушкину от 17 июня 1831 г.

См. 1830. Октябрь, 4.
Орлов С.А. С. 64–65.

Май, до 15. Пушкин отправляет из Москвы в Болдино «конверт с вложением документов» – в нем

«отпускная» О.М. Калашниковой от 4 октября 1830 г., оформленная со всеми необходимыми формальностями.

Май, перв. пол. Москва. Записка М.Ф. Орлова, который через Пушкина посылал в Петербург брату (А.Ф. Орлову) письмо и «два ящика с цветным стеклом», а также укорял поэта, что он не появился в какой-то день у Орловых: «Обманщик! Неужели ты способен уехать из Москвы, не простившись со своими лучшими друзьями?» (ориг. по-фр.).

XIV, № 596.

Май, 15. Пятница. Пушкин с женой уезжает из Москвы в Петербург, о чем в донесении петербургскому обер-полицеймейстеру от 29 июня 1831 г. сообщалось: «Находящийся в сей столице под секретным надзором полиции известный поэт, отставной чиновник 10-го класса Александр Пушкин, выехал из Москвы в Санкт-Петербург вместе с женою своею, за коим во время пребывания здесь в поведении ничего предосудительного не замечено». Провожал поэта и его жену до первой почтовой станции П.В. Нащокин (см. письмо Нащокина от 25 мая 1831 г.).

XIV, № 600; КА. 1929. Т. 6 (37). С. 242–243; Овчинникова. С. 222.

Май, 15. В бенефис балерины Т.И. Глушковской в Большом театре поставлена героико-трагическая пантомима в одном действии «Руслан и Людмила», сочинение А.П. Глушковского по поэме Пушкина, музыка Шольца. Рецензия на спектакль говорила об устарелости спектакля, в котором возобновлены «эффекты старины с новыми переменами, обветшалыми превращениями и сокращениями».

Моск. вед. 1831. № 37. 9 мая; Молва. 1831. № 280. С. 10–11.

Май, 15...18. Пушкин и Н.Н. Пушкина в дороге из Москвы в Петербург; проехали Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосно, Ижору, всего 720 с половиной верст.

П. в дороге. С. 81.

Май, 17. Болдино. Письмо М.И. Калашникова, болдинского старосты, который сообщает, что кредиторами предъявлены ко взысканию векселя В.Л. Пушкина на сумму 15605 рублей (они возлагались на поэта как наследника имения); спрашивает, может ли он взять себе 89 рублей оброка или прислать; советует барину в новом году собирать 1000 рублей

См. примечание 288.
XIV, № 597.

оброка, а не 890, как прежде. В приписке О.М. Калашниковой – просьба уговорить Н.О. Пушкину оставить при себе ее брата Василия (который чем-то сильно провинился перед Надеждой Осиповной).

См. примечание 289. *СПб. вед. 1831. № 117. 18 мая; Цявловский (1925). С. 291.*

Май, 18. Понедельник. Пушкин с женой приехали в Петербург и остановились в гостинице Демута; о приезде Пушкина «Санктпетербургские Ведомости» сообщили: «из Москвы, отставной 7 класса Пушкин».

Павлищева (1994). С. 34.

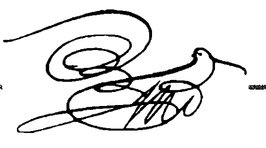
Май, 18. Первый визит Пушкиных в Петербурге был, конечно, к родителям, где состоялось их знакомство с Натальей Николаевной. Видимо, там же Н.Н. познакомилась и с О.С. Павлищевой; прямых свидетельств этой встречи нет, но через несколько дней Павлищева сообщила мужу: «брат мой и его жена приехали устраиваться здесь и пока проведут лето в Царском Селе. Они очень приглашают меня поселиться с ними... Они обожают друг друга; моя невестка совершенно очаровательна, красавица и умница, и при всем том еще ребенок».

Бартенев (1872а). Кн. I. С. 386.

Май, 18...25. Граф Е.Е. Комаровский встретил Пушкина в Петербурге на улице, задумчивого и озабоченного. «Что с вами?» – «Все газеты читаю». – «Так что же?» – «Да разве вы не понимаете, что теперешние обстоятельства чуть ли не так же важны, как в 1812 году?» – ответил Пушкин.

РА. 1884. Кн. 2. С. 418; Письма. Т. III. С. 265; Раевский Н. (1965). С. 101; Раевский Н. (1985). С. 203.

Май, 19–20. Пушкин с женой посетил Е.М. Хитрово, представил ей и Д.Ф. Фикельмон Наталью Николаевну. См. письмо Хитрово Вяземскому от 21 мая, где она рассказывает о визите Пушкиных, что «была очень счастлива свидеться с нашим общим другом», что Пушкин «много выиграл в умственном отношении и относительно разговора» и что она не приняла поэму Баратынского «Наложница» «и в том покаялась Пушкину» (ориг. по-фр.). Д.Ф. Фикельмон тоже отметила эту встречу: «Пушкин... привез свою жену, но не хочет еще ее показывать <в свете>. Я видела ее у маменьки – это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая – лицо Мадонны... Он очень в нее влюблен, рядом с ней его уродливость еще более чем поразительна, но когда он говорит, забываешь о том, чего ему недостает,



чтобы быть красивым, — он так хорошо говорит, его разговор так интересен, сверкающий умом без всякого педантства» (ориг. по-фр.).

Май, 19...24. Пушкин несомненно навестил В.А. Жуковского, возможно, познакомил его с Натальей Николаевной; в письме Вяземскому от 1 июня он сообщал, что «Жуковский... написал 12 прелестных Баллад и много других прелестей...».

XIV, № 603.

Май, 19...24. Пушкин встречался с Сомовым и, наверно, Плетневым, они обсуждали литературные дела, в частности, план новой газеты или журнала (Пушкин, видимо, читал им черновой вариант проспекта издания, который передал затем Фон-Фоку), а также издание «Северных Цветов» в память Дельвига; поэт передал Сомову статью для «Литературной Газеты» о Делорме.

Пушкин: Письма к П.А. Плетневу от 26 марта и ок. 11 июля 1831 г. // XIV, № 585 и 628.

См. Март, 26; Апрель, после 11; Июнь, 5 и 8.
XII, 195, 559.

Май, 19...24. Пушкин часто заходит к Карамзиным; С.Н. Карамзина пишет об этом Вяземскому: «Мы несколько раз видели Александра Пушкина, который образумился и очень счастлив, и только раз — его очень красивую жену. Александрина Россети очень радуется, что они проведут лето в Царском Селе».

ЛН. Т. 58. С. 96.

Май, ок. 20. Пушкина в гостинице Демута посетил Александр Юрьевич Поливанов, в сватовстве которого к А.Н. Гончаровой Пушкин посредничал (по-видимому, вместе с Нащокиным); Пушкин писал Нащокину около 20 мая: «Паливанов сей час был у меня; кажется, очень влюблен...».

Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от втор. пол. (ок. 20) мая 1831 г. // XIV, № 598.

См. Апрель, до 6, 9.

Май, ок. 20. В № 20 «Сына Отечества» высмеяна «Песня» Пушкина («Пью за здравие Мэри»), напечатанная в «Деннице» Максимовича. Подпись: «Максим Хохлович».

СО и СА. 1831. Ч. V. № 20. С. 327–328; П. Временник. Т. 6. С. 245.

Май, 20 (?). В письме к П.В. Нащокину в Москву Пушкин сообщает, что приехали благополучно, живут в гостинице Демута, на днях отправятся в Царское Село — пока еще там не меблирована квартира. Пишет, что был А.Ю. Поливанов; беспокоится о дол-

ПД, № 1422; XIV, № 598; Письма. Т. III. С. 21.

ге В.П. Горчакову (на днях обещает отправить), сообщает, что дела в лучшем порядке, чем думал; спрашивает, как идет ликвидация квартиры на Арбате, получил ли Нащокин долг от Вяземского, просит скорее прислать образец доверенности, которую должен дать Нащокину.

РС. 1897. Т. 89. № 2. С. 329; Гоголь. Т. X. С. 19; Гиппиус (1930). С. 71.

Май, 20. Среда. Пушкин с женой на вечере у П.А. Плетнева, где Н.Н. была представлена друзьям поэта, а сам он впервые встретился с Н.В. Гоголем.

ПД, № 549; XIV, № 599; Письма. Т. III. С. 418.

Май, 20...24 (?). Пушкин возвращает Е.М. Хитрово книги, в том числе первый том романа Стендаля «Красное и черное», просит прислать второй и спрашивает, можно ли уже получить «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго.

ПД, № 1728, л. 1; Жуйкова. № 306.

Май, 20(?)...25. Портрет А.С. Грибоедова на отдельном листе. Чернила. Сверху помета, сделанная П.И. Соколовой или П.А. Плетневым: «Рис. Пушкин. Майя 1831. Грибоедов».

Гиллельсон (1967–1968). С. 21; Рейсер. С. 39.

Май, 21. Четверг. Пушкин с женой посетил дом австрийского посланника гр. Фикельмона и познакомился там с О'Сюлливаном, секретарем голландского посольства; в беседе поэт рассказал голландцу историю, которую тот (уже после смерти Пушкина) собирался переделать в рассказ под заглавием «Политика и поэзия». В письме Е.М. Хитрово от 25 мая, уезжая в Царское Село, Пушкин просит извинить его перед О'Сюлливаном, с которым вечером не сможет увидеться.

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 25 (?) мая 1831 г. / / XIV, № 601.

ЛН. Т. 58. С. 89.

Май, 22. Москва. П.А. Вяземский пишет Ф.И. Толстому: «Пушкин уехал в Питер... Корсаков <Г.А.> продолжает бушевать в клубе. Пушкин говорит, что если Долгоруков все еще господствует в клубе de droit <по праву>, то господство de fait <фактическое> уже перешло в руки Корсакова».

ЛН. Т. 58. С. 96.

Май, 22–23. Пушкин вместе с Н.Н. посещает Карамзиных и представляет им жену; Е.А. Карамзина пишет Вяземскому 23 мая: «Мы видели Пушкина и его красивую жену, они выглядели очень хорошо вместе» (ориг. по-фр.).

Май, 23 (?). Москва. Выход анонимной брошюры «О Борисе Годунове, сочинении Александра Пушкина. Разговор помещика, проезжающего из Москвы через уездный городок, и вольнопрактикующего в оном учителя российской словесности» (М.,1831) (ценз. разр. 4 мая 1831 г., цензор Л. Цветаев). Отзыв крайне отрицательный: пьесе отказано в трагическом начале, стройности действия, Пушкин обвинен в клевете на «православный русский народ», в неумении правильно построить пьесу: «Это настоящие китайские тени. Действие перескакивает из Москвы в Польшу, из Польши в Москву, из кельи в корчму. Есть нечто подобное у Шекспира, да всетаки посовестнее ...».

См. Май, 4; Июнь, 6, 15, 21.
Моск. вед. 1831. № 41. 23 мая.

Май, 23. Письмо С.А. Соболевского к С.П. Шевыреву в Рим: «Мне нравится и очень сонет Пушкина <Поэту>. Но горе этому сонету! Теперь всякий пачкун (ты и я первый), как станут нас бранить, скажем: так пускай толпа меня бранит...».

РА. 1909. Кн. 2. С. 497; Кунин. С. 72.

Май, 24. Шаево. П.А. Катенин, отправляя в Петербург Н.И. Бахтину очередную статью для «Литературной Газеты» (из цикла «Размышления и разборы»), спрашивает совета, не сделать ли сноску, «что А.С. Пушкин, кажется, согласен с П.А. Катениным в фактуре пятистопного ямба, ибо тоже везде ставит цезуру на 2-й стопе?..».

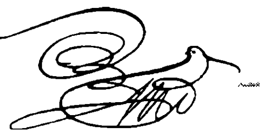
Катенин (1911). С. 348; Катенин (1981). С. 312.

Май, 24. В журнале «Гирлянда» (ценз. разр. 23 мая, цензор В. Семенов) рецензия на альманах «Денница», в ней «из поэтических произведений преимущество имеют стихи Пушкина, Вяземского и Языкова. „Послание" г. Шевырева к А.С. Пушкину по мужеству стихов и мыслям, в них заключающимся, и к пользе русской словесности относящимся, заслуживает особое внимание».

Гирлянда. 1831. Ч. 1. № 12. С. 301.

Май, ок. 25. Москва. П.В. Нащокин в письме к Пушкину рассказывает, «какое худое влияние произвел» отъезд поэта из Москвы — «некого ждать, не к кому идти»; сообщает, что отъезд Пушкиных из квартиры раньше обозначенного контрактом срока потребовал некоторого улаживания с оставшимися слугами, но теперь все в норме, вещи уло-

XIV, № 600.



жены и завтра отправятся в Царское Село. Просит Пушкина не забыть его просьбу и заказать для него портрет; высылает форму доверенности на ведение дел, просит скорее оформить, кланяется Наталье Николаевне.

См. Март, 26; Март...Май, нач. и примечание 290. *XIV. Деловые бумаги. № 7. 9 б; Лемке. С. 504.*

Май, до 25 (?). Петербург. Пушкин отправляет М.Я. Фон-Фоку или оставляет для него черновой вариант записки о задачах и современном положении периодики в России, в основе которой «набросок плана» («10 лет назад литературою занималось у нас весьма малое число любителей...»); к вступлению, обосновывающему необходимость нового издания высокого уровня, приложен примерный план его с обозначением отделов и рубрик («Что есть журнал европейский»).

ПД, № 550; XIV, № 601; Письма. Т. III. С. 21.

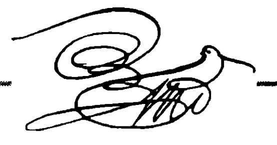
Май, 25. Понедельник. Пушкин пишет Е.М. Хитрово короткую записку (с припиской Н.Н.Пушкиной): «Я сейчас уезжаю в Царское Село и искренно сожалею, что не могу провести у Вас вечер. Будь что будет с самолюбием Сюлливана. Вы так находчивы – придумайте что-нибудь такое, что могло бы его успокоить» (ориг. по-фр.).

Пушкинские места. Ч. 1. С. 204; Жизнь Пушкина. Т. 2. С. 385–386.

Май, 25. Пушкин с женой приезжают в Царское Село и поселяются в доме вдовы царского камердинера А. Китаевой, на углу Колпинской и Кузьминской улиц, снятом для них Плетневым и обставленном мебелью Вяземского. В этом доме с жилыми комнатами внизу и большим кабинетом наверху Пушкины прожили до середины октября 1831 г.

Письма. Т. III. С. 271; Раевский Н. (1978). С. 205.

Май, 25. Петербург. Д.Ф. Фикельмон пишет в Москву кн. Вяземскому: «Пушкин к нам приехал, к нашей большой радости. Я нахожу, что он в этот раз еще любезнее. Мне кажется, что я в уме его отмечаю серьезный оттенок, который ему и подходящ. Жена его – прекрасное создание; но это меланхолическое и тихое выражение похоже на предчувствие несчастья. Физиономии мужа и жены не предсказывают ни спокойствия, ни тихой радости в будущем; у Пушкина видны все порывы страстей, у жены вся меланхолия отречения от себя. Впрочем, я видела эту красивую женщину всего только один раз».



Май, 26. Петербург. В «Литературной Газете» заметка о работе барона Е.Ф. Розена над переводом «Бориса Годунова» на немецкий язык.

ЛГ. 1831. Т. III. № 30. 26 мая.

Май, 26...Июнь, 13. Пушкин часто видится с А.В. Веневитиновым, который сообщает об этом А.С. Хомякову 13 июня.

ЛН. Т. 58. С. 103.

Май, после 26...Декабрь, 1. Петербург. Поступили в продажу ноты романса Н.А. Титова на слова Пушкина «Птичка Божия не знает».

См. примечание 291.
П. в печ. С. 108. № 806; Булич. С. 71.

Май, 27. Москва. Погодин записывает в дневнике: «Пошлю я Пушкину экземпляр статистики и объясню, почему сам не хочу писать к Жуковскому».

См. Июнь, 3; Июнь, конец и примечание 292.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 114; ПВС. 1985. Т.2. С. 32.

Май, 30. Петербург. В разделе «Новости» «Санкт-Петербургского Вестника» сообщение: «Стихотворение Пушкина „Борис Годунов" переведено уже на немецкий язык русским и немецким поэтом бароном Е.Ф. Розеном».

СПб. вестник. 1831. Т. 4. № 42. С. 69.

Май, конец. Москва. В журнале «Молва» Ф.А. Кони (подпись: Ф. Инок...) пишет о постановке балета А.П. Глушковского «Керим-Гирей, крымский хан» как о зрелище «безнадежно устаревшем и обветшавшем».

Молва. 1831. Ч. I. № 20. С. 10–11.

Май, конец...Июнь, до 27 (?). Петербург. Барон Е.Ф. Розен работает над стихами в честь дня рождения и свадьбы Пушкина – «26 мая 1831».

См. Июнь, 27.
Лернер Н. Пушкин и царские собаки // Красная Нива. 1928. № 38. С. 24/1.

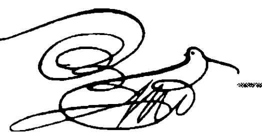
Май...Июль. Работа Пушкина над замыслом сочинения об истории французской революции; он начал набрасывать план введения к нему и неоднократно переделывал его. Один из набросков этого предисловия помечен датой: «30 мая 1831 Ц<арское> С<ело>». Среди законченных фрагментов «Введение в историю французской революции» (печатается под редакторским заглавием <О французской революции>).

ПД, № 310, 311, 312, 313: XI, 202, 435, 559; Томашевский (1960). С. 175–218.

Июнь, нач. Петербург. Вышел из печати роман Б. Констана «Адольф» в переводе П.А. Вяземского и с посвящением Пушкину: «Прими мой перевод любимого нашего романа... Мы так часто говорили с тобой о превосходстве творения сего, что, принявшись переводить его на досуге в деревне, мысленно отно-

Дата: Гиллельсон (1969). С. 192.

1245



сился я к суду твоему...». Печатание тиража романа продолжалось до сентября 1831 г.

См. Август, 2 и Сентябрь, 5. *ПД, № 1321; XIV, № 603; Письма. Т. III. С. 22–23, 275.*

Июнь, 1. Понедельник. Пушкин сообщает П.А. Вяземскому свой царскосельский адрес и приглашает к себе. Обращаясь к польским событиям и оценивая ошибки русской армии в Польше, Пушкин пишет, что мятеж в Польше «надобно задушить, и наша медлительность мучительна». Он опасается европейского вмешательства в российско-польские отношения и осуждает эту возможность: «Для нас мятеж Польши есть дело семейственное, старинная, наследственная распря; мы не можем судить ее по впечатлениям европейским... Конечно выгода... правительств держаться... правила non-intervention <невмешательства>...; но народы так и рвутся, так и лаят. Того и гляди навяжется на нас Европа». Пушкин делится слухами (оказавшимися ложными) о том, что Булгарин якобы выслан из столицы как человек беспокойный, надоевший Императору жалобами на Пушкина.

Пушкин: «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина».

См. Апрель, 9; Май, ок. 20 и ок. 25 и примечание 293. *ПД, № 1322; XIV, № 602; Письма. Т. III. С. 23–24.*

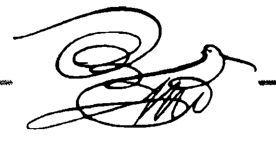
Июнь, 1. В письме П.В. Нащокину Пушкин сообщает о своем местонахождении и о том, что ждет из Москвы обоза со своим имуществом. Обещает прислать оформленную доверенность, необходимую Нащокину для ведения его финансовых дел, объясняет, почему не мог вовремя вернуть долг В.П. Горчакову. «Теперь кажется все уладил и стану жить потихоньку без тещи, без экипажа, следственно без больших расходов и без сплетен». Расспрашивает о «влюбленном Паливанове» и о личных делах Нащокина; осуждает «очень не благосклонный и несправедливый» разбор в «Литературной Газете» романа А. Вельтмана «Странник».

Катенин (1911). С. 350.

Июнь, 1. Шаево. П.А. Катенин в P.S. письма Н.И. Бахтину напоминает о подписке на собрание своих стихотворений: «Не в Петербурге ли Пушкин? если да, не забудьте от имени моего настоятельно склонить его к содействию, он может быть очень полезен...».

XIV, № 638.

Июнь, 2. Вторник. В день именин Пушкина его навестил однокурсник по Лицею М.Л. Яковлев, с



которым Пушкины гуляли в тот день по парку и слушали «персидское» пение (об этом Яковлев напоминал Н.Н. Пушкиной в письме от 23 июля 1831 г.).

Июнь, 3. Москва. Письмо Погодина Пушкину, вместе с которым он посылает четыре экземпляра книги «Старая статистика» (переизданная им книга И.К. Кириллова «Цветущее состояние Всероссийской империи...», издания 1727 г., М., 1831), две – для великих князей Константина и Александра, две – Пушкину и Жуковскому; сообщает, что страшится браться за второе действие «Петра I»: «так и мерещится, что Петр отворяет дверь и грозит дубинкою...»; пишет, что подал в университет прошение об освобождении на два года от учебных занятий, интересуется, нет ли новостей об издании «Марфы Посадницы», просит купить Сисмонди и Гиббона.

См. Май, 27.
XIV, № 604.

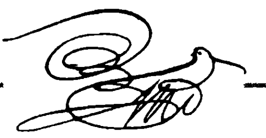
Июнь, 5. Петербург. В «Литературной Газете» в разделе «Библиография» напечатана заметка Пушкина (подпись: Р.) под заголовком «Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme» («Года два тому назад книжка, вышедшая в свет под заглавием»), являющаяся откликом на поэтические сборники Сент-Бёва («Жизнь, стихотворения и мысли Жозефа Делорма», Париж, 1829, и «Утешения. Стихотворения Сент-Бёва», Париж, 1830). Пушкин особо отметил первый сборник, находя в авторе «необыкновенный талант».

См. Апрель, после 11; Май, 19 и примечание 294.
ЛГ. 1831. Т. III. № 32. 5 июня. С. 258–261; П. в печ. С. 102. № 756.

Июнь, 8. Петербург. Ответное письмо М.Я.Фон-Фока Пушкину. Возвращая проект пушкинского прошения о газете, Фон-Фок пишет, что он далек от покровительства какому-либо литератору и что приписывать ему предпочтение к «Северной Пчеле» «не только совершенно неосновательно, но даже немного зло». Что касается статей политического характера, которые Фон-Фок иногда доставляет для помещения в «Северной Пчеле», то это делается им по обязанности, по указанию Бенкендорфа, который обычно «кладет на них свое письменное одобрение». Фок желает Пушкину самых блестящих успехов в его предприятии и советует обратиться со своим проектом к генералу Бенкендорфу (ориг. по-фр.).

XIV. № 605; РА. 1881. № 2. С. 440; Лемке. С. 504–505.

1247



ПД, № 551; XIV, № 606; Письма. Т. III. С. 26.

Июнь, 9 (?). Вторник. Петербург. Пушкин в Петербурге, но не смог побывать у Е.М. Хитрово и шлет ей письмо, в котором сожалеет, что «из-за скучного обстоятельства» не у нее проводит вечер. Возвращает французские книги, которые она «была добра» ему одолжить. Разделяет ее восхищение романом Гюго «Собор Парижской Богоматери»: «Во всем этом вымысле много изящества»; «Красное и черное» Стендаля — «хороший роман, несмотря на несколько фальшивую риторику...» (ориг. по-фр.).

ПД, № 1425; XIV, № 607; Письма. Т. III. С. 24.

Июнь, 9 (?). Петербург (?). Пушкин пишет П.В. Нащокину, что посылает ему 1 тысячу. Просит извиниться перед В.П. Горчаковым и заверить, что долг он получит в срок, и спросить Вяземского, «как ему переслать его 1000? или нет ли у него здесь долгов, или не хранить ли ее до его приезда». Просит не хандрить.

См. примечаиие 295. *Гиллельсон (1974). С. 365; Гиллельсон (1977). С. 31.*

Июнь, 9 (?). Петербург. Пушкин встречается с А.И. Тургеневым, приехавшим в Петербург 2 июня. Встреча их после одиннадцати лет разлуки была короткой и на людях. Договорились, что Тургенев приедет к Пушкину в Царское. Вяземскому поэт писал: «Видел я Тургенева и нашел в нем мало перемены: кой где седина, впрочем та же живость, по крайней мере при первом свидании. Жду его в Сарское-село».

Пушкин: Письмо к П.А. Вяземскому от 11 июня 1831 г. // XIV, № 610.

См. Июнь, 1. *XIV, № 608.*

Июнь, 9. Москва. П.В. Нащокин посылает Пушкину контракт, заключенный с подрядчиком об отправке обоза с имуществом поэта, счет от Вяземского и советует не платить прибавки обозчикам. Пишет о неудачном сватовстве А.Ю. Поливанова; делится «онекдотом»: приезжий из провинции рассказывал, что стихи Пушкина не в моде, а читают нового поэта — Евгения Онегина. Просит обещанный портрет Натальи Николаевны или лучше картину: «я точно с тобой в кабинете — стою и молчу и жду сам не знаю чего — ты перебираешь листы — Наталья Николаевна сидит за конвой. — Вот братец, не портрет — а картина, — найди-ко мне такого мастера, чтобы он так нарисовал живо как мне теперь представляется».

1248

Июнь, 10. Москва. В газете «Листок» № 45 напечатана рецензия В.Г. Белинского на анонимную брошюру «О Борисе Годунове Александра Пушкина. Разговор», в которой опус неизвестного автора назван «школярской болтовней», но само появление его дает повод проанализировать всеобщую растерянность критики перед пушкинской трагедией, неумение понять и оценить ее.

Листок. 1831. № 45. 10 июня. С. 95–96; Белинский В.Г. ПСС. Т. 1–12 / Под ред. С.А. Венгерова. СПб., Пг. 1900–1917. Т. 1. 1900. С. 149–150.

Июнь, 11. Четверг. Пушкин пишет П.В. Нащокину, что выслал ему и доверенность и деньги, что получил весь свой московский обоз, а в ответ «ни слова». Советует: «С Павловым не играй, с Рахмановым кончи поскорее, О<льгу> А<ндреевну> сосватай, да приезжай к нам...». В связи с смертью Дибича пишет, что последний уронил Россию во мнении Европы «и медлительностью успехов в Турции и неудачами против Польских мятежников. Здесь говорят о взятии и сожжении Вильны и о том что Храповицкого будто бы повесили. Ужасно, но надеюсь не правда».

См. примечание 296.
ПД, № 1426; XIV, № 609; Письма. Т. III. С. 24.

Июнь, 11. Письмо Пушкина П.А. Вяземскому с сообщениями о надвигающейся холере и о событиях в Польше; о петербургских новостях — приезде А.И. Тургенева и об ожидаемом его появлении в Царском Селе, о Жуковском, который много пишет и переводит и собирается издать двухтомник своих баллад.

ПД, № 1427; XIV, № 610; Письма. Т. III. С. 25.

Июнь, 11. Москва. Письмо Вяземского Пушкину, в котором он сообщает о болезни Веры Федоровны, о своей занятости на устройстве промышленной выставки в Москве, о приезде в Москву Карамзиных; поручает Пушкину и Плетневу «хорошо» продать свой перевод романа Б. Констана «Адольф».

XIV, № 611.

Июнь, 13. А.В. Веневитинов пишет А.С. Хомякову: «Пушкин, которого я, между прочим, часто вижу и который тебе кланяется, ничего не продолжает из предпринятого им, именно по его словам, потому что он отстал теперь от духа тогдашнего времени, не имея теперь досуга им заниматься. Жена его премиленькая, и он покамест с нею очень нежен...».

ЛН. Т. 58. С. 103–104.

Июнь, сер. Пушкин, начав писать очерк о французской революции, делится этим замыслом с Е.М.

См. примечание 297.
ПД, № 552; XIV, № 612; Письма. Т. III. С. 26; Алексеев (1972). С. 233.

Хитрово и просит ее: «Пользуюсь случаем, чтобы попросить Вас об одной милости. Я предпринял исследование о французской революции и, если это возможно, умоляю Вас прислать мне Тьера и Минье. Оба эти труда запрещены. Здесь у меня только мемуары, относящиеся к революции. На этих днях я рассчитываю на несколько часов приехать в Петербург. Я воспользуюсь этим, чтобы явиться на Черную речку» (ориг. по-фр.).

Летопись Боратынского. С. 258.

Июнь, перв. пол. Мураново. Письмо Баратынского И.В. Киреевскому, начавшему работать в это время над статьей о «Борисе Годунове». Баратынский советует: «О недостатках „Бориса" можешь ты намекнуть вкратце и распространиться о его достоинствах. Таким образом ты будешь прав перед собою и перед отношениями...»; возражая против мысли Киреевского, что слог «Бориса» имеет образцом слог поэмы Жуковского «Орлеанская дева», Баратынский утверждает оригинальность Пушкина: «В слоге «Бориса» видно верное чувство старины, чувство, составляющее поэзию трагедии Пушкина».

См. примечание 298.
РС. 1902. Т. III. С. 620; Письма. Т. III. С. 328.

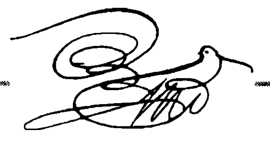
Июнь, 16...19. О.М. Сомов навещает Пушкина и передает ему, по поручению автора, экземпляр романа М.Н. Загоскина «Рославлев», вышедший в конце мая в Москве. См. письмо Сомова к Загоскину от 15 июня: «На днях же я буду у Пушкина, кочующего теперь с молодою своею в садах царскосельских, где остается он на целое лето. Я порадую его милым спутником летних прогулок, живым, лихим, истинно русским Рославлевым».

См. примечание 299.
РА. 1900. Кн. I. С. 361; Письма. Т. III. С. 286.

Июнь, после 16 (?). Москва. П.А. Вяземский пишет В.А. Жуковскому: «Ты, сказывают, написал прелести. Пушкин написал мне, что только твоими стихами и можно утешаться в нынешнее время... Что Пушкин? То-то у тебя слюнки текут, глядя на жену его. И Пушкин уже успел жениться, а ты еще нет!».

XIV, № 614; РА. 1879. Кн. II. С. 485–486; Переписка П. Т. I. С. 301.

Июнь, 17. Москва. Вяземский отвечает Пушкину на письмо от 11 июня: тысячу свою велит держать до приезда своего в Петербург, спрашивает, получил ли Плетнев свои деньги; радуется за Жуковского, кото-



рый начал писать после многих лет молчания, но тревожится о его здоровье; сообщает о выходе в Москве брошюры о «Борисе Годунове», об университетских новостях, о том, что пишет теперь в «Коммерческой газете» (отчет о промышленной выставке).

Июнь, 17. Москва. Чаадаев в письме Пушкину просит вернуть рукопись «Философических писем» (Пушкин взял с собой, когда уезжал из Москвы, шестое и седьмое письма из восьми, составляющих корпус сочинения), потому что по завершении работы он хочет иметь свой труд при себе; автор письма сожалеет о том, что им «не удалось соединить... жизненные пути. Я продолжаю думать, что мы должны были идти об руку и из этого получилось бы нечто полезное...», он ждет писем Пушкина по-русски: «вы должны говорить только на языке своего призвания» (ориг. по-фр.). *XIV, № 613; Переписка П. Т. 2. С. 271–273.*

Июнь, 17. Рим. С.П. Шевырев пишет С.А. Соболевскому: «Пушкину понравились мои октавы, но он просит не переводить Тасса». *ЛН. Т. 16–18. С. 746.*

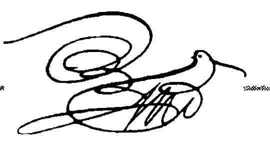
Июнь, 17. Петербург. «Северная Пчела» № 133 объявила о выходе «новой» книги — трагедии «Борис Годунов» Пушкина, критический разбор которой обещан в 24-й книжке журнала «Сын Отечества».

Июнь, 18. Петербург. Родители Пушкина покинули город в последний день перед тем, как он был оцеплен карантинами; по словам О.С. Павлищевой, они отправились сначала в Царское Село, к Пушкину, а потом сняли дачу в Павловске. О.С. Павлищева, собиравшаяся переехать к Пушкиным в Царское Село, не успела выехать из холерного города. *Павлищева (1994). С. 37, 38.*

Июнь, 18–19. К Пушкину по дороге из Петербурга в Москву заезжает адъютант Д.В. Голицына П.П. Новосильцов. Он передает Пушкину «Историю французской революции» Минье, которую послала поэту Е.М. Хитрово, и письмо от нее с просьбой перевести на французский язык стихи Трилунного «Гробница Кутузова». *Письма. Т. III. С. 293, 294.*

Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от 19 или 20 июля 1831 г. // XIV, № 615.

Июнь, 18–19. Петербург. Газета «Северная Пчела» № 134 и 135 поместила анонимную рецензию на



повесть в стихах А. Вельтмана «Муромские леса»; автор считает повесть подражанием Пушкину и задается вопросом: «Посмотрим, с такою ли готовностию пойдут они <подражатели> в след за Борисом Годуновым, как понеслись вереницею за Кавказским Пленником»; «уличая» автора повести в использовании в сюжете старой схемы «разбойников как освободителей», критик приводит в пример оригинальность «Жениха» Пушкина, где поэт «из сватовства разбойничьих атаманов» сделал «милую народную сказку».

См. Сентябрь, сер. и примечание 300.
ПД, № 564 (полный текст в письме Е.М. Хитрово от сер. сентября 1831 г.) и ПД, № 242 (IV и V строфы); III, 267, 877, 1231; XIV, № 615.

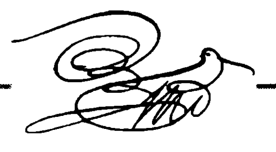
Июнь, 19–20. Стихотворение *«Перед гробницею святой»*, посвященное памяти М.И. Кутузова. Под текстом авторская помета: «1831». Пушкин написал его, ознакомившись со стихотворением Трилунного «Гробница Кутузова», которое по просьбе Е.М. Хитрово начал было переводить на французский язык; Пушкин писал ей около 20 июня: «Я исполнил ваше поручение, — вернее, не исполнил его — ибо что за мысль явилась у вас заставить меня переводить русские стихи французскою прозой... Я написал на ту же тему другие, не лучше этих, и перешлю их вам, как только представится случай» (ориг. по-фр.).

См. Июнь, сер.; Июнь, 19–20; Сентябрь, сер. и примечание 301.
ПД, № 553; XIV, № 615; Письма. Т. III. С. 26.

Июнь, ок. (не позднее) 20. Письмо Пушкина Е.М. Хитрово, в котором он благодарит за «Революцию Минье», уточняет, что получил послание «через Новосильцова»; спрашивает: «Правда ли, что Тургенев нас покидает и притом так внезапно?», умеряет ее страхи перед холерой и надеется, что «эпидемия окажется не слишком сильной»; сообщает, как он поступил со стихотворением Трилунного, присланным для перевода (ориг. по-фр.).

ПД, № 1428; XIV, № 616; Письма. Т. III. С. 26–27.

Июнь, ок. (не позднее) 20. Пушкин отвечает на письмо П.В. Нащокина от 9 июня. Сообщает, что с подрядчиками расплатился. Спрашивает: «какие условия ты мог заключить с Рахмановым (Рохмановым); страховать жизнь еще на Руси в обыкновение не введено...; покаместь мы не застрахованы, а застращены. Здесь холера, т.е. в П<етер>Б<урге>, а Сарское Село оцеплено — так, как при королевских дворах, бывало, за шалости принца секли его пажа. Жду



дороговизны и скупость наследственная и благоприобретенная во мне тревожится».

Июнь, ок. 20. Петербург. Вышел из печати 24-й номер журнала «Сын Отечества и Северный Архив», в котором напечатано начало рецензии В. Плаксина «Замечания на сочинение А.С. Пушкина „Борис Годунов"».

СО и СА. 1831. Т. 20. № 24. С. 213–230.

Июнь, 20. Москва. П.В. Нащокин пишет Пушкину: «Получил я от тебя, удивительный Александр Сергеевич — и доверенность и деньги. Первое будет лежать у меня до времени — тысячу же отдал Горчакову». Сообщает о разладе с Рохмановым. Делится мнением о польских событиях: «Поляков я всегда не жаловал — и для меня радость будет, когда их не будет... Оставших<ся>... в высылку в степи, Польша от сего пуста не будет, — фабриканты русские займут ее». В конце письма напоминает: «Портрет, портрет — хороший портрет — я право его заслуживаю, и я требую мне должное», — хочет, чтобы на портрете Пушкина была изображена также Наталья Николаевна, «хоть в зеркале или преспективе <sic>»; передает привет от композитора А. Есаулова. Вместе с этим письмом Нащокин переслал Пушкину письмо М.И. и О.М. Калашниковых из Болдина.

См. Май, 17; Июнь, 9, 26. *XIV, № 617.*

Июнь, после 20...Июль. Живя в Царском, Пушкин, несмотря на холерные карантины, продолжает получать книги от Е.М. Хитрово; 12 июля она писала Вяземскому: «Наш друг в Царском Селе — я не могу для него ничего сделать — за исключением книг».

См. примечание 302. *Раевский (1978). С. 204.*

Июнь, 21. Воскресенье. День рождения Н.О. Пушкиной она и С.Л. Пушкин провели на даче Китаевой в гостях у А.С. и Н.Н. Пушкиных. На следующий день Н.О. сообщала об этом дочери.

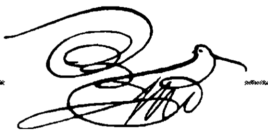
Письма Пушкиных-родителей. С. 83.

Июнь, 21–22. Петербург. В городе начались «холерные бунты» — сначала у лазарета на Песках, затем у холерных госпиталей на Сенной площади. Бунт на Сенной, когда толпа разметала холерные лазареты, убила врачей и медицинскую прислугу, усмирен был самим императором, который вышел на площадь и обратился к народу.

Павлищева (1994). С. 41; Пупарев А.Г. Холерный месяц в С.-Петербурге // РС. 1884. Т.4. С. 405.

Июнь, 22...Июль. Прочитав роман М.Н. Загоскина «Рославлев», Пушкин в полемическом запале на-

См. Май, 8; Июнь, 3; Сентябрь, 3 и примечание 303.



ПД, № 841, л. 80 об. – 64; VIII, 147, 731, 1053; Левкович (1986а). С. 275.

писал насколько глав своего <*Рославлева*>; среди текста, после слов «Наполеон был такая бестия, а m-me de Staël куда как тонка», на л. 74 об. дата: «22 июня 1831». Остальные главы написаны, по мнению исследователя, вскоре после начала работы.

См. примечание 304.
XIV, № 618.

Июнь, 24. Болдино. Коллективное письмо болдинских крестьян, обратившихся к Пушкину как будущему своему барину; крестьяне жалуются на притеснения «бурмистра» Елисея Дорофеева, которому покровительствует опекун Г.В. Повалишин, и просят Пушкина, чтобы он написал последнему о необходимости сменить «сего негодяя и при нем старосту» и позволил бы «нам избрать на сие место доброго и хорошего поведения людей». Крестьяне просят это свое прошение опекуну не открывать, чтобы их не представили «к усмирению правительству».

ПИМ. X. С. 329.

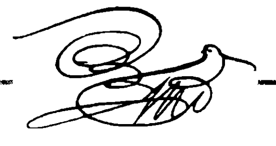
Июнь, 25. Киев. Письмо Л.С. Пушкина (гостившего у Раевских в Киеве) к М.В. Юзефовичу, в котором он сообщает об отношении А.Н. Раевского к «Борису Годунову»: «он <А.Н. Раевский> уверяет, между прочим, что трагедия моего брата отвратительна, – даже хуже, чем Шекспир. – Каково?» (ориг. по-фр.).

Моск. вед. 1831. № 50. 24 июня.

Июнь, 25. Москва. В Большом театре пантомимный балет в 4 действиях «Кавказский пленник, или Тень невесты» по поэме Пушкина «Кавказский пленник».

ПД, № 1770; XIV, № 620; Письма. Т. III. С. 28–29.

Июнь, 26. Пятница. Пушкин пишет письмо Н.И. Гончаровой, раздраженный ее заочными нападками, в котором объясняет, что был вынужден уехать из Москвы во избежание неприятностей, которые могли лишить его и Н.Н. покоя, однако она продолжает в письмах настраивать дочь против мужа; поэту пришлось объяснить теще свое понимание семейственных отношений: «Жена не может, сохраняя приличие, позволить говорить себе, что муж ее бесчестный человек, а обязанность моей жены подчиняться тому, что я себе позволю. Не восемнадцатилетней женщине управлять мужчиной, которому 32 года... Я ценю свой покой и сумею его себе обеспечить»; он напоминает о долге, о котором Н.И. избегала с ним



говорить в Москве: «Я не требую их <денег> возврата и никоим образом не тороплю вас. Я только хочу в точности знать, как вы намерены поступить, чтобы я мог сообразно этому действовать».

Июнь, 26. Пушкин пишет П.В. Нащокину, рассказывает о холерном бунте на Сенной площади: «...собралось православного народу тысяч 6, отперли больницы, кое-кого (сказывают) убили; Государь сам явился на место бунта и усмирил его. Дело обошлось без пушек, дай Бог чтоб и без кнута. Тяжелые времена...»; умерших от холеры Цесаревича Константина и генерала Дибича везут хоронить в Петербург, Паскевич приехал в армию, но о польских событиях известий нет. Просит постараться уладить дело с Огонь-Догановским; портрета скоро не обещает, жалуется на дороговизну, шлет привет всем обитателям нащокинского дома.

См. 1830, Июнь.
ПД, № 1429; XIV, № 619; Письма. Т. III. С. 27–28.

Июнь, 26. Москва. В Большом театре в пользу артиста Баранова в первый раз по возобновлении волшебная комедия в стихах «Финн», соч. кн. А.А. Шаховского, из эпизода поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина.

Моск. вед. 1831. № 49 и № 50. 20 и 24 июня.

Июнь, 26...29. Пушкин получил пересланное ему из Петербурга письмо М.П. Погодина от 3 июня и посланные с ним экземпляры «Старой статистики», предназначенные для передачи Жуковскому и великим князьям Константину и Александру.

Пушкин: Письмо к М.П. Погодину от 27–30 июня 1831 г. // XIV, № 623.

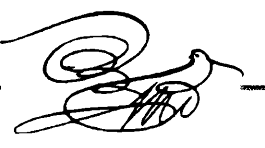
См. Июнь, 3; Июль, конец; Август, 10.

Июнь, 27. Суббота. Н.В. Гоголь, живущий на даче в Павловске, встречается с Пушкиным и спрашивает у него разрешения пользоваться его царскосельским адресом, так как почта в Павловске была неисправна.

Гиппиус (1930). С. 61–126; Письма. Т. III. С. 394.

Июнь, 27. Петербург. Письмо Е.Ф. Розена Пушкину. Благодарит за «дружеское письмо» (неизвестно), сообщает, что остается на службе «при Дежурстве Главн<ого> Штаба» до тех пор, пока оно не отправится куда-нибудь»; посылает свое стихотворение «26-е мая»: «Поправьте, что Вам не понравится, и позвольте поместить в Альционе... Приготовляю все для перевода Бориса, и как скоро можно будет, при-

См. Декабрь, 1 и примечание 305.
XIV, № 621.



еду к Вам», рассказывает о холерных бунтах и о Государе, увещевающем народ.

ПД, № 1430; XIV, № 623; Письма. Т. III. С. 30–31.

Июнь, 27–30. Письмо Пушкина Погодину в ответ на письмо от 3 июня, где сообщается, что выполнить поручение и передать по назначению присланные книги невозможно, потому что в Петербурге и вокруг холера и карантины; поэт обещает при случае напомнить Бенкендорфу о «Марфе Посаднице» и советует писать Петра (т.е. трагедию «Петр I»), не боясь «его дубинки»; извиняется, что из-за холеры не может выполнить книжных поручений, и обещает оставшийся долг выплатить вскоре.

ПД, № 554; XIV, № 622; Письма. Т. III. С. 29–30.

Июнь, 29. Понедельник. Пушкин пишет поздравительное письмо П.А. Осиповой в связи с выходом замуж ее дочери Евпраксии. Сожалеет о том, что им не удастся увидеться в такое страшное время, рассказывает о петербургских беспорядках, радуется, что в Тригорском все спокойно; просит П.А. разузнать, нельзя ли для него купить Савкино (деревня рядом с Михайловским): «я бы выстроил себе там хижину, поместил бы в ней свои книги и приезжал бы...» (ориг. по-фр.).

Вацуро (1978). С. 235.

Июнь, 30. Петербург. «Литературная Газета» прекратила свое существование на 37-м номере.

См. Июль, 3, 11; Август, 16.
XIV, № 624.

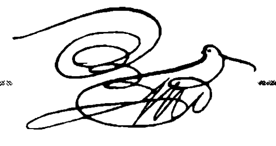
Июнь, конец. Пушкин переписывает все пять «Повестей Белкина» и предисловие к ним, готовя рукопись к изданию; об этом он сообщает Плетневу 3 июля: «Я переписал мои 5 повестей и предисловие, т.е. сочинения покойника Белкина, славного малого. Что прикажешь с ними делать?».

См. Май, 23 и примечание 306.
Летопись Боратынского. С. 262.

Июнь, конец...Июль, нач. Казань. Баратынский в письме к И.В. Киреевскому спрашивает, не он ли автор анонимного сочинения «О Борисе Годунове», вышедшего в Москве, и тут же сомневается: «Во-первых, ты ленив, чтобы так проворно написать и напечатать, во-вторых, ты обещал мне прислать статью твою до печати».

См. примечание 307.
XIV, № 645; Щеголев (1931). С. 352–357; Петрунина (1974б) С. 331–332.

Июнь (?). Петербург. Письмо Ф.Ф. Вигеля к Пушкину, в котором он делится своими мыслями о том, как добиться разрешения на издание «политической и Литературной Газеты». Вигель считает, что нужно



взять в союзники С.С. Уварова (который уже знает о пушкинском проекте, «его одобряет, приветствует, от него в восторге»), и тот, как опытный царедворец, найдет пути к осуществлению идеи; он уже обещает Пушкину первое освобождающееся кресло в Академии, придворное звание — но нужно Пушкину проявить инициативу и самому сделать первый шаг.

Июнь (?). Петербург. В журнале «Гирлянда» помещена М.А. Бестужевым-Рюминым похвальная заметка (подпись: «Г. З-ая») о вышедшей в Москве брошюре «О Борисе Годунове, сочинении Александра Пушкина. Разговор», в ней говорится: «Эта брошюрка... должна занять, если не самое первое, то, по крайней мере, почетное место»

См. Май, 23.
Гирлянда. 1831. Ч. 2. № 24–25; Письма. Т. III. С. 329; Пушкин. Т. 7. С. 439.

Июнь...Сентябрь. Пушкин общается и переписывается с Н.М. Коншиным, правителем канцелярии главноуправляющего Царского Села и литератором, издателем альманаха «Царское Село» (совместно с Розеном), где Пушкин печатался. Пушкин посвящает собеседника в свои литературные планы: сохранился список стихотворения «Моя родословная» рукою Коншина, подписанный Пушкиным; о памфлете на Булгарина Коншин спрашивает в письме; поэт пользуется газетами, приходящими в канцелярию. Об этом общении свидетельствуют две записки поэта — о пропавшей собаке Н.Н., которая «нашлась благодаря... приказаниям» Коншина, и с благодарностью за газеты, которые поэт брал в его канцелярии, а также письмо Коншина из Новгородской губернии, куда он был направлен во время мятежей в военных поселениях.

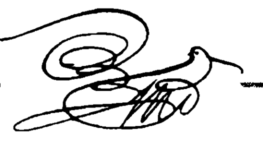
См. 1830. Январь, 16; 1831. Июнь, конец; Август, нач.
ПД, № 927, 1431, 1432; XIV. №№ 646, 647, 666; Письма. Т. III. С. 31.

Июнь...Сентябрь, сер. Изображения человеческих фигур, растений (стволы деревьев и ветки с листвой), лошадей, круглого моста; предполагаемые перерисовки из книг романтической школы. На отдельных листах. Карандаш, чернила.

См. примечание 308.
ПД, № 838, л. 99 об.; ПД, № 1729, л. 1, 1 об.; Пушкин. Рисунки. С. 274, 275, 276.

Июнь...Сентябрь. Пушкин, навестив семейство графа Ф.П. Толстого, познакомился с его тринадцатилетней дочерью Машей. Девочка поразила поэта своей необычайной силой — подхватила два чугунных стула и шутя отнесла их на террасу. Впоследствии

ИВ. 1894. № 7. С. 40.



М.Ф. Каменская (урожд. Толстая) отметила эту встречу в своих воспоминаниях.

ПД, № 182; III, 281, 881 и 1235.

Июнь...1832, нач. *«И дале мы пошли – и страх обнял меня»*. Два отрывка, вольное переложение фрагментов из «Ада» («Божественная комедия» Данте).

Июль, 2. Петербург. Библиографическое добавление к «Северной Пчеле» № XI о книгах, вышедших в мае 1831 г.: 1. Героико-драматическая пантомима в одном акте, извлеченная из балета «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника»; сочинение Глушковского, музыка Шольца. М., в тип. Степанова. 1831 год. 2. «О Борисе Годунове, сочинения Александра Пушкина. Разговор». М., в Университетской Тип. 1831 г. 16 стр. Ц. 1 руб.

ПД, № 556; XIV, № 624; Письма. Т. III. С. 31.

Июль, 3. Пятница. Письмо Пушкина к Плетневу с беспокойством по поводу кровавых событий в Петербурге, а также с сообщением, что переписаны все пять повестей Белкина и предисловие к ним, и вопросом, что с ними делать. Просит сказать Смирдину, чтобы прислал деньги.

ПД, № 1433; XIV, № 625; Письма. Т. III. С. 32.

Июль, 3. Письмо Пушкина к Вяземскому, в котором он рассказывает, что отрезан холерой от Петербурга, от друзей, потому ничего не знает о делах и об издании «Адольфа» (в переводе Вяземского), сообщает о беспорядках в столице, успокоенных появлением Государя, о том, что прочел «Рославлева», что «разговора» о трагедии не читал, что Е.М. Хитрово написала ему «прощальное» письмо, что родители в Павловске.

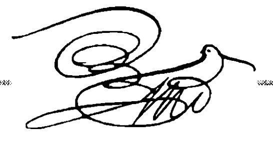
См. Июнь, 27–30.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 114; ПВС. 1985. Т. 2. С. 32.

Июль, 3. Москва. Погодин, получив письмо Пушкина от 27–30 июня 1831 г., записывает в дневнике: «Приятное письмо от Пушкина; вы были бы сотрудником Петру и проч.».

Павлищева (1994). С. 44–45; Письма Пушкиных-родителей. С. 85, 92.

Июль, 3–4. Петербург. О.С. Павлищева решилась покинуть Петербург и в объезд кордонов добралась до Павловска, к родителям, однако была выслана властями обратно в Петербург, а родители отправлены были в карантин, где пробыли до 17 июля и откуда Пушкин их освобождал с большими сложностями. По этому поводу он написал сестре письмо, которое она уничтожила, раздраженная его резким тоном.

1258



Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 29 июля 1831 г. // XIV, № 644.

Июль, 4. Шаево. П.А. Катенин в письме Н.И. Бахтину по поводу подписки на книгу своих стихотворений советует: «времени и случая отнюдь тратить и терять не должно... повидайтесь с Пушкиным, с Хитровым, с Каратыгиным...».

Катенин (1911). С. 353.

Июль, 4...9. Пушкин общается с бывшим воспитанником Царскосельского Лицея и своим знакомым по Тифлису Н.Н. Геслингом (поэт называет его Эслинг), с ним были отправлены около 10 июля для передачи Плетневу «Повести Белкина».

Пушкин: Письмо к П.А. Плетневу ок. 11 июля 1831 г. // XIV, № 628.

Переписка П. Т. 2. С. 150–151.

Июль, 5. Москва. Погодин пишет письмо Пушкину в ответ на полученное 3-го числа пушкинское послание и записывает в дневнике: «Написал письмо к Пушкину о своем положении и две речи Петра. Как то они понравятся ему с Жуковским? — Неужели и Петр не вымчит меня из толпы?..» (письмо не сохранилось).

См. Июнь, 27–30; Июль, 3.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 115; ПВС. 1985. Т. 2. С. 32.

Июль, 6. Понедельник. Письмо Пушкина к П.Я. Чаадаеву в ответ на чаадаевское письмо от 17 июня, в нем поэт сообщает обо всех неприятностях, связанных с эпидемией холеры, и объясняет, почему ему не удалось говорить о «Философических письмах» с Блудовым (на помощь которого в опубликовании писем он рассчитывал) и увидеться с книгопродавцем и издателем Ф.М. Беллизаром, которому собирался предложить их издание. Делясь своим мнением о сочинении Чаадаева, Пушкин отмечает отсутствие плана и системы, что, впрочем, вполне возможно в письме, и «широту, красноречие и силу» в описаниях; пишет, что общий взгляд Чаадаева на историю для него «совершенно нов» и интересен, но он не всегда мог с ним согласиться и приводит примеры разногласий. Просит оставить письма у него еще на некоторое время (ориг. по-фр.).

См. Июнь, 17; Июль, 7.
ПД, № 1434; XIV, № 626; Письма. Т. III. С. 33.

Июль, 6. Заметка *Мнение митроп<олита> Платона о Дим<итрии> Сам<озванце>*, сохранивша-

См. примечание 309.
ПД, № 175; XII, 203; III, 467, 1062, 1289.

яся среди бумаг Пушкина, датирована поэтом: «6 июля 1831». На листке, где записан текст заметки, находится стихотворный набросок: *«Ну, послушайте, дети: жил-был в старые годы живописец, католик усердный...»*.

П. в печ. С. 103–104. №№ 757–778.

Июль, до 7. Москва. Вышла из печати книга: «Венера, или Собрание стихотворений разных авторов. Часть первая. Иждивением Московского Купца Осипа Иванова Хрусталева. Москва. В Типографии Н. Степанова. При Императорском Театре». В ней напечатано 22 стихотворения Пушкина, прежде не раз публиковавшихся (ценз. разр. 18 сентября 1830 г., цензор С. Аксаков).

XIV, № 627; Переписка П. Т. 2. С. 277–278.

Июль, 7. Москва. Письмо П.Я. Чаадаева Пушкину с напоминанием и просьбой скорее возвратить рукопись «Философических писем», потому что появилась возможность их «выпустить в свет вместе с остальными... писаниями»; Чаадаев сожалеет обо всем происходящем в столице, просит Пушкина сообщать ему о себе, надеется, что беды минуют Царское Село.

Письма Пушкиных-родителей. С. 87, 88, 91.

Июль, 9. Приезжает В.А. Жуковский, который сразу же встречается с Пушкиным и принимает участие в освобождении старших Пушкиных из карантина (что не удалось) и в хлопотах по оформлению пропуска для О.С. Павлищевой на выезд из Петербурга (тоже не удалось).

Письма. Т. III. С. 319, 336, 316, 327, 348.

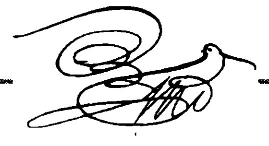
Июль, 10. По случаю холеры, дошедшей до Петербурга, Двор переехал в Царское Село.

См. примечание 310.
РА. 1878. Кн. 2. С. 47.

Июль, 10...26. Пушкин и Жуковский знакомятся с переводом «Бориса Годунова» на немецкий язык, сделанным Е.Ф. Розеном по изданию трагедии и дополненным по пушкинской рукописи (Розен включил в свой перевод песню Ксении и сцену «Ограда монастырская», выпущенную в книге). См. письмо Розена к Шевыреву от 27 июля 1831 г.

См. примечание 311.
Смирнова-Россет. С. 22, 511; ПВС. 1985. Т. 2. С. 159–162.

Июль, после 10...Август. После приезда в Царское Жуковского и Россет у Пушкиных установился несколько другой распорядок жизни. По утрам Пушкин, как и прежде, работал у себя в кабинете, иногда его уединение нарушалось приходом А.О. Россет; бывало, что А.О. приглашала Н.Н. прокатиться в



фрейлинских дрожках, Пушкин несколько раз сопровождал дам, сидя верхом на перекладине; А.О. Россет любила обедать у Пушкиных, обед составляли щи или зеленый суп с крутыми яйцами, рубленые большие котлеты со шпинатом или щавелем, а на десерт — варенье из белого крыжовника. По вечерам Пушкин вместе с Жуковским бывает у А.О. Россет в фрейлинском доме.

Июль, не позднее 11. Пушкин сообщает Плетневу, что приехали Жуковский и Россет, что Россет должна ему передать деньги, что «Повести Белкина» отправлены ему с Н.Н. Геслингом (и добавляет: «Предисловие доставлю после»), просит передать их в цензуру. Спрашивает о «Северных Цветах», впервые высказывает мысль издать их «в пользу братьев Дельвигов»; обещает дать в них «Моцарта и Сальери», а с Жуковским уже есть уговор о сказке; просит написать Баратынскому да заняться прозой о Дельвиге.

ПД, № 555; XIV, № 628; Письма. Т. III. С. 34.

Июль, 12. Петербург. Сообщение в газете «Русский Инвалид» № 182: «...сего июля 12-го скончалась фортепианистка Ее Императорского Величества госпожа Шимановская».

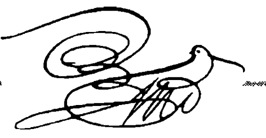
Июль, 12. Петербург. В № 151 «Северной Пчелы» в рецензии на книгу Ивелева [И.Е. Великопольского] «Московские минеральные воды» Пушкина вновь обвинили в корыстолюбии, назвав очень большой цену за каждую из глав «Онегина» — «синенькая ассигнация, синичка», т.е. пять рублей.

Июль, ок. 13. Императрица Александра Федоровна заинтересовалась Н.Н. Пушкиной (видимо, прослышав о ее красоте) и делает попытки встретить ее на прогулке; об этом Н.Н. пишет деду А.Н. Гончарову 13 июля и сообщает: «Поэтому я выбираю самые уединенные места».

Летописи ГЛМ. Кн. I. С. 416; Вокруг П. С. 99.

Июль, 14–15. Остафьево. Письмо П.А. Вяземского и А.И. Тургенева Пушкину. Вяземский сообщает остафьевские и московские новости, в частности о смерти кн. Юсупова, который «умер частью от холеры, частью от удара, частью от 80 лет»; пишет, что готов участвовать в альманахе «Северные Цветы», и делится своими планами об этом выпуске; о Фонви-

РА. 1879. Кн. II. С. 486–487; XIV, № 629.



зине сообщает, что решил еще пересмотреть рукопись и выправить ее. Тургенев, прочитав у Чаадаева письмо Пушкина о «Философических письмах», во многом соглашается с поэтом, видя главный недостаток сочинения П.Я. в его ориентированности на католицизм: «Поставь на место католицизма — христианство, и все будет на месте»; рассуждает о Чаадаеве таком, каким застал его через десятилетие разлуки.

XIV, № 630; Раевский Н. (1978). С. 372.

Июль, 15. Москва. Письмо П.В. Нащокина к Пушкину, написанное в разгар холерной эпидемии; он сообщает, что стал спокойнее, читает первый том Карамзина, мало куда ходит, из новостей сообщает об «умной и равнодушной» смерти кн. Юсупова. Нащокин делает распоряжения на случай своей смерти: взыскать по векселям весь капитал, «а проценты половину на воспитание сына, если не умрет, ибо твоей крестницы <дочери Нащокина и цыганки О.А. Солдатовой> уже нет, а другую на содержание матери». В ответ на беспокойство Пушкина по поводу долга Огонь-Догановскому просит оставить это дело на его «попечение, и самому не беспокоиться». Сообщает о прочитанном «Разговоре» о «Борисе Годунове», называя его «совершенным слепком с натуры»: автор его, «думая написать на тебя злую критику — написал — отрывок — достойный поместить в роман», потому что нельзя похожее описать «суждений наших безмозглых грамотеев».

См. Август, 2; Август, перв. пол.; Август 26–27 и примечание 312.
ПД, № 1090, 10 л.; XI, 204, 449, 560; Телескоп. 1831. Ч. IV. № 13. Июль. С. 135–144.

Июль, сер. (?). Статья-памфлет *Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов*, направленная против Булгарина; напечатана под псевдонимом «Феофилакт Косичкин» в июльском номере журнала «Телескоп».

XIV, № 648; Переписка П. Т. 1. С. 113.

Июль, сер. В.А. Жуковский ежедневно общается с Пушкиным и читает все, написанное поэтом прошлой осенью в Болдине; возвращая ему «прелестные пакости» («Маленькие трагедии»), Жуковский отметил «Пир во время чумы», обещал дать замечания на «Моцарта и Скупого» и просил все остальное: «Пришли Онегина, Сказку октавами, мелочи и прозаические сказки все, читанные и нечитанные».

Июль, перв. пол. (?). Пушкин написал короткую записку неизвестному лицу: «Подождите несколько дней, я буквально без копейки» (ориг. по-фр.).

См. примечание 313.
ПД. № 560; XIV, № 708; Письма. Т. III. С. 45.

Июль, ок. (не позднее) 16. Узнав из газет о смерти П.С. Молчанова, ближайшего друга Плетнева, Пушкин пишет: «Я надоедал тебе письмами и не знал о твоем огорчении... Зная твою привязанность к покойному Молчанову, живо воображаю твои чувства. Час от часу пустее свет, пустей дорога перед нами». Коротко сообщает о приезде Двора, об ожидании добрых вестей из армии, надеется на скорое прекращение холеры.

ПД, № 557; XIV, № 631; Письма. Т. III. С. 34–35.

Июль, 16. Петербург. Письмо М.Л. Яковлева к Пушкину с сообщением, что С.М. Дельвиг уезжает из Петербурга; поскольку Царское Село оцеплено, то увидеться с ней и отдать 125 руб. процентов, которые Пушкин был должен, он не сможет; Яковлев просит переслать деньги на его имя, чтобы передать их Софье Михайловне.

XIV, № 632.

Июль, 17...Август, до 16. В течение месяца «почти каждый вечер», по выражению Гоголя, жившего на даче в Павловске, он встречался с Пушкиным и Жуковским. В это время Пушкин прочел ранние опыты Гоголя, на которые ему прежде указал Плетнев, а также услышал в чтении или прочел в рукописи повести, вошедшие в книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки», а Гоголя познакомил со «Сказкой о Балде»; о ней Гоголь писал в письме А.С. Данилевскому: «Одна сказка даже без размера, только с рифмами и прелесть невообразимая».

См. Ноябрь. 2.
Гоголь. Т. 10. С. 19; РА. 1865. № 5–6. С. 40–41; Гиппиус (1930). С. 72; Петрунина, Фридлендер (1969). С. 199.

Июль, 19. Воскресенье. В ответ на письмо Яковлева от 16 июля Пушкин просит его съездить к Плетневу и взять у него деньги для возврата процентов С.М. Дельвиг: «Попроси его от меня написать три строчки и переслать деньги, в коих я нуждаюсь». Далее он передает С.М. Дельвиг «поклон сердечный» и просьбу обращаться к нему «без церемоний» в случае каких-либо затруднений. Интересуется изданием альманаха «Северные Цветы», на днях пересмотрел письма Дельвига с мыслью их напечатать; пишет Яковлеву о «детищах» Кюхельбекера: «У Дель-

См. примечание 314.
ПД, № 558; XIV, № 633; Письма. Т. III. С. 35.

вига находились готовые к печати две трагедии нашего Кюхли и его же Ижорский... Плетнев и я, мы бы постарались что-нибудь из этого сделать»; просит также вернуть свою «Балладу о Рыцаре влюбленном в Деву».

XIV, № 634; Плетнев (1885). Т. III. С. 374–376.

Июль, 19. Спасская Мыза. Письмо Плетнева Пушкину, в котором он сообщает о получении двух писем Пушкина (ок. 11 и 16 июля), грустно сетует на свое несчастье – потерю самого близкого друга, П.С. Молчанова; тепло отзывается об А.О. Россет, о ее «человеко-прекрасных» качествах; сообщает, что не получил «Повестей Белкина», готов их издать и издавать альманах в память Дельвига, но пока не может исполнять никаких поручений и просит Пушкина самого связаться с будущими его участниками.

См. Июнь, 29.
XIV, № 635.

Июль, 19. Тригорское. Письмо П.А. Осиповой (ответ на пушкинское от 29 июня 1831 г.), в котором она объясняет причину своего долгого молчания тем, что была во Вреве на свадьбе Евпраксии, сообщает, что холеры как таковой у них не было, но спокойна она станет только с исчезновением ее в Петербурге и окрестностях; откликаясь на мечты Пушкина иметь дом в Савкине, П.А. предлагает Пушкину купить маленькую усадьбу с землей на берегу реки Великой, по соседству от Тригорского, если план купить Савкино не осуществится.

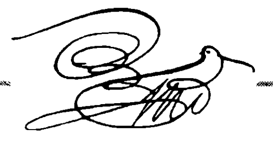
Переписка П. Т. 2. С. 155; Смирнова-Россет. С. 566.

Июль. ок. 20. Состоялся разговор Пушкина с Николаем I, и царь предложил поэту взять его в службу, т.е. разрешить работать в архивах и собирать материал для истории Петра I. А.О. Россет так рассказывала о разговоре Пушкина с Николаем I: «Государь сказал Пушкину, что хотел бы, чтобы король Нидерландский отдал ему домик Петра Великого в Саардаме. На что Пушкин, шутя, попросил назначить его дворником. Николай I рассмеялся и сказал: „Я согласен, а покамест назначаю тебя его историком и даю позволение работать в тайных архивах"».

Пушкин: Письма к Нащокину и Плетневу от 21 и 22 июля 1831 г. // XIV, № 636, 637.

РС. 1898. Т. 96. № 11, С. 316.

Июль, 20. Москва. Н.А. Мельгунов, отвечая С.П. Шевыреву, который обвинял его в недостатке по-



чтения к Пушкину, пишет, что любит поэта Пушкина, но «уже не так безотчетно и неограниченно», больше удивляется ему.

Июль, ок. (не позднее) 21. После разговора с Государем о том, что он хочет взять поэта в службу, Пушкин передал Бенкендорфу записку, в которой обозначил, чем бы хотел и мог заниматься. При этом он напоминает, что низкий его чин (тот самый, с каким он выпущен из Лицея) является препятствием на служебном поприще (за семь лет службы в Иностранной коллегии – с 1817 по 1824 г., за выслугу лет Пушкину полагалось еще два чина, но бывшие его начальники забывали о его представлении). Далее Пушкин пишет, что с радостью взялся бы за редакцию политического и литературного журнала, т.е. такого, где печатались бы политические и заграничные новости. Поэт намерен был бы около него соединить талантливых писателей и таким образом приблизил бы к правительству людей полезных, которые его все еще сторонятся, полагая, что правительство неприязненно относится к просвещению. Однако более соответствует склонностям Пушкина занятие историческими изысканиями, и он испрашивает дозволения работать в архивах и библиотеках для того, чтобы со временем написать историю Петра I и его наследников до Петра III.

ПД. № 734; XIV, Деловые бумаги, № 9а.

Июль, ок. 21. Бенкендорф доложил о записке Пушкина царю. Государь приказал принять Пушкина на службу по Министерству иностранных дел и разрешил ему «рыться в старых архивах» для составления истории Петра Великого.

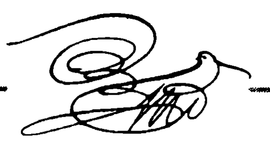
Пушкин. Ефремов (1903). Т. VII. С. 425, 428–429; Лемке. С. 506.

Июль, 21 или 22. Петербург. На «записке» Пушкина к нему о службе Бенкендорф пишет резолюцию: «Написать гр. Нессельроде, что Государь велел его принять в Иностранную коллегию с позволением рыться в старых архивах для написания истории Петра Первого. Не угодно ли будет графу испросить или самому назначить Пушкину жалованье».

Дела III Отд. С. 120; Письма. Т. III. С. 359.

Июль, 21. Вторник. Письмо Пушкина Нащокину, в котором он сетует по поводу смерти своей крестницы – дочери Нащокина, сообщает, что посылает

ПД, № 1435; XIV, № 636; Письма. Т. III. С. 36–37.



пакет для Чаадаева (видимо, философические письма 6-е и 7-е; пакет не был принят на почте), сообщает о разговоре с царем и о будущей службе, о переводе брата Л.С. в действующую армию в Польшу; о денежных делах пишет, что его деньги у Плетнева или у Смирдина в Петербурге и из-за эпидемии холеры они не общаются: «Не знаю, получу ли что мне следует к 1 августу, в таком случае перешлю тебе горчаковскую тысячу; не то... займи хоть на мое имя и заплати в срок... с Догановским не худо... нам пуститься в разговоры или переговоры — ибо срок моему первому векселю приближается».

ПД, № 559; XIV, № 637; Письма. Т. III. С. 37.

Июль, 22. Среда. Письмо Пушкина к П.А. Плетневу, в котором он уговаривает друга не хандрить — «холера на днях пройдет, были бы мы живы, будем когда-нибудь и веселы», делает распоряжения по поводу денег от Смирдина, сообщает (за тайну) важную новость: царь обещал взять его на службу, сделать историографом и разрешил работать в архивах, пишет о смерти Н.Б. Юсупова и гр. Хвостова (этот слух оказался ложным).

См. Июль, 2–3. *Письма Пушкиных-родителей. С. 93.*

Июль, 22. У Пушкиных в гостях Н.О. и С.Л. Пушкины, недавно отпущенные из карантина, которые навестили сына и невестку.

Письма. Т. III. С. 295; Декабристы. Неизданные материалы и статьи. С. 153.

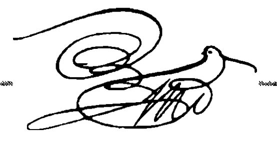
Июль, 22. В.А. Жуковский пишет Николаю I письмо с целью оправдать приехавшего из-за границы А.И. Тургенева от подозрений в либерализме. В конце письма Жуковский говорит, что Тургенев «не был бы вреден теперь и Пушкину, ибо в прежнее время, когда пылкая молодость сводила Пушкина с прямого пути, никто более Тургенева не старался его укрощать и наводить на прямую дорогу».

См. Ноябрь, 14; Декабрь, 4 и примечание 315. *Дела III Отд. С. 122; Гастфрейнд (1900). С. 2, 17, 18; Письма. Т. III. С. 421.*

Июль, 23. А.Х. Бенкендорф сообщает графу К.В. Нессельроде о повелении Николая I определить в Государственную коллегию иностранных дел титулярного советника А.С. Пушкина с дозволением отыскивать в архивах материалы для сочинения истории Петра I.

XIV, № 638.

Июль, 23. Петербург. Письмо к Пушкину М.Л. Яковлева, который сообщает, что он успешно улаживает дела Пушкина с баронессой С.М. Дельвиг,



собирающейся покинуть Петербург: заплатил ей проценты по долгу Пушкина, договорился забрать рукописи Кюхельбекера и письма поэта к Дельвигу, сообщает о письме от И.В. Малиновского.

Июль, 23 или 24. Пушкин, придя в Павловск навестить родителей, рассказал о встрече с императрицей, которая познакомилась с Н.Н. и «наговорила ей тысячу милых и приятных вещей», и теперь Н.Н. придется явиться ко Двору совсем против своей воли, по словам Н.О. Пушкиной, тотчас написавшей об этом дочери (см. ее письмо от 25 июля 1831 г.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 96; ЛН. Т. 16–18. С. 779.

Июль, 24. Польша. Письмо Л.С. Пушкина брату с просьбой уплатить его долг в 300 рублей генералу Н.Н. Раевскому (ориг. по-фр.).

XIV, № 639.

Июль, 24. Москва. М.П. Погодин записывает в дневнике об окончании трагедии «Петр I: «Ура! Положил сорок поклонов благодарности. Поутру пришлось несколько стихов, которые я оставлю для Бориса. Думал об нем и, перебирая Пушкина „Бориса”, остановился на его прозе. А что, не махнуть ли в самом деле прозою трилогию?».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 113–114; ПВС. 1985. Т. 2. С. 31; Письма. Т. III. С. 322.

Июль, 25. Письмо Плетнева к Пушкину с сообщением о том, что Эслинг (Геслинг) у него не бывал, следовательно, «Повести Белкина» им не получены; сообщает расчеты за «Бориса Годунова», интересуется, где сейчас «кипренский портрет» Пушкина, и из смирдинских денег при письме посылает Пушкину 1500 рублей. Радуется решению царя в отношении поэта: «он тебя балует более, нежели Екатерина Державина».

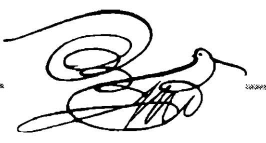
XIV, № 640.

Июль, 26. Две дневниковые записи 1831 г.: «26 июля. Вчера Государь Император отправился в военные поселения (в Новгородской губ<ернии>)...», далее — о бунте в военных поселениях и об усмирении их императором Николаем; вторая запись: «Покамест полагали, что холера прилипчива, как чума...» — о холерных карантинах и необходимости их во время эпидемии.

См. примечание 316.
ПД, № 1091, 4 л.; XII, 199–200; БЗ. 1859. № 5. С. 134–136; П. Дневники. Записки. С. 25–26.

Июль, 27. На прогулке в парке Пушкин познакомился с лицеистом П.И. Миллером, который подошел и представился ему. В воспоминаниях Миллера

Миллер. С. 232–233.



описана эта встреча, совместная прогулка, на которую его пригласил Пушкин, вопросы, какие поэт задавал ему о Лицее, о преподавателях, библиотеке. Расставаясь, Миллер предложил брать книги из лицейской библиотеки, и Пушкин обещал написать ему, какие книги прислать, а журналы «Телеграф» и «Телескоп» попросил сразу; звал приходить в гости.

См. Сентябрь, нач. и примечание 317.
XIV, № 641.

Июль, 27. Остафьево. Письмо П.А. Вяземского Пушкину, в котором он посылает Пушкину остроту на статью Н.И. Греча в защиту Булгарина от нападок «Телескопа» (в «Сыне Отечества» № 27): «Я решился на сие не для того, чтоб оправдывать и защищать Булгарина (который в этом не имеет надобности, ибо у него в одном мизинце более ума и таланта, нежели во многих головах рецензентов). — Жаль же, — сказал один читатель, — что Булгарин не одним мизинцем пишет». Просит передать Жуковскому, что его письмо получил, что Тургенев еще в Москве и занят заботами по имению; «Фон-Физин пока лежит», спрашивает, что Адольф.

См. Июнь, 27; Июль, 10...26 и примечание 318.
РА. 1878. Кн. 2. С. 47; Письма. Т. III. С. 426.

Июль, 27. Петербург (?). Е.Ф. Розен пишет С.П. Шевыреву о «Борисе Годунове»: «За отсутствием лучших критиков, я написал рецензию Годунова, которая будет напечатана в Литературной Газете, издаваемой Сомовым. Кроме того, я еще перевел его на немецкий язык, с рукописи автора и заслужил его восторженную благодарность и хвалу Жуковского». Он сообщает, что Пушкин дал ему для «Альционы» несколько стихотворений, и добавляет: «Мы с ним довольно сблизились».

XIV, № 642; Переписка П. Т. 2. С. 259–260.

Июль, 28. Тверь. Письмо Ф.Н. Глинки Пушкину, в котором автор вспоминает посещение Пушкиным его дома в Твери год назад, напоминает о желании поэта помочь ссыльному в его делах и вместе с письмом отправляет Пушкину копии своих служебных аттестатов, просит показать это все Жуковскому: «мне утешительно будет увидеть, что двое первых поэтов нашего времени приняли участие в моей изувеченной судьбе»; вспоминает, что и Лев Сергеевич по пути на Кавказ (в 1830 г.) посетил его, «обедал, погостил и с Богом отправился далее».

1268

Июль, 28. Москва. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову: «Пушкин хочет издавать политическую газету. Говорят, что Государь велел Нессельроде доставлять ему известия».

РС. 1903. Т. 113. С. 531.

Июль, 28. Петербург. В газете «Северная Пчела» № 167 напечатана рецензия на книгу: «О „Борисе Годунове", сочинение А.Пушкина. Разговор». Статья подписана: «-в-»; ее автор отказывает сочинителю «Разговора» в праве судить сегодня произведение Пушкина и объявляет этот суд правом потомков.

Июль, 28 или 29. Пушкин ходил в Павловск навестить родителей и сам отнес им письма, пришедшие из Тригорского, «умирая от желания знать их содержание».

Пушкин: Письмо к П.А. Осиповой от 29 июля 1831 г. // XIV, № 644.

Июль, 29. Среда. Дневниковая запись о рождении 27 июля вел. кн. Николая и о данном императрицей фрейлине Россети разрешении (26 июля) выйти замуж за Н.М. Смирнова; далее рассказ о том, как бунт в военных поселениях Новгородской губернии был усмирен присутствием государя.

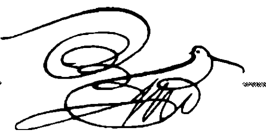
См. Июль, 26 и Сентябрь. 4.
ПД, № 1091; БЗ. 1859. № 5. С. 134–136; XII, 200; П. Дневники. Записки. С. 26–27.

Июль, 29. Письмо Нащокину, в котором Пушкин приносит извинения за неверные сообщения в прошлом письме: посылку для Чаадаева не приняли на почте, а тысячу рублей для В.П. Горчакова Пушкин высылает только сейчас. «Что ты делаешь? Ожидаешь ли ты своих денег и выручишь ли ты меня из сетей Догановского? Нужно ли мне будет приехать, как признаюсь, мне хочется, или оставаться мне в Царском Селе, что и дешевле и спокойнее?». Сообщает о прекращении в Петербурге бунтов и холеры, о поездке государя в Новгород, где бунт пришлось усмирять, о рождении вел. кн. и в конце пишет: «О Польше ничего не слышно».

ПД, № 1436; XIV, № 643; Письма. Т. III. С. 38.

Июль, 29. Пушкин пишет дружеское письмо П.А. Осиповой. Он еще раз поздравляет ее с замужеством Евпраксии, вспоминает о своих неприятностях, когда родители были в карантине, сейчас они уже «не под арестом». Сообщает, что холера кончается в Петербурге, и о холерных бунтах в Новгородской гу-

ПД, № 1437; XIV, № 644; Письма. Т. III. С. 38–39.



бернии, усмиренных самим государем. Что же касается покупки имения, то отдает в ее руки свои интересы и планы: «я желаю только быть вашим соседом и обладателем красивой местности», прибавляя при этом, что обстоятельства, по-видимому, задержат его в Петербурге дольше, чем предполагалось. К письму приписка Натальи Николаевны, в которой она рекомендуется П.А. и ее дочерям (ориг. по-фр.).

Миллер. С. 233–234; Письма. Т. III. С. 385.

Июль, 29...31. Пушкин присылает П.И. Миллеру список книг, которые он хотел бы получить из лицейской библиотеки.

Барсуков (1888). Кн. 3. С. 285–286; Письма. Т. III. С. 372.

Июль, конец. А.В. Веневитинов пишет М.П. Погодину: «Я часто здесь <в Царском Селе> вижу Жуковского и Пушкина. Первый сказал мне написать тебе, что касательно поднесения Статистики Государыне, тебе наперед надобно написать письмо к ее секретарю И.П. Шамбо...».

ПД, № 1438; XIV, № 649; Письма. Т. III. С. 39.

Июль, конец. Письмо Пушкина Погодину, в котором он сообщает, что экземпляры книги «Старая статистика» для Жуковского и вел. кн. Александра Николаевича переданы, а третий, предназначавшийся вел. кн. Константину Павловичу (скончавшемуся от холеры 15 июня 1831 г.), Жуковский решил поднести Императрице, поэтому Пушкин просит Погодина написать официальную дарственную записку на имя секретаря Ее Величества И.П. Шамбо; с Бенкендорфом по поводу «Марфы» разговор состоится на днях.

Письма Жуковского Тургеневу. С. 255–256; Письма. Т. III. С. 337.

Июль, конец...Август, нач. Жуковский пишет Вяземскому и А.И. Тургеневу: «Пушкин мой сосед, и мы видаемся с ним часто. С тех пор, как ты сказал мне, что у меня слюни текут, глядя на жену его, я не могу себя иначе и вообразить, как под видом большой старой датской собаки, которая сидит и дремлет, глядя, как перед ней едят очень вкусно и с морды ее по обеим сторонам висят две длинные ленты из слюней. А жена Пушкина очень милое творение. C'est le mot<Это острота>. И он с нею мне весьма нравится. Я более и более за него радуюсь, что он женат. И душа, и жизнь, и поэзия в выигрыше».

Барсуков (1888). Кн. III. С. 276; Письма. Т. III. С. 362.

Июль, конец...Август, нач. (?). А.В. Веневитинов пишет Погодину: «Царь велел для Пушкина от-

крыть все архивы в нашем государстве и... он имеет позволение в них рыться сколько хочет».

Июль, конец...Август. Пушкин, по-видимому, передал императору Николаю на прочтение две главы «Евгения Онегина»: «Странствие» (убрав из нее все политические места еще в Болдине осенью 1830 г.) и «Большой свет» — для предполагавшегося издания восьмой и девятой глав романа. Царь забраковал в «Странствии» все, кроме отрывков, впоследствии опубликованных в виде приложения к полному изданию романа.

См. примечание 319.
Дьяконов (1982). С. 102–104.

Июль, конец...Август (?). Пушкин подает А.Х. Бенкендорфу записку с просьбой возвратить сотнику В.Д. Сухорукову, с которым он подружился на Кавказе в 1829 г., материалы по истории войска Донского, собранные им в разных архивах и представляющие интерес не только для русской истории, и позволить последнему продолжать его исторические изыскания.

См. 1829, Июнь; Июль, 6...21; 1831. Август, 29 и примечание 320.
ПД, № 731; XVII, 70; ПВС. 1985. Т. 2. С. 100; Невелев. С. 58.

Июль (?). Пушкин делает выписки для задуманной им истории французской революции из французских газет и книг: из «Journal des Débats» (от 1 июля 1831 г.), из газеты «La Gazette de France (L'Etoile)» (от 5 июля 1831 г.), из «Histoire du droit municipal en France» Ренуара (рукой Н.Н. Пушкиной с пометами Пушкина), из «Réflexions sur les constitutions» Б. Констана и из «Essai sur mocurs» Вольтера. Книги эти не значатся в библиотеке Пушкина. В тех же тетрадях, где выписана цитата из «Journal des Débats», Пушкин записывает цитату из Констана: «Палата пэров есть учреждение, которое народ не имеет права избирать, а правительство не имеет права распускать».

ПД, № 1606. 13 л.; Рукою П. 1997. С. 486–505; Томашевский (1956). Т. 2. С. 329–330; Томашевский (1960). С. 207–209.

Июль...Август. Пушкин часто навещает родителей, живущих на даче в Павловске, приходит к ним пешком из Царского Села.

Письма Пушкиных-родителей. С. 95.

Июль. Петербург. В рапорте библиотекаря Императорской Публичной библиотеки И.А. Крылова на имя А.Н. Оленина сообщается, что из шести книг, недостающих в фондах русских изданий, три являются сочинениями Пушкина (в библиотеку не были

Прийма. С. 244.

1271

доставлены следующие вышедшие в свет сочинения Пушкина: «Полтава» – 1829, «Евгений Онегин», гл. седьмая – 1830, «Бахчисарайский фонтан» – 1830).

Каратыгин П.П. С. 79.

1831. Июль (?)...1834 (?). Царское Село – Петербург. Пушкин рассказывает Гоголю о жившем недалеко от Михайловского господине, покупавшем мертвые души, и говорит, что хочет написать рассказ на этот сюжет. (Слышано от Л.Н. Павлищева со слов О.С. Павлищевой.)

См. Июль, 27 и 29–31.
ПД, № ; XIV, № 655: Письма. Т. III. С. 42.

Август, нач. В записке П.И. Миллеру Пушкин благодарит за книги и любезное письмо. «Когда же исполните вы другое обещание – побывать у меня? Внук очень тем обяжет ему сердцем преданного деда. А.П.».

См. Август, 4.
Павлищева (1994). С. 48.

Август, нач. Пушкиных навещает Д.Н. Гончаров, ожидающий нового служебного назначения; о возможности его назначения в Варшаву О.С. Павлищева писала мужу 4 августа 1831 г.

См. Сентябрь, 4 и 5, 10, 11–13 и примечание 321.
ПД, № 176, л. 1–1 об. и № 177, л. 1–1 об.-2 (с двумя поправками рукою В.А. Жуковского); III, 269, 877, 1231.

Август. 2. Воскресенье. *Клеветникам России* («О чем шумите вы, народные витии?»). Стихотворение датировано Пушкиным: «2 авг<уста> С<ело> Ц<арское>». В рукописи эпиграф: «Vox et prateria nihil» <Звук и более ничего, лат.>.

П. в печ. С. 105. № 790.

Август, 2. Москва. Получено цензурное разрешение на № 13 журнала «Телескоп», куда представлена под псевдонимом «Феофилакт Косичкин» статья Пушкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов»; цензор С. Аксаков.

ПД, № 561; XIV, № 652; Письма. Т. III. С. 41–42.

Август, 3. Понедельник. Пушкин пишет Плетневу, что получил его письмо от 25 июля и 1500 рублей, что холера затихает, но Царское Село долго еще будет оцеплено, и они не скоро увидятся. Не понимает, почему Яковлев говорит, что пока нельзя приниматься за «Северные Цветы», и почему не выходит «Литературная Газета». Рассказывает, что читал письма Дельвига и наткнулся на упоминание о графе Хвостове, которого Дельвиг встретил в день смерти Д.В. Веневитинова, а так как слухи о смерти Хвостова оказались ложными, то поэт пророчит, что Хвостов и его переживет, как пережил Дельвига. Сообщает о

помолвке А.О. Россет и о возвращении «Повестей Белкина», не полученных Плетневым.

Август, 3. Письмо Пушкина Вяземскому с недоуменным сообщением: «Литературная газета что то замолкла» (поэт не знает, что «Л.Г.» 30 июня перестала существовать). «Твое замечание о Мизинце Булгарина не пропадет... но нам покаместь не до смеха...»; пишет об ужасах бунтов в военных поселениях Новгородских и Старой Руссы: «Когда в глазах такие трагедии, некогда думать о собачьей комедии нашей литературы. Кажется дело Польское кончается; я все еще боюсь... А если мы осадим Варшаву... то Европа будет иметь время вмешаться не в свое дело». Далее он пишет об общении с Жуковским и А.О. Россет и о том, что посылает «арзамасское произведение» — Послание Жуковского к Россети в гекзаметрах; благодарит А.И. Тургенева за приписку в письме Вяземского от 14 и 15 июля, просит извиниться перед Чаадаевым, что не вернул вовремя рукопись его «Философических писем», а теперь холера мешает это сделать.

ПД, № 1439; XIV, № 651; Письма. Т. III. С. 40–41.

Август, 3. Пушкин в письме П.В. Нащокину спрашивает, получил ли он горчаковскую тысячу, просит узнать у Короткого, сколько должен в ломбард процентов за 40 000 займа, когда срок к уплате, пошел ли в дело дороховский вексель и здоров ли Корниолин-Пинский. «Здоров ли ты, душа моя?.. Что ж не присылаешь Есауловского романса? Мы бы его в моду пустили между фрейлинами... Жена тебе кланяется и цалует. Портрет не присылает за неимением живописца».

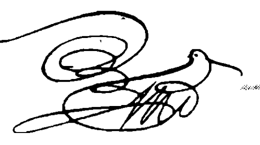
См. Июнь, 9 (?) и 26 и примечание 322.
XIV, № 650; Письма. Т. III. С. 40.

Август, 4. Вторник. Пушкин и Н.Н. приходят в дер. Каменка в карантин на свидание с О.С. Павлищевой, о чем она пишет в письме мужу, прибавляя: «Моя невестка сообщила мне только что прелестную новость: она слышала от своего брата, что вы поссорились с Энгелем... и что возвращаетесь сюда в немилости...».

См. Август, нач. и примечание 323.
Павлищева (1994). С. 48.

Август, 4. Москва. Погодин получает наконец письмо Пушкина, написанное в конце июля, и заносит в дневник: «Нынче письмо от Пушкина, а не вче-

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 116; ПВС. 1985. Т. 2. С. 32.



ра», прежде в другой записи он не мог скрыть разочарования: «Письмо от Пушкина и ни слова о Петре (некогда)».

Моск. вед. 1831. № 62. 5 августа. С. 2688: П. в печ. С. 104–105. № 779–789.

Август, 5. Москва. Вышла книга: «Эвтерпа, или собрание новейших романсов, баллад и песен известнейших и любимых Русских Поэтов», издана в типографии Лазаревых Института восточных языков; в ней 11 стихотворений Пушкина: «Зимний вечер», из поэмы «Полтава» («Кто при звездах и при луне?»), «Два ворона», «Я пережил свои желанья», «Усы», «Снова тучи надо мною», «Не пой, красавица, при мне», «К <sic> реке бежит гремучий вал», «Цветок засохший, безуханный», «К морю», «Увы! зачем она блистает» и 2 стихотворения, подписанные: «А. Пушкин» («Я пал пред алтарем прекрасной» и «Свадьба»), но ему не принадлежащие.

Письма Пушкиных-родителей. С. 99.

Август, 6. Четверг. Пушкиных навестили на даче Китаевой родители поэта; об этом Н.О. сообщала 10 августа О.С. Павлищевой.

ЛН. Т. 16–18. С. 779; Письма Пушкиных-родителей. С. 99.

Август, 6. Пушкин с женой, А.О. Россет и В.А. Жуковский обедали у Л.Ф. Полуектовой (сестры В.Ф. Вяземской), которая собиралась ехать в Москву и Остафьево (см. письмо Вяземского Пушкину от 24 августа).

Приймa. С. 244–245.

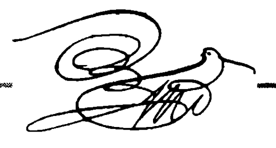
Август, 8. Петербург. А.Н. Оленин отправил на имя попечителя С.-Петербургского учебного округа К.М. Бороздина предписание цензурному комитету «незамедлительно доставить в Библиотеку» не доставленные прежде шесть книг, в том числе три книги Пушкина.

Письмо Я.К. Грота от 9 авг. 1831 // ПИМ. IV. С.402.

Август, до 9. Пушкин и Жуковский получили приглашения присутствовать на экзамене в Царскосельском Лицее и присылали за расписанием экзаменов.

XIV, № 653: Переписка П. Т. 2. С. 389.

Август, 10. Москва. Письмо М.П. Погодина Пушкину с благодарностью за хлопоты, с сообщением, что кончил «Петра», а также о том, что Бенкендорф уже позволил печатать «Марфу Посадницу», но остановил издание «до окончания нынешних смутных обстоятельств», о занятиях историей и планах написать французскую историю через год; просит Пушкина предупредить, если станет издавать



что-либо периодическое, чтоб успеть «наготовить всякой всячины».

Август, 10. Москва. А.И. Тургенев пишет Жуковскому: «Скажи Пушкину, чтобы возвратил мне тетрадь французскую Чаадаева. Он велел мне выписать от него».

См. примечание 324.
ЛН. Т. 58. С. 130.

Август, 13 или 15. Петербург. О.С. Павлищева пишет мужу и по его просьбе рассказывает о Н.Н. Пушкиной: «Моя невестка прелестна; она является предметом удивления в Царском; Императрица желает, чтобы она была при Дворе; ее это огорчает, потому что она неглупа... думаю, что Александр, напротив, на седьмом небе; я сердита, что я далеко от Царского и не вижу их хозяйства. Физически они совершенная противоположность: Вулкан и Венера, Кирик и Улита и проч.».

П. и его совр. V. С. 84; Павлищева (1994). С. 51; Письма. Т. III. С. 396.

Август, 13. Липицы (?). С.А. Хомяков пишет Погодину: «Пушкин в Петербург повез полный портфель новостей, но по сие время что-то ничего не является».

ЛН. Т. 16–18. С. 711.

Август, 14. Пятница. Письмо П.А. Вяземскому начинается шутливым поздравительным восьмистишием в связи с присвоением ему 5 августа 1831 г. звания камергера: «Любезный Вяземский, поэт и камергер...», затем идет шутливое прозаическое «арзамасское» приветствие. Пушкина радуют успехи русских войск в Польше и теперь уже малая вероятность иностранной интервенции: «Если заварится общая, Европейская война... буду сожалеть о своей женитьбе, разве жену возьму в торока»... Ждем тебя. Право, надобно нам начать журнал, да какой? Quarte<r>ly <ежеквартальный>».

См. примечание 325.
ПД, № 1440; XIV, № 654; Письма. Т. III. С. 42–43; III, 271, 1232.

Август, ок. (не позднее) 15. Письмо Пушкина Плетневу об издании «Повестей Белкина», которое вместе с «Повестями» должен был 16 августа привезти в Петербург Н.В. Гоголь. Поэт по пунктам называет: внешний вид издания, цену, эпиграфы; просит Смирдину шепнуть свое имя, с тем чтобы «он перешепнул покупателям», «назвать гусара Минским», просит к «Выстрелу» отыскать эпиграф из «Романа в семи письмах» А. Бестужева.

ПД, № 562; XIV, № 657; Письма. Т. III. С. 43–44.

См. примечание 326.
РС. 1888. № 4. С. 40–41.

Август, до 16. По воспоминаниям Смирновой-Россет, Гоголь читал у нее однажды вечером «Вечера на хуторе близ Диканьки», слушателями были Пушкин, Жуковский, Виельгорские, С.С. Урусова и А.А. Эйлер (ее подруги, фрейлины).

См. примечание 327.
XIV. № 656.

Август, перв. пол. Император просит Жуковского прислать стихотворение Пушкина «Клеветникам России»; Жуковский посылает Пушкину записку с просьбой срочно переписать для Императора и Императрицы стихотворение и доставить им экземпляр.

XIV, № 666.

Август, перв. пол. Старая Русса. Н.М. Коншин пишет Пушкину о бунте и его подавлении: «Кровавые сцены самого темного невежества перед глазами нашими перечитываются, сверяются и уличаются. Как свиреп в своем ожесточении народ русской! Жалеют и истязают; величают Вашими Благородиями и бьют дубинами,- и это все вместе. Черт возьми, это ни на что не похоже! Народ наш считаю умным, но здесь не видно ни искры здравого смысла». Занятый разбирательством происшедшего, он спрашивает о делах литературных: «Что-то Косичкин? возгласил ли в Москве, и как идет продолжение?».

Письма Пушкиных-родителей. С. 102.

Август, 16. Воскресенье. Пушкин и Н.Н. вместе с Л.Ф. Полуектовой и А.О. Россет слушали музыку в царскосельском парке и встретились с родителями поэта; об этом 17 августа сообщала Н.О. Пушкина дочери.

XIV, № 658.

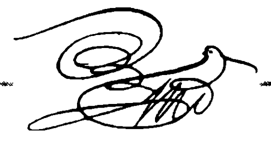
Август, 16. Петербург. Письмо Гоголя к Пушкину с извинениями за то, что не сумел по пути в Петербург захватить пушкинскую посылку Плетневу (речь идет о рукописи «Повестей Белкина»); Гоголь сообщает, что посылку может привезти А.И. Васильчикова, и просит прислать с нею корреспонденцию для него, по ошибке отправленную в Царское Село.

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 116; ПВС. 1985. Т. 2. С. 33.

Август, 16. Москва. Погодин записывает в дневнике: «Пушкину позволено разбирать архивы».

Письма Пушкиных-родителей. С. 102.

Август, 17. Понедельник. Павловск. Пушкин и Н.Н. обедали у родителей поэта на даче в Павловске; Н.О. писала об этом дочери.



Август, 18. Москва. П.В. Нащокин отвечает Пушкину на два его письма сразу: «Все исправно — теперь у нас идут переговоры с Таконовским <Догановским>. До получения моих денег — нашел я приятеля, который мне даст, сколько потребуется на твою сделку — следственно к будущей почте я думаю все кончить и прислать все твои векселя...» (т.е. переговоры с Огонь-Догановским обещают кончиться успешно); лаконично отвечает на все вопросы Пушкина: Короткого еще не видал, Карниолин-Пинский — здоров, Есаулов уехал служить в Ярославль, романс увез; рассказывает о Чаадаеве, которого каждый день видит в клубе; благодарит Н.Н. за поцелуй. В письме приписка В.П. Горчакова с благодарностью за точность — деньги получил и просит не забывать.

См. Июль, 29 и Август, 3.
XIV, № 659.

Август, 18. Петербург. В отделе «Юмористика» «Северной Пчелы» № 183 начало большой статьи Булгарина «Похвальное слово безграмотным», полной нападок на Пушкина и «Литературную Газету», на Надеждина, журналы «Атеней», «Телескоп», «Молва» и др. Продолжение печаталось в № 184, 189 и 190 от 19, 25 и 26 августа.

Городецкий Б.П. К Истории статьи Пушкина «Несколько слов о мизинце Булгарина» // Известия АН СССР. 1948. № 3. Т. VII. В. 4. С. 335.

Август, 19. Среда. Пушкин отправляет с А.И. Васильчиковой Гоголю в Петербург посылку с письмом Плетневу и рукописью «Повестей Белкина»(забытую Гоголем в воскресенье 16 августа), а также корреспонденцию для Гоголя, присланную на его имя.

XIV, № 658.

Август, 19. Павловск. Пушкин навестил родителей в Павловске; они обсуждали светские новости из Петербурга, сообщаемые в письме О.С. Павлищевой от 17 августа.

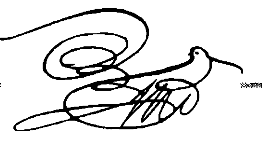
Письма Пушкиных-родителей. С. 103.

Август, 20. Четверг. В годовщину смерти В.Л. Пушкина арзамасцы Жуковский и Пушкин поминали своего старосту «вотрушками, в кои воткнуто было по лавровому листу»; как сообщил Пушкин П.А. Вяземскому в конце августа 1831 г., «Светлана <Жуковский> произнесла надгробное слово, в коем с особенным чувством вспоминала она обряд принятия его в Арзамас».

См. примечание 328.
XIV, № 667.

Август, 20. Петербург. О.М. Сомов пишет М.А. Максимовичу: «Скажу вам приятную новость: Пуш-

РА. 1908. Кн. 3. С. 264; Брайловский (1909). С. 98; Письма. Т. III. С. 363.



кин сделан историографом Петра Великого, причислен Иностранной Коллегии, и велено открыть ему всевозможные архивы. Он живет покуда в Царском селе, в котором покуда не было холеры. Спасибо царю за Пушкина».

См. примечание 329.
XIV, № 660.

Август, 21. Петербург. Письмо Н.В. Гоголя Пушкину, в котором он сообщает, что исполнил наконец поручение и передал Плетневу посылку и письмо; рассказывает, что в типографии, где печатался тираж «Вечеров на хуторе...», наборщики «фыркали и прыскали», завидев автора книги; делится последними газетно-журнальными новостями, отмечает умение А.А. Орлова изъясняться с чернью, дает меткие и смешные характеристики журналистам, приводит их курьезные и полемические замечания; находясь, по-видимому, под впечатлением статьи Феофилакта Косичкина, с которой познакомил его Пушкин, Гоголь развивает идею продолжения пушкинской статьи: для этого предлагает объявить Булгарина и А.А. Орлова столпами русской словесности и разбирать «эстетически» их произведения, исходя из такой позиции.

XIV, № 661.

Август, 21. Письмо П.А. Осиповой к Пушкину, в котором она обсуждает возможность покупки деревни Савкино и спрашивает Пушкина о сумме, которую он собирается затратить на приобретение усадьбы, предлагает свое участие в переговорах с нынешними владельцами. Касаясь беспорядков в военных поселениях, П.А. отмечает: «Но до тех пор, пока храбрый Николай будет придерживаться военных приемов управления, дела будут идти все хуже и хуже. Должно быть, он читал невнимательно или вовсе не читал „Историю Восточной Римской империи" Сегюра», — и заканчивает: «Будь у меня лист бумаги величиной с небо, а чернил столько же, сколько воды в море, этого все же не хватило бы, чтобы выразить всю мою дружбу к вам...». В письме любезная приписка для Н.Н. Пушкиной и приветы родителям и Ольге Сергеевне (ориг. по-фр.).

Письма Пушкиных-родителей. С. 103; СПб. вед. 1831. № 198. 25 авг.

Август, 22. Суббота. Пушкин с женой, возможно, присутствуют в придворной церкви на крестинах вел.

кн. Николая Николаевича и принимают участие в праздновании этого события. Н.О. Пушкина сообщала дочке 20 августа, что все царскосельские дамы (и «Натали») «готовятся к крестинам, которые состоятся послезавтра, в субботу».

Август, 22. Москва. «Московские Ведомости» № 67 объявили о продаже в музыкальных магазинах Ленгольда и Шильбаха новых нот для фортепиано Агр. Анитовой; среди них — дуэт для пения «Девицы, красавицы» на слова А.С. Пушкина.

Август, до 23. Пушкин давал Жуковскому читать «Философические письма» Чаадаева, о чем Жуковский пишет А.И. Тургеневу 23 августа: «Манускрипт Ч<аадаева> он давал мне читать и взял его у меня, чтобы отправить к Ч<аадаеву>. Вероятно, что он уже и получен».

См. примечание 330. *Письма Жуковского Тургеневу. С. 258; Письма. Т. III. С. 332, 335.*

Август, 23. В.А. Жуковский в письме А.И. Тургеневу отвечает, видимо, на какие-то его вопросы о Пушкине и характеризует поэта: «Пушкин честный человек во всем смысле этого слова, несмотря на минувшие проказы».

Письма Жуковского Тургеневу. С. 257–259.

Август, 23. Жуковский пишет Вяземскому: «А мы здесь с Пушкиным пописываем и заглядываем по вечерам к Россети».

ЛН. Т. 58. С. 104.

Август, 24. Остафьево. Письмо Вяземского Пушкину, отправленное с оказией; в нем благодарность за «арзамасскую грамоту», новости о Дмитриеве, который «что-то духом вянет», об А.И. Тургеневе, который «трусит холеры» и в Остафьево не ездит, о Баратынском, уехавшем от холеры же в Казань, о «Красном и черном» Стендаля и о «Рославлеве» Загоскина; просит передать его просьбу Россет — сжечь до свадьбы все его послания к ней.

XIV, № 662; Переписка П. Т. I. С. 310–312.

Август, 24...27. Записка Жуковского к Пушкину: «Приходи ко мне в половине первого; пойдем в лицей: там экзамен истории».

См. примечание 331. *XIV. № 664.*

Август, 24...27. Пушкин и Жуковский посетили Царскосельский Лицей, где были восторженно встречены воспитанниками старшего курса, и присутствовали на экзамене по истории (курс которой читал в

Грот К. (1962). С. 401–404.

Лицее И.К. Кайданов, бывший наставник Пушкина). Об этом посещении лицеист Я.К. Грот писал сестре 31 августа 1831 г.

См. Август, 21.
ПД, № 563; XIV, № 663; Письма. Т. III. С. 44.

Август, 25. Вторник. Письмо к Гоголю с благодарностью за исполнение комиссий (доставление письма и посылки с рукописью Плетневу), с одобрением «плана ученой критики», который «удивительно хорош», но и с сомнением, что Гоголю удастся его осуществить, с сообщением, что статья Ф. Косичкина еще не появилась; Пушкин поздравляет Гоголя с его «первым торжеством» — «фырканьем наборщиков» над рукописью — и ожидает с нетерпением толков журналистов.

Лит. архив. Т. I. С. 259–260.

Август, 26. Петербург. Цензурное разрешение, данное Ольдекопом, на стихи Пушкина «Я люблю вечерний пир», вставленные как песня Волжского в драму А.А. Шаховского «Хризомант».

См. Июнь; Август, 2; Сентябрь, до 4 и примечание 332.
Телескоп. 1831. Ч. IV. № 13. Июль. С. 135–144; П. в печ. С. 105. № 790.

Август, 26–27. Москва. Вышел журнал «Телескоп», где напечатана статья Пушкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» («Посреди полемики, раздирающей бедную нашу словесность, Н.И. Греч и Ф.В. Булгарин»); подпись: «Феофилакт Косичкин».

РА. 1896. Кн. 1. С. 284.

Август, 28. Варшава. Арк. О. Россет пишет сестре А.О. Россет, извещая ее о взятии 26 августа 1831 г. Варшавы. Это письмо было показано Пушкину, но уже после того, как он узнал эту новость от генеральши Ламберт.

Автограф (беловой) не сохр.; Рукописи (1929). С. 14; III, 506, 1076. 1305.

Август, 29. Суббота. Пушкин закончил работу над *Сказкой о царе Салтане*, на сохранившемся обрывке автографа дата: «29 авг<уста> Ц<арское> С<ело> 1831».

См. 1829. Июнь...Июль, до 21; 1831. Июль...Август, до 29 и примечание 333.
XIV, № 665.

Август, 29. Письмо А.Х. Бенкендорфа Пушкину — ответ на просьбу возвратить сотнику В.Д. Сухорукову его бумаги (материалы по истории Донского войска, отнятые при аресте по делу декабристов); в нем содержится решительный отказ гр. Чернышева что-либо сделать для Сухорукова, он считает «неосновательным и даже дерзким» со стороны Сухорукова «обременять правительство требованием того, что ему не принадлежит». После такого ответа Пушкину было ясно, что Сухоруков своих бумаг не получит.

Август, 29. Москва. А.И. Тургенев пишет Жуковскому: «Пушкина морят здесь ежедневно, а жив курилка...», имея в виду слухи о том, что Пушкин умер от холеры в Петербурге. *ЛН. Т. 58. С. 104.*

Август, 31. Петербург. Письмо О.М. Сомова Пушкину с поздравлениями со вступлением в службу и званием историографа. Напоминая, что пора уже думать об издании «Северных Цветов» в память Дельвига, Сомов сообщает, что добыл для альманаха ненапечатанную и мало кому известную повесть Батюшкова «Предслава и Добрыня», что Розен написал хороший разбор «Бориса Годунова» и отдал в альманах, просит что-нибудь из «Повестей Белкина». Делится своими литературными планами, просит разрешить актрисе Валберховой взять для бенефиса сцену из «Бориса», сообщает о выходе «Телескопа» со статьей «презабавной», об авторе которой пишет: «Я по зубам узнал его тотчас» (имеется в виду «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов»). *XIV, № 668; Вацуро (1978). С. 235.*

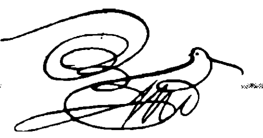
Август, конец (после 20). В письме Вяземскому Пушкин предлагает взяться за альманах «Северные Цветы» в пользу двух братьев А.А. Дельвига, а уже потом приняться за свой журнал. *ПД, № 1441; XIV, № 667; Письма. Т. III. С. 47.*

Август...Сентябрь, нач. Пушкин и Жуковский одновременно работают над созданием стихотворных сказок в фольклорном стиле, при этом оба опирались на тексты, записанные Пушкиным в Михайловском: Пушкин использовал запись сказки «Некоторый царь задумал жениться» для создания «Сказки о царе Салтане», а Жуковский – пушкинскую запись «Некоторый царь ехал на войну» для «Сказки о царе Берендее». *Скачкова. С. 120–122.*

Август...Октябрь, сер. П.И. Миллер, лицеист 6-го курса («внук» Пушкина по Лицею) четыре раза приходил к поэту и, по его воспоминаниям, «во все разы оставался по несколько минут. Боязнь быть ему в тягость или притти не во время не переставала меня преследовать». *Миллер. С. 232; Письма. Т. III. С. 385.*

Сентябрь, 1. Петербург. Цензором Н.И. Бутырским подписаны к печати «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» как анонимное издание. *Переписка П. Т. 2. С. 159; Смирнов-Сокольский (1962). С. 270.*

1281



ЛН. Т. 58. С. 104.

Сентябрь, 1. Остафьево. Вяземский пишет Ф.И. Толстому: «У нас по околотку рыскала холера и перехватила несколько жертв; ...В Москве уморили было Пушкина, но он здравствует в Царском селе».

См. примечание 334.
III, 276, 879 и 1233.

Сентябрь, нач. *Эхо* («Ревет ли зверь в лесу глухом»).

См. 1830. Апрель, после 13...Май.
ПД, № 130 и 515, л. 1; Рукою П. 1997. С. 193–194; Томашевский (1925). С. 114–115. Дата: Дмитриева (1997). С. 68–69.

Сентябрь, 1...6 (?). Пушкин готовит сборник «Стихотворения Александра Пушкина. Часть 3», возвращается к списку, начатому в апреле-мае 1830 г., вносит названия новых стихов («К клеветн.» — «Клеветникам России» и «Годовщ. Бород.» — «Бородинская годовщина»). Отделывает намеченное для сборника стихотворение «Пятнадцатый год»: меняет название («Паж, или Пятнадцатый год») и отдельные слова («варшавская графиня» заменена «севильской»), вычеркивает третью строфу (где речь была о чтении «Федры» и «Заиры»).

XIV. № 672; Смирнова-Россет. С. 593.

Сентябрь. 2. Среда. Пушкин с Жуковским в гостях у А.О. Россет, поэт передает просьбу Вяземского сжечь перед свадьбой его письма и стихотворные послания; А.О., обвинив Вяземского в самонадеянности, велела сказать, что ничего жечь не намерена. Пушкин писал о ней в письме, что она «мила, умна и в лицах представляет генеральшу Ламберт и камерлакея немца».

См. Июнь, 9; Декабрь, 6...23.
XIV. № 670.

Сентябрь, 2. Москва. П.В. Нащокин сообщает Пушкину о московских слухах, «что ты умер — жена осталась беременна, и так далее», посылает горчаковский вексель, а с «Жемчужниковым дело идет... туго, ибо они не нуждаются деньгами», — Нащокин, ведя переговоры, делал вид, что он от своего имени договаривается об оплате векселей Пушкина, без его ведома, поскольку сам является должником поэта; излагая перипетии событий, он просит Пушкина положиться на него и не беспокоиться. Зовет будущим летом в свою «деревеньку» в 160 верстах от Москвы: «я в ней жить не могу, но мог бы приехать дня на три».

Сентябрь, 2. Петербург. В «Северной Пчеле» № 196 начало растянувшейся на несколько номеров статьи Булгарина, подписанной: «Отшельник Архип

1282

Фаддеевич»: «Нравы. Письмо копииста Мирона Бульбукина к издателям о премудрости и суете мира сего», с частыми оскорбительными намеками на Пушкина.

Сентябрь, 3. Четверг. Пушкин благодарит П.В. Нащокина за письмо (от 18 августа) и с трепетом ждет решения Догановского; сообщает, что царь взял его в службу, т.е. дал «жалованье и позволил рыться в архивах»; далее рассказывает, что уличил дворецкого в нечестности и шумно расстался с ним («получил от меня...плюху»), велев сдать дела Василию; пишет: «Теща моя не унимается; ее не переменяет ничто... бранит меня да и только... Дедушка ни гугу. До сих пор ничего не сделано для Натальи Николаевны... мои дела идут помаленьку, печатаю incognito мои повести; первый экземпляр... тебе».

См. Июнь, 26; Август, 18 и примечание 335.
ПД, № 1442; XIV, № 671; Письма. Т. III. С. 45

Сентябрь, 3. Письмо к Вяземскому: «Сперва о деле: у Нащокина моих денег нет, а своих, вероятно, не завелось. По причине холеры я в получении доходов затруднен. Твои 500 рублей получишь из П.Б., как... спишусь с моими корреспондентами». Размышляет о возможности издавать журнал, сообщает, что Жуковский продолжает быть в творческом настрое и каждый день читает что-то новое, и о себе: «на днях испразнился сказкой в тысяча стихов» («Сказка о царе Салтане»), согласен с мнением Вяземского о критиках на «Рославлева», спрашивает, читал ли статью Феофилакта Косичкина в «Телескопе», одобряет рассуждение Вяземского о русских пословицах и зовет Е.А. Карамзину в Петербург, потому что холера кончается.

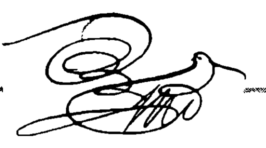
ПД, № 1443; XIV, № 672; Письма. Т. III. С. 46.

Сентябрь, 4. Соседка Пушкина по даче, генеральша Ю.М. Ламберт, первая сообщает Пушкину, что пришло известие о взятии Варшавы (см. письмо Пушкина к А.О. Россет ок. 10 сентября 1831 г.).

См. примечание 336.
Смирнова-Россет. С. 25; П. Дневник. Саводник. С. 525.

Сентябрь, 4. Пятница. Дневниковые записи Пушкина; первая: «Суворов <А.А.> привез сегодня известие о взятии Варшавы. Паскевич ранен в бок... Наших пало 6000. Поляки защищались отчаянно. Приступ начался 24 ав<густа>. Варшава сдалась... 27»; вторая: «На днях скончался... Фон-Фок... человек

ПД, № 1058; XII, 201; П. Дневники. Записки. С. 27.



добрый, честный и твердый. Смерть его есть бедствие общественное. Государь сказал: «могу лишь оплакивать его и сожалеть, что не мог его любить» (ориг по-фр.). Другие записи касаются событий польской кампании и мнения генерала Жомини о военных ошибках Дибича.

XIV, № 673; Письма. Т. III. С. 47.

Сентябрь, 4 (?). В короткой записке П.И. Миллеру Пушкин благодарит за присылку «Телескопа» со статьей Феофилакта Косичкина и за давно ожидаемое известие: «Благодарю вас сердечно и за известие о взятии Варшавы. Поздравляю вас и весь мой Лицей. Преданный вам Пращур».

См. Июнь, 9 и примечание 337.
ЛН. Т. 58. С. 104.

Сентябрь, 4. Москва. А.И. Тургенев отвечает Жуковскому на письмо от 23 августа: «Поэту смуглому <Пушкину> поклон: *честность* его меня обрадовала, хотя не удивила более, нежели бы обрадовала новая поэма. Помнит ли он меня? Мне иногда очень грустно, что в деятельную, решительную эпоху его жизни мы не встретились и даже в эпоху моего душевного и интеллектуального возраста – виделись мы только на час, ночью, не успели ни высказать себя, ни проститься... Где он будет зимовать? В Царском или в Петербурге? Скажи ему, что я все еще оправдываю стихи его «и сплю» – если не у Лаваль, то в театре...».

РА. 1900. Кн. I. С. 363; Письма. Т. II. С. 257.

Сентябрь, 4. Москва. П.А. Вяземский пишет В.А. Жуковскому: «Пушкину лучшей осени не нужно: смело может он приняться за стихи».

См. примечание 338.
ПД, № 179; III, 273, 879, 1232.

Сентябрь, 5. *Бородинская годовщина* («Великий день Бородина»). Под обрывком автографа помета Пушкина: «5 сент<ября 1831 года>». В печатном экземпляре дата: «5-го сентября 1831 года».

См. примечание 339.
Письма. Т. III. С. 410.

Сентябрь, 5. Петербург. Стихотворения Пушкина «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина» и Жуковского «Старая песня на новый лад» (другое название – «Русская песнь на взятие Варшавы») представлены Николаю I на следующий день по получении известия о взятии польской столицы.

XIV, № 674; Плетнев (1885). Т. III. С. 379–380; Переписка П. Т. 2. С. 158–159.

Сентябрь, 5. Петербург. Плетнев пишет Пушкину о возвращении из цензуры «Повестей Белкина» без изменений, спрашивает о тираже, о размерах листа,

1284

не задержит ли издание отсутствие предисловия, советует снизить стоимость книги до 5 руб.

Сентябрь, после 5. На свободной странице письма П.А. Плетнева Пушкин набрасывает несколько строк для второго памфлета Феофилакта Косичкина — *Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем* (от слов «может быть (по примеру Г. Полевого)» до «вероятно обвинять меня не будут») и поправки к тексту «Сказки о царе Салтане» (от «И опять пошла тревога» до «Да д<ави>»).

ПД, № 178; XI, 212; III, 525.

Сентябрь, после 5. Петербург. Вышел сдвоенный номер журнала «Гирлянда» (ценз. разр. 5 сентября, цензор А. Крылов) с рецензией на анонимную брошюру «О Борисе Годунове, сочинении Александра Пушкина. Разговор», где она оценена высоко: «В числе критик, вышедших на известное произведение А.С. Пушкина, эта брошюрка... должна занять если не самое первое, то... почетное место. Впрочем... критик смотрел на произведение Пушкина более с строгой точки, нежели надлежало». Читателям, которые принимают участие в «Борисе Годунове», «не мешало бы прочесть и сию книжку...».

Гирлянда. Ч. 2. № 24–25, 16 и 23 августа. С. 185 (отд. 2).

Сентябрь, 6...7 (?). Пушкин пишет второй памфлет от имени Феофилакта Косичкина *Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем*, тему которого подсказал Вяземский (см. его письмо от 27 июля). В заключение статьи Пушкин, в виде оглавления вымышленного романа «Настоящий Выжигин», обнародовал реальные факты биографии Ф.В. Булгарина — игра, пьянство, нищета, воровство, о которых узнал в доме Нащокина от В.Н. Спечинского, сослуживца Булгарина в Ревеле.

См. 1830. Апрель; 1831. Июль, 27; Август, 3; Сентябрь, 27 и примечание 340. *ПД, № 178, л. 2 об. (черновой отрывок на странице письма П.А. Плетнева от 5 сентября 1831 г.); XI, 211, 451, 560.*

Сентябрь, 6...14. Составляется беловой список стихотворений, отобранных для третьей части «Стихотворений Александра Пушкина», начатый в апреле-мае 1830 г. и пополнявшийся позже (от «Брожу ли я вдоль улиц шумных» 1829 г. до «Каков я прежде был»). Намечены тематические группы, определяемые внутренними признаками и связями. Однако при издании сборника (1832) были исключены многие эпиграммы и несколько лирических стихотворений.

См. 1830. Апрель, после 13...Май; 1831. Сентябрь, 1...6 (?). *ПД, № 716; Рукою П. 1997. С. 197; Томашевский (1925). С. 116–118; Измайлов (1975). С. 218, 225–227. Дата: Дмитриева (1997). С. 68.*

П. в печ. С. 106. № 793.

Сентябрь, 7. Петербург. Цензурное разрешение книги «На взятие Варшавы», куда вошли два стихотворения Пушкина: «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина», а также стихотворение В.А. Жуковского «Старая песня на новый лад»; цензор П. Гаевский.

Письма Жуковского Тургеневу. С. 259.

Сентябрь, 7. В.А. Жуковский пишет А.И. Тургеневу, сообщает о взятии Варшавы и посылает свои стихи «Старая песня на новый лад»: «Вот мои стихи; один экземпляр для тебя, другой для Ивана Ивановича, третий Карамзиным вместе с Вяземским. Нет более. Скоро пришлю свои стихи, эти же, напечатанные вместе с стихами Пушкина, чудесными. Нас разом прорвало, и есть от чего».

См. Сентябрь, 10 и примечание 341.
Павлищева (1994). С. 58; Письма Гоголя. Т. 1. С. 189; Шварцбанд. С. 164.

Сентябрь, 8. Вторник. Петербург. Пушкин приезжает на день в столицу из Царского Села; известно, что он навестил сестру, узнал о ее финансовых сложностях, обещал помочь получить деньги через К.Я. Булгакова (О.С. Павлищева писала мужу 10 сентября: «Александр... был у меня из Царского»); был у Н.В. Гоголя (по словам которого, Пушкин, преодолев карантины с надзирателями, «во мгновение ока оказался в Петербурге на Вознесенском проспекте и воззвал голосом трубным...»); возможно, зашел к М.Л. Яковлеву, не увиделся с Плетневым.

См. 1829. Ноябрь; 1831. Июль, 19 и 23 и примечание 342.
ПД, № 221; III, 161, 730, 1182; Иезуитова (1974). С. 152–154.

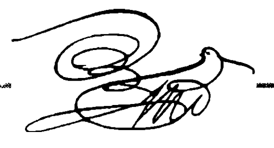
Сентябрь, после 8 (?)...Октябрь, до 15 (?). Не получив от С.М. Дельвиг рукопись стихотворения «Легенда» («Жил на свете рыцарь бедный»), Пушкин вторично перебелил ее черновик 1829 г. и внес некоторые стилистические исправления. Так появился текст, который считается окончательным вариантом первой редакции «Легенды»; в этом виде рукопись просуществовала до 1835 года, пока поэт не использовал ее в качестве первой песни Франца в «Сценах из рыцарских времен».

ЛН. Т. 19–21. С. 46.

Сентябрь, 9. Москва. Н.М. Языков спрашивает в письме к Комовскому: «Правда ли что Пушкин пожалован в Историографы Петра Первого. Здесь много об этом толкуют».

Модзалевский Л. (1933). С. 242.

Сентябрь, 10. Петербург. Отпечатан тираж и выдан цензурный билет на выход брошюры «На взя-



тие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина».

Сентябрь, 10. Петербург. Гоголь посылает в подарок Жуковскому и Пушкину только что вышедшие «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Насилу мог я управиться с своею книгою и теперь только получил экземпляры для отправления вам. Один собственно для вас, другой для Пушкина, третий, с сентиментальной надписью, для Розетти...»; рассказывает о посещении его Пушкиным, преодолевшим карантины: «Это была радостная минута; она уже прошла». О создании Пушкиным и Жуковским сказок Гоголь говорит, что ныне «великими зодчими <Пушкиным и Жуковским> воздвигается огромное здание чисто-русской поэзии». Подаренная Гоголем книга в библиотеке Пушкина не сохранилась.

Письма Гоголя к Жуковскому. Стлб. 946–948; Письма Гоголя. Т. I. С. 188; Письма. Т. III. С. 407.

Сентябрь, 10. Москва. В гостях у И.И. Дмитриева в день его рождения П.А. Вяземский читал статью Феофилакта Косичкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов».

РА. 1879. Кн. II. С. 487; XIV. № 676.

Сентябрь, 11. Пятница. Пушкин в письме к П.А. Осиповой благодарит за переговоры с владельцами деревни Савкино о ее покупке и сообщает о своих планах: «Впрочем, спешить некуда: новые занятия удержат меня в Петербурге... еще на 2 или 3 года. Я огорчен этим: я надеялся провести их вблизи Тригорского»; пишет, что Н.Н. благодарит «за несколько строк, с которыми вы изволили к ней обратиться. Она предобрая и готова всем сердцем полюбить вас»; делится радостью по поводу взятия Варшавы, но не перестает беспокоиться – «Что скажет Европа?»; просит беречь себя, потому что холера теперь «пойдет гулять по провинции» (ориг. по-фр.).

См. Июль, 19, 29; Август, 21 и примечание 343.
ПД, № 1444; XIV, № 675; Письма. Т. III. С. 50.

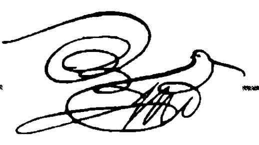
Сентябрь, 11. Москва. Письмо Вяземского Пушкину; он поддерживает идею издать «Северные Цветы» в пользу братьев Дельвига, сообщает о праздновании дня рождения И.И. Дмитриева.

См. Сентябрь, 10.
XIV, № 676; РА. 1879. Кн. II. С. 487; Переписка П. Т. I. С. 316.

Сентябрь, 11...13. Петербург. Вышла брошюра «На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина. Санкт-Петербург. Печатано в военной типографии. 1831. 200 экз.». В ней опублико-

См. Август, 2; Сентябрь, 5 и примечание 344.
П., в печ. С. 106. № 793–794; СПч. 1831. № 206. 14 сентября.

1287



вано 2 стихотворения Пушкина: «Клеветникам России» с датой «16-го Августа 1831 года», подписанное «А.П.», и «Бородинская годовщина» с датой «5-го Сентября 1831 года» и подписью «А.П.».

XIV, № 677; Письма. Т. III. С. 411.

Сентябрь, 12...14. Пушкин посылает гр. Ю.М. Ламберт книжку «На взятие Варшавы» в благодарность за то, что она первая сообщила ему 4 сентября о взятии Варшавы.

III, 272 и 1232; XIV, № 677; Письма. Т. III. С. 411.

Сентябрь, 12...14. Записка к А.О. Россет с наброском трех строк неоконченного стихотворения *«От вас узнал я плен Варшавы»* и пояснением: «Хотя вам уже знакомы эти стихи, но, ввиду того, что сейчас я послал экземпляр их графине Ламберт, справедливо, чтобы у вас был такой же... Вы получите второй стих, как только я подберу его для вас» (ориг. по-фр.).

Письма Жуковского Тургеневу. С. 259; Письма Пушкина к Хитрово. С. 287.

Сентябрь, 12...14. Жуковский посылает в Москву книжечки «На взятие Варшавы»; надпись на экземпляре, подаренном Дмитриеву: «Его Высокопревосходительству Ивану Ивановичу Дмитриеву от обоих учеников его».

ЛН. Т. 58. С. 105.

Сентябрь, 13. Москва. П.А. Вяземский пишет Ф.И. Толстому: «Сказывают, что Пушкин назначен историографом Петра Великого».

Сентябрь, 14. Петербург. В «Северной Пчеле» № 206 сообщение: «В книжном магазине А.Ф. Смирдина поступила в продажу книжка: На взятие Варшавы, три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина. Цена 2 руб.»; объявление повторено в Прибавлениях к «Санктпетербургским Ведомостям» от 15 сентября 1831 г.

Сентябрь, 14. Петербург. Газета «Русский.Инвалид» № 233 перепечатывает «Клеветникам России» Пушкина. В примечании сказано, что текст взят «из недавно вышедшей в свет книжечки под заглавием «На взятие Варшавы. Три стихотворения Жуковского и Пушкина».

См. примечание 345.
Гиллельсон (1974). С. 365.

Сентябрь, 14. Москва. Письмо А.И. Тургенева В.А. Жуковскому, где есть строки о Пушкине: «Обними историографа Петра I-го, так прошел здесь о нем

слух, но только слух. Скажи ему, что одна из рукописей о Петре I (на немецком), о коей Карамзин так выгодно отзывался, есть у меня, что не худо иметь и сербскую его биографию, в Венеции в двух частях вышедшую, и кое-что другое, о чем нужно справиться с моим архивом и с журналами. Все к его услугам; но как выбрать из громады, которую теперь начинают приводить в порядок?».

Сентябрь, 14. Москва. П.А. Вяземский написал, но не отправил Пушкину письмо по поводу стихов Жуковского «Старая песня на новый лад», в нем он осуждал Жуковского за его поэтический отклик на события в Польше: «и не совестно ли „Певцу во стане русских воинов"... сравнивать нынешнее событие с Бородином?». По признанию Вяземского в дневнике, этим письмом он хотел «оцарапнуть» и Пушкина, который тоже воспел победу России над Польшей, но пушкинских стихов Вяземский еще не знал.

См. Сентябрь, 7.
ПВС. 1985. Т. 1. С. 148–149.

Сентябрь, 14. А.В. Веневитинов послал Е.Е. и С.В. Комаровским стихи Пушкина «Бородинская годовщина» и «Клеветникам России»: «Прилагаю две пьесы Пушкина. Я говорил об одной из них при последнем нашем свидании на таможне, читайте и судите. В ней есть вдохновение!» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 58. С. 104–105.

Сентябрь, 14...15 (?). Петербург. Записка Е.М. Хитрово Пушкину: «Я только что... прочла ваши прекрасные стихи <наверное, в газете «Русский Инвалид», см.> — и заявляю, что если вы не пришлете мне экземпляра (говорят, что их невозможно достать), я никогда вам этого не прощу» (ориг. по-фр.).

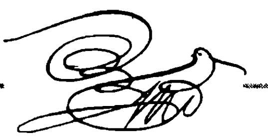
XIV, № 678.

Сентябрь, 15. Москва. А.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу: «Жуковский и Пушкин (коего, слышно, сделали биографом Петра I и положили ему оклад) написали стихи на взятие Варшавы...».

ЖМНП. 1913. № 3. С. 19; Письма. Т. III. С. 362.

Сентябрь, 15. Москва. Вяземский, прочитав стихи Жуковского и зная из его письма о пушкинских (на взятие Варшавы), возмущенный, записывает в дневнике: «Будь у нас гласность печати, никогда Жуковский не подумал бы, Пушкин не осмелился бы воспеть победы Паскевича... потому, что курам на смех быть вне себя от изумления, видя, что льву удалось

Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 159; ПВС. 1985. Т. 1. С. 149.



наконец наложить лапу на мышь. В поляках было геройство отбиваться от нас так долго, но мы *должны* были окончательно перемочь их: следовательно, нравственная победа все на их стороне».

См. примечание 346.
XIV, № 680; Письма. Т. III. С. 47.

Сентябрь, перв. пол. Пушкин посылает П.И. Миллеру записку с просьбой прислать ему «Сын Отечества», если там есть ответ Феофилакту Косичкину (Пушкину).

Лит. Прибавления к РИ. 1831. № 79. 3 октября. С. 625; XI, 216, 560; Петрунина, Фридлендер (1969). С. 200–201.

Сентябрь, сер. (?). *<Письмо к издателю «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду»>*, в нем Пушкин пишет А.Ф. Воейкову: «*Вечера близь Диканьки* ... изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия ... Поздравляю публику с... веселою книгою, а Автору сердечно желаю дальнейших успехов». Просит поберечь Гоголя от нападок «неразборчивой» критики.

См.: Июнь, 19, ок. 20 и примечание 347.
ПД, № 564; XIV, № 679; Письма. Т. III. С. 48–49.

Сентябрь, сер. (?). Пушкин посылает Е.М. Хитрово брошюру «На взятие Варшавы» и обещанное в июне стихотворение «Перед гробницею святой»: «Стихи эти были написаны в такую минуту, когда позволительно было пасть духом – слава Богу, это время миновало. Мы опять заняли положение, которое не должны были терять. Это, правда, не то положение, каким мы были обязаны руке князя, вашего батюшки»; сообщает, что в «бедственные дни» эпидемии он не упускал случая получать известия о Е.М. и знал, что она здорова и развлекается – «это... вполне достойно „Декамерона"»; Пушкин предполагает, что его брат участвовал в штурме Варшавы, но сведений о нем не имеет; просит исправить опечатку в стихе 60 «Бородинской годовщины» «Святыню всех твоих градов»: «Поставьте: гробов. Речь идет о могилах Ярослава и печерских угодников»; обещает появиться в Петербурге в конце месяца (ориг. по-фр.).

См. Октябрь, 2.
Письма. Т. III. С. 411.

Сентябрь, сер. (?). В.А. Жуковский от имени своего и Пушкина посылает И.Ф. Паскевичу брошюру «На взятие Варшавы».

См. примечание 348.
ЛН. Т. 58. С. 106; Гиллельсон (1974). С. 365.

Сентябрь, 16. Москва. А.И. Тургенев, с большим сочувствием относившийся к замыслу Пушкина об истории Петра, сообщает Жуковскому: «Для биогра-

фа Пушкина нужен и журнал Шотландца <Патрика Гордона>, служившего у нас с младенчества и вряд ли не до кончины Петра. У меня копия с него в Лондоне, здесь в архиве оригинал и в Петербурге у меня оглавление оного».

Сентябрь, 18. Москва. Полемическое письмо Чаадаева к Пушкину, вызванное, по-видимому, критическими замечаниями поэта на прочитанные им «Философические письма»; автор горько сетует на то, что Пушкин не сосредоточен мыслью и поэтическим чувством на идее гибели современного мира, на «мировом страдании, обрушившемся на Европу так неожиданно», на то, что он не находит отклика в душе поэта и все же ждет его; в приписке к письму Чаадаев, только что познакомившийся со стихами, написанными на варшавские события, и узнавший об исторической задаче Пушкина — написать о Петре I, называет Пушкина «национальным поэтом»: «вы, наконец, нашли свое призвание. Особенно изумительны стихи к врагам России; я вам это говорю. В них мыслей больше, чем было сказано и создано у нас в целый век... Мне хочется сказать себе: вот, наконец, явился наш Данте... Подождем» (ориг. по- фр.).

XIV, № 681; Переписка П. Т. 2. С. 278–286.

Сентябрь, 19. Москва. А.Я. Булгаков пишет брату в Петербург: «Лестно для Пушкина заслужить место Карамзина, ежели только правда это... Пусть употребляет талант свой, ум и время на дело полезное, а не на вздорные стишки, как бы ни были они плавны и остры».

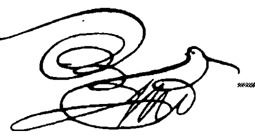
РА. 1902. № 1. С. 87; Письма. Т. III. С. 362.

Сентябрь, 20. Москва. С.Т. Аксаков пишет письмо вслед М.П. Погодину, поехавшему в Петербург хлопотать об издании «Марфы Посадницы» и «Петра I»: «Ради Христа, исключите все из Петра, что может сделать боль глазам близоруким. Вся моя надежда на А.С. Пушкина: мне кажется, он скажет то же».

См. Сентябрь, 30 (?). *Барсуков (1888). Кн. III. С. 334; ЛН. Т. 16–18. С. 711.*

Сентябрь, 21. Понедельник. Пушкиных навещает Д.Н. Гончаров, который в письме деду от 24 сентября 1831 г. описал свои впечатления: «...четвертого дни воспользовался снятием карантина в Царском селе, чтобы повидаться с Ташей. Я видел также Александра Сергеевича; между ими царствует большая

ЛН. Т. 16–18. С. 777 и 779; Вокруг П. С. 98.



дружба и согласие; Таша обожает своего мужа, который также ее любит; дай Бог чтоб их блаженство и впредь не нарушилось. — Они думают переехать в Петербург в октябре; а между тем ищут квартеры».

Жихарев С. Т. II. С. 536.

Сентябрь, 21. Москва. А.И. Тургенев сообщает В.А. Жуковскому, что экземпляры брошюры «На взятие Варшавы» получены, но их мало, передает ответ Дмитриева на посланную ему книжку: «Прошу вас милым певцам патриотам передать чувствительную благодарность мою; не за титло, которым они меня <смиренного?> почтили, но за то, что они чувствительны к чести и славе отечества и не дали г. Х<востову> одному с братиею прокирикать нашу победу».

РА. 1902. № 1. С. 89.

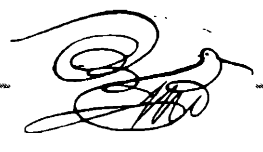
Сентябрь, 21. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову: «Каковы стихи Пушкина „Клеветникам России"? Прекрасны, давно бы ему приняться за такие сюжеты. Я читал их с большим удовольствием».

Вяземский П.А. (1878). Т. IX. С. 159; ПВС. 1985. Т. 1. С. 149–150.

Сентябрь, 22. Москва. Дневниковая запись П.А. Вяземского о стихотворениях Пушкина, напечатанных в брошюре «На взятие Варшавы»: «Пушкин в стихах своих „Клеветникам России" кажет им шиш из кармана. Он знает, что они не прочтут стихов его, следовательно, и отвечать не будут на вопросы, на которые отвечать было бы очень легко даже самому Пушкину. За что *возрождающейся Европе* любить нас? Вносим ли мы хоть грош в казну общего просвещения?.. В „Бородинской годовщине" опять те же мысли, или же безмыслие. Никогда народные витии не говорили и не думали, что 4 миллиона могут пересилить 40 миллионов, а видели, что эта борьба обнаружила немощи больного, измученного колосса... И что опять за святотатство сочетать Бородино с Варшавою? Россия вопиет против этого беззакония».

Осповат (1987). С. 52.

Сентябрь, 22. Петербург (?). Цензурное разрешение брошюры «Der Polen Aufstand und Warschau's Fall. 1831», включающей переводы на немецкий язык «Клеветникам России» Пушкина, «Русской песни на взятие Варшавы» В.А. Жуковского и «Оды» А.С. Хомякова.



Сентябрь, 23. Петербург. На первом вечере после снятия холерных карантинов у П.А. Плетнева были Сомов, Никитенко, Розен. Ждали Пушкина, но он не приехал, лишь прислал «едкую критику» на Булгарина и Греча (по-видимому, вторую статью Феофилакта Косичкина «Несколько слов о мизинце Булгарина...») и новые стихотворения для «Цветов».

См. Октябрь, 9.
Вацуро (1978). С. 239.

Сентябрь, 23. Петербург. П.А. Плетнев пишет Вяземскому: «Пушкин на нынешний год будет сам издавать «Сев<ерные> Цветы». Потрудитесь пустить это в известность и постарайтесь доставить ему ваши пиесы для Сев<ерных> Цветов».

Горбенко Е.П. Из переписки Плетнева // Памятники культуры. 1986. С. 28.

Сентябрь, 23. «Московские Ведомости» № 76 объявляют о продаже только что полученной из Петербурга книги «На взятие Варшавы, три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина» (СПб., 1831, 210 коп.).

Сентябрь, 23. Москва. В.А. Муханов пишет брату Н.А. Муханову: «Правда ли, что Пушкин сделан историографом и что ему поручено писать историю Петра Великого?».

Щукинский сборник. Вып. 5. С. 344; Письма. Т. III. С. 362.

Сентябрь, до 25 (?). Пушкин получает от Е.М. Хитрово записку и перевод стихотворения «Клеветникам России» на французский язык; они переданы были ему племянником Хитрово К.Ф. Опочининым.

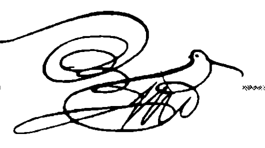
Пушкин: Письмо к Е.М. Хитрово от сентября до 25 (?) 1831 г. // XIV, № 685.

Сентябрь, до 25 (?). В ответной записке к Е.М. Хитрово Пушкин благодарит «за изящный перевод оды», поправляет в нем две неточности и описку и сообщает: «В Петербурге есть для вас письмо; это ответ на первое полученное от вас. Велите его вам доставить. Я приложил к нему оду, посвященную покойному князю. вашему отцу». Обещает скоро, «на этих днях», быть в Петербурге (ориг. по-фр.).

См. Июнь, ок. 20 и примечание 349.
ПД, № 565; XIV, № 685; Письма. Т. III. С. 51.

Сентябрь, 25...28 (?). Пушкин приезжал на день в Петербург (С.Л. Пушкин писал дочери 25 сентября: «Александр хотел сегодня ехать в Пет<ербург>»). Виделся там, вероятно, с Плетневым и Сомовым; последнего просил написать М.А. Максимовичу, чтобы он прислал для «Цветов» отрывок из «ботаники»,

Вацуро (1978). С. 239–240; Письма Пушкиных-родителей. С. 108; РА. 1908. № 10. С. 264–265; Письма. Т. III. С. 343.



а также связаться с Н.М. Языковым и «умолить» его прислать стихов (Сомов написал М.А. Максимовичу 28 сентября). Возможно, навестил, как обещал, Е.М. Хитрово.

ЖМНП. 1913. № 3. С. 21; Письма. Т. III. С. 362.

Сентябрь, 26. Москва. А.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу о встрече с Чаадаевым в Английском клубе, где «спорили о достоинстве стихов Пушкина и других, здесь во всю неделю читались всеми, — «На взятие Варшавы» и «Послание клеветникам России»... Александр Пушкин точно сделан биографом Петра I и с хорошим окладом, но ни он, ни Жуковский мне об этом не пишут, а слышу здесь от других. Ему открыты архивы о Петре, и это не одно сходство будет у него с Вольтером. Участь Петра Великого иметь историками — первых поэтов нации в их время».

См. Апрель, 12–14; 1834. Декабрь, 22.
XIV, № 682; Письма. Т. III. С. 50.

Сентябрь, 28. Понедельник. Пушкин благодарит М.Д. Деларю за письмо (не сохранилось) и за некое «известие». Сожалеет, что не навестил его, когда был в Петербурге. Слышал о болезни Деларю и желает ему здоровья. Пересылает через него письмо (также не сохранилось) Н.Н. Геслингу (Эслингу), адреса которого не знает.

РА. 1902. Кн. 1. С. 93; Письма. Т. III. С. 429.

Сентябрь, 28. Москва. На обеде у П.П. Новосильцова, где были А.Я. Булгаков, кн. П.А. Вяземский, А.И. Тургенев, кн. В.С. Голицын и Ф.С. Уваров, читал свой перевод на французский язык «Клеветникам России» С.С. Уваров. А.Я. Булгаков писал на другой день брату: «Сергей Уваров читал прекрасно им сделанный на французский язык перевод Пушкина стихов «Клеветникам России». Я не могу насытиться чтением прекрасного этого произведения; и стихи, и чувства прекрасные. Пушкин никогда не любил ляхов...».

См. Сентябрь, 22 и примечание 350.
Глассе. С. 359.

Сентябрь, 28/16. Петербург. В депеше № 82 вюртембергского посланника кн. Гогенлоэ сообщаются немецкие переводы трех стихотворений на взятие Варшавы — Пушкина, Жуковского и Хомякова.

Телескоп. 1831. Ч. IV. № 15. Август. С. 412–418; П. в печ. С. 106. № 795.

Сентябрь, после 28. Москва. Выходит 15-й номер «Телескопа» (ценз. разр. 27 сентября 1831 г., цензор С. Аксаков), где напечатана статья Пушкина «Несколько слов о мизинце Г. Булгарина и о прочем»

1294

(«Я не принадлежу к числу тех незлопамятных литераторов»). Подпись: «Ф<еофилакт> Косичкин».

Сентябрь, 29. Петербург. М.П. Погодин, приехавший 28 сентября в Петербург, обращается к Бенкендорфу с просьбой выпустить наконец драму «Марфа Посадница» в продажу и отсылает письмо к Пушкину; отмечает в дневнике и сам факт письма, и свои сомнения: «...отправил к Пушкину. А лучше б, кажется, прямо».

Барсуков (1888). Кн. III. С. 333–358; ПВС. 1985. Т. 2. С. 33.

Пушкин: Письмо к Бенкендорфу от 2-й половины октября 1831 г. // XIV, № 690.

Сентябрь, 29. Тригорское. П.А. Осипова пишет Пушкину, с каким удовольствием читала 3 стихотворения на взятие Варшавы и «всю ночь я видела вас во сне. Помню, поцеловала вас в глаза – судите же о неожиданном... удовольствии, когда в то же утро почтальон принес мне ваше письмо от 11-го. Мне хотелось бы поцеловать оба ваших милых глаза... за проявленное ко мне внимание...». О холере Осипова замечает, что в тех местах, где проследовал траурный поезд с телом вел. кн. Константина, она тотчас возникала – «и была там жестока». Сообщает, что половину участка Савкино можно купить, но жить там удастся только летом» (ориг. по-фр.).

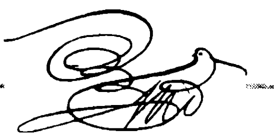
См. Июнь, 19; Июль, 23; Август, 21; Сентябрь, 11. *XIV, № 683.*

Сентябрь, втор. пол., до 30. Наброски плана, разработки сюжета, записи отдельных сцен и эпизодов незаконченной кавказской повести, фрагменты которой печатаются под названием <*Роман на Кавказских водах*>; один из первых планов намечен на чистых листах записки к Пушкину Е.М. Хитрово о стихах «На взятие Варшавы». На одной из страниц портрет девушки, как предполагается, героини, прототипом которой была А.А. Римская-Корсакова; на других листах – перерисовки виньеток из книги Guiraud «Césaire» (1830); голова лошади, футляр для карт, птица; кусты, ветка дерева над пнем; горы.

См. примечание 351. *ПД, № 270, 268; 271; 273, 269, 272 и 274; VIII, 964–968; Измайлов (1975). С. 179–184; Жуйкова. № 725; Пушкин. Рисунки. С. 156, 266, 267, 326, 398.*

Сентябрь, 30. Среда. Набросок начала <*Романа на Кавказских водах*>: «В одно из первых чисел апреля 181... г. в доме Катерины Петровны Томской происходила большая суматоха...».

ПД, № 1005; VIII, 412–413, 962–964; Измайлов (1975). С. 175–177.



См. Июнь, 9, 11, 20 и 26; Июль, 15, 21 и 29; Август 3 и 18; Сентябрь 2 и 3; Декабрь, 24.
XVI, № 684.

Сентябрь, 30. Москва. Нащокин извещает Пушкина, что он не может уладить дело с Догановским и Жемчужниковым, и предлагает Пушкину занять для него у своего кредитора Рахманова с тем, чтобы он сам в Петербурге с ними расплатился, так как «господа компанейщики» едут в столицу. В этом же письме, рассказывая о Чаадаеве, которого каждый день видит, характеризует его неожиданно: это человек, который «еще блуждает», «не нашел собственной своей точки», «себе часто противоречит», но «весьма добрый, способен к дружбе, привязчив, честолюбив более, чем я, себя совсем не знает... тебя очень любит, но менее, чем я».

Сентябрь, 30. Петербург. Вышла «Северная Пчела» № 220 с окончанием рецензии на книгу Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»; в ней упоминается «Борис Годунов» Пушкина как пример верного воссоздания языка, быта, истории в литературном произведении. Подпись: «В.».

ЛН. Т. 58. С. 108.

Сентябрь, 30. Москва. Н. Языков пишет родным: «Наш Парнас просыпается, Жуковский написал целый том новых стихотворений, Пушкин – повесть в стихах (?) и еще пишет...».

Щукинский сборник. Вып. 4. С. 158.

Сентябрь, 30. Яссы. А.А. Муханов пишет В.А. Муханову в Москву: «Каково прогремел Пушкин Клеветникам России? Но у нас ничего не переводят. Господь с ними! – и крестная сила!».

См. Сентябрь, 20; Октябрь, 20.
Барсуков (1888). С. 334–335; ЛН. Т. 16–18. С. 712. ПВС. 1985. Т. 2. С. 33.

Сентябрь, 30 (?). Пушкин у В.А. Жуковского слушал чтение М.П. Погодиным его трагедии «Петр I»; одобрение слушателей Погодин отметил в дневнике: «Оба были очень довольны», однако многое ему посоветовали сократить, что Погодин и сделал, и 20 октября записал в дневнике чьи-то слова, сказанные по этому поводу: «Шестьсот стихов он вычеркнул: такого человека уважать надо».

ПД, № 715 (лист вырван из тетради ПД, № 838 уже после смерти Пушкина): Рукою П. 1997. С. 191–192. Дата: Сандомирская (1982). С. 268–270.

Сентябрь. Хронологический список всех произведений Пушкина по 1831 год, с указанием года создания и приблизительным обозначением количества стихов (строка «Сказка, 1831 – 1000» вписана позднее, но тем же почерком); позже этот список дополнен планом четырехтомного (вначале трехтомного) собрания сочинений, с распределением по то-

мам (в него не включена «Сказка, 1831»). В ноябре 1833 г. ниже на листе появились дополнения – список произведений 1833 г.

Сентябрь...Октябрь, до 5. Пушкин возвращается к работе над девятой (ныне восьмой) главой романа *Евгений Онегин* – «Большой свет»; делает поправки к тексту строф XXIV («Тут был однако цвет столицы») и <25> («И та, которой улыбалась»), записывает строфу XXV («Тут был всем светом недовольный»), набрасывает строфу, не вошедшую в роман («[Смотрите] в залу Нина входит»), в конце этой строфы рисунок: пейзаж с пнем.

ПД, № 838, л. 98 об.; № 938, 939: VI, 628–629: Пушкин. Рисунки. С. 288. Дата: Сандомирская (1982). С. 266–267;

Сентябрь...Октябрь, нач. (?). Москва. Кн. В.С. Голицын написал музыку к татарской песне «Дарует Небо человеку» на слова Пушкина из поэмы «Бахчисарайский фонтан».

Лирический альбом на 1832 г. 1831. СПб. С. 13–16; П. в музыке. С. 21.

Сентябрь...Октябрь (?). Набросок повести *«В Коломне на углу маленькой площади...»*.

ПД, № 838, л. 99–96, ПД, № 228, л. 1–2: VIII, 141, 720. Дата: Сандомирская (1982). С. 265, 270–271.

Сентябрь...Октябрь (?). Стихотворные наброски *«Одни стихи ему читала»* и *«Тебя зову на томной лире»*, составляющие в рабочей тетради начало и конец общего поэтического замысла; черновой набросок *«Брадатый староста Авдей»;* разнообразные по сюжету и по характеру рисунки: два пейзажа (л. 100 и 98 об.), сцена в сумасшедшем доме (л. 99 об.), мужские фигуры (л. 99 об. и 100 об.), сцена с женщиной, лежащей без сознания (л. 99).

См. примечание 352.
ПД, № 228 (начало); № 838, л. 98 об. (второе четверостишие), 100, 99 об. и 99; III, 468, 1062; 138, 705; Эфрос (1933). С. 245, 247, 249. 253; Пушкин. Рисунки. С. 262, 263, 300. Дата: Сандомирская (1982). С. 267.

Сентябрь...Октябрь (?). Москва. Г.А. Римский-Корсаков заявил, что после появления «Клеветникам России» отказывается «приобретать произведения Русского Парнаса».

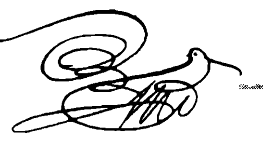
ЛН. Т. 58. С. 18.

Сентябрь...1834, перв. пол. (?). *«Ты просвещением свой разум осветил»*, черновые наброски, адресованные неизвестному лицу.

См. примечание 353.
III, 444, 1049, 1276.

Октябрь, нач. Пушкин узнает от Жуковского о замысле И.В. Киреевского издавать журнал («Европеец»), который представлял бы русскую литературу в контексте европейских литератур. В письме Киреевского Жуковскому выражено некоторое сомнение: «Когда-то хотел издавать журнал Пушкин; если

РА. 1909. Кн. 1. С. 592; Киреевский И.В. Т. 2. С. 224; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 115.



он решится нынешний год, то, разумеется, мой будет уже лишний...».

См. Сентябрь, сер.
Бартенев (1875). С. 369; Письма. Т. III. С. 411–412.

Октябрь, 2. Варшава. Получив от Жуковского сборник «На взятие Варшавы», гр. И.Ф. Паскевич пишет: «Прошу Вас принять нелицемерную мою благодарность за присланные строфы и сообщить таковую же Александру Сергеевичу Пушкину, столь много обязавшему меня двумя отличными своими сочинениями. Стихи истинно прекрасные и богаты чувствами народной гордости...». Сожалея о том, что «сладкозвучные лиры первостепенных поэтов наших» отказались воспеть достопамятные события Персидской и Турецкой войн, Паскевич выражает удовлетворение тем, «что настоящие дела храбрых... возбудили огонь истинной поэзии...».

Октябрь, 2. Петербург. В № 222 «Северной Пчелы» объявление: «Альманах Северные Цветы на 1832 год издается Пушкиным».

См. Сентябрь, 28...Октябрь, 2 и примечание 354.
Барсуков (1888). Кн. III. С. 333 и 352; ЛН. Т. 16–18. С. 711–712.

Октябрь, 2. Москва. С.Т. Аксаков пишет Погодину: «Обратимся к „Петру". Нельзя было предполагать, чтобы Жуковский и Пушкин не приняли в нем участия... Но... одного литературного участия не довольно; надобно, чтоб они оказали вам... помощь и с другой стороны <Аксаков намекает на хлопоты через Блудова и Бенкендорфа о напечатании трагедии Погодина>... мы все кланяемся в ножки Пушкину за оглавление нового романа!.. Вот так надобно казнить бездельников и не судить их, как литераторов» (имеется в виду статья «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем», напечатанная в 15-м номере журнала «Телескоп» за подписью «Феофилакт Косичкин»).

См. Сентябрь, сер.
Лит. прибавления к РИ. 1831. № 79. С. 625.

Октябрь, 3. Петербург. Рецензия Л.А. Якубовича в Литературных прибавлениях к «Русскому Инвалиду» содержит отзыв Пушкина на книгу Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» <Письмо к издателю Литературных прибавлений к «Русскому Инвалиду»> с добавлением: «Рецензент, будучи совершенно согласен с знаменитым поэтом, радуется, что великий талант, умея постигать все прекрасное — отдает и полную справедливость юному таланту».

Октябрь, 4. Москва. Н.М. Языков в письме А.М. Языкову (не сохранилось) «смеется над легковерием» Москвы, повторяющей слух о том, что Пушкину поручена работа над историей Петра I.

Письма. Т. III. С. 363.

Октябрь, 5. Понедельник. Написано и переписано набело на двух листах *Письмо Онегина к Татьяне*, датированное: «5 окт<ября> 1831. С<арское> С<ело>», для восьмой главы («Большой свет») романа «Евгений Онегин».

См. примечание 355.
ПД, № 165, лл. 1–2 об.; VI, 180, 516; Сандомирская (1982). С. 266.

Октябрь, 6. Останкино. Письмо к Пушкину А.А. Шишкова с приложением 1-го тома своих переводов из немецких классиков для театра и обещанием вскоре выслать 2-й: «Не забывай меня, милый друг, и сохрани мне сотую долю той дружбы, которой я гордился некогда». Книга «Избранный немецкий театр. Перевод Александра Шишкова 2. (М., 1831)», четыре тома, с дарственной надписью на обложке первого тома: «А.С. Пушкину от Переводчика»; сохранилась в библиотеке Пушкина.

РА. 1880. Кн. III. С. 447; XIV, № 686; Библиотека П. № 427. С. 115.

Октябрь, 6. Петербург. О.С. Павлищева сообщает мужу о сенсации, которую произвели стихотворения Пушкина и Жуковского «На взятие Варшавы»: «до того дошло, что развлекаются их переводом на немецкий и на французский и калечат их самым жалким образом».

Павлищева (1994). С. 61–63.

Октябрь, 6. Петербург. А.В. Веневитинов пишет Е.Е. и С.В. Комаровским: «Я расскажу Вам кое-что, что Вас насмешит – Пушкин пишет историю Петра Великого, а Погодин написал трагедию о нем. Вы подумали бы наоборот..» (ориг. по-фр.).

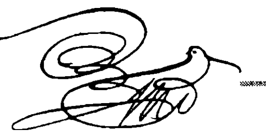
ЛН. Т. 58. С. 105.

Октябрь 6. Петербург. Гр. Д.Н. Блудов пишет дочери А.Д. Блудовой в Берлин: «двух интереснейших и... тоненьких книжек я не хочу оставлять до завтра, а посылаю сегодня же: стихи Жуковского и Пушкина на взятие Варшавы и... стихотворение Жуковского: „Русская слава". Много прекрасного в тех и других» (по воспоминаниям графини А.Д. Блудовой).

РА. 1875. Кн. I. С. 143.

Октябрь, 7. Среда. Пушкин отвечает П.В. Нащокину; благодарит его за хлопоты и жалеет, «что дело разошлось за 5000. Все-таки я благодарен за твои хлопоты, а Догановскому и Жемчужникову за их

См. 1830, Июнь; Июль, 12 и примечание 356.
XIV, № 687; Письма. Т. III. С. 51.



снисхождение. Ты же не сердись. Они не поверили тебе, потому что тебя не знают... Но кто, зная тебя, не поверит тебе на слово своего имения, тот сам не стоит никакой доверенности». Просит в последний раз войти в сношения с Огонь-Догановским и Жемчужниковым и предложить им 15 тысяч (приготовленные Нащокиным), а остальные 5000 обещает заплатить в течение 3 месяцев. «Мне совестно быть не аккуратным, но я совершенно расстроился: женясь, я думал издерживать в трое против прежнего, вышло в десятеро. В Москве говорят, что я получаю 10 000 жалованья, но я покаместь не вижу ни полушки: если буду получать и 4000, так и то слава Богу».

Лит. архив. Т. I. С. 235.

Октябрь, 7. Петербург. Театральный цензор разрешает к постановке инсценированную поэму «Цыганы». Рапорт цензора: «Цыганы». Драматическое представление в двух картинах. Пиеса слово в слово взята из известного стихотворения Пушкина. Евстафий Ольдекоп. Позволить».

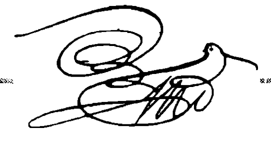
РА. 1895. Кн. II. С. 110–113.

Октябрь, 7. Москва. П.А. Вяземский посылает Е.М. Хитрово свой перевод романа Б. Констана «Адольф»: «Вы любите этот роман, вы будете довольны тем, что я посвятил его имени для вас дорогому». Здесь же он говорит о стихах Пушкина «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина»: «Как огорчили меня эти стихи! Власть, государственный порядок часто должны исполнять печальные, кровавые обязанности, но у Поэта, слава Богу, нет обязанности их воспевать ...».

СО и СА. 1831. Т. 22. № 40. С. 100–115; СПч. 1831. № 227. 8 октября; Пушкин. Т. 7. С. 452–454.

Октябрь, ок. 8. Петербург. «Сын Отечества и Северный Архив» напечатал статью И.С. Камашева «Еще о „Борисе Годунове", стихотворении А.С. Пушкина», в которой защищает трагедию от несправедливых нападок и «напраслины» критики, объясняет исторический замысел Пушкина в контексте общеевропейского интереса к истории и оправдывает драматическую форму произведения желанием поэта «пробудить в нас эстетическое чувство сознанием исторической жизни нашей», выставить героя «в одежде своего времени»; трагедию Пушкина критик выделяет среди всех других его произведений.

1300



Октябрь, ок. 8. Каймары. Баратынский в письме благодарит И.В. Киреевского за присылку стихов Пушкина и Жуковского «На взятие Варшавы» и отмечает «Клеветникам России», ибо «в нем сказано дело и указана настоящая точка, с которой должно смотреть на нашу войну с Польшей».

Летопись Боратынского. С. 274.

Октябрь, 8. Москва. С.С. Уваров пишет А.С. Пушкину о своем восхищении «истинно *народными* стихами» «Клеветникам России» и о том, что перевел их на французский язык. Уваров посылает свой перевод с просьбой показать его и Жуковскому. В интерпретации Уварова распря между поляками и русскими закончится только с гибелью одного из этих народов (мысль, чуждая оде Пушкина) (ориг. по-фр.).

См. Август, 2; Сентябрь, 11–13; Октябрь, 21 и примечание 357.
XIV, № 688; Вацуро. Гиллельсон (1986). С. 198.

Октябрь, 9. Петербург. Цензурное разрешение на альманах «Северные Цветы на 1832 год». Цензор В. Семенов. В альманахе Пушкин поместил: «Моцарт и Сальери», «Анфологические эпиграммы», «Дорожные жалобы», «Делибаш», «Анчар, древо жизни и яда», «Бесы».

П. в печ. С. 111. № 822.

Октябрь, 10. Петербург. «Санктпетербургские Ведомости» № 238 извещают, что альманах «Северные Цветы», в продолжение 7 лет издававшийся бароном Дельвигом, будет в 1832 г. издаваться А.С. Пушкиным и выйдет в свет к 15 декабря нынешнего (1831) года. Цена альманаху прежняя – 12 руб. Объявление повторено газетой «Русский Инвалид» № 258 от 13 октября.

Октябрь, 10. Петербург. С.А. Бобринская пишет мужу, А.А. Бобринскому: «Я тебе говорила, что мадам Хитрово с дочерью Долли оказали мне честь, пригласив на литературный вечер. Был разговор только о Пушкине, о литературе и о новых произведениях» (ориг. по-фр.).

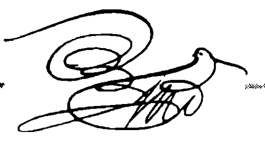
Прометей. Т. 10. С. 266; Раевский Н. (1978). С. 481–482.

Октябрь, 12/Сентябрь, 30. Рим. С.П. Шевырев пишет С.А. Соболевскому: «В Пушкине мои октавы с рассуждениями произвели много новых мыслей и желаний. Он обещался мне отвечать на послания, но, видишь, пьян своею женою».

См. Май, 11; Июнь, 18/30.
ЛН. Т. 16–18. С. 749.

Октябрь, 12. Москва. С.С. Уваров посылает Г.А. Строганову свой перевод пушкинских стихов

См. примечание 358.
Мазур, Малов. С. 240.



«Клеветникам России». Письмо Уварова неизвестно.

ЛН. Т. 58. С. 106.

Октябрь, 13. Петербург. Д.Ф. Фикельмон, прочитав письмо Вяземского к Е.М. Хитрово, пишет ему о «Бородинской годовщине» Пушкина: «Все, что Вы говорите, я думала с первого мгновения, как я прочла эти стихи. Ваши мысли были до такой степени моими в этом случае, что благодаря одному этому я вижу, что между нами непременно есть сочувствие...» (ориг. по-фр.).

ЛН. Т. 58. С. 106.

Октябрь, 14. Варшава. А.И. Философов пишет родителям о стихотворении «К клеветникам» («Клеветникам России»): «Вы читали эти стихи верно с тем же самым восхищением, которое ощутил и я; первое стихотворение Пушкина после «Руслана и Людмилы», которое мне пришлось по нраву... Какие возвышенные, прямо русские чувства... Говорят, Государь сделал его историографом. Прежде двух последних его пьес я бы сказал: пустили козла в огород, — теперь начинаю думать противное...».

ЛН. Т. 19–21. С. 50.

Октябрь, 14. Петербург. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Через неделю должны появиться баллады Жуковского и прозаические повести Пушкина под именем Белкина. Это, верно, титло на историографство».

Туманский. С. 316.

Октябрь, 14. Яссы. В.И. Туманский пишет С.Г. Туманской: «Я получил... твои дары: чай — поэзию Китая и стихотворения русских соловьев. Лиризм Пушкина превосходен...» (речь идет о книжечке «На взятие Варшавы»).

ПД, № 566; XIV, № 689: Письма. Т. III. С. 52.

Октябрь, ок. 15. Пушкин пишет Вяземскому, что покидает Царское Село и переселяется в Петербург, что мебель оставлена до его возвращения, что ждет стихов и прозы для «Северных Цветов», что слышал о планах Языкова и Киреевского издавать журнал, что Россети и Жуковский в столице, что Жуковский продолжает писать, что «Повести Белкина» уже печатаются. Сообщает свой адрес в Петербурге у Измайловского моста.

См. 1830. Апрель, 28; 1831. Октябрь, 19 и примечание 359.
ПД, № 567; XIV, № 690: Письма. Т. III. С. 52–53.

Октябрь, ок. 15. В письме к А.Х. Бенкендорфу Пушкин просит разрешения издать книгу стихотворений, написанных и напечатанных «уже в течении

трех последних лет», напоминает о разрешении печатать «Годунова» «под свою ответственность» как о факте, повышающем его требовательность к себе и ответственность перед Государем. На письме помета рукой А.Н. Мордвинова: «Что ему писано на счет трагедии, а на счет прочих хотя Госуд<арь> и уверен, но прошу присылать ко мне».

Октябрь, перв. пол. (?). Москва. В № 16 журнала «Телескоп» (ценз. разр. 29 сентября 1831 г.) восторженная рецензия на брошюру «На взятие Варшавы» (СПб., 1831); о Пушкине говорится: «Песнопения другого русского певца отличаются силою мыслей, достойных русского духа. Одно из них обращено клеветникам России. В другом стихотворении празднуется Бородинская годовщина, совершенная на ниспровергнутых твердынях Варшавы. Поэт счастливо выразил истинное свойство Русского духа, который может торжествовать кротостию и милосердием, и мы с полным сочувствием повторяем сие благородное восклицание: «Кто уступил, тот невредим!..».

Телескоп. 1831. Ч. IV. № 16. Август. С. 507–508.

Октябрь, 15 (?). Пушкин с женой переехал в Петербург; поначалу поселились на Вознесенском проспекте у Измайловского моста в доме Берникова, но через несколько дней Пушкины сняли квартиру на Галерной улице в доме г-жи О.К. Брискорн. По приезде Пушкин предлагал сестре О.С. Павлищевой жить вместе с ними, но она не согласилась.

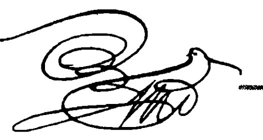
Павлищев (1994). С. 66–67; Письма. Т. III. С. 422.

Октябрь, 16 (?). В № 41 «Сына Отечества и Северного Архива» окончание статьи И.С. Камашева «Еще о „Борисе Годунове", стихотворении А.С. Пушкина» (см. Октябрь, ок. 8).

СО и СА. 1831. Т. 22. № 41. С. 170–180; СПч. 1831. № 234. 16 октября.

Октябрь, 16/4. Рим. С.П. Шевырев посылает С.А. Соболевскому текст стихотворения Жуковского «Русская песнь на взятие Варшавы», ошибочно приняв его за пушкинское; отмечает как неудачные строфы VII («Тут как пламенные тромбы») и XII («Спор решен. Дана управа»), делает на полях помету: «Пушкин» и пишет: «Целое мне не нравится, не сшито им, лучше сметано на живую нитку, но таковы почти все подобные пиесы Пушкина...».

ЛН. Т. 16–18. С. 749–750.



Октябрь, 16. «Русский Инвалид» № 261 сообщает, что в продаже появился роман «Адольф», книга «сочинена Бенжамен-Константом, переведена князем П.А. Вяземским, посвящена А.С. Пушкину».

ИВ. 1883. № 12. С. 533; Письма. Т. III. С. 362, 363.

Октябрь, 16. В.Д. Комовский подтверждает Н.М. Языкову слух о том, что Пушкину поручена работа над историей Петра I, и рассказывает, как это случилось. Пушкин встретился с Государем в Царскосельском саду и на вопрос, почему он не служит, отвечал: «Я готов, но кроме литературной службы не знаю никакой». Тогда Государь приказал ему отслужить службу — написать историю Петра Великого.

Летописи ГЛМ. Кн. 1. С. 438.

Октябрь, 16...18 (?). Пушкиных в квартире у Измайловского моста навестил Д.Н. Гончаров. Он показал письмо деда А.Н. Гончарова с жалобами на клевету некоего Г. Дурново (видимо, речь идет о многолетней тяжбе А.Н. Гончарова по имению Полотняный Завод). Гончаров в письме от 18 октября, сообщая о визите, передал сочувственные слова Пушкина, что если бы Бенкендорф был здесь <в Петербурге>, то он бы «довел до его сведения неосновательность таковых доносов».

ПД, № 274; VIII, 968, 1059.

Октябрь, ок. 17 (?). Набросок текста в развитие 3-го варианта плана *<Романа на Кавказских водах>*. На клочке писчей бумаги возле строк (от «Хлопенко, малор<осс> лекарь» до «Куда вы Адам Адам<ович>») находится запись, очевидно не связанная с ними: «17 окт<ября>. Игн. по 279 р.» .

Лит. прибавления к РИ. 1831. № 83. 17 октября. С. 655; П. в печ. С. 106. № 796.

Октябрь, 17. В «Литературных прибавлениях к «Русскому Инвалиду» опубликовано стихотворение Пушкина «Дон. (1829)» («Блеща средь полей широких»), подпись: «А. Пушкин».

ПД, № 946; III, 277, 879, 1233.

Октябрь, 19. Понедельник. *«Чем чаще празднует лицей»*. Под текстом помета Пушкина: «19 окт<ября> 1831».

Грот К. (1910). С. 12; Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 244.

Октябрь, 19. Пушкин случайно не попал на праздник в честь лицейской годовщины, так как не нашел квартиры М.Л. Яковлева, где собрались однокашники. М.Л. Яковлев в протоколе празднования лицейской годовщины отметил: «При зазд-

равном кубке или заздравной чаше вспоминали певца 19 октября...».

Октябрь, 19. Москва. А.Х. Бенкендорф отвечает на просьбу Пушкина: «никакого не может быть препятствия к изданию... тех стихотворений Ваших, которые... были... напечатаны»; но разрешение Императора печатать сочинения «под одною Вашей ответственностью» относилось лишь к трагедии «Борис Годунов», «а потому Вам надлежит по прежнему испрашивать всякий раз Высочайшее Его Величества соизволение на напечатание Ваших сочинений...».

См. Октябрь, сер.
XIV, № 691.

Октябрь, 19. Болдино. Управляющий болдинским имением М.И. Калашников посылает Пушкину 1200 рублей «оброку» и отчитывается о приходах и расходах. На отдельном листе благодарит Пушкина «как перед Богом» и сообщает, что, хотя и «с великим трудом», дочь его Ольга Калашникова 18 октября повенчана с титулярным советником Ключаревым, заседателем земского суда в Лукоянове. Извиняется, что вложил в письмо записку сыну Василию (дворецкому Пушкина).

XIV, № 692.

Октябрь, 20. Вторник. Пушкин на вечере у Жуковского, здесь же В.Ф. Одоевский, Н.И. Гнедич и М.П. Погодин, гостящий в столице. Говорили о трагедиях Погодина, и Жуковский обещал завтра написать Д.Н. Блудову об этом деле; Жуковский, Пушкин и Одоевский читали свои сказки. Погодин записал в дневнике: «Чит<али?> сказки свои. Смешные и грязные анекдоты... Пушкин что-то очень расстроен».

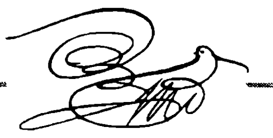
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 116; ПВС. 1985. Т. 2. С. 33; Вацуро (1978). С. 241.

Октябрь, 21. Среда. Пушкин в письме к С.С. Уварову благодарит за «истинно вдохновенные стихи, которые угодно было Вашей скромности назвать подражанием», «и за силу и полноту мыслей, великодушно мне присвоенных Вами».

См.: Октябрь, 8 и примечание 360.
ПД, № 1446; XIV, № 693; Письма. Т. III. С. 53.

Октябрь, 21. Москва. А.Я. Булгаков пишет К.Я. Булгакову: «Сергей Уваров прислал мне, наконец, перевод французских стихов Пушкина „Клеветникам России", просил тебе доставить копию; ежели успею, сделаю...»

РА. 1902. № 1. С. 107.



XIV, № 694: ПД, № 946, л. 2 об.; Рукою П. 1997. С. 287; Павлищева (1994). С. 66–67.

Октябрь, 21 или 22. Пушкин переехал на новую квартиру. Об этом он сообщает П.В. Нащокину в письме от 22 октября: «Пиши мне: На Галерной в доме Брискорн». Квартира в бельэтаже с двумя балконами (за 2500 рублей). Здесь Пушкины жили до мая 1832 г. См. также письмо О.С. Павлищевой мужу от 23 октября 1831 г. Дом сохранился почти без перестроек. На листе с автографом лицейской годовщины «Чем чаще празднует лицей» записан адрес столяра.

ПД, № 1447; XIV, № 694: Письма. Т. III. С. 54.

Октябрь, 22. Пушкин пишет Нащокину: «Видел я Жемчужникова. Они согласились взять с меня векселем, а 15 000 получить тотчас. Как мы сие сделаем? Не приехать ли мне самому в Москву? а мне что-то хочется с тобой поболтать, да я бы сам койкакие дела обработал, напр<имер> бриллианты жены моей, которые стараюсь спасти от банкротства тещи моей и от лап Семена Федоровича <Душина, управляющего имением Ярополец>. Дедушка свинья; выдает свою третью наложницу замуж с 10 000 приданого, а не может заплатить мне моих 12 000 – и ничего своей внучке не дает». Сообщает, что «Повести Белкина» напечатаны, на днях вышлет; ждет Вяземского в Петербург, издает «Северные Цветы», думает о чем-нибудь «литературном» – журнале, альманахе...

См. примечание 361. *Сандомирская (1960). С. 430–437; Гиллельсон (1969). С. 222.*

Октябрь, 22. Москва. П.А. Вяземский пишет Пушкину о московских новостях, о разрешении журнала И.В. Киреевского: «мы на днях окрестили в шампанском „Европейца"»; о посылке для «Северных Цветов» стихов Вяземского, Языкова, Теплякова; просит поторопить Смирдина с присылкой экземпляров романа «Адольф». Слова «вот тебе прелести от твоего другого друга» предполагают наличие другого письма (по-видимому, от А.А. Орлова). Письмо Вяземского по какой-то причине не было отправлено адресату.

Модзалевский Л. (1933). С. 243; Эйдельман (1975). С. 76.

Октябрь, 23. Цензор Н. Бутырский выдал билет на выпуск из типографии «Повестей Белкина».

Гиллельсон (1964). С. 125–134; Гиллельсон (1974). С. 365–366.

Октябрь, 23. Москва. А.И. Тургенев заносит в дневник: «Разговор о Пушкине и Петре I с Уваровым, с

князем <В.С.> Голицыным и внимание других к словам нашим».

Октябрь, 24. Вышла книга Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А.П.». СПб. Напечатано в типографии Плюшара. 1831. 1200 экз.

П. в печ. С. 107–108. № 797–803; Переписка П. Т. I. С. 317.

Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от 22 октября 1831 г. // XIV, № 694.

Октябрь, 24. Граф Д.И. Хвостов посылает Пушкину свое стихотворение, написанное в ответ на его стихи «Клеветникам России» и желает, чтобы «знаменитая лира» его «предпочтительно воспевала богатырей русских давнего и последнего времени».

XIV, № 695; ЛН. Т. 58. С. 108.

Октябрь, 25. Воскресенье. Пушкин с Натальей Николаевной на большом вечере у Фикельмонов. Это первое появление Н.Н. Пушкиной в высшем обществе Петербурга. На следующий день Д.Ф. Фикельмон записала в дневнике: «Госпожа Пушкина, жена поэта, здесь впервые явилась в свете». Отмечая необыкновенную красоту Н.Н., Фикельмон пишет: «я еще не знаю, как она разговаривает, — ведь среди 150 человек вовсе не разговаривают, — но муж говорит, что она умна. Что до него, то он перестает быть поэтом в ее присутствии; мне показалось, что он вчера испытывал... волнения, какие чувствует муж, желающий, чтобы его жена имела успех в свете».

Флоровский. С. 564; Измайлов (1962). С. 34.

Октябрь, 25 (?). Лицеист П.И. Миллер «на минуту» заходит к Пушкину. На столе лежат «Повести Белкина»: «Какие это повести? И кто этот Белкин?» — спрашивает Миллер. Пушкин отвечает: «Кто бы он там ни был, а писать повести надо вот этак: просто, коротко и ясно».

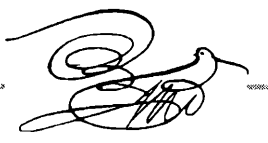
См. примечание 362. *Миллер. С. 234–235.*

Октябрь, после 25 (?). Царское Село. До лицеистов доходит слух из Петербурга о выходе «Повестей Белкина» и об авторстве Пушкина. П.И. Миллер пишет записку Пушкину, называя его «Иваном Петровичем», с просьбой прислать ему повести.

Миллер. С. 235.

Октябрь, после 25 (?). Пушкин в записке П.И. Миллеру обещает прислать ему «Повести Белкина»: «У меня взяли читать повести. Пришлю вам их как скоро получу».

XIV, № 699; Письма. Т. III. С. 54.



Модзалевский Л. (1933). С. 234.

Октябрь, 26. Понедельник. Пушкин заходил в книжную лавку Смирдина. И.В. Росковшенко, который подошел и представился поэту, сообщает об этом в письме И.И. Срезневскому. «Здесь же я узнал у него, — пишет Росковшенко, — что повести, которые изданы под именем „Повести Белкина”... написаны им».

Соколов Ю. С. 222; Письма. Т. III. С. 435.

Октябрь, 26. Москва. И.В. Киреевский пишет С.П. Шевыреву в Рим о задуманном им журнале «Европеец», где обещают печататься Баратынский, Языков, Вяземский и, может быть, Пушкин и, вероятно, Жуковский. «Из литературных новостей вот главнейшие: Пушкин издает свои повести в прозе, скрываясь под именем Белкина. Кроме того он написал еще много нового в стихах, а к 1-му декабря издаст Север<ные> Цветы в пользу братьев Дельвига».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 116; ПВС. 1985. Т. 2. С. 33.

Октябрь, 26. Погодин записывает в дневник: «26. Читал повести Пушкина. Рассказ к сборнику замысловатый. Разговор — не его дело. Последняя <Барышня-крестьянка> дурна».

См. примечание 363.
ПД, № 1088: XIV, № 698, 698а.

Октябрь, 27. Вторник. Пушкин утром посылает краткое письмо Д.Н. Блудову (в ответ на неизвестное приглашение): благодарит за внимание и обещает вечером быть у него; вечером поэт навещает Д.Н. Блудова; возможно, встреча связана с замыслами издания журнала или работой над историей Петра I (в архивах); поэт дарит министру только что вышедшую книгу — «Повести Белкина».

См. примечание 364.
Троянский. С. 377.

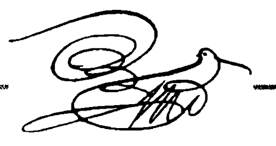
Октябрь, 27 или Ноябрь, 4. В Малом и Большом театрах комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Пушкины могли быть на одном из спектаклей.

См. примечание 365.
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 118; ПВС. 1985. Т. 2. С. 33.

Октябрь, 28. Среда. М.П. Погодин посещает Пушкина; встречей он недоволен и заносит в дневник: «К Пушкину. Сухое свидание. Что ваше дело? В главном правлении цензуры? и только. — Он только что переехал и разбирается».

См. Октябрь, 29 и примечание 366.
XIV, № 697; Вацуро (1978). С. 241.

Октябрь, 28. Москва. В доме Вяземского собрались А.И. Тургенев, Жуковский, Чаадаев и Дмитриев, они вспоминали Пушкина и, в частности, говорили о его издательских хлопотах в пользу семейства покойного Дельвига; И.И. Дмитриев, Жуковский и Н.Д.



Иванчин-Писарев отдали в «Северные Цветы на 1832 год» свои стихотворения; на следующий день А.И. Тургенев переслал их в письме Пушкину.

Октябрь, 28/16. Рим. С.П. Шевырев посылает С.А. Соболевскому стихи Пушкина «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина» и не без иронии пишет: «А славные стишки Ал<ександр> Сер<геевич> навалял! Каково же? Первый голос политики у нас выражается стихами...».

ЛН. Т. 16–18. С. 750.

Октябрь, 28. В Литературных прибавлениях к «Русскому Инвалиду» напечатана уничтожающая рецензия А.Ф. Воейкова (под псевдонимом «А. Кораблинский») на альманах Д. Сигова «Утренняя звезда», где напечатаны его совершенно беспомощные стихи, посвященные Пушкину, и стихи о Пушкине с примечанием: «Лестная похвала для сочинителя трагедии «Борис Годунов». Альманах сохранился в библиотеке Пушкина.

Лит. прибавления к РИ. 1831. № 86. 28 октября. С. 665–679; Библиотека П. Прил. № 98. С. 32.

Октябрь, 29. Москва. Письмо А.И. Тургенева Пушкину с сообщением о вчерашнем вечере у Вяземского, стихами в альманах «Северные Цветы», переписанными на обороте послания, и с вопросом о рукописи Чаадаева.

См. Октябрь, 28; Декабрь, 24 и примечание 367.
XIV, № 697.

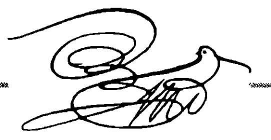
Октябрь, 29. К.Я. Булгаков пишет А.Я. Булгакову в Москву: «Благодарю за стихи <гр. С.С.> Уварова, т.е. за перевод <Клеветникам России>, но оригинал лучше».

РА. 1903. № 12. С. 580.

Октябрь, 30. В Малом театре опера «Ченерентола» («Золушка»), муз. Дж. Россини, текст Я. Ферретини, и комический балет «Отчаяние Жокриса, или Простаки».

Троянский С. 377.

Октябрь, 31. «Санктпетербургские Ведомости» № 256 объявили о поступивших в книжный магазин А. Смирдина вновь вышедших книгах, среди которых под № 1 «Повести покойного Ивана Петровича Белкина (в прозе), изданные А.П. (известным нашим Поэтом), СПб., в тип. Плюшара, 1831, цена 5 р., с пересылкой 6 руб.». Под № 6 «На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина», СПб., 1831, цена 2 руб.



ПД, № 568; XIV, № 707; Письма. Т. III. С. 54.

Октябрь, втор. пол. ...Ноябрь. Петербург. Пушкин возвращает Е.М. Хитрово французские романы Бюра де Гюржи, Жюля Жанена и стихи итальянца Манцони, сопровождая их коротким благодарственным письмом.

Миллер. С. 235; Эйдельман (1975). С. 76.

Октябрь, конец. Пушкин посылает лицеисту П.И. Миллеру экземпляр «Повестей Белкина».

МТ. 1831. Ч. XL. № 20. С. 532; Гиллельсон (1969). С. 183.

Октябрь. Москва. «Московский Телеграф» напечатал колючий и задиристый очерк Н.А. Полевого о переводе «Адольфа» Вяземским. Не считая этот перевод значительным явлением в литературе, он утверждает, что до Вяземского «Адольф» был переведен два раза: «Первый перевод напечатан в Орле в 1818 году под заглавием «Адольф и Елеонора, или Опасность любовных связей, истинное происшествие», а другой — в «Московском Телеграфе» 1831 года».

П. в музыке. С. 78.

Октябрь (?). Неизвестный композитор написал романс на стихи Пушкина «Клеветникам России» («О чем шумите вы, народные витии»), который вошел в сборник из двух романсов под общим заглавием «На взятие Варшавы». Ноты со словами были изданы в 1831 г.

The Foreign Quarterly Review. V. 8. L.16. London. 1831. October. Miscellaneous Literary Notices. Russia. P. 519.

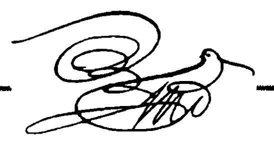
Октябрь. Лондон. В октябрьском номере журнала «The Foreign Quarterly Review» в заметке о русской литературе сказано: «Пушкин издал еще главу своего романа в стихах Евгений Онегин; хотя эта глава написана до некоторой степени в тоне, слишком напоминающем предшествующие главы, тем не менее содержит в себе много великолепных мест и много элементов истинной поэзии» (по-видимому, речь идет о седьмой главе романа, вышедшей в марте 1830 г.).

См. Июнь, 27 и примечание 368.
ПД, № ?; XIV, № 700; Письма. Т. III. С. 52.

Октябрь...Ноябрь, перв. пол. Пушкин посылает Е.Ф. Розену трагедию «Пир во время чумы» для альманаха «Альциона» и сообщает, что мелкие стихотворения не посылает, потому что готовит сборник. «Горю нетерпением прочитать ваше предисловие к Борису; думаю ко второму изданию написать к вам письмо... и в нем изложить свои мысли и правила коими руководствовался сочиняя трагедию».

РА. 1908. Кн. 3. С. 265, 267; Письма. Т. III. С. 343.

Октябрь...Ноябрь. Петербург. О.М. Сомов пишет М.А. Максимовичу, приславшему для «Северных



Цветов» статью «О жизни растений» и несколько стихотворений Языкова: «Пушкин и я челом вам бьем за столь живую „Жизнь растений"...». Обещает прислать портреты, бывшие приложением к прежним выпускам «Северных Цветов», — Дельвига, Пушкина, Карамзина.

Октябрь...Ноябрь, нач. (?). Ревель. Вышел второй сборник на немецком языке «Русская литература для немцев», изданный Карлом Кноррингом; в нем представлена трагедия Пушкина «Борис Годунов» в немецком переводе, выполненном К. Кноррингом.

См. Июнь, 27; Октябрь, 6 и примечание 369.
Russische Bibliothek für Deutsche von Karl von Knorring. Revel, 1831; Салупере. С. 144–155.

1831. Октябрь, после 15...1836. Июнь, до 6. Петербург. По рассказу Г.П. Данилевского, Пушкин, заходя к Гоголю и не заставая его, с досадою рылся в его бумагах, желая знать, что он написал нового. Он с любовью следил за развитием Гоголя и все твердил ему: „пишите, пишите", а от его повестей хохотал и уходил от Гоголя всегда веселый и в духе.

Данилевский Г.П. Знакомство с Гоголем // ИВ. 1886. Т. XXVI. Декабрь. С. 497.

Ноябрь, нач. (?). Каймары. Баратынский посылает Пушкину в «Северные Цветы» 2 стихотворения: «Мой Элизий» («Не славь, обманутый Орфей») и «Бывало, отрок, звонким криком»; об этом он сообщал тогда же И.В. Киреевскому (первое из них было напечатано в «Северных Цветах на 1832 год»).

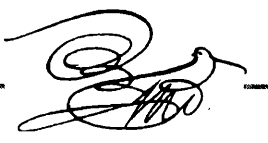
Летопись Боратынского. С. 276.

Ноябрь, 2. Письмо гр. К.-Л. Фикельмона к австрийскому канцлеру Меттерниху. Фикельмон приводит слова гр. А.Ф. Орлова, сказанные им царю в начале польского восстания 1830–1831 гг.: «Не забудьте, Государь, что за Вами сорок миллионов русских, которые веками воевали с поляками и имеют перед Вами больше прав, чем четыре миллиона поляков... — и прибавляет: — Такая же мысль отразилась в стихах Пушкина, верный перевод которых я здесь присоединяю <Клеветникам России>. Они были написаны в Царском Селе и были одобрены Императором. Благодаря этому они еще более привлекают внимание» (ориг. по-фр.).

См. примечание 370.
Гиллельсон (1967–68). С. 31; Раевский (1978). С. 238.

Ноябрь, 2. Н.В. Гоголь пишет А.С. Данилевскому: «Порося мое <Вечера на хуторе> давно уже вышло в

Гоголь. Т. X. С. 213–214.



свет... Оно успело уже заслужить славы дань, кривые толки, шум и брань... Все лето я прожил в Павловске и Царском Селе... Почти в каждый вечер собирались мы: Жуковский, Пушкин и я. О, если бы ты знал, сколько прелестей вышло из-под пера сих мужей. У Пушкина повесть, октавами писанная: Кухарка, в которой вся Коломна и петербургская природа живая. Кроме того, сказки русские народные — не то, что Руслан и Людмила, но совершенно русские. Одна писана даже без размера, только с рифмами и прелесть невообразимая» <Сказка о попе и работнике его Балде>.

Ноябрь, 2. «Русский Инвалид» № 277 в рубрике «Новые альманахи на 1832 год» повторно объявляет, что «в наступающем 1832 году альманах «Северные Цветы» будет издан Пушкиным». Сообщается также, что бароном Розеном готовится альманах «Альциона» уже к 25 ноября и в нем, кроме произведений издателя, будут опубликованы произведения Марлинского, Сомова, Шевырева, Жуковского, Пушкина, Вяземского и других.

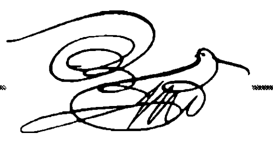
П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 118; ПВС (1985) Т. 2. С. 33.

Ноябрь, 4. Среда. У Пушкина М.П. Погодин; говорили «вскользь» о «Петре» (трагедии Погодина), о грамматике. В это время поэт получил письмо от И.В. Киреевского с рекомендацией нового журнала «Европеец» и стихи Н.М. Языкова для «Северных Цветов». Судя по записи в дневнике Погодина, Пушкин испытывал некоторую неуверенность по поводу своего будущего: «Он, кажется, ничего не знает о себе».

РС. 1889. Т. 63. С. 48; Никитенко. Т. 1. С. 110.

Ноябрь, 4. Пушкин в гостях у П.А. Плетнева, где виделся с О.М. Сомовым и с ним передал привет А.В. Никитенко.

Ноябрь, 4. «Санктпетербургские Ведомости» № 259 сообщают, что в лавке Глазунова принимают подписку на «Северные Цветы на 1832 год», издаваемые А.С. Пушкиным. Цена — 12 руб., с пересылкой — 13 руб.; о продаже новой книги: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», изданной А.П., «известным первостепенным Русским поэтом», СПб., 1831, цена 5 руб., за пересылку — 1 руб., и сборника «На взятие Варшавы. Три сти-



хотворения В. Жуковского и А. Пушкина», СПб., 1831. Цена 2 руб.

Ноябрь, 4. Москва. «Московские Ведомости» № 88 объявили о продаже «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина, изданных А.П.», по цене 5 руб. 42 коп., в переплете — 6 руб. 45 коп.

Ноябрь, 4. Уфа. А.М. Языков в письме брату сомневается в том, что Пушкин справится с историей Петра I: «Главное, достанет ли у него терпения читать и думать? Впрочем, пусть пишет, только бы писал!».

ИВ. 1883. № 12. С. 533; Письма. Т. III. С. 363.

Ноябрь, 5. «Русский Инвалид» № 278 извещает о выходе из печати «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина, изданных А.П», сопровождая объявление заметкой: «...прочтя оную, каждый истинно образованный человек легко узнает того Протея-Писателя, который один служит доказательством, что Русская Литература не только может, но уже имеет свою самобытность, свою жизнь, свой характер. Про сего-то Писателя каждый Русский не обинуясь сказать может: он — колокол во славу Россиян!».

Ноябрь, 5. Москва. Цензором С.Т. Аксаковым выдано разрешение печатать либретто А.А. Шаховского на балет «Черная шаль» по мотивам стихотворения Пушкина.

Лит. архив. Т. 1. С. 259.

Ноябрь, 8. Официальное сообщение о прекращении в городе эпидемии холеры.

РИ. 1831. № 283. 8 ноября.

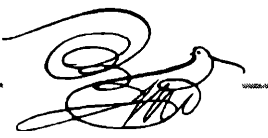
Ноябрь, 10. В «Северной Пчеле» № 255 объявление о выходе «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина, изданных А.П.», книга продается у А.Ф. Смирдина по 5 руб., с пересылкою по 6 руб.», с двусмысленным добавлением: «В сей книжке помещены шесть анекдотов, рассказанных весьма приятно, языком правильным и слогом живым... Прочтешь точно так, как съешь конфект — и забыл».

Ноябрь, 11. Среда. Бал у графа В.П. Кочубея, на котором Пушкин был с женой, только начинающей появляться в свете.

Измайлов (1962). С. 35.

Ноябрь, 11. Москва. Н.М. Языков пишет В.Д. Комовскому: «Я не читал еще Повестей Белкина: их многие хвалят».

ЛН. Т. 19–21. С. 51.



Лит. прибавления к РИ. 1831. № 90. 11 ноября. С. 705–706.

Ноябрь, 11. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» статья «Поминовение по усопшим от холеры журналам» за подписью «Виктор Вл-ий», где говорится: «В июле, к общему сожалению, кончила земное поприще свое „Литературная Газета", отличавшаяся... оригинальными, остроумными статьями полемическими», к этой фразе примечание: «В № 15-м „Телескопа" остроумный, едкий Феофилакт Косичкин в статье „О мизинце г. Булгарина и о прочем"... несправедливо на стр. 413 приписывает ей „уничтожение литературной славы г. Булгарина". Во-первых, потому что сие уничтожение не доказано, во-вторых, если мы и согласимся, что она несколько поколебалась, то сим обязан г. Булгарин не издателям „Лит. Газеты", а издателю „Московского Телеграфа", который из усердия! Хвать друга камнем в лоб!".

Измайлов (1962). С. 36; ПВС. 1985. Т. 2. С. 152.

Ноябрь, 12. Запись в дневнике Д.Ф. Фикельмон после бала у председателя Государственного Совета Кочубея: «Поэтическая красота госпожи Пушкиной проникает до самого моего сердца. Есть что-то воздушное и трогательное во всем ее облике — эта женщина не будет счастлива, я в том уверена! Она носит на челе печать страдания. Сейчас ей все улыбается, она совершенно счастлива, и жизнь открывается перед ней блестящая и радостная, а между тем голова ее склоняется и весь ее облик как будто говорит: «Я страдаю»! Но и какую же трудную предстоит ей нести судьбу — быть женою поэта, и такого поэта, как Пушкин!» (ориг. по-фр.).

Гастфрейнд (1900). С. 23.

Ноябрь 14. Москва. Министр иностранных дел гр. К.В. Нессельроде запрашивает Николая I, каким чином определить «известного нашего поэта, коллежского секретаря Пушкина» в Коллегию иностранных дел.

Гастфрейнд (1900). С. 23–24; Рейсер. С. 151.

Ноябрь, 14. Москва. Пушкин определен чиновником 10-го класса (коллежским секретарем) в Государственную коллегию иностранных дел: «Государь Император высочайше повелеть соизволил: отставного коллежского секретаря Александра Пушкина принять на службу тем же чином и определить его в Государственную Коллегию Иностранных Дел».

1314

Ноябрь, 15. Москва. П.А. Вяземский в письме Пушкину посылает стихи в альманах «Северные Цветы на 1832 год»; задержку объясняет суматохой в Москве от пребывания там Двора; просит передать письмо Розену и дать ему, «что хочешь, из стихов моих». В случае недостатка стихов — напечатать «Южные звезды, черные очи» (взяв их у Россет); спрашивает о газете, шлет «нежное почтение» Австрийскому дому, т.е. Фикельмонам.

XIV, № 701; Переписка П. Т. 1. С. 317–318.

Ноябрь, перв. пол. (?). Пушкин, готовя к изданию очередную главу «Евгения Онегина», меняет план романа — изымает из него восьмую главу («Странствие»), а девятую («Большой свет») делает восьмой и последней. Готовясь выпустить ее отдельной книгой, Пушкин писал в «Предисловии»: «Автор чистосердечно признается, что он выпустил из своего романа целую главу, в коей описано было путешествие Онегина по России. От него зависело означить сию выпущенную главу точками и цыфром; но во избежание соблазна решился он лучше выставить, вместо девятого нумера, осьмой над последней главою Евгения Онегина». Подготовленную рукопись главы поэт передает в цензуру.

VI, 642; Гербстман. С. 338; П. в печ. С. 112. № 828; Дьяконов (1982). С. 102–104.

Ноябрь, 16. Цензурное разрешение Н. Бутырского на издание восьмой главы «Евгения Онегина».

П. в печ. С. 112. № 828.

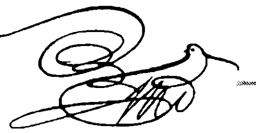
Ноябрь, 17. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Может повестей Пушкина не сумел я оценить по достоинству от того именно, что читал их вслед за „Вечерами на хуторе”. Пожив в такой тесной связи с ведьмами и колдунами, не заслушаешься Москаля, который думает, что и бог весть как игриво его воображение, создавшее высокий вымысел о пьяном гробовщике, который во сне угощал мертвецов. У Пушкина не нашел я ничего охаять; но ничего достойного похвалы не отыскал...».

ЛН. Т. 19–21. С. 54.

Ноябрь, 17. О.С. Павлищева пишет мужу: «Что касается моей невестки, то эта женщина здесь в большой моде. Она принята в аристократическом кругу, и общее мнение, что она красивее всех; ее прозвали Психеей».

Павлищева (1994). С. 70.

Ноябрь, 17. «Северный Меркурий» нападает на Пушкина совершенно в духе «Северной Пчелы», предме-



том насмешки стала на сей раз его внешность: «Один известный поэт был не весьма пригож собою. Он имел большие серые глаза, рот, занимавший все пространство от одного уха до другого, толстые отвислые губы, длинный нос, загнутый книзу, и рыжеватые бакенбарды. Голос его вовсе не был звучен, а ближе походил на скрип немазанных колес».

В. Порудоминский, Н. Эйдельман. Болдинская осень // Знание – сила. 1974. № 3. С. 32.

Ноябрь, 17. Тифлис. Городская полиция постановила прекратить двухлетние розыски Пушкина, которые велись с тем, чтобы объявить ему указ сената по делу о распространении стихотворения «Андрей Шенье»: «поелику упомянутого чиновника Пушкина на жительстве в Грузии не оказалось и куда выехал неизвестно», розыски считать поконченными.

См. Октябрь, 25 и примечание 371.
ПД, № 569; XIV, № 702; Письма. Т. III. С. 55.

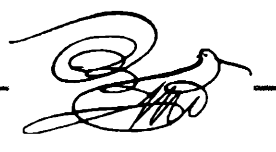
Ноябрь, 18. Среда. Пушкин в письме к Н.М. Языкову благодарит его и Киреевского «за письма и за прекрасные стихи», поздравляет с новым журналом («Европейцем» Киреевского), обещает «служить» ему прозою и стихами; просит передать письмо от «Ф. Косичкина» А.А. Орлову, сообщает о возвращении в столицу Жуковского, приветствует драму Хомякова «Димитрий Самозванец», просит торопить Вяземского и Баратынского с присылкой стихов в «Северные Цветы на 1832 год» и приводит послание ему от графа Хвостова: «„Приближася похода к знаку, / Я стал союзник Зодиаку; / Холеры не люблю пилюль, / Я пел при старости июль" и проч. в том же роде. Собираюсь достойно отвечать...».

Карпов. С. 277.

Ноябрь, 18. Москва. Н.М. Языков пишет брату, что «„Повести Белкина" ему мало нравятся, „Выстрел" и „Барышня-крестьянка" – лучше прочих, а прочие не стоят письма и тем паче печати». Надеется, что проза Баратынского будет гораздо лучше, сообщает, что Пушкин издает 3-ю часть своих стихотворений.

ПД, № 1448; XIV, № 703; Письма. Т. III. С. 55–56.

Ноябрь, 21. Суббота. Пушкин в письме к Ф.Н. Глинке в Тверь просит прислать стихи в «Северные Цветы», издаваемые в память Дельвига; от его друзей там нет пока стихов Глинки и Баратынского. «Мне говорят, будто Вы на меня сердиты; это не резон...»; пишет о своем уважении к нему и его пре-



красному таланту, надеется увидеть его по пути в Москву.

Ноябрь, 21. Литературные прибавления к «Русскому Инвалиду» предрекают удачу альманаху «Северные Цветы» на будущий 1832 год: там будет «несколько новых произведений А.С. Пушкина (в том числе драматическая поэма „Моцарт и Сальери"), два стихотворения Жуковского, одно И.И. Дмитриева...». Порукой достоинств альманаха «может служить имя нынешнего издателя, А.С. Пушкина». В этом же номере похвальная, но малосодержательная рецензия на «Повести Белкина».

Лит. прибавления к РИ. 1831. № 93. С. 731, 736.

Ноябрь, 21. Москва. В.А. Муханов пишет брату А.А. Муханову (?): «Про повести Белкина — можно сказать при безрыбьи и рак рыба».

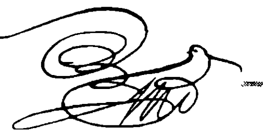
Щукинский сборник. Вып. 5. С. 351.

Ноябрь, 23. В «Северной Пчеле» № 266 статья Булгарина (подпись: «Ѳ») «Новые книги. Русская библиотека для немцев», где в форме рецензии на немецкий перевод К. Кнорринга трагедии «Борис Годунов» дан резкий и злой отзыв на нее. Текст статьи частично совпадает с «Замечаниями» (на пушкинскую трагедию), написанными по заказу Бенкендорфа в декабре 1826 г. В ней содержатся намеки на заимствование Пушкиным сцен из «Разбойников» Шиллера, «Дамы озера» В. Скотта, «Мазепы» Байрона. Булгарин замечает, что «Борис Годунов» «не есть лучшее произведение» Пушкина и не может дать иностранцам точного понятия «о том небесном пламени, которое согревало юную душу нашего поэта в часы свободных, непринужденных вдохновений», и советует Кноррингу «при выборе сочинений русских обращать внимание не на *имена*, а на *вещи*».

См. 1826. Декабрь, 13; 1831. Октябрь...Ноябрь.
СПч. 1831. № 266. 23 ноября. С. 2–4; П. Временник. Т. 1. С. 206, 212; Пушкин. Т. 7. С. 450–451.

Ноябрь, 24. Вторник. Пушкин пишет Бенкендорфу, что принужден отлучиться «по неотложным делам» в Москву с разрешения «одного лишь квартального», так как служебный статус его пока не определен. Кроме того, поэт посылает Бенкендорфу стихотворение «Моя родословная» и поясняет, что это ответ на пасквильную статью в его адрес, задевающую честь его и его семьи. «Так как журналисты наши не дерутся на дуэли, — пишет Пушкин, — я

См. 1830. Август, 7; Октябрь, втор. пол.; Декабрь, 3; 1831. Ноябрь, 30; Декабрь, 10.
ПД, № 570; XIV, № 704; Письма. Т. III. С. 56.



счел нужным ответить анонимному сатирику, что и сделал в стихах, и притом очень круто...». Пишет, что Дельвиг в свое время советовал ему эти стихи не печатать, но несколько копий их разошлось по рукам; и из-за того, что эти стихи могут принять за косвенную сатиру на некоторые известные фамилии, не зная, что это только сдержанный ответ на вызов, он счел своей обязанностью дать откровенное объяснение и приложить те самые стихи-ответ, о которых идет речь (ориг. по-фр.).

См. примечание 371.
XV, № 720; Письма. Т. III. С. 63.

Ноябрь, 24. Пушкин пишет А.А. Орлову (в ответ на полученное 4 ноября его письмо), благодарит за доставленное удовольствие и радуется, что заслужил его благосклонность. Пушкин видит в новом романе Орлова (очередной роман о Выжигине) доказательство «неистощимости» его таланта, но просит «обуздать свирепость творческого духа» своего, чтобы не приводить в отчаяние «присмиревших издателей Пчелы», а оставить его впереди «соглядатаем и стражем»: «если они чуть пошевельнутся, то Ф. Косичкин заварит такую кашу или паче кутью, что они ею подавятся».

XIV, № 705.

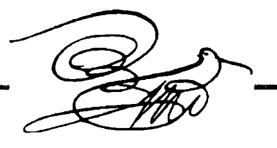
Ноябрь, 25. Москва. Дочь В.Л. Пушкина М.В. Безобразова пишет поэту деловое письмо и извещает, что скоро наступает срок вступления С.Л. Пушкина во владение частью Болдина, оставшегося ему в наследство от брата; Безобразова надеется, что Пушкин станет владельцем этой части имения, и сообщает, на каких условиях это могло бы произойти.

См. Октябрь, 3.

Ноябрь, 25. В № 94 Литературных прибавлений к «Русскому Инвалиду» напечатана статья О.М. Сомова (под псевдонимом Никита Луговой) в защиту книги Гоголя «Вечера на хуторе...» от несправедливой критики Н.А. Полевого в № 17 «Московского Телеграфа», в этой связи упоминается <Письмо к издателю Литературных прибавлений> Пушкина.

См. примечание 372.
XIV, № 706; Переписка П. Т. 2. С. 261–262.

Ноябрь, 28. Тверь. Письмо Пушкину от Ф.Н. Глинки, который рад приглашению участвовать в «Северных Цветах» и сообщает, что уже отправил Сомову несколько пьес и теперь посылает еще «три в стихах и одну в прозе»; Глинка рекомендует поэту свою жену Авдотью Павловну (урожд. Голенищеву-Кутузову)



и посылает отрывок ее перевода из Шиллера, а также просит представить его Н.Н. Пушкиной.

Ноябрь, 28. В Приложениях к «Санктпетербургским Ведомостям» № 280 сообщается о продаже в книжных лавках Глазунова «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина, изданных А.П.». Цена 5 руб.

Ноябрь, 30. Помета Николая I на письме Пушкина от 24 ноября, представленном царю А.Х. Бенкендорфом: «Вы можете сказать от меня Пушкину, что я совершенно согласен с мнением его покойного друга Дельвига: такие низкие и подлые оскорбления, которыми его угостили, обесчещивают не того, к кому они относятся, а того, кто их произносит. Единственное оружие против них есть — презрение; вот что я сделал бы на его месте. Что касается до этих стихов, я нахожу их остроумными, но в них больше злобы, чем чего-либо другого. Лучше было бы для чести его пера не распространять эти стихи».

См. Декабрь, 10.
Дела III Отд. С. 125.

Ноябрь, конец. Вышли и продаются в лавке Непейцына ноты романсов на стихи Пушкина «Ночной зефир», музыка Н. Титова, и «Я пережил свои желанья», музыка неизвестного композитора, а также: «На взятие Варшавы», два стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина, с аккомпанементом фортепиано. Цена 3 руб.», а в магазине Пеца — романса Н. Титова на слова Пушкина «Птичка Божия не знает». Объявление повторено в СПб. вед. № 282 от 1 декабря и № 292 от 12 декабря 1831 г.

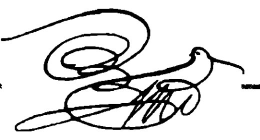
П. в печ. С. 108. № 804–805; Булич. С. 78.

Ноябрь (?). Пушкин знакомится с А.Н. Струговщиковым, поэтом и переводчиком и карточным игроком, который вспоминал, что Пушкин бывал у него в доме, участвовал в игре (всегда расплачиваясь аккуратно), приглашал к себе; после неловкости, сделанной Струговщиковым (он позволил себе привести Пушкина в общество «довольно грязненькое»), Пушкин у него не бывал.

См. примечание 373.
Коплан-Шахматова С.А. О знакомстве Пушкина с А.Н. Струговщиковым // Прометей. Т. 10. С. 418–420.

Ноябрь. Появление Н.Н. Пушкиной в Петербургском свете было замечено и стало темой переписки; так, М.Н. Сердобин сообщал в ноябре барону Б.А. Вревскому, что при своем появлении в свете Н.Н.

П. и его совр. XXI–XXII. С. 371; Вокруг П. С. 100.



Пушкина «была... отменно хорошо принята, она понравилась всем и своим обращением, и своей наружностью, в которой находят что-то трогательное».

Телескоп. 1831. Ч. VI. № 21.

Ноябрь. Москва. «Телескоп» в разделе «Библиография» сообщил о вышедших «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина, изданных А. Пушкиным» (СПб, 1831).

См. Декабрь, 16 и примечание 374.
ПД, № 168; XII, 208, 425 и 465.

Ноябрь (не позднее). Москва — Петербург. Пушкинский <*План статьи о русских песнях*>.

Библиотека П. № 426. С. 115.

Ноябрь...Декабрь. Пушкин приобрел повесть А. Шидловского «Гребенский казак», созданную как подражание «Кавказскому пленнику», разрезал ее и просмотрел. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина, без помет.

Ланда (1956). С. 439–441.

Ноябрь...Декабрь. Варшава. Польский поэт Ф. Ковальский после разгрома ноябрьского восстания в Польше перевел стихотворение Пушкина «Свободы сеятель пустынный» (его завершающую строфу): «Do narodów (Myśl z Aleksandra Puszkina)», причем анализ текста показывает, что источником для поэта послужила копия пушкинского стихотворения, принадлежавшая В.Л. Шемиоту, жившему в начале 1820-х гг. в Одессе.

Альциона. Альманах на 1832 год. Издан Бароном Розеном. С.-Петербург. 1832. С. 19–32, 79; П. в печ. С. 108–109. № 807–808.

Декабрь, 1. Петербург. Вышел альманах Е.Ф. Розена «Альциона» (ценз. разр. 20 ноября 1831 г., цензор В. Семенов), в нем Пушкин опубликовал «Пир во время чумы (Из Вильсоновой трагедии: The city of the plague)», подпись: «А. Пушкин» и стихотворение «На перевод Илиады» («Слышу божественный звук воскреснувшей эллинской речи»), подпись: «А. Пушкин».

Декабрь, 2. Петербург. Сообщение в «Санктпетербургских Ведомостях» № 283 о продаже в книжных лавках И. Заикина «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина, изданных известным поэтом А.П. СПб., 1831».

Декабрь, 3. Четверг. Пушкин, получив 28-дневный отпуск, выехал из Петербурга в Москву в дилижансе.

Пушкин: Письма к Н.Н. Пушкиной от 6 и 8 декабря 1831 г. // XIV, № 709, 710.

1320

Декабрь, 3. К.В. Нессельроде напоминает Николаю I, что он отложил производство Пушкина в чин титулярного советника до 6 декабря (т.е. до дня именин Императора).

Гастфрейнд (1900). С. 25.

Декабрь, 3...6. Пушкин в дороге от Петербурга до Москвы. Часть пути до Валдая (Ижоры, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек) он едет в летней карете (4-местной), а в Валдае вынужден пересесть в зимний экипаж и путь через Торжок, Тверь, Клин продолжать на санях.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 8 декабря 1831 г. // XIV, № 710.

П. в дороге. С. 91. 93.

Декабрь, 4. Петербург. Постановление об определении Пушкина на службу в Коллегию Министерства иностранных дел с дозволением искать в ее архивах материалы для истории Петра Великого: «Пушкина считать в ведомстве Коллегии, привести его на верность службы к присяге и взять надлежащую подписку о непринадлежности к тайным обществам».

Гастфрейнд (1900). С. 23, 24.

Декабрь, 4. Петербург. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Пушкин, по поручению царскому, назначен историографом Петра I».

Вестник всемирной истории. 1900. № 1. С. 101; Письма. Т. III. С. 363.

Декабрь, 4. Петербург. «Северная Пчела» № 276 извещает о появлении альманаха «Альциона на 1832 год» (с публикацией пушкинской трагедии «Пир во время чумы»).

Декабрь, 6. Воскресенье. Пушкин приехал в Москву и поселился у П.В. Нащокина в Гагаринском переулке у Пречистенских ворот.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 6 декабря 1831 г. // XIV, № 709.

Ашукин. С. 174.

Декабрь, 6. В первом письме жене из Москвы Пушкин кратко сообщает, что остановился у Нащокина. «Завтра буду тебе писать. Сегодня мочи нет устал».

ПД, № 571 и 1449; XIV, № 709; Письма. Т. III. С. 57.

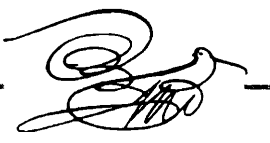
Декабрь, 6. Петербург. Указ императора о пожаловании «состоящего в ведомстве Государственной Коллегии иностранных дел коллежского секретаря Пушкина в Титулярные Советники» (9-й класс).

Сенатские ведомости. 1831. № 51. Декабрь. С. 1980.

Декабрь, 6. В Большом театре идет «Финн», комедия в стихах А.А. Шаховского по эпизодам поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

История театра. Т. 3. С. 329.

1321



Бартенев (1924). С. 27.

Декабрь, 6...24. Живя у Нащокина, Пушкин с ним вместе посещает бани (Лепехинские, что были у Смоленского рынка), где они вдоволь наговаривались. Обычно Пушкин вставал рано, но не выходил, пока не проснется Нащокин, который вечерами засиживался в Английском клубе и поэтому долго спал. Пушкин в клуб по вечерам не ездил.

Декабрь, 7. Понедельник. Пушкин посещает П.Я. Чаадаева, возвращает ему рукопись «Философических писем»; затем встречается с В.П. Горчаковым, быть может, навещает Д.В. Давыдова.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 8 декабря 1831 г. // XIV, № 710.

Гиллельсон (1964). С. 126; Гиллельсон (1974). С. 366.

Декабрь, 7. Пушкин у И.И. Дмитриева встречается с А.И. Тургеневым; оба обедают у Дмитриева; потом вместе отправляются к Вяземским, а от них к Мещерским. См. запись в дневнике Тургенева: «Обед у И.И. Дмитриева. Приехал и поэт Пушкин, с ним к Вяземскому и к княгине Мещерской».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 8 декабря 1831 г. // XIV, № 710.

ПД, № 1450; XIV, № 710; Письма. Т. III. С. 57–59.

Декабрь, 8. Вторник. В письме жене Пушкин описывает путешествие: рассказывает о неприятных попутчиках и тяготах пути. Нащокин поменял адрес, «насилу отыскал его... Он все тот же: очень мил и умен», но в долгах и хлопотах, потому что проигрался; рассказывает о «Домике» — уменьшенной копии квартиры Нащокина (который Н.Н. видела еще в Москве): «он заказал фортепьяно, на котором играть можно будет пауку, и судно, на котором испразнится разве шпанская муха». Сообщает, что видел Вяземских, Мещерских, Дмитриева, Тургенева, Чаадаева, Горчакова, Д. Давыдова, все кланяются. «Дам московских еще не видел... Дело с Нащокиным и Догановским вероятно скоро кончу...». Беспокоится о здоровье Н.Н. (она беременна); спрашивает, пишет ли Брюллов ее портрет и не притесняют ли ее слуги.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 206; Гиллельсон (1977). С. 35.

Декабрь, 8. У Пушкина А.И. Тургенев, беседуют о Петре I, вечером оба у Вяземских. Дневник Тургенева выявляет темы разговоров: «Вечер у Вяз<емс-

кого> с Пушк<иным>. Разговор с ним и с Вяз<емским> об Англии, Франции... их интеллектуальной жизни и пр.; и они моею жизнию на минуту оживились»; Пушкин с Вяземским горячо спорят о русско-польском вопросе. Тургенев отметил: «оба правы», а потом зачеркнул.

Декабрь, 8...23. Пушкин, по-видимому, посещает А.Ф. Вельтмана и получает в подарок недавно вышедшие повести его в стихах: «Беглец» (М., 1831, с дарственной надписью: «Алексанру Сергеевичу Пушкину от уважающего и преданного») и «Муромские леса» (М., 1831; с дарственной надписью: «Первому поэту России от Сочинителя»); обе книги сохранились в библиотеке Пушкина.

Библиотека П. № 66, 67. С. 19.

Декабрь, 9. Среда. Пушкин и А.И. Тургенев присутствуют на аукционе А.С. Власова (собрания картин, гравюр, книг, рукописей) в доме князя А.А. Долгорукова; оттуда они поехали к П.Я. Чаадаеву. Тургенев записал: «На аукционе Власова, откуда с Пушкиным к Чаадаеву; о статье Вяземского».

См. примечание 375. *ПВС. 1985. Т. 2. С. 206; Гиллельсон (1964). С. 127.*

Декабрь, 9. Пушкин вместе с И.И. Дмитриевым обедал в Английском клубе. Московское предание сохранило один из их разговоров: Пушкин на замечание Дмитриева, что странно название «Московский английский клуб», ответил, что есть и более странные названия, например «Императорское человеколюбивое общество» (об этом Н.М. Языков рассказал брату в письме от 18 февраля 1832 г.).

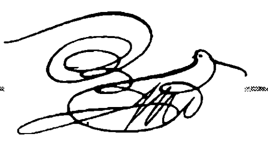
ИВ. 1883. № 12. С. 536; Ашукин. С. 178.

Декабрь, 9. Пушкина навестил поэт Федор Фоминский, «обожатель» Натальи Николаевны, подарил свой роман «Теодор и Розалия», где описано венчание Пушкина и Н.Н.; поэт писал жене 10 декабря: «Вечер провел дома, где нашел студента дурака, твоего обожателя. Он поднес мне роман «Теодор и Розалия», в котором описывает нашу историю. Умора».

XIV, № 711; Щеголев (1931). С. 311–314.

Декабрь, 9. Петербург. В Первом департаменте Сената заведено «Дело по Высочайшему повелению о принятии в службу отставного коллежского секретаря Александра Пушкина тем же чином и об определении его в ведомство сей коллегии. 1831 года

Гастфрейнд (1900). С. 25; Дейч. С. 53.



декабря 9 дня». В Коллегии иностранных дел по Указу царя от 6 декабря определено: «Пушкину объявить о пожаловании ему Титулярного Советника с приведением к присяге и взыскав с него следующие за повышение деньги, записать оные в приход и т.д.».

ПД, № 1451; XIV, № 711; Письма. Т. III. С. 59.

Декабрь, 10. Четверг. Пушкин пишет жене в Петербург: «Вот уж неделю, как я с тобою расстался... Москва еще пляшет, но я на балах еще не был. Вчера обедал в Англ<ийском> клубе; поутру был на аукционе Власова». Пишет, что его уже тянет в Петербург, что Москвы не любит. Он еще не был в доме Гончаровых на Никитской; не хочет встречаться с Натальей Ивановной . Просит много ходить, во дворец на балы не ездить, беречь себя.

См. Декабрь, 18 и примечание 376.
Гиллельсон (1964). С. 127–128; Гиллельсон (1974). С. 367–368.

Декабрь, 10. Пушкин и А.И. Тургенев на спектакле и на балу у В.Я. Сольдейн; в дневнике Тургенева запись: «Вечер в спектакле и на бале у Солдан и до 6-го часа утра», далее — о разговоре с Пушкиным, о чтении им отрывков из «8-й песни Онегина», о совместном каламбуре: когда Тургенев сказал, что в присутствии императора не танцевал: «Я не рожден царей забавить», то Пушкин прибавил: «Парижской легкостью своей».

См. Ноябрь, 30.
XIV, № 712.

Декабрь, 10. Петербург. Бенкендорф отвечает Пушкину на письмо от 24 ноября и приводит в нем полностью помету Императора на письме поэта.

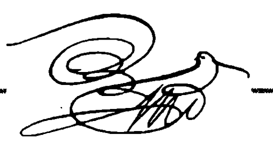
ПВС. 1985. Т. 2. С. 206; Гиллельсон (1964). С. 127.

Декабрь, 11. Пятница. Пушкин обедает у Вяземских. На обеде присутствуют графиня Е.П. Потемкина, Д.В. Давыдов, Ф.И. Толстой (Американец), А.И. Тургенев, А.В. Голицына (Ланская), другие лица не названы; об обеде запись в дневнике Тургенева.

П. в музыке. С. 160; Молва. 1831. № 50. С. 377–378.

Декабрь, 11. В Большом театре в бенефис балерины Т.И. Глушковской премьера пантомимы-балета Нейтвиха «Черная шаль, или Наказанная неверность» по мотивам стихотворения Пушкина «Черная шаль». Музыка разных композиторов. Либретто и постановка А.П. Глушковского.

Декабрь, 11...14 (?). Пушкин на одном из вечеров у В.Ф. Вяземской встречает В. Давыдова, студента и «обожателя» Н.Н. Пушкиной до ее за-



мужества, и шутит в письме: «не женатого (утешься)».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 16 декабря 1831 г. // XIV, № 716.

Декабрь, 12. Петербург. Письмо Д.Ф. Фикельмон к П.А. Вяземскому: «Пушкин у вас в Москве, жена его хороша, хороша, хороша! Но страдальческое выражение ее лба заставляет меня трепетать за ее будущность» (ориг. по-фр.).

Раевский (1978). С. 205.

Декабрь, 13. Воскресенье. Пушкин встречается с известным ученым, египтологом И.А. Гульяновым. Рисунок Пушкина, изображающий египетскую пирамиду, Гульяновым сохранен с надписью: «Начертанная поэтом Александром Пушкиным в разговоре, который я имел с ним сегодня утром о моих трудах вообще и об иероглифических знаках в частности. Москва. 13 (25) декабря 1831 года» (ориг. по-фр.).

Данилов (1956б). С. 380; П. и его время. С. 30; Теребенина (1965). С. 15–19.

Декабрь, 14. Понедельник. Пушкин в записке к Д.Н. Бантыш-Каменскому извиняется, что сегодня не может исполнить давнее желание и «познакомиться с почтенным историком Малороссии». Бантыш-Каменский ответил, что еще более сожалеет оттого, «что лишен удовольствия познакомиться с уважаемым всеми писателем, делающим честь России», и обещает предупредить его «своим посещением».

См. 1834. Апрель, 10; Май, 1 и 7; Июнь, 3 и 14; 1835. Январь, 10 и 26; Апрель, 2 и 19 и примечание 377.
ПД. № 572; XIV, № 713, 714; Письма. Т. III. С. 59–60.

Декабрь, 15. Вторник. Нащокин устраивает в честь Пушкина вечер с цыганами, о чем Пушкин писал жене: «Вчера Нащокин задал нам цыганский вечер; я так от этого отвык, что от крику гостей и пенья цыганок до сих пор голова болит». Пушкин звал на «цыганский вечер» и А.И. Тургенева, но он не поехал.

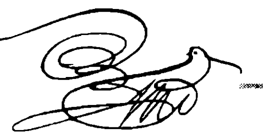
Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 16 декабря 1831 г. // XIV, № 716.

ПВС. 1985. Т.2. С. 206; Гиллельсон (1964). С. 128.

Декабрь, 15. Турин. Письмо С.А. Соболевского к С.П. Шевыреву о собирательстве русских песен с напоминанием: «Я же и до отъезда задумал издать с Пушкиным „*Собрание русских песен*“ <выделено Соболевским>. И так пришли мне те, которые ты в Саратове заграбил... Переписывай их понемножку, а я тебе дам знать, куда их выслать».

РА. 1909. Кн. 2. С. 503; ЛН. Т. 79. С. 179; Цявловский (1962). С. 211.

1325



Декабрь, 15 и 16. Петербург. В № 285–286 «Северной Пчелы» статья Ф. Булгарина (подпись: «Ф.Б.») «Письма из Петербурга в Москву к В.А.У.», где упомянут Пушкин: «Бедные подражатели не умеют рассудить, что не род сочинения, но талант Автора имели успех... возьмем в пример, поэмы А.С. Пушкина Бахчисарайский Фонтан, Цыганы, Кавказский Пленник имели блистательный и заслуженный успех, а все подражания сим Поэмам не стоят и одного самого дурного стиха Пушкина...».

См. 1831, до декабря; Декабрь, 16.
ИВ. 1883. Декабрь. № 12. С. 533–534; РС. Т. 150. С. 103; ВЕ. 1897. № 12. С. 603; Письма. Т. III. С. 363.

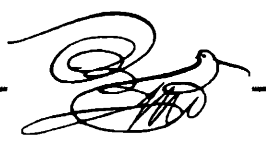
Декабрь, сер. (?). Пушкин в гостях у Елагиных и Киреевских, видел также Н.М. Языкова, жившего в доме; рассказывал о своих делах, о Петре (Н.М. Языков сообщал брату, что Пушкин «только и говорит, что о Петре... которого не возлюбляет», что «он много уже собрал и еще соберет новых сведений, много открыл, сообразил, осветил и проч.»); говорили о русской поэзии, народных песнях, Пушкин читал свои сказки. Языков откликнулся на это общение двумя письмами — брату А.М. Языкову и В.Д. Комовскому.

П. в печ. С. 109. № 809.

Декабрь, сер. Петербург. Вышел «Лирический Альбом на 1832 год» (ценз. разр. 22 октября 1831 г., цензор Гаевский), изданный И. Ласковским и Н. Норовым; в нем «Песня» («Дарует Небо человеку») из поэмы «Бахчисарайский фонтан» А.С. Пушкина, положенная на музыку кн. В.С. Голицыным.

См. примечание 378.
ПД, № 1452; XIV, № 715; Письма. Т. III. С. 60–61.

Декабрь, до 16. Пушкин отвечает жене на два письма, его огорчившие: слуги плохо себя вели, требовали лишних денег, впускали в дом кредиторов; грозит по возвращении навести порядок. «Дела мои затруднительны. Нащокин запутал дела свои более, нежели мы полагали... К деду твоему явиться я не намерен... Тебя, мой Ангел, люблю так, что выразить не могу... Пожалуйста не стягивайся, не сиди поджавши ноги, и не дружись с графинями, с которыми нельзя кланяться в публике...». Благодарит за отправленное письмо Бенкендорфа, обещает описать свою московскую жизнь. «Стихов твоих не читаю. Чорт ли в <них>; и свои надоели. Пиши мне лучше о себе — о своем здоровьи».



Декабрь, 16. Среда. Пушкин пишет Наталье Николаевне, что беспокоится о ее здоровье: «Без меня ты что-нибудь с собой да напроказишь. Того и гляди выкинешь... За чем ты не ходишь? а дала мне честное слово, что будешь ходить по два часа в сутки». Пишет, что «к празднику», т.е. к Рождеству, приедет, в Москве ему скучно, в доме Нащокина «такая бестолочь и ералаш, что голова кругом идет... между тем денег у него нет — кредита нет — время идет, а дело мое не распутывается». Сообщает о бале у Сольдейн, о вечерах у Вяземской, о цыганском празднике, устроенном Нащокиным.

См. Декабрь, 10, 10...15, 15.
ПД, № 1453; XIV, № 716; Письма. Т. III. С. 61.

Декабрь, 16. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову о встрече с Пушкиным, который делился планами истории Петра, читал сказки (критически замечает: «Это не его род»), и рассказывает: «Пушкин говорит, что он сличил доныне напечатанные русские песни и привел их в порядок и сообразность (а то они издавались без всякого толку); но он, кажется, хвастает».

См. 1831, до декабря; Декабрь, сер.
ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 533–534.

Декабрь, 16. Н.М. Языков в письме к В.Д. Комовскому плохо отзывается о «Повестях Белкина»: «Пушкин здесь; кажется, он ничего не сделал важного в истекшем году, включая сюда и Белкина».

П. Временник. Т. 1. С. 383.

Декабрь, 16...23. Пушкин встречается с М.Ф. Орловым.

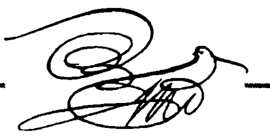
П. и его время. 1962. С. 257.

Декабрь, 17. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер заносит в дневник свои сопоставления Гомера с Пушкиным («Евгений Онегин») и Байроном («Беппо» и «Дон Жуан»): «Тысячелетия разделяют меня с Гомером, а не могу не любить его... не могу не восхищаться свежестью его картин, истиною и верностью малейшей даже черты в его рисовке быта древних героев... Ювеналовские выходки Байрона и Пушкина напротив заставляют меня презирать и ненавидеть мир, ими изображаемый, и удивляться... как они решились воспевать то, что им казалось столь низким, столь ничтожным и грязным. Гомер нашего времени, если он только возможен, — должен итти иной дорогою».

РС. 1875. Т. XIII. С. 490–491; Кюхельбекер (1979). С. 65.

Декабрь, 18. Пятница. А.И. Тургенев заезжал к Пушкину и разбирал его библиотеку. Очевидно, про-

См. примечание 379.
ПВС. 1985. Т. 2. С. 206;



Гиллельсон (1964). С. 127; ЛН. Т. 16–18. С. 379–420.

должался разговор об уничтоженной главе «Онегина», начатый на балу у Сольдейн, Пушкин читал строфы из нее, в том числе и посвященную Н.И. Тургеневу, которую А.И. отнес к главе «Странствие» и записал в дневнике: «Одну Россию в мире видя...» и далее, а потом свой комментарий: «Поэт угадал: одну мысль брат имел: одно и видел, но и поэт увеличил: где видел брат эту толпу? пять, шесть – и только!».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 118; ПВС. 1985. Т. 2. С. 33.

Декабрь, 18. М.П. Погодин готовит рецензию на «Повести Белкина»; заметка в дневнике: «Писал о повестях Пушкина».

Декабрь, 18. Петербург. В «Северной Пчеле» № 288 статья Ф. Булгарина (подпись: «Ф.Б.») о «Повестях Белкина»; автор определяет их как «несколько анекдотцев», в которых «нет главного – вымысла» и «основной идеи».

См. 1819. Декабрь. *XIV, № 717; Ващуро (1978). С. 246; Библиотека П. № 207. С. 56; ПВС. 1985. Т. 1. С. 173–176.*

Декабрь, 19. Тверь. Писатель И.И. Лажечников послал в «Северные Цветы» главу «Страшный суд» из 4-й части романа «Последний Новик», письмо Пушкину, в котором напомнил о старом, двенадцатилетней давности, знакомстве, и две части романа с дарственной надписью в 1-м томе: «Первому Поэту Русскому Александру Сергеевичу Пушкину с истинным уважением и совершенною преданностию подносит сочинитель. 18 Декабря 1831. Тверь». Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

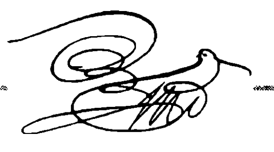
Декабрь, 19. Петербург. Сообщение в газете «Сенатские Ведомости» № 51 о пожаловании Пушкина в титулярные советники (9-й класс).

Барсуков (1882). С. 191; Письма. Т. III. С. 456, 471.

Декабрь, 20 (?). Пушкин встречался с Погодиным, видимо, они беседовали о Петре I; Погодин на другой день пишет об этой встрече Шевыреву: «Пушкин здесь, но что-то пасмурен и рассеян», думает, что проект Пушкина «писать историю Петра, кажется, еще не утвержден».

ИВ. 1883. № 12. С. 535; Карпов. С. 281.

Декабрь, 20 или 21. Пушкин заходил прощаться к Елагиным-Киреевским; Н.М. Языков пишет 22 декабря брату А.М. Языкову об отъезде его в Петербург и злословит: «Он приезжал сюда по делам не чисто литературным... а для картежных сделок» и



общался с «плутами и обдиралами». Восхищаясь повестью Марлинского (псевдоним А.А. Бестужева) «Лейтенант Белозор», Языков сравнивает ее с «Повестями Белкина» далеко не в пользу Пушкина.

Декабрь, 21. Петербург. Н.А. Мельгунов пишет С.П. Шевыреву: «Мне досадно, что ты хвалишь Пушкина за последние его вирши <«Клеветникам России» и «Бородинская годовщина»>. Он мне так огадился как человек, что я потерял к нему уважение даже как к поэту... Я не говорю о Пушкине, творце Годунова и пр.; то был другой Пушкин, то был поэт, подававший великие надежды и старавшийся оправдать их. Теперешний же Пушкин есть человек, остановившийся на половине своего поприща, и который, вместо того, чтобы смотреть прямо в лицо Аполлона, оглядывается по сторонам и ищет других божеств, для принесения им в жертву своего дара. Упал, упал Пушкин... О, честолюбие и златолюбие!».

РС. Т. 96. № 11. С. 316; Цявловский (1962). С. 183.

Декабрь, 21. Петербург. А.П. Ермолов пишет Н.П. Воейкову: «Гончаровой-Пушкиной не может женщина быть прелестнее. Здесь многие находят ее несравненно лучше красавицы Завадовской».

Бартенев. А.П. Ермолов. В письмах его к бывшим своим адъютантам // РА. 1906. № 9. С. 40.

Декабрь, 22. Вторник. П.В. Нащокин вернул Пушкину долг в 7000 рублей по двум векселям купца Вейера, выданным 8 декабря 1830 и 10 января 1831 г.; на обоих расписки Пушкина: «Деньги сполна получены» и «Деньги сполна получил» (через день он этими деньгами погасит часть своего долга Л.И. Жемчужникову).

См. 1830. Декабрь, 8; 1831. Январь, 10; Декабрь, 24. *ПД, № 730, 1643; Рукою П. 1997. С. 654; Овчинникова. С. 117.*

Декабрь, 22 (?). П.А. Вяземский уезжает в Петербург на службу; Пушкин, А.И. Тургенев и другие провожают его. Возможно, Пушкин хотел ехать вместе с ним (когда обещал жене к Рождеству быть дома).

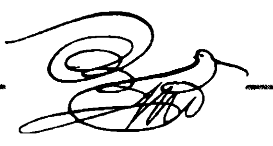
СПб. вед. 1831. № 305. 30 декабря.

Декабрь, 23. Среда. У Пушкина А.И. Тургенев, с которым они вместе правят прошение по делу брата, декабриста Н.И. Тургенева, для передачи в Петербург А.Н. Голицыну; Тургенев записал в дневнике: «С Пушкиным исправил письмо, переписал».

Щеголев (1931). С. 274–300; Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207, 470.

Декабрь, 23. Полицеймейстер Миллер подает рапорт обер-полицеймейстеру Москвы о том, что «на-

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 243.



ходящийся под секретным надзором» Пушкин прибыл из С.-Петербурга 13 декабря и остановился Пречистенской части I квартала в доме гг. Ильинских. «Предписанный за ним надзор учрежден».

СЦ на 1832 год. СПб., 1831. С. 1–2, 17–32, 41–42, 47–48, 50, 58, 113–115, 169–171; РИ. 1831. № 327. 24 декабря.

Декабрь, 23. Петербург. Вышел альманах «Северные Цветы на 1832 год», изданный Пушкиным; в нем опубликованы: «Моцарт и Сальери», «Анфологические эпиграммы» («Царскосельская статуя», «Отрок», «Рифма», «Труд»), «Дорожные жалобы» («Долго ль мне гулять на свете»), «Эхо» («Ревет ли зверь в лесу глухом»), «Делибаш» («Перестрелка за холмами»), «Анчар, древо яда» («В пустыне чахлой и скупой»), «Бесы» («Мчатся тучи, вьются тучи»), все за подписью: «А. Пушкин», кроме «Дорожных жалоб», и примечания к публикации повести К.Н. Батюшкова «Предслава и Добрыня», напечатанных без подписи.

П. в печ. С. 109. №№ 810–811; Булич. С. 50, 55.

Декабрь, до 24. Петербург. Вышел из печати и продается у книгопродавца Непейцына сборник «Музыкальный Альбом на 1832-й год»; в него вошли романсы на слова Пушкина: «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных»), музыка А. Кавоса, и «Под вечер осенью ненастной», музыка неизвестного композитора.

См. 1830. Июль, 3; 1831. Июнь...Ноябрь (переписка с Нащокиным) и примечание 380.
П. и его совр. XIII. С. 96–97 и 104; Модзалевский Б. (1929). С. 357; Письма. Т. III. С. 421, 446.

Декабрь, 24. Четверг. Пушкин уплатил Л.И. Жемчужникову часть своего карточного долга. На векселе на 12500 рублей, выданном Жемчужникову 3 июля 1830 г. с рассрочкой на два года, есть расписка последнего в получении от Пушкина 24 декабря 1831 г. 7500 руб.; дело с долгом В.С. Огонь-Догановскому тоже было как-то улажено.

ПВС. 1985. Т. 2. С. 207; Гиллельсон (1974). С. 370.

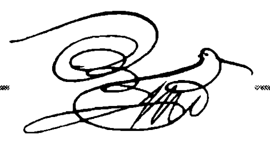
Декабрь, 24. Перед отъездом из Москвы Пушкин видится с А.И. Тургеневым, который отметил в дневнике: «Проводил П<ушкина>, слышал из 9-й песни Онегина и заключение: прелестно».

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 243.

Декабрь, 24. Пушкин выезжает из Москвы в Петербург; возможно, как и в прошлый раз, его провожает Нащокин до первой станции или до заставы. Об отъезде поэта сообщается в рапорте полицеймейстера Миллера от 26 декабря 1831 г.

Декабрь, 24. Петербург. «Северная Пчела» № 293 сообщила читателям, что «уже поступил в продажу»

1330



альманах «Северные Цветы на 1832 год», изданный Пушкиным.

Декабрь, 24. Петербург. Редактор «Санктпетербургских Немецких Ведомостей» А. Вульферт за поднесенный Государыне Императрице экземпляр его перевода стихотворений Жуковского и Пушкина «На взятие Варшавы» на немецкий язык удостоился получить Всемилостивейшее Ее Величества благоволение.

СПб. вед. 1831. № 302. 24 декабря.

Декабрь, 24, 25. В «Северной Пчеле» № 293–294 в статье «Новые книги: Альциона» отмечены пушкинские публикации в альманахе: «Пир во время чумы (Из Вильсоновой трагедии The city of the plague)» и двустишие «На перевод Илиады», а в объявлении о продаже в книжной лавке издателя Непейцына «Музыкального Альбома на 1832 год» утверждается, что лучшие романсы и песни написаны на стихи Пушкина: это романс «Наперсник» («Твоих признаний, жалоб нежных») и песня «Под вечер осенью ненастной».

Декабрь, 24...27. Пушкин в дороге от Москвы до Петербурга. Проехал Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосну, Ижору, всего чуть больше 720 верст.

П. в дороге. С. 81.

Декабрь, ок. 25 (?). Казань. В письме Киреевскому Баратынский сожалеет, что в Казани не может приобрести баллады Жуковского, о выходе которых он узнал из газет. Одновременно сообщает, что «Повести Белкина» Пушкина знает: «Пушкин мне читал их в рукописи».

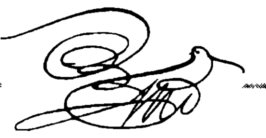
См. примечание 381. *Летопись Боратынского. С. 280.*

Декабрь, 25...31. Москва. После отъезда Пушкина из Москвы его делами занялся А.Ф. Рохманов, которого поэт оставил своим поручителем; об успехах его хлопот в конце декабря Нащокин в письме сообщает Пушкину: «Твои дела Рахманов кончил, векселя получены, о прилиянтах <sic> справлялся, срок еще не выходил, все в порядке».

XIV. № 718; Сергеев. С. 35.

Декабрь, 27. Воскресенье. Пушкин вернулся из Москвы; об этом Вяземский пишет жене в тот же день: «Пушкин приехал сегодня, я его еще не видел...»; позже — сообщение в газете: «отст<авной>

Звенья. Т. IX. С. 227; СПб. вед. 1831. № 306. 31 декабря.



10 класса Пушкин» (в перечне прибывших в столицу 27 декабря).

РС. 1888. № 4. С. 40–41.

Декабрь, после 27 (?). Пушкин был у А.О. Смирновой на чтении Н.В. Гоголем «Вечеров на хуторе близ Диканьки», где присутствовал вел. кн. Михаил Павлович.

Звенья. Т. IX. С. 231.

Декабрь, 28. Понедельник. Пушкин приходит к Карамзиным увидеться с П.А. Вяземским, который пишет об этом жене 29 декабря.

ЛН. Т. 16–18. С. 589.

Декабрь, 28–29. По возвращении из Москвы Пушкин заплатил И.Н. Зотову, смотрителю типографии Департамента внешней торговли, за напечатание альманаха «Северные Цветы» 300 руб. по выставленному им счету от 24 декабря 1831 г., о чем сохранилась расписка.

КА. 1929. Т. 6 (XXXVII). С. 244.

Декабрь, 30. Москва. Отношение московского обер-полицеймейстера С.Н. Муханова петербургскому обер-полицеймейстеру Дершау о том, что «находившийся здесь... под секретным надзором... Пушкин 24-го сего декабря выехал в Санкт-Петербург, за коим во время пребывания здесь ничего предосудительного не замечено».

Звенья. Т. IX. С. 232.

Декабрь, 31. Пушкин с женой встречают Новый 1832 год в семье Карамзиных, где были П.А. Вяземский, Л.Ф. Полуектова (сестра В.Ф. Вяземской), Д.Н. Блудов и В.А. Жуковский. См. письмо П.А. Вяземского жене от 2 января 1832 г.

ИВ. 1883. № 12. С. 533; Письма. Т. III. С. 363.

Декабрь, 31. Уфа. А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому о Пушкине и его замыслах по истории Петра I: «В истории Петра есть где разуму разгуляться и по чему разбежаться глазами, да столько работы совсем не по Пушкину!».

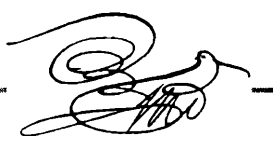
См. Январь, 7; Февраль, 13. *Смирнов-Сокольский (1962). С. 289.*

1831. Декабрь, конец...1832. Январь, до 4–5 (?). Пушкин решает издать отдельной книгой свои стихотворения, вошедшие в «Северные Цветы на 1832 год», назвав ее «Стихотворения Александра Пушкина из Северных Цветов 1832 года».

Тимофеев К.А. Могила Пушкина и село Михайловское // РС. 1899. № 5. С. 274.; XIV, № 719; Пушкинские места. Ч. 1. С. 140.

1831. Декабрь, конец...1832. Январь, до 6–7. Пушкину привезена из Михайловского его библиотека — на 12 подводах 24 ящика книг и бумаг (как

1832



свидетельствовал позднее кучер Петр). Поэт благодарил П.А. Осипову за участие в этом деле в письме от 8–10 января 1832 г.

1831. Декабрь, конец...1832. Январь. А.Ф. Вельтман, приехавший в столицу в последние дни декабря, по-видимому, навестил Пушкина.

Майков (1899). С. 191; СПб. вед. № 104 (объявления о приехавших в сию столицу).

Декабрь (?). Москва. «Московский Телеграф» сурово оценил «Повести Белкина», сочтя их произведением совершенно банальным: без подписи «А.П.» «их бы никто не заметил»; только два положения этой рецензии заслуживают внимания: наблюдение над литературно-экспериментальным характером повестей и сравнение с повестями Вашингтона Ирвинга, которым было отдано предпочтение.

МТ. 1831. Ч. XLII. № 22. С. 254–256; Гиппиус (1966). С. 41.

Декабрь. Москва. В журнале «Телескоп» напечатана рецензия Погодина на «Повести Белкина».

См. Декабрь, 18.
Телескоп. 1831. Ч. IV. № 21. С. 117–125.

1831. Конец года. Объявление к годовому комплекту «Сенатских Ведомостей» о продаже в Гостином дворе в книжной лавке А. Фарикова «Повестей покойного И.П. Белкина, изданных А.П. (известным нашим поэтом)», «Лирического альбома на 1832 год», а также нот «На взятие Варшавы», два стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина. С портретом князя Варшавского графа Паскевича-Эриванского.

1831. Конец...1832. Сентябрь (?). Пушкин снимает для себя копию «Записок Екатерины II». Первые листы написаны рукой Н.Н. Пушкиной, остальные — переписчиком.

Врем. ПК. 1966. С. 13.

1831 (?) (предположительно начало 30-х гг.). Незаконченный набросок плана <*Н. избирает себе в наперсники Н<евский> Проспект...* >.

ПД, № 1059; VIII, 429, 1062.

1831. Москва. Изданы ноты двух романсов А. Алябьева на стихи Пушкина: «Если жизнь тебя обманет» и «Пробуждение» («Мечты, мечты!»).

П. в печ. С. 111. № 825–826; Булич. С. 41, 58.

1831. Петербург. М.Ю. Виельгорский написал песню на стихи Пушкина из «Полтавы» «Кто при звездах и при луне».

П. в музыке. С. 114.

1831. Лейпциг. Лейпцигская газета «Blätter aus der Gegenwart» № 71 перепечатала из «Revue litteraire» статью «Русская литература», в которой значитель-

Ершофф. С. 72–73.

ное место уделено Пушкину. Среди его произведений названы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин», «Полтава», «Руслан и Шеветлана» <sic>, стихотворения «Вольность», «Воспоминания в Царском Селе»; приведены краткие пересказы произведений, биография Пушкина. Однако статья свидетельствует о слабом и сомнительном знании Пушкина ее автором, в ней много неточностей и исторических искажений.

Кишкин. С. 86.

1831. Чехия. В журнале «Кветы» («Цветы») опубликован первый перевод на чешский язык поэмы «Цыганы», переводчик Я.С. Томичек.

Берков. С. 227.

1831. Франция. В провинциальном французском журнале «Пропагандист Па-де-Кале» опубликован прозаический перевод «Полтавы» на французский язык, принадлежавший С.Д. Полторацкому.

1832

Звенья. IX. С. 243.

Январь, нач. Пушкин часто, почти ежедневно, бывает у Карамзиных, где живет Вяземский; об этом последний сообщает жене 5 января: «Пушкин бывает здесь часто и чаще без жены. Они, кажется, очень согласны, но редко вместе».

Павлищев. С. 271.

Январь, 1. Пятница. Пушкин с женой и сестрой, Ольгой Сергеевной Павлищевой, обедал и провел вечер у родителей.

Лемке. С. 509.

Январь, 1. Пушкин с 1 января 1832 г. числится чиновником Министерства иностранных дел.

Гоголь. X. № 124; Переписка Гоголя. Т. 1. С. 43.

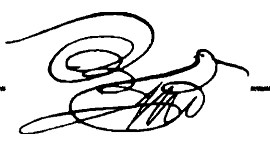
Январь, 1. Н.В. Гоголь посылает А.С. Данилевскому альманах «Северные Цветы на 1832 год» и пишет о «чудной пьесе» Пушкина «Моцарт и Сальери», «в которой, кроме яркого поэтического создания, такое высокое драматическое искусство», о «картинном» «Делибаше» и добавляет о Пушкине: «все, что ни есть его — чудесно».

См. Январь, 27 и примечание 382.
Гастфрейнд (1900). С. 26.

Январь, 2. Суббота. Пушкину доставлена повестка из Коллегии иностранных дел «с просьбой пожаловать туда 4 января к часу пополудни для принятия присяги».

СПч. 1832. № 6. 9 января.

Январь, 4. Понедельник. Пушкин, возможно, был на концерте Филармонического общества, которые



обычно посещал; исполнялась оратория Перголези «Stabat Mater» в новой оркестровке.

Январь, 4. О.М. Сомов по поручению Пушкина посылает Н.М. Погодину альманах «Северные Цветы на 1832 год» и благодарит за статью «Нечто о науке (Отрывок из письма к графине N)», в нем напечатанную.

ЛН. Т. 16–18. С. 712.

Январь, 5. Москва. В «Молве» № 2 рецензия (без подписи) на альманах «Альциона», в которой упоминаются публикации Пушкина: «На перевод Илиады» и «Пир во время чумы» – «перевод... из Вильсоновой трагедии... не понятно, по каким уважениям обративший на себя внимание... поэта».

ЛН. Т. 16–18. С. 712.

Январь, 5. Москва. Н.М. Языков пишет В.Д. Комовскому и спрашивает о «Северных Цветах», по-видимому, еще не видевши книги; о журнале Киреевского сообщает: «Он <«Европеец»> начался под сенью Жуковского, – и только, зато ближний боярин нашего Парнаса – Пушкин как-то его чуждается, чинится с ним и только что обещает и стихов и прозы...».

ЛН. Т. 19–21. С. 61.

Январь, 6. Москва. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову: «„Северные цветы" к тебе едут: они не очень задорны, несмотря на все старания их издателя – Пушкина и на то даже, что это тризна по Дельвиге...», сообщая о «Европейце», автор вновь задевает Пушкина: «„Европеец" будет разнообразнее впредь: теперь... еще нет заграничных журналов. Пушкин что-то чванится с Киреевским, стихов не дает, а только обещает, всего, всего и проч. и проч. ...».

ЛН. Т. 58. С. 106–107.

Январь, ок. 7 (?). Казань. Баратынский пишет И.В. Киреевскому в Москву, что в Казани многие имеют труды его и Пушкина, но переписанные, а не печатные. Пишет, что надо продавать книги дешевле, чтобы их могло покупать население.

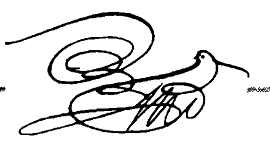
Летопись Боратынского. С. 283.

Январь, 7. Цензурное разрешение на книгу «Стихотворения А.С. Пушкина из Северных цветов на 1832 год». Цензор В. Семенов.

Смирнов-Сокольский (1962). С. 289. ЛН. Т. 58. С. 106–107.

Январь, 7. Москва. Вышел 1-й номер журнала «Европеец». И.В. Киреевский в статье (без подписи) «Обозрение русской литературы за 1831 год» разби-

Европеец. 1832. № 1. С. 102–115; № 2. С. 252–270; Киреевский И.В. Т. II. С. 46–47.



рает «три важнейшие явления нашей словесности... „Бориса Годунова" Пушкина, „Наложницу" Баратынского и собрание „Баллад и повестей" Жуковского». Отмечает, что трагедия Пушкина не принята критикой — по привычке «смотреть на русскую литературу сквозь чужие очки иностранных систем»: критики не только не заметили главной красоты пьесы, но даже не поняли, «в чем состоит ее содержание». Автор видит единство трагедии в том, «что все лица и сцены трагедии развиты только в одном направлении — в отношении последствий цареубийства». Киреевский утверждает, что Пушкин в «Борисе Годунове» неизмеримо выше своих читателей и что «такого рода трагедия, где *главная пружина не страсть, а мысль*, не может быть понята большинством нашей публики».

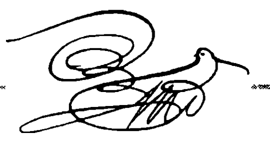
Январь, 8. Москва. В приложении к № 3 «Московских Ведомостей» объявлено о продаже в санкт-петербургской книжной лавке А. Фарикова (Гостиный двор) книги с нотами: «На взятие Варшавы», два стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина, с аккомпанементом на ф-но (СПб., 1831), с портретом князя Варшавского, графа Паскевича-Эриванского. Цена 3 руб.» (имеются в виду «Старая песня на новый лад» Жуковского и «Клеветникам России» Пушкина).

ПД, № 1454; XV, № 721; Письма. Т. III. С. 64.

Январь, 8 и 10. В письме к П.В. Нащокину Пушкин спрашивает, чем кончилось его дело с братом Василием и есть ли надежда обойтись без суда, просит переслать забытый *опекунский билет*, журнал *Revue de Paris* и серебряную копеечку, поднятую на счастье и забытую в Москве; интересуется бриллиантами жены (заложенными в ломбарде), сообщает о здоровье Н.Н. и о посылке Ольге Андреевне фуляров (однако осуществил это много позже, см. письмо от 9 февраля 1832 г.). В приписке от 10 января предлагает выслать Рохманову 5500 руб. для выкупа бриллиантов, срок которым подошел, и, перезаложив их, выкупить остальные.

См. 1831. Декабрь.
ПД, ф. 244, оп. II, № 23; XV, № 719; Письма. Т. III. С. 62–63.

Январь, 8–9. В письме к П.А. Осиповой Пушкин благодарит ее за отправку из Михайловского в Петербург его библиотеки; просит помочь отыскать еще



один сундук с книгами и вещами; посылает «вздорные сказки» (видимо, «Сказку о царе Салтане» и «Сказку о попе и его работнике Балде») и «Северные Цветы», подчеркнув, что это последний выпуск альманаха и «дань памяти нашего друга, утрата которого будет для нас еще очень долго чувствительна». На письме помета Осиповой: «получено 14 января 1832» (ориг. по-фр.).

Январь, 9. Суббота. Пушкин отправляет А.А. Орлову в Москву письмо, написанное 24 ноября 1831 г., и в приписке поясняет, что не отослал его раньше, надеясь на встречу в Москве: «Судьба нас не свела, о чем искренно жалею». Благодарит за письмо (неизвестное) и настойчиво советует оставить пока в покое «людей, которые не стоят и не заслуживают вашего гнева», имея в виду издателей «Северной Пчелы».

XV, № 720; Письма. Т. III. С. 63–64.

Январь, 9. Пушкин занял у дальнего родственника Н.Н. Оболенского 10000 руб. с обязательством расплатиться через 2 месяца и выдал соответствующее заемное письмо.

Лит. архив. Т. I. С. 64; Сергеев. С. 35.

Январь, 9. Отношение казначею Губину по Департаменту хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел, что с Пушкина взысканы по случаю производства в чин титулярного советника 72 руб. 26 коп. (возможно, это произошло 4 января, см.).

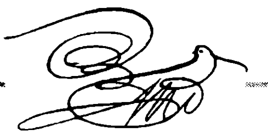
См. 1831. Декабрь, 6; 1832. Январь, 2.
Гастфрейнд (1900). С. 26.

Январь, 11. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Пушкин чуждаясь „Европейца" является непризнательным. Киреевский более, чем кто-либо, послужил ему в „Московском Вестнике" и теперь Бориса он ставит на самую выгодную для него точку перед зрителями; но тут остается еще два вопроса решить. Во-первых, драматическое сочинение, излагающее не действие, а следствие оного – не есть ли прямое противоречие понятию о драме? а во-вторых, удовлетворительно ли в Борисе развиты и показаны следствия убиения Дмитрия? На последнее – ответ Киреевского будет вероятно в следующих номерах».

См. Январь, 7.
ЛН. Т. 19–21. С. 63.

Январь, 11. Свадьба А.О. Россет и Н.М. Смирнова в Зимнем дворце. Судя по записи в камер-фурьерском журнале, Пушкин с женой приглашены в качестве гостей, но по неизвестным причинам не присутствовали.

Шалина. С. 202.



Звенья. IX. С. 251; Галушко. С. 207.

Январь, 12. Вторник. Обед у Пушкина (дом Брискорн на Галерной улице) в честь приезда Н.Н. Раевского-младшего; приглашены: Вяземский, Жуковский, Крылов. Вяземский писал жене: «Сегодня обедаю у Пушкина с Жуковским, Крыловым и Николаем Раевским...».

См. Январь, 15. *Гастфрейнд (1900). С. 17–18; Фейнберг (1985). С. 127.*

Январь, 12. К.В. Нессельроде, докладывая царю о производстве Пушкина в следующий чин, о назначении его на службу и о «распоряжении» допускать Пушкина в архивы, спрашивает: «Благоугодно ли будет Вашему Императорскому Величеству, чтобы титулярному советнику Пушкину открыты были все секретные бумаги времен Императора Петра I, в здешнем архиве хранящиеся, как-то о первой супруге его, о царевиче Алексее Петровиче, также дела бывшей тайной канцелярии». С дозволения Николая I Пушкина допускают «отыскивать в архивах министерства иностранных дел материалы для сочинения истории Императора Петра I».

См. примечание 383. *Молва. 1832. № 4. 12 января. С. 13.*

Январь, 12. Москва. В № 4 газеты «Молва» рецензия на перевод А. Шпигоцким поэмы А. Мицкевича «Конрад Валленрод»; отмечая неудачу перевода, рецензент заявляет: «Этой поэме вообще не повезло на Руси» – и, перечислив ее переводы на русский язык, заканчивает: «Сам Пушкин изнемог в небольшой схватке с „Валленродом"».

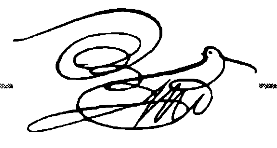
Январь, 13. «Русский Инвалид» № 11 сообщает, что в С.-Петербурге получен 1-й номер журнала «Европеец», изданный в Москве Иваном Васильевичем Киреевским (журнал «отлично хороший, сколько можно судить по первой книжке...»).

Январь, 13. В Библиографических прибавлениях (XIV) к «Северной Пчеле» № 9 среди книг, вышедших с 15 октября по 1 декабря 1831 г., названы «Альманах Альциона на 1832 год» (там опубликована трагедия «Пир во время чумы» и стихи «На перевод Илиады Гомера» Пушкина) и либретто одноактного балета «Черная шаль, или Наказанная неверность».

История театра. Т. 3. С. 236.

Январь, 13 и 20. В театре идет: «Горе от ума». Комедия в 4 действиях. А.С. Грибоедова. Пушкин мог

1338



быть на этом, еще новом для него спектакле: со времени переезда Пушкиных в столицу это 3-й или 4-й спектакль.

Январь, 15. Пятница. В письме к М.О. Судиенко Пушкин рассказывает о своей жизни последнего времени и ее переменах: о женитьбе и о расстройстве дел: «От карт и костей отстал я более двух лет; на беду мою я забастовал будучи в проигрыше, и расходы свадебного обзаведения, соединенные с уплатою карточных долгов, расстроили дела мои». Излагает просьбу: «Теперь обращаюсь к тебе: 25000, данные мне тобою заимообразно, на 3 или по крайней мере на 2 года, могли бы упрочить мое благосостояние. В случае смерти, есть у меня имение, обеспечивающее твои деньги...». Далее Пушкин объясняет: «из числа крупных собственников трое только состоят со мною в сношениях более или менее дружеских»: один из них (Николай I) «записал меня в какую-то коллегию и дал уже мне (сказывают) 6000 годового дохода», Яковлев скуп, — «остаешься ты... если надежда моя не будет тщетна, то прошу тебя назначить мне свои проценты, не потому, что они были нужны для тебя, но мне иначе деньги твои были бы тяжелы...».

См. примечание 384.
XV, № 722; Письма. Т. III. С. 65.

Январь, 15. Пушкин делает дарственную надпись на одном из «нарядных» экземпляров альманаха «Северные Цветы», который издал в пользу братьев Дельвига: «Баратынской Софье Михайловне. 15 янв. 1832 СПБ».

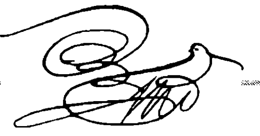
ПД, № 1682; Рукописи (1964). С. 81.

Январь, 15. К.В. Нессельроде извещает Д.Н. Блудова, что царь разрешает Пушкину читать секретные бумаги времен Императора Петра I, но чтобы они «открыты были Пушкину не иначе, как по назначению Вашего Превосходительства, и чтобы он прочтением оных и составлением из них выписок занимался в Коллегии иностранных дел, и ни под каким видом не брал бы вообще всех вверяемых ему бумаг к себе на дом».

Гастфрейнд (1900). С. 18; Фейнберг (1985). С. 127–128.

Январь, 18. Театральной цензурой разрешена к постановке трагедия Пушкина «Моцарт и Сальери». Цензор Е. Ольдекоп написал в рапорте № 23: «Позволить. 18 января 1832 г.».

Лит. архив. Т. I. С. 231.



Летопись Боратынского. С. 294.

Январь, 18. Казань. Е.А. Баратынский пишет И.В. Киреевскому, что в Казани «нашел молодого Перцова <Э.П.>, известного своими стихотворными шалостями и которого нам хвалил Пушкин; он мало, что человек очень умный — и очень образованный, с решительным талантом».

См. 1831. Октябрь, 20.
ЛН. Т. 58. С. 108.

Январь, 18. Д.И. Хвостов пишет Н.М. Языкову: «Прилагаю у сего мое последнее сочинение в стихах, доселе еще не напечатанное к знаменитому Пушкину. Я высоко ценю дарование сего современника нашего, но посланное мною ему, нимало не оскорбительное, доказывает только, что мы с одной точки зрения видели вещи...». В тот же день гр. Хвостов сообщает М.П. Погодину о посланном Языкову стихотворении и просит взглянуть на рукопись.

ПД, № 420, л. 1–94; Рукописи (1937). С. 168–175; Письма. Т. III. С. 427.

Январь, до 19. Пушкин готовит к печати с помощью Плетнева и Сомова третий том своих стихотворений; цензурная рукопись сборника, состоящая из автографов, писарских копий и печатных листов из ранних изданий, передана в цензуру 19 января, на обложке надпись рукою В.Н. Семенова: «Стихотворения А. Пушкина. Том 3-й» и сверху помета: «№ 43. 19 Генваря 1832».

См. 1831. Октябрь, 22; 1832. Январь, 28 и примечание 385.
XIV, № 718; XV, № 723.

Январь, до 19. В столицу приезжает А.Х. Кнерцер, доверенный человек П.В. Нащокина, купец и механик-изобретатель; он привез Пушкину письмо и подарки от Нащокина: чернильницу с арапчонком — для поэта («Посылаю тебе твоего предка с чернильцами...») и золоченую корзинку «с каменьями» — для Натальи Николаевны. В письме сообщение, что деньги, присланные из Болдина, оставил у себя, чтобы внести проценты в Опекунский совет, что Рохманов «дела... кончил, векселя получил» (имеется в виду, видимо, окончание дела с Огонь-Догановским, которому Пушкин был должен большую сумму карточного проигрыша), заложенным бриллиантам срок еще не вышел. Подробно пишет о бедственном положении своего опустившегося брата, который попал под суд; о решении «перекрестясь, начинать кое-как наше заведение» вместе с А.Х. Кнерцером, на которое просит, если Пушкину это сейчас легко, дать денег, если же сложно, то себя нисколько не трево-

1340

жить. Вместе со своим письмом Нащокин отправил Пушкину и письмо болдинского управляющего (не сохранилось).

Январь, 19. Д.Н. Блудов пишет Пушкину, что Император через вице-канцлера разрешает Пушкину «пользоваться находящимися в архивах Министерства иностранных дел матерьялами для сочинения истории императора Петра Первого».

Русская мысль. 1958. 12 января. Париж (публ. Л.А. Черейского) // ВЛ. 1967. № 7. С. 252); Фейнберг (1985). С. 128; Зильберштейн (1993). С. 132.

1832 (?). Январь (?), 19 (?). *«Нет, я не дорожу мятежным наслажденьем».* Автограф неизвестен, и точная дата не установлена.

См. примечание 386.
III, 213 и 1203; Пушкин. Венгеров. Т. VI. С. 425; Пушкин. Томашевский (1977). Т. 3. С. 471.

Январь, 19...23. Пушкин ведет письменные переговоры с А.Д. Балашовым об условиях продажи участка земли под Москвой А.Х. Кнерцеру (на два несохранившихся письма Пушкина А.Д. Балашов отвечал дважды: 19 и 22 января 1832 г.).

XV, № 723, 725.

Январь, ок. 20. Вышла из печати «последняя», т.е. восьмая глава романа «Евгений Онегин», тексту которой было предпослано предисловие, в котором «автор чистосердечно признается, что он выпустил из своего романа целую главу, в коей описано было путешествие Онегина по России», и потому ему пришлось «пожертвовать одною из окончательных строф: «Пора: перо покоя просит, / Я девять песен написал» и т.д.; в конце ремарка: «Конец восьмой и последней Главы»; на обложке (после виньетки) объявление: «Продается в С.-Петербурге, во всех книжных лавках, по пяти рублей за экземпляр. За пересылку в другие города прилагается 80 копеек». Тираж 1200 экз. Вяземский писал жене после 20 января, что собирается прислать И.И. Дмитриеву «последнюю песню Онегина».

Евгений Онегин, роман в стихах. Сочинение Александра Пушкина. Санкт-Петербург. В тип. Департамента Народного Просвещения. 1832; П. в печ. (1938). С. 97. № 847; Смирнов-Сокольский (1962). С. 280–288; Звенья. IX. С. 262.

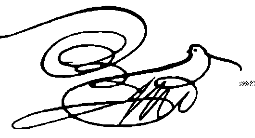
Январь, 20. Среда. Получив от Блудова сообщение о разрешении работать в архивах, Пушкин отвечает: «Буду ожидать приказания Вашего, дабы приступить к делу, мне порученному».

См. Февраль, 18.
ПД, № 1455; XV, № 724; Письма. Т. III. С. 65–66.

Январь, 20. Цензурное разрешение на III том «Стихотворений Александра Пушкина», данное цензором В. Семеновым (в издании III тома цензором ошибочно назван И. Семенов); на первом листе рукописи дата цензурного разрешения: «С. Петербург, 20 Января 1832 г.».

См. 1831. Октябрь, сер.; Октябрь, 19.
ПД, № 420, л. 1; Рукописи (1937). С. 169; Письма. Т. III. С. 427.

1341



XV, № 728.

Январь, после 20. Пушкин дарит экземпляр недавно вышедшей восьмой главы «Онегина» Е.М. Хитрово, причем надписывает ей книжку, предназначавшуюся для И.И. Дмитриева. См. об этом в записке Вяземского Пушкину от 25–26 января 1832 г.

Январь, 21. «Русский Инвалид» № 18 в разделе «Новые книги» сообщает, что вышли в свет «Извлечения из рукописных Исторических лекций профессора Кайданова, преподававшего воспитанникам Императорского Царскосельского лицея».

РС. 1875. Т. VIII. С. 499: Кюхельбекер (1979). С. 88.

Январь, 22. Прочитав описание Полтавской битвы у военного историка Бутурлина, Кюхельбекер записывает в дневник: «У нас отличные два стихотворца, Шихматов и Пушкин, прославляли это сражение, но не изобразили, ибо то, что у них говорится о Полтавском сражении, можно приноровить и к Лейпцигскому и к Бородинскому... стоит только переменить имена собственные».

См. 1832. Январь, 19...22; 1834. Январь, 26 и примечание 387.
XV, № 726.

Январь, 23. Суббота. Пушкин вновь пишет А.Д. Балашову, на сей раз рекомендательное письмо для А.Х. Кнерцера, с которым тот и отправился на переговоры о покупке земли.

Звенья. IX. С. 261.

Январь, 23. Пушкин в гостях у Карамзиных, где Вяземский читает ему свое письмо к В.Ф. Вяземской, а поэт «заливается хохотом», слушая цитаты из журнала «La mode». См. письмо П.А. Вяземского жене от 23 января 1832 г.

Январь, 23. Москва. В «Московских Ведомостях» № 5 объявление о продаже в книжном магазине О. Хрусталева на Ильинке книги «Венера, или Собрание стихотворений разных авторов, как-то: А. Пушкина, Жуковского, Козлова, бар. Дельвига, Баратынского и проч.»(М., 1831).

XV, № 728; Переписка П. Т. 1. С. 318–319.

Январь, ок. 25–26. Записка Вяземского к Пушкину с просьбой прислать экземпляры восьмой главы «Онегина» для В.Ф. Вяземской, И.И. Дмитриева и А.И. Тургенева, а также две книжки «Северных Цветов на 1832 год», которые он хочет отправить в Москву с оказией.

XV, № 727; П. и его совр. I. С. 143.

Январь, 25. Тригорское. Письмо П.А. Осиповой к Пушкину, ответ на его письмо от 8–10 января, в

котором она обещает выполнить просьбу и найти нужные книги и вещи, оставшиеся в Михайловском; благодарит за «Северные Цветы на 1832 год» и считает подбор стихотворений самым удачным из всех сборников; вспоминает Дельвига; сообщает о здоровье Евпраксии, которая ждет ребенка, о производстве А.Н. Вульфа в поручики, о том, что посланные в полк Вульфу стихи «Рефутация г-на Беранжера» восхищают всех его сослуживцев, а также о Льве Сергеевиче, который собирается оставить военную службу. 28 января П.А.Осипова записывает в Месяцеслове: «Писала А. Пушкину» (ориг. по-фр.).

Январь, 25. «Русский Инвалид» № 21 сообщает, что вышел музыкальный альбом «Северный Певец», в котором напечатаны романсы А.А. Алябьева на стихи Ф.Н. Глинки и Пушкина: «Цветок», «Элегия» («Я помню чудное мгновенье») и «Предчувствие» («Снова тучи надо мною»).

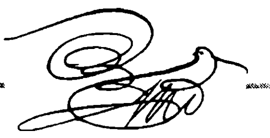
Январь, 25. Москва. А.И. Тургенев пишет П.А. Вяземскому: «Кланяйся Пушкину; он обещал написать ко мне с оказией: напомни ему. Скажи, что я слышал в Историческом обществе — вступление в историю Петра I <П.П.> Свиньина и архивские замечания на оное <А.Ф.> Малиновского и прагматические Антона Антонского. Жалею, что и я сделал одно: о мужественном виде младенца Петра — исправлять не должно гения-писателя».

См. примечание 388.
Архив Тургеневых. Вып. 6. С. 89; Гиллельсон (1974). С. 366.

Январь, 25. Вяземский сообщает жене, что читал «Евгения Онегина» (по-видимому, восьмую главу) в салоне гр. Лавалей, что прототипом Нины Вронской является Е.М. Завадовская, и добавляет: «Есть много примерных подробностей в этой песне и вообще больше романтического интереса, нежели во многих других песнях».

Звенья. IX. С. 263, 264.

Январь, 25. В № 19 «Северной Пчелы» критический разбор «Северных Цветов на 1832 год» (начало в № 18, подпись: «П.С.»), в котором новые пушкинские произведения, напечатанные в альманахе («Моцарт и Сальери» и стихотворения «Эхо», «Делибаш», «Анчар, древо яда», «Бесы» и «Анфологические эпиг-



раммы»), рецензент считает превосходными, «каждая в своем роде», и заключает: «Давным-давно не было напечатано таких прелестных стихов Пушкина, как все сии пьесы. Ожил!».

См. примечание 389.

Январь, 26. В «Северной Пчеле» № 20 рецензия на книгу: «Романсы Алябьева, изд. И.А. Руппини. СПб., 1832. 5 руб.», в которой сказано, что «стихотворения А.С. Пушкина и Ф.Н. Глинки нашли в сем случае достойного композитора... в музыке на элегию Пушкина <«Я помню чудное мгновенье»> Алябьев сплел себе неувядаемый венок Трубадура... Смело можно сказать, что чудное видение, как прекрасная картина, поставлена Алябьевым в надлежащем свете».

Звенья. IX. С. 267.

Январь, 26. Вяземский, отправляя в Москву экземпляры «Онегина» и «Северных Цветов», полученные от Пушкина, пишет жене: «Дай Дмитриеву Желтые <нарядная обложка> Северные цветы и Онегина, тебе другие и Онегина, Тургеневу Онегина для развоза».

Рукою П. 1997. С. 671–673; Звенья. IX. С. 251; Галушко. С. 207.

Январь, после 26. Пушкин и Раевский (после объявленного Н.Н. Раевскому «прощения», определения его вновь на действительную службу и награждения орденом Св. Анны) сочиняют вместе письмо к графу А.И. Чернышеву, в котором просят вернуть отобранные еще в 1829 г. награды и о разрешении Раевскому проживать некоторое время в Петербурге и в Москве в ожидании назначения на службу (состоялось 2 июня 1832 г.).

См. 1831. Ноябрь, 14; Декабрь, 6; 1832, Январь, 2, 4.
ПД, № 1644, 1646, 1645; Рукою П. 1997. С. 688–691; Гастфрейнд (1900). С. 23–24, 26; Турилова. С. 224.

Январь, 27. Среда. Пушкин дал присягу и дважды подписал «Клятвенное обещание» (сначала как коллежский секретарь, затем как титулярный советник); присягу принимал К.И. Делекторский, священник Министерства иностранных дел. В тот же день подписаны «Обязательство о непринадлежности к тайным обществам» и «Расписка в чтении указа Петра I» (о неразглашении служебных тайн).

См. Февраль, 1.
СПч. 1832. № 28. 4 февраля: А.И. Вольф. Хроника петербургских театров. Ч. II. С. 22; Пушкин. Т. VII. С. 545; Письма. Т. III. С. 478.

Январь 27. Трагедия Пушкина «Моцарт и Сальери» представлена впервые на сцене Большого театра в бенефис Я.Г. Брянского, исполнившего роль Сальери, в роли Моцарта — И.И. Сосницкий; о присутствии на спектакле Пушкина сведений нет.

1344

Январь, 27. Москва. Во 2-м номере журнала «Европеец» продолжение статьи Киреевского о русской литературе на 1831 год и рецензия «Русские альманахи на 1832 год». Первым среди альманахов названы «Северные Цветы» в память Дельвига, объединившие «блестящие имена И.И. Дмитриева, Жуковского, Пушкина, князя Вяземского, Баратынского, Языкова». «Моцарт и Сальери» Пушкина, «До свидания» князя Вяземского — «вот лучшие украшения «Северных Цветов» нынешнего года, богатых еще многими прекрасными стихами и прозою. Вообще появление их можно поставить в число самых замечательных событий текущей литературы».

Европеец. 1832. № 2. С. 285–290.

Январь, 28. Четверг. Пушкин выдал в счет своего долга П.В. Нащокину 1000 рублей А.Х. Кнерцеру, собирающемуся уезжать в Москву, и получил от него расписку (на фр. яз.): «Я, нижеподписавшийся, удостоверяю, что я от господина фон Пушкина тысячу рублей ассигнациями получил. Гейнрих Кнерцер».

Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от 28–29 января 1832 г. // XV, № 729.

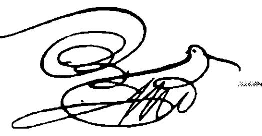
См. 1831. Декабрь, конец; 1832. Январь, 8, 22, 23 и 29; 1834. Январь, 25 и Апрель, конец; 1836. Январь. *ЛН. Т. 16–18. С. 582; Лит. архив. Т. I. С. 65; Сергеев. С. 37.*

Январь, 28–29. Письмо к П.В. Нащокину, в котором Пушкин сообщает: «Твои дела кончены. Андрей Христофорович <Кнерцер> получил от меня 1000 на дорогу; остаюсь тебе должен две тысячи с чем-то». Посылает письмо А.Ф. Рохманову, своему поверенному (у Пушкина — «Рахманов»), с которым, видимо, обсуждает возможность выкупить бриллианты, благодарит за «Арапа» (чернильницу с арапчонком), фуляры для Ольги Андреевны посылает с Кнерцером, сообщает, что Брюллов <А.П.> на днях напишет его портрет.

ПД. № 1456; XV, № 729; Письма. Т. III. С. 66–67.

Январь, 28–29. Москва. В 1-м номере журнала «Телескоп» (ценз. разр. 27 января 1832 г.) в статье «Летописи отечественной литературы» Н.И. Надеждин пишет о скудости русской словесности за прошлый год: «Восторженные песнопения Ломоносова и Державина, роскошные мечты Жуковского и Пушкина, басни Дмитриева и Краснова — это призраки усопших воспоминаний… Но и почти вся «муза» Пушкина за 1831 год развенчивается… воображение, пробужденное своенравными капризами Пушкина, мешавшегося из угла в угол, угрожало также всеоб-

Телескоп. 1832. Ч. VII. № 1. С. 147–159.



щею эпидемией, которая развеялась собственной ветренностью». Автор надеется на скорый поворот русской словесности от «рабства» ее перед европейской литературой к «естественности и народности». В этой связи он выделяет «Бориса Годунова» Пушкина и «Марфу Посадницу» Погодина, которые «отличаются глубокой народностью».

См. 1832. Февраль, 2; 1833. Октябрь, до 25.
Моск. вед. 1832. № 7. 23 января. С. 300; П. в музыке. С. 157.

Январь, 29. Москва. В Москве в Большом театре состоялась премьера драматического представления в двух картинах «Цыганы» по мотивам одноименной поэмы Пушкина. Музыка А.Н. Верстовского. В ролях: Орлов (Старик), Надежда Репина (Земфира), Мочалов (Алеко), Бантышев (Цыган). В спектакле была использована написанная Верстовским в 1825 г. песня «Старый муж», давно известная как самостоятельное произведение.

ЛН. Т. 58. С. 108.

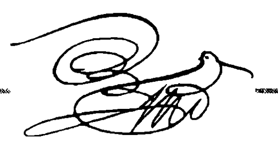
Январь, 29. Москва. Н.М. Языков пишет Вяземскому: «Вы вовсе небрежете о «Европейце» — и Пушкин тоже, а обещались много и много ему содействовать! Да что же вы в самом деле?».

Январь, 29. «Русский Инвалид» № 25 сообщает, что в петербургской книжной лавке А. Глазунова продается среди прочих портретов (Николая I, Александры Федоровны, Михаила Павловича и других) портрет А.С. Пушкина, «первоклассного поэта, писанный с натуры Кипренским и искусно литографированный Сандомури. Цена 3 рубля, с пересылкой 4 рубля».

Январь, 30. «Русский Инвалид» № 26 в разделе «Новые книги» сообщает о выходе в свет «„Евгения Онегина", романа в стихах. Сочинение А.С.Пушкина. Глава последняя» (СПб., 1832). Далее говорится: «...этою осьмою главой заключается поэтический роман, созданный А.С. Пушкиным. Автор утаил от нас под спудом подлинную осьмую главу, в которой описано было путешествие Онегина по России, и остроумно оговаривает сию утайку в своем предисловии».

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 9. 30 января. С. 65–66.

Январь, 30. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 9 в разделе «Пересмешник» упоминается в фельетоне Виктора Лацканова «Мой новый фрак» Феофилакт Косичкин: в новом фраке «вы



рискуете попасть на острие пера Феофилакта Косичкина; Кораблинский <псевдоним А.Ф. Воейкова> отлитографирует портрет ваш в «Пересмешнике»; вы сделаетесь предметом молвы...» .

Январь, 30. Москва. В «Московских Ведомостях» № 9 объявление А. Ширяева о продаже в университетской книжной лавке полученной с последнею почтой из С.-Петербурга восьмой главы «Евгения Онегина в стихах, сочинение Александра Пушкина. Спб. 1832 г. в т. Департ. Нар. Просв. 550 коп.».

Январь, 31 (?). Воскресенье. Ответная записка Пушкина Е.М. Хитрово с уверением, что не забыл о бале у г-жи Посольши (т.е. у Д.Ф. Фикельмон), что просит разрешения представить на нем своего шурина И.Н. Гончарова, выражает удовольствие от того, что Хитрово понравилась восьмая глава, и добавляет: «Я дорожу Вашим мнением».

ПД, № 573; XV, № 730; Письма. Т. III. С. 66.

Январь, конец. Москва. В № 1 «Московского Телеграфа» (ценз. разр. 22 января 1832 г.) сообщение о выходе «Северных Цветов на 1832 год», где двумя «драгоценностями» названы «Моцарт и Сальери» и «Бесы» Пушкина; в рецензии Н.А. Полевого на восьмую главу «Евгения Онегина» сказано, что читатели «не думали так скоро увидеть конец сей повести, вызвавшей много толков, споров, осуждений и восхищений... Но как бы то ни было — вот последняя глава, конец Онегина!».

МТ. 1832. Ч. XLIII. № 1. С. 116, 118.

Январь, конец...Февраль, нач. Пушкин пересылает В.К. Кюхельбекеру в Динабургскую крепость «Повести Белкина» и восьмую главу «Евгения Онегина».

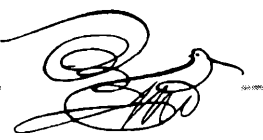
См. Февраль, 17.
РС. 1875. Т. VIII. С. 504; Кюхельбекер (1979). С. 99–100; Записки РО ГБЛ. Вып. 36. С. 21.

Январь, конец...Февраль, нач. (?). Казань. Письмо Баратынского Киреевскому, в котором он с восторгом отзывается о журнале «Европеец» и комментирует отдельные его статьи. О разборе «Бориса Годунова» пишет, что он отличается верностью и простотой взгляда.

Летопись Боратынского. С. 287.

Январь. Москва. Во 2-м номере «Телескопа» продолжение статьи Надеждина «Летописи отечественной литературы», где он анализирует «Марфу Посадницу» Погодина в сравнении с «Борисом Годуно-

Телескоп. 1832. Ч. VII. № 2. С. 295–313.



вым». «По странному стечению обстоятельств начало прошлого года ознаменовано было появлением „Бориса Годунова", а конец заключен „Марфой Посадницей Новгородской". Сии произведения, написанные гораздо ранее, явились на рубежах протекшего года, как будто нарочно для того, чтобы год сей в летописях Русской словесности отметился эрой поэтического драматизирования народной истории, сообразно понятиям, требованиям и видам современного просвещения...». В альманахе «Северные Цветы» автор выделяет только стихи Жуковского и Дмитриева, сетует на «пустоту, их окружающую», и бранит Пушкина: «Справедливость вынуждает нас сказать, что стихотворения Пушкина... в «Северных Цветах» только что не портят альманаха, исключая одних «Бесов», в коих слышен еще вольный скок его резвого воодушевления».

П. в печ. С. 117–118. № 888–895.

Январь. Москва. Напечатана и поступила в продажу книга: «Ладо или полное собрание лучших Романсов и песен. Подарок на 1832 г. для милых девушек и любезных женщин. Собранный из известных авторов, в типографии Лазаревых Института Восточных Языков»; в ней без подписи автора представлены следующие стихотворения Пушкина: «Кто при звездах и при луне», «Снова тучи надо мною», «Не пой, красавица, при мне», «Увы! зачем она блистает», «Буря мглою небо кроет», «В реке бежит гремучий вал», «Любви, надежды, тихой славы», известная песня, петая Г. Булаховым («Гляжу я безмолвно на черную шаль») (ценз. разр. 23 ноября 1831 г., цензор Двигубский).

П. в печ. С. 118–119. № 896–905.

Январь (?). Москва. Напечатана и поступила в продажу книга: «Лира Граций, подарок на Новый Год любительницам и любителям пения, или Новейшее собрание романсов и песен», в типографии Н. Степанова, при Императорском Театре (ценз. разр. 31 декабря 1831 г., цензор С. Аксаков); в ней помещены с его подписью девять стихотворений Пушкина: Талисман («Там, где море вечно плещет»), «Под вечер осенью ненастной», «Вчера за чашей пуншевою», «Кубок янтарный», «Татарская песня» («Дарует Небо человеку»), «Мечты, мечты», «Гляжу я безмолвно на

1348

черную шаль», «Ночной зефир», «Зимняя дорога» («Сквозь волнистые туманы»), «Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку»; в этом собрании с подписью «А. Пушкин» напечатано стихотворение «Заносет сердечко», не принадлежащее ему.

Январь...Февраль. Бавария. Барон И.О. Анстет, русский дипломат при Германском Союзе, перевел стихотворение Пушкина «Клеветникам России» и послал его при письме графу К.В. Нессельроде.

Щеголев (1908). С. 61–62.

Январь (?)...Сентябрь, не позднее (?). Начало работы над *повестью об игроке* (будущая «Пиковая Дама»), два фрагмента которой являются первыми и единственными ее сохранившимися черновиками; рядом колонки цифр, представляющие собой подсчет игры Германна.

ПД, № 842, л. 17, 20–20об.; Соловьева (1960). С. 279–283; Петрунина (1982). С. 150–151. Дата: Левкович (1991). С. 158.

Февраль, нач. Карандашная запись на 4-й странице письма П.А. Осиповой от 25 января: «*Ф.В. похвалил вашего сына*» (т.е. А.Н. Вульфа), по-видимому, чтобы не забыть сообщить об этом Осиповой в письме. Ф.В., возможно, Булгарин, писавший под таким псевдонимом.

Рукою П. 1997. С. 287.

Февраль, 1. В Большом театре повторен спектакль «Моцарт и Сальери». Успеха не было. «Удивительно! Непонятно! — негодовал рецензент. — Что бы начать спектакль «Бедовым маскарадом» <комедия А.А. Шаховского «с водевильными куплетами», шедшая после «Моцарта и Сальери»>. Сцены из «Моцарта и Сальери» созданы для немногих, но и эти немногие не могли насладиться ими вполне» (из-за шума в зале от опаздывающей публики). Пушкин этого спектакля не видел.

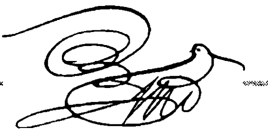
См. Январь, 27.
СПч. 1832. № 28. 4 февраля; Письма. Т. III. С. 478; ЛН. Т. 16–18. С. 655, примеч. 30.

Февраль, 1. Москва. Письмо И.И. Дмитриева Пушкину с благодарностью за альманах «Северные Цветы на 1832 год» и последнюю главу «Евгения Онегина». Старый поэт находит в последних пушкинских произведениях новые качества, называет Пушкина «сердцеведцем, живописцем и музыкантом» и уверяет, что после Карамзина «один только Пушкин заставляет» его «читать белые стихи и забывать о рифмах».

XV, № 731; Переписка. Т. 2. С. 296.

Февраль, 1. В отделе «Смесь. Литературные замечания» № 25 «Северной Пчелы» сообщение, что «Мос-

МТ. 1831. № 22. С. 348–349.



ковский Телеграф» объявил в ноябрьской книжке 1831 г. (вышедшей в январе 1832 г.), что Ф. Булгарин пишет еще роман, «и насмешливо, хотя без грубой брани, присовокупил подозрение, что он же автор Повестей Белкина, Вечеров на хуторе близ Диканьки и статей под именем Косичкина. Что на это отвечать?»; к словам «Повестей Белкина» подстрочное примечание: «Весьма желательно было бы, чтобы те, кто насмехаются над Повестями Белкина, умели писать так ясно, живо и правильно, как написаны сии повести».

Февраль, 2. Москва. В № 10 «Молвы» объявление о новом спектакле Большого театра «Цыганы» по поэме Пушкина и положительная оценка игры и пения Надежды Репиной. Там же уведомление: «Прилагаются ноты „Цыганской песни" Земфиры, муз. А.Н. Верстовского». В библиографических известиях сообщение о выходе «Северных Цветов на 1832 год».

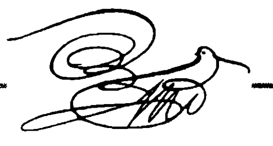
Карпов. С. 285.

Февраль, 3. Москва. Н.М. Языков сообщает брату в письме: «Пушкин примиряется с Булгариным!!!», — это вызвано слухами о возобновлении отношений Пушкина с Гречем, дошедшими до Москвы.

См. примечание 390.
ПД, № 1457; XV, № 732; Переписка. Т. 2. С. 409–410.

Февраль, 4. Четверг. Письмо к И.В. Киреевскому, в котором Пушкин благодарит за журналы и посылает в «Европеец» отрывок из «Домика в Коломне» (строфы XXI–XXV с заглавием «Отрывок из повести», надписанным поэтом на копии, сделанной Н.Н. Пушкиной); хваля первые два номера («кажется Европеец первый соединит дельность с заманчивостью»), поэт напоминает молодому издателю о журнальной экономии, разбирает помещенные в двух номерах статьи. О статье Киреевского пишет: «Ваша статья о Годунове и о Наложнице <Баратынского> порадовала все сердца: насилу-то дождались мы истинной критики».

Февраль, 4. В № 28 «Северной Пчелы» статья: «Петербургский театр» рецензирует постановку «Моцарта и Сальери» в Большом театре: «Некоторые иностранные журналы... извещая о смерти Моцарта, разносили молву, что Сальери из зависти к таланту Мо-



царта отравил сего бессмертного создателя «Дон Жуана»... На сей молве А.С. Пушкин основал две драматические сцены, достойные пера его...».

Февраль, 4. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Второй Европеец прибыл и в нашу полуевропейскую столицу. Уж не цензура ли причиною замедления... Пушкин печатает свою сказку о Царе Салтане, Царевиче Гвидоне, Царевне Лебеде. Ребята читали — не нахвалятся!..» (имеется в виду 3-я часть «Стихотворений Александра Пушкина»). *ЛН. Т. 19–21. С. 68.*

Февраль, 4. Вяземский в письме жене рассказывает об обеде у И.И. Лазарева и о «зимних очах княжны Абамелек», рисуя их пушкинскими стихами: *Звенья. IX. С. 278.*

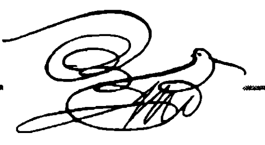
Твои пленительные очи
Яснее дня, чернее ночи.

Февраль, 7. Воскресенье. Пушкин получил письмо А.Х. Бенкендорфа с запросом, почему на стихи, помещенные в альманахе «Северные Цветы на 1832 год», и «прежде всего на *«Анчар, древо яда»*, не было предварительно испрошено Высочайшего дозволения». *XV, № 733; Лемке. С. 509.*

Февраль, 7. Пушкин в тот же день ответил Бенкендорфу: «Я всегда... был уверен, что Высочайшая *Милость*, коей... был я удостоен, не лишает меня и *права,* данного... всем... подданным??, печатать с дозволения цензуры. В течении... шести лет во всех журналах и альманахах, с ведома моего и без ведома, стихотворения мои печатались безпрепятственно, и никогда не было о том ни малейшего замечания ни мне, ни цензуре». Пушкин поясняет, что совестился «беспокоить поминутно Его Величество», и в заключение просит принять его лично. Письмо датировано Пушкиным ошибочно: «7 янв<аря>». **См. примечание 391.** *ПД, № 575; XV, № 734; Письма. Т. III. С. 67.*

Февраль, 8. В письме к жене П.А. Вяземский называет Е.М. Завадовскую «Клеопатрой Невы» (см. восьмую главу «Евгения Онегина»). *Звенья. IX. С. 283.*

Февраль, 9. Вторник. Письмо к П.В. Нащокину в Москву, в нем сообщение о десяти фулярах, наконец отправляемых Ольге Андреевне («желаю, чтоб они тебе доставили десять дней спокойствия домашнего»); хлопоты о бриллиантах Пушкин, еще не по- *ПД. № 574; XV, № 736; Письма. Т. III. С. 68; Сергеев. С. 36.*



лучивший письма Рохманова, думает прекратить и отложить дело на будущее.

См. примечание 392.
XV, № 735; Письма. Т. III. С. 477; Сергеев. С. 36.

Февраль, 9. Москва. А.Ф. Рохманов сообщает Пушкину о получении письма, посланного с Кнерцером, о том, что вчера, 8 января, им выкуплены из ломбарда бриллианты и за них заплачено «капитальной суммы» около девяти тысяч ста рублей; что со следующей почтой постарается отправить бриллианты в Петербург.

РС. 1898. Т. 96. № 11. С. 318.

Февраль, 9. Москва. Н.А. Мельгунов пишет С.П. Шевыреву: «В нашей литературе настает кризис: это видно уже по упадку Пушкина. На него не только проходит мода, но он явно упадает талантом...».

См. Февраль, 7.
XV, 238; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 185.

Февраль, 10. Среда. Пушкин в назначенный час посещает А.Х. Бенкендорфа. Разговор, возможно, был нужен Пушкину, чтобы раз и навсегда определить свои права и преимущества или отказаться от мысли издавать когда-либо журнал, о чем он думал многие годы. Царская опека лишала его даже эфемерной свободы действий, а для издателя журнала это бы оборачивалось постоянной задержкой, нарушением периодичности, потерей подписчиков.

Лит. архив. Т. I. С. 64; Сергеев. С. 36.

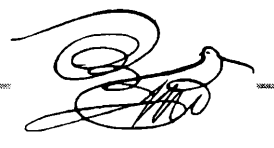
Февраль, 10. Пушкин вернул Н.Н. Оболенскому часть долга (8000 руб.), взятого 9 января 1832 г. (см.); остальные 2000 руб. Оболенский получил уже после смерти поэта от Опеки. На обороте заемного письма Пушкина написано: «По сему заемному письму в уплату получил восемь тысяч <рубл>ей 1832 года февраля 10 дня Поручик князь Николай Николаев сын <Оболенский>».

См. примечание 393.
Никитенко. Т. I. С. 114; Письма. Т. III. С. 506.

Февраль, 10. Пушкин у Плетнева встретился с цензором А.В. Никитенко. Обсуждали главную новость — запрещение журнала «Европеец» Киреевского. Никитенко записал в дневнике: «Вечер провел у Плетнева. Там застал Пушкина. «Европейца» запретили. Тьфу! Да что же мы, наконец, будем делать на Руси? Пить и буянить? И тяжко, и стыдно, и грустно!».

См. 1831. Май, 23 и Октябрь, ок. 25–26.

Февраль, 10. Москва. «Московские Ведомости» № 12 объявили о продаже в Университетской книжной лавке «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина (в прозе), изд. А.П. (известным нашим по-



этом)» (СПб., 1831), а также книги «О „Борисе Годунове“, сочинении Александра Пушкина. Разговор» (М., 1831).

Февраль, 11. Бенкендорф просит министра Императорского Двора П.М. Волконского отпустить под расписку его секретарю Л.В. Ордынскому 560 руб. ассигнациями для покупки экземпляра «Полного собрания законов Российской Империи», назначенного Его Императорским Величеством в подарок Александру Пушкину.

П. и его совр. XV. С. 34–35.

Февраль, 11. Москва. Н.М. Языков пишет брату А.М. Языкову: «Пушкин печатает свою «Сказку о царе Салтане, царевиче Гвидоне и царевне Лебедь».

РС. 1903. Т. 113. С. 531.

Февраль, 12. Москва. Газета «Молва» № 13 в отделе «Русская библиография» сообщила о выходе последней главы «Евгения Онегина» (СПб., 1832).

Февраль, 13. III Отделением выдан билет на выпуск из типографии книги «Стихотворения А.С. Пушкина из Северных Цветов 1832 года».

См. Январь, 7.
П. в печ. 1938. № 853; Смирнов-Сокольский (1962). С. 289.

Февраль, ок. 14–15. Казань. Баратынский пишет И.В. Киреевскому записку с просьбой: «Напечатай в Европейце мое „Бывало, отрок“, etc. Я не знаю, отчего Пушкин отказал ей место в „Северных Цветах“».

Летопись Боратынского. С. 288.

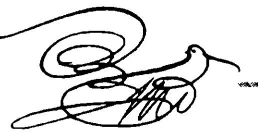
Февраль, 14. Воскресенье. Пушкин приносит глубочайшую благодарность И.И. Дмитриеву за его письмо от 1 февраля: «Ваше внимание утешает меня в равнодушии непосвященных». Здесь же он сообщает, что «журнал „Европеец“ запрещен вследствие доноса. Добрый и скромный Киреевский представлен правительству сорванцом и якобинцем! Все здесь надеются, что он оправдается и что клеветники — или по крайней мере клевета, устыдится и будет изобличена».

См. примечание 394.
XV, № 737; Письма. Т. III. С. 68.

Февраль, ок. 15 (?). Выходят «Стихотворения А.С. Пушкина из Северных Цветов 1832 года»; издание либо не предназначалось для продажи (в магазины книга не поступала), либо не разрешено (возможно, из-за публикации в альманахе стихотворения «Анчар, древо яда» без Высочайшего соизволения).

См. Январь, 7; Февраль, 7, 13 и примечание 395.
П. в печ. 1938. № 853; Модзалевский Л. (1933). С. 343; Смирнов-Сокольский (1962). С. 289.

1353



Автограф хранился в собрании И.С. Зильберштейна (Москва); Рукою П. 1997. С. 590. ЛН. Т. 16–18. С. 595.

Февраль, 15. Понедельник. Пушкин дарит Плетневу экземпляр «Северных Цветов на 1832 год» в переплете с надписью: «Плетневу от Пушкина. В память Дельвига. 1832 15 февраля С.П.б.».

Летопись Боратынского. С. 288.

Февраль, около 16–18 (?). Казань. Баратынский отвечает Киреевскому (до известия о запрещении журнала) на отзывы Жуковского, Вяземского и Пушкина о первых номерах «Европейца»: «Мнение Жуковского, Пушкина и Вяземского мне кажется несправедливым. Приноровляясь к публике, мы ее не подвинем <имеется в виду замечание Пушкина о том, что для читателей надо переводить «ученые термины»>. Писатели учат публику, и ежели она находит что-нибудь в них непонятное, это вселяет в нее еще более уважения к сведениям, которых она не имеет, заставляет ее отыскивать их, стыдясь своего невежества...».

См. Январь, конец...Февраль, нач.
РС. 1875. Т. VIII. С. 504; Кюхельбекер (1979). С. 99–100

Февраль, 17. Динабург. Дневниковая запись В.К. Кюхельбекера о полученных в этот день книгах Пушкина «Повести покойного И.П. Белкина» и восьмой главе «Онегина»: «Прочел я... «Выстрел» и главу «Онегина»; о повестях постараюсь... сказать, когда прочту все. Поэт в своей 8 главе похож сам на Татьяну: для лицейского его товарища, для человека, который с ним вырос и его знает наизусть, как я, везде заметно чувство, коим Пушкин переполнен, хотя он, подобно своей Татьяне, и не хочет, чтоб об этом чувстве знал свет».

Февраль, 17. Москва. В «Московских Ведомостях» № 14 объявление о продаже в книжной лавке Глазунова на Никольской улице книги: «„Евгений Онегин", роман в стихах, осьмая глава и последняя, сочинение Александра Пушкина; в тип. Департамента Народного Просвещения, 1832 г., цена 5 р. ассигнациями, за пересылку 1 р.».

ПД, № 947; III, 283, 882 и 1235.

Февраль, 18. Четверг. *Мальчику (Из Катулла)* («Пьяной горечью Фалерна»). Перевод стихотворения римского поэта I века до н. э. Под текстом помета Пушкина: «18 февр<аля> 1832».

См. Январь, 20 и примечание 396.
XV, № 739; Фейнберг (1985). С. 129.

Февраль, 18. В час дня Пушкин, приглашенный письмом К.С. Сербиновича, был в архиве Иностран-

ной коллегии, где его ожидали министр внутренних дел Д.Н. Блудов, управляющий главным архивом В.А. Поленов и К.С. Сербинович. Видимо, обсуждались детали работы Пушкина с материалами архива для написания «Истории Петра I».

Февраль, 18...24. Пушкин пишет второе письмо Бенкендорфу по поводу затребованного объяснения о публикации стихотворения «Анчар». В нем поэт просил дозволения «иметь право с мелкими сочинениями своими относиться к обыкновенной цензуре». К этому времени он единственный среди литераторов подвержен двойной цензуре и осознает ее тяготы. По поводу усмотренных Бенкендорфом иносказаний в стихотворении «Анчар» Пушкин с раздражением пишет ему, что «обвинения в применениях и подразумениях не имеют ни границ, ни оправданий, если под словом *дерево* будут разуметь конституцию, а под словом *стрела* самодержавие». Письмо не было отправлено, сохранилось в черновике.

См. примечание 397.
ПД, № 577; XV, № 740 и 740а; Письма. Т. III. С. 69–70; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 134.

Февраль, после 18. Пушкин письмом пригласил к себе владельца векселя на 500 руб., петербургского ростовщика В.И. Кистера, и погасил свой старый, 1820 года, долг.

См. 1830. Октябрь, 16; Декабрь, после 5 и примечание 398.
ПД, № 577б; XV, № 742, 742а; Письма. Т. III. С. 70.

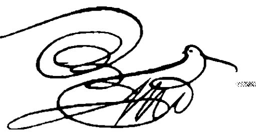
Февраль, 19. Пятница. Пушкин на обеде у книгопродавца и издателя А.Ф. Смирдина по случаю переселения его книжной лавки и библиотеки на Невский проспект (ныне д. 22). Описание обеда оставил его участник М.Е. Лобанов: «В...зале для чтения накрыт был стол для 80 гостей. В начале 6-го часа сели пировать. Это первый не только в Петербурге, но и в России по полному (почти) числу писателей пир; тут соединились и обиженные и обидчики, тут были даже ложные доносчики и лазутчики». На обеде было решено издать в память события сборник «Новоселье», куда все присутствующие литераторы обещали свои произведения.

СПч. 1832. № 45. 26 февраля; РС. 1870. Кн. I (3-е изд.). С. 581; П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 112–118.

Февраль, 19. Петровский Завод. В письме М.Н. Волконской к С.Н. Раевской отзыв о «Повестях Белкина» Пушкина свидетельствует о безусловном приятии этого произведения ссыльными декабристами: «Повести Пушкина, так называемого Белкина, яв-

Цявловская (1966). С. 69; Султан-Шах. С. 266.

1355



ляются здесь настоящим событием. Нет ничего привлекательнее и гармоничнее этой прозы. Все в ней картина. Он открыл новые пути нашим писателям» (ориг. по-фр.).

См. примечание 399.
Тынянов (1934). С. 371–372; Тынянов (1968). С. 288.

Февраль, 19. Динабург. Письмо В.К. Кюхельбекера к своим племянницам Глинкам об «Онегине»: «этот Роман в стихах не из тех книг, которые мать дочери велит читать... совершенное разочарование, господствующее в Последней главе, наводит грусть; но для лицейского товарища Автора много таких намеков в этой главе, которые говорят сердцу, и по сему...они ничуть не из худших».

См. примечание 400.
Назарова Г.И. «Новоселье» Александра Брюллова // Врем.ПК. 1969. С. 73–88.

Февраль, после 19...Декабрь, нач. А.П. Брюллов сделал сепией и тушью рисунок, условно называемый «Новоселье», на котором изобразил знаменитый обед литераторов в книжной лавке А.Ф. Смирдина 19 февраля 1832 г. На рисунке отчетливо различаются: И.А. Крылов, сидящий на хозяйском месте, А.Ф. Смирдин, стоящий за стулом Крылова, слева от Крылова сидят Д.И. Хвостов, А.С. Пушкин (дальше лица не различаются), а справа – Н.И. Греч с бокалом в руках, цензор В.Н. Семенов, Ф.В. Булгарин (дальше лица не различаются). С этого рисунка была сделана С.Ф. Галактионовым гравюра для первой книги «Новоселье» (СПб., 1833).

Звенья. IX. С. 296.

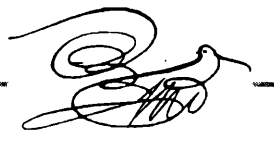
Февраль, ок. 20 (?). Пушкин навещал Карамзиных и получил от П.А. Вяземского адресованное ему письмо сына – Павлуши Вяземского, в котором, видимо, были стихи «о красоте Наталии». См. обращение к сыну в письме П.А. Вяземского от 23 февраля 1832 г.: «Я прочел твое письмо к Пушкину, который с тобой согласен относительно Наталии» (ориг. по-фр.).

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 15. 20 февраля. С. 118–120.

Февраль, 20. В № 15 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» рецензия на альманах «Северные Цветы», в которой о Пушкине упомянуто в высоком стиле: «Наконец скажем, что служит венцом сего альманаха, это: Стихотворения А.С. Пушкина».

РА. 1909. Кн. 7. С. 504.

Февраль, 20. Милан. С.А. Соболевский сообщает С.П. Шевыреву: «Вчера познакомился с Manzoni...



желает узнать кое-что о Русской литературе; называл мне Пушкина и Козлова...».

Февраль, 21. Динабург. В.К. Кюхельбекер пишет о восьмой главе «Онегина»: «...напрасно сестра говорит, что она слабее прочих; напротив, она мне кажется если не лучшею, то по крайней мере из лучших»; разбирая главу по строфам, он отмечает: «Появление Татьяны живо, но нападки на *** не очень кстати (я бы этого не должен говорить, ибо очень узнаю самого себя под этим гиероглифом...). Кроме этой небольшой полемической выходки, все превосходно... Объяснение с Татьяной также выше многого того, что из прочих глав наша молодежь затвердила наизусть. Эпилог лучший из всех эпилогов Пушкина».

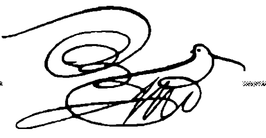
См. примечание 401. *РС. 1875. Т. VIII. С. 565. Кюхельбекер (1979). С. 101–102.*

Февраль, 22. Министр Двора П.М. Волконский сообщает А.Х. Бенкендорфу, что деньги для покупки подарка Пушкину («Полного собрания законов Российской империи») «отпущены из Кабинета Его Императорского Величества» и направлены Бенкендорфу.

П. и его совр. XV. С. 34–37.

Февраль, 22. Петербург. «Русский Инвалид» № 46 сообщает, что «февраля, 19, в пятницу А.Ф. Смирдин давал русским литераторам новоселье в прекрасном доме на Невском проспекте. Вверху, в светлых обширных залах размещена Библиотека для чтения, внизу великолепно отделанная книжная лавка. На сей праздник приглашено было до 120 русских писателей... На одном конце стола сидели И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, князь П.А. Вяземский, барон Е.Ф. Розен, П.А. Плетнев... Первый тост Николаю Павловичу... Второй: памяти Ломоносова, Державина, Кантемира, Капниста, Богдановича, Фонвизина, Аблесимова, Хемницера, Княжнина, Озерова, Кострова, Грибоедова. Потом пито здоровье заслуженного поэта И.И. Дмитриева, за ним Крылова, Жуковского, Пушкина, Греча, каждого особыми пакалами... Пакал за здоровье всех живущих ныне Поэтов, Прозаиков, Сочинителей, Переводчиков и Издателей — был последним...».

1357



См. примечание 402.
Вокруг П. С. 185.

Февраль, 23. Вторник. У Пушкиных в гостях дед Натальи Николаевны А.Н. Гончаров, приехавший в Петербург хлопотать о получении субсидии или о праве продать майоратное имение Полотняный Завод; в его записной книжке значится: «Февраля 23 – Наташе Пушкиной купил 32 фунтов разного варенья по 1 за фунт – 32 р.».

См. примечание 403.
ПД, № 1003; VIII, 1436, 720 и 1052.

1832 (?). Февраль, 24. Работа над 1-й главой перебеленной рукописи неоконченной повести <*На углу маленькой площади*>. На обложке-титуле помета: «24 февр<аля>».

См. примечание 404.
XV, № 738; Лернер (1911). С. 34–38; Лемке. С. 509; Библиотека П. Прил. № 81. С. 29.

Февраль, 24 (?). Среда. Пушкин получил в подарок от Николая I при сопроводительном письме А.Х. Бенкендорфа (с датой 17 февраля 1832 г.) «Полное собрание законов Российской империи с 1649 года [по 1825]» (СПб., 1830) в 45 томах с приложениями. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

ПД, № 576; XV, № 741; Письма. Т. III. С. 69.

Февраль, 24. Пушкин в письме к А.Х. Бенкендорфу благодарит за царский подарок (Полное собрание законов Российской империи), который возбудит в нем «силы для совершения предпринимаемого... труда и который будет ознаменован, если не талантом, то по крайней мере усердием и добросовестностью», и обращается с просьбой: «Осмеливаюсь вновь беспокоить Вас покорнейшею просьбой о дозволении мне рассмотреть находящуюся в Эрмитаже библиотеку Вольтера, пользовавшегося разными редкими книгами и рукописями, доставленными ему Шуваловым для составления его Истории Петра Великого».

См. Февраль, 19.

Февраль, 26. В № 45 «Северной Пчелы» обширная статья Н.И. Греча о торжественном обеде у Смирдина в связи с переездом его книжного магазина и библиотеки на Невский проспект. В статье, написанной в форме письма В.А. Ушакову, Греч сообщает: «...празднество сие останется незабвенным в памяти нашей словесности. Почтенный Смирдин, явивший себя достойным посредником между писателями и публикой, займет в истории нашей литературы первое место после Новикова, оживившего книжную торговлю в семидесятых и осьмидесятых годах»; автор указывает имена присутствовавших на праздни-

ке Литераторов и Художников «по азбучному порядку для избежания всякой другой ранжировки», по порядку перечисляет и тосты, в том числе и за здоровье Пушкина.

Февраль, 29. Понедельник. Бенкендорф сообщает Пушкину, что о его желании ознакомиться с библиотекой Вольтера в Эрмитаже было доложено Государю и Высочайшее дозволение последовало.

XV. № 743.

Февраль, конец...Апрель. Москва. И.В. Киреевский в письме к Вяземскому обещает при случае прислать свой разбор последней главы «Онегина», который «был было напечатан в третьей книжке» запрещенного «Европейца». Киреевский просит сделать правку этого разбора и передать Сомову в его сборники «для напечатания без имени».

См. примечание 405. *ЛН. Т. 58. С. 108; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 125. 364.*

Февраль...Сентябрь, до 17. Начало рецензии <*«Путешествие к св. местам» А.Н. Муравьева* > на книгу А.Н. Муравьева «Путешествие по святым местам».

ПД. № 842, л. 25, 25 об., 26; XI, 217, 451, 561. Дата: Левкович (1991). С. 159, 162.

Февраль. Пушкин, по воспоминаниям В.П. Бурнашева, был на одном из четвергов у Н.И. Греча одновременно с Я.Ф. Яненко, академиком живописи.

Заря. 1871. № 4. С. 22; Черейский. 1988. С. 525.

Февраль (?). На обороте счета издания альманаха «Северные Цветы на 1832 год» Пушкин рисует портрет Натальи Николаевны. Слева от ее изображения поэт начал рисовать себя, а потом заштриховал.

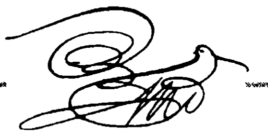
ПД. № 823, л. 2 об.; Жуйкова. № 658, 89.

Март, нач....Апрель, до 10. А.Ф. Смирдин хочет взять подряд на газету «Северная Пчела» и привлечь к сотрудничеству в ней Жуковского и Пушкина. Но поскольку Н.И. Греч остается редактором, Жуковский и Пушкин отказываются сотрудничать с газетой. Некоторое время обсуждается проект журнала, который, видимо, думают предложить Смирдину, если с «Пчелой» не получится.

См. примечание 406. *ЛН. Т. 19–21. С. 72.*

Март, 1. А.Х. Бенкендорф уведомляет П.М. Волконского о получении им 560 руб. для покупки «Полного собрания законов Российской империи» (в подарок Пушкину) и сообщает, что Император разрешил Пушкину пользоваться библиотекой Вольтера, хранящейся в Эрмитаже, для работы над историей Петра I.

Дела III Отд. С. 128; П. и его совр. XV. С. 37.



См. 1831. Август, 25–26; Сентябрь, после 28 и примечание 407.

Март, 1. В «Северной Пчеле» № 48 Ф.В. Булгарин (подпись: «Ф.Б.») разбирает роман Гурьянова «Марина Мнишек» и замечает: «Если гг. писателям угодно разить... Булгарина, на это есть журналы: Телескоп и Молва, где примут всякое ругательство на Булгарина, когда напечатали филиппику Косичкина A la Byron».

Звенья. IX. С. 302.

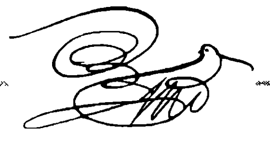
Март, 1. Вяземский просит жену передать И.И. Дмитриеву, что «на Смирдинском обеде <19 февраля>, когда Пушкин обнимал Хвостова, кто-то сказал: „вот в действии пословица: седина в бороду, а бес в ребро"».

См. примечание 408.
ЛН. Т. 58. С. 108, 110: Черейский. 1988. С. 467.

Март, 1...25 (?). Пушкин, думая к весне сменить квартиру, дважды посетил с этой целью семью Философовых (Екатерину Илларионовну и Алексея Илларионовича). Об этом Е.И. Философова сообщала родителям: «В первый раз как он <Пушкин> приходил, мы были одни дома; я, не взглянув на него и увидя, что шляпа у него очень затаскана, приняла его за лакея и отвечала сухо, не смотря на него, что заставило его, не оглядев горниц, скорей убираться вон. Когда же мне сказали, что это был Пушкин, два дня с досады не знала, что делать, не могла себе простить низкого чувства — судить людей по платью. Третьего дня он еще раз пришел, и братец <А.И. Философов> был дома, уже принял его получше меня; я же отвесила ему пренизкий поклон за вину свою и не знаю сколько еще должна ему отвесить таковых же, за приятные часы, доставленные мне его стихами... Какая-то гармония, какая-то прелесть, которой не могу, впрочем, дать себе толку, меня всегда утешают в его стихах. Он мне очень понравился — il est naturel <он естественен> и совсем без претензий. Кажется, он сошелся с братцем и просил, чтобы ему назначили день, притти посмотреть Рембрандта, которого он очень любит...».

Никитенко. Т. 1. С. 115.

Март, 2. Среда. Пушкин у Плетнева встречается с Никитенко, который записывает в дневнике: «Сегодня Пушкин рассказывал у Плетнева любопытные случаи и наблюдения свои во время путешествия своего в Грузию и в Малую Азию в последнюю Турецкую войну ...».



Март, 2. П.М. Волконский уведомляет Бенкендорфа о допущении Пушкина рассмотреть библиотеку Вольтера. *Дела III Отд. С. 130.*

Март, 3. Придворная контора по предписанию министра Императорского Двора П.М. Волконского известила академика Е.Е. Келлера, начальника 1-го отдела Эрмитажа, о том, что Пушкин «допущен по Высочайшему Повелению к занятиям в библиотеке Вольтера». Именно с Е.Е. Келлером Пушкин и имел дело, посещая Эрмитаж для своих занятий. *ЛН. Т. 16–18. С.910; Письма. Т. III. С. 480–481; Фейнберг (1985). С. 135.*

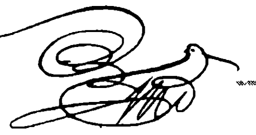
Март, 3. В «Северной Пчеле» № 50 статья о восьмой главе «Онегина» за подписью «П.С.» (П.П. Свиньин?). Рецензент называет строки романа: «В те дни, когда в садах Лицея» до «С печальной думою в очах, / С французской книжкою в руках», — лучшим местом не только восьмой главы, но и целого «Онегина»; автор сопоставляет два объяснения Онегина (в четвертой и письмо в восьмой главе), подчеркивая холодность и рассудочность первого и страстность, энергию второго. В заключение автор осторожно замечает, что «произведение нашего Поэта еще не определено критикой...», но восьмая глава «показывает, что Поэт писал ее в состоянии одушевления, часто вдохновения, и что она принадлежит к лучшим главам всего поэтического Романа».

Март, 4. Москва. В отделе «Литературные новости, слухи и надежды» 19-го номера «Молвы» помещен хвалебный отзыв о трагедии Пушкина «Борис Годунов», в котором «указан путь народной русской драме», и о «Повестях Белкина», доставивших «любителям чтения самое приятное, легкое занятие».

Март, 4 и 11. Москва. В № 10 и 11 «Дамского Журнала» восторженная статья кн. Шаликова о последней главе романа «Евгений Онегин». *ДЖ. 1832. № 10. С. 157–159; № 11. С. 171–176.*

Март, 4...10. Жуковский посылает Пушкину «билет Эрмитажный» на право работать в библиотеке Вольтера и приглашает его и Вяземского собраться для разговора о «плане журнала». **См. Март, нач.** *XV, № 745; Переписка. С. 114–115.*

Март, 5. Петербург. А.В. Веневитинов пишет Погодину: «Благодарю тебя, любезный друг Погодин, за доставление мне знакомства Г-на Якимова... Я *Барсуков (1888). Кн. IV. С. 123; ЛН. Т. 16–18. С. 713.*



его познакомил с Одоевским, и на сих днях мы с ним поедем к Пушкину».

XV, № 745; Переписка. С. 114–115.

Март, 5...11. Петербург. Пушкин, Жуковский и Вяземский собираются у Жуковского, чтобы обсудить и написать «план» журнала, который они намеревались издавать. Видимо, эта подготовка была связана с желанием Смирдина издавать какой-либо печатный орган; в это время он вел переговоры с Булгариным и Гречем о «Северной Пчеле», но без большой надежды на успех. «План журнала» мог готовиться для разговора со Смирдиным об этом издании.

Павлищев. С. 279.

Март, 6. Воскресенье. Пушкин навестил сестру Ольгу Сергеевну Павлищеву.

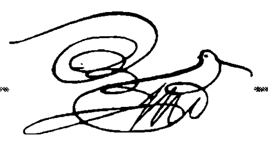
Летопись Боратынского. С. 291.

Март, ок. 7–10 (?). Каймары. Баратынский пишет Киреевскому в Москву: «Читал ли ты 8-ю главу «Онегина» и что ты думаешь о ней и вообще об «Онегине», конченном теперь Пушкиным? В разные времена я думал о нем разное. Иногда мне «Онегин» казался лучшим произведением Пушкина, иногда напротив. Ежели б все, что есть в «Онегине», было собственностью Пушкина, то без сомнения, он ручался бы за гений писателя. Но форма принадлежит Байрону, тон тоже... произведение... блестящее, но почти всё ученическое, потому что почти всё подражательное...»; Баратынский считает, что характеры героев (Онегина, Татьяны, Ленского) выписаны бледно, неглубоко. Он просит Киреевского, чтобы его мнение об «Онегине» осталось между ними, «ибо мне весьма некстати строго критиковать Пушкина».

XV, № 744.

Март. 7. Болдино. Письмо к Пушкину М.И. Калашникова, который сообщает, что отправил через П.В. Нащокина 140 руб., что по просьбе крестьян и по соображениям необходимости разделил уплату оброка на два срока, что в Болдине был пожар и сгорело четыре дома, и о других деревенских делах.

Март, 8. Москва. «Молва» № 20 в отделе «Литературные новости, слухи и надежды» сообщает о готовящихся изданиях разных авторов; о Пушкине сказано: «Слышно также... что Пушкин написал несколько повестей и сказок в стихах».



Март, 9. Среда. Пушкин, возможно, был на концерте Филармонического общества в зале г-жи Энгельгардт, где исполнялась первая месса Керубини.

СПч. 1832. № 53 и 54. 7 марта.

Март, 9. Москва. В «Московских Ведомостях», приложение к № 20, объявление петербургского книгопродавца Фарикова о поступивших в продажу: 1) Последней главе «Евгения Онегина», романа в стихах, сочинение А. Пушкина, СПб., 1832, цена 5 руб.; 2) Сочинений А.С. Пушкина: «Борис Годунов» – 10 руб., «Полтава» – 10 руб., «Кавказский пленник» – 5 руб., «Бахчисарайский фонтан» – 5 руб., «Цыганы» – 5 руб., «Руслан и Людмила» – 12 руб., «Братья разбойники» – 1 руб., Собрание мелких стихотворений в 2 ч. – 20 руб. Объявление повторено в «Русском Инвалиде» 9 марта 1832 г.

Март, 10. Четверг. Пушкин первым из деятелей русской культуры посетил библиотеку Вольтера; по-видимому, здесь он нашел записки Бассевича и «Анекдоты о русском дворе в царствование Петра I...», а среди бумаг нашел и скопировал «Хронологический перечень главных событий царствования Петра I» и сделал рисунок, изображающий статую «фернейского патриарха», созданную Гудоном; под рисунком памятная запись: «10 mars 1832. Bibl<iothéque> de V<oltaire>» <10 марта 1832. Библиотека Вольтера>. В записной книжке Пушкина зафиксированы названия книг из каталога библиотеки Вольтера и двух рукописей – «La Poloniade» (поэма Фридриха II, направленная против польских конфедератов) и трактат о секте конвульсионеров. На листе 100 об. два мужских и между ними женский профиль.

ПД, 840, л. 95 об., 96–100; Рукою П. 1997. С. 505–507; Жуйкова. № 198, 90, 145, 146, 493; Якубович (1934). С. 905–922; Заборов (1974). С. 96.

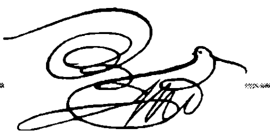
Март, 10. Москва. А.Я. Булгаков в письме К.Я. Булгакову пишет о том, как генерал С.С. Стрекалов на балу принял А.С. Норова за Пушкина и осведомился, что он написал после восьмой главы «Онегина».

РА. 1902. Кн. 1 (№ 2). С. ?

Март, 10...16. Начало работы над первыми двумя черновыми строфами поэмы, получившей позже редакторское название <*Езерский*> («Над П<етер> Б<ургом> омраченным»).

ПД, № 840, л. 13; V, 387 и 515. Дата: Соловьева (1960). С. 272–282.

Март, 11. Москва. «Молва» № 21 рецензирует новое сочинение А.А. Орлова («Живые обмороки, или



Оттенки невежества, глупостей, пронырства и обмана». М., 1831); упомянув «защищение» сего автора Феофилактом Косичкиным (имеются в виду статьи Пушкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» и «Несколько слов о мизинце Булгарина и о прочем»), новые опусы автора газета оценивает отрицательно: «К сожалению, при всем желании не можем мы похвалить его живых обмороков. Видны патриотические чувствования, но исполнение... мы не узнаём Александра Анфимовича».

Март, 12. В «Северной Пчеле» № 59 объявление о выходе книги Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изд. Пасичником Рудым Паньком. Вторая книжка. СПб., 1832. Цена 7 руб. 50 коп.».

XV, № 747.

Март, 15. Болдино. Письмо М.И. Калашникова с сообщением, что отправил на имя Нащокина 1200 рублей оброка, что тяжело больна его жена, что дочь Ольга замужем за человеком, имущество которого описано, так что живут тяжело, надеясь только на милость Пушкина.

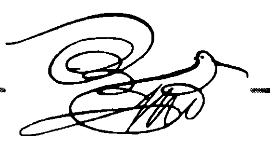
Март, 15. Москва. В отделе «Смесь» газеты «Молва» № 22 заметка об «Онегине»: «Читатели знают, как обругана была прошлого года «седьмая глава Онегина» (chute complète et cet. <полное падение и проч.> — имеется в виду статья Булгарина в «Северной Пчеле»): «осьмая» ныне превознесена!.. проснулся Пушкин, да и только! совсем переменился... видно, ветер переменился».

XV, № 746; Фейнберг (1985). С. 398.

Март, перв. пол. И.П. Мятлев пишет Пушкину, что ему не к спеху покупать у него статую Екатерины II, которую Пушкин предлагает продать по весу. Передает шутливые поздравления Н.Н. по поводу столь тяжеловесного подарка.

См. Октябрь, 12 и примечание 409.
ПД, № 840, л. 93 об.–95; Рукою П. 1997. С. 62–64.

Март, 16. 1 *Запись еврейского алфавита* на нескольких листах записной книжки, на одном поэт выводит начертания еврейских букв из квадрата с двумя диагоналями, на других — изображение еврейского алфавита в соответствии со звуковым качеством букв и их соответствий латинскому и



греческому алфавитам; датирована Пушкиным: «16 марта».

Март, 16. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 22 в разделе «Библиография» сообщается о новых произведениях Пушкина, большая часть статьи — о последней главе «Онегина», подписана: «NN».

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 22. 16 марта. С. 174–176.

Март, 18. Пятница. <*В альбом А.О. Смирновой*> («В тревоге пестрой и бесплодной»). Стихотворение предназначалось для альбома А.О. Смирновой и подарено ей в день именин.

ПД, № 180; III, 284, 882 и 1236.

Март, 18. В день именин А.О. Смирновой Пушкин подарил ей альбом, на втором листе которого сверху написал как бы общий его заголовок: «Исторические записки А.О.С***», ниже в виде эпиграфа свое стихотворение «В тревоге пестрой и бесплодной» с датой: «18 марта 1832». Позднее Смирнова сделала приписку: «Этот альбом подарен мне Пушкиным вместе со стихами, написанными им для меня» (ориг. по-фр.).

См. примечание 410. *ПД, № 180, л. 2; Рукою П. 1935. С. 658–659; П. Дневники. Записки. С. 229.*

Март, 19. С этого дня Пушкин имеет кредит у владельца французского винного погреба Рауля. Этим числом отмечены документы, по которым Опека уплатила долг Пушкина (с 19 марта 1832 по 30 января 1837 г.) в 777 руб.

Летописи ГЛМ. Кн. V. С. 68–83 и др.

Март, ок. 20. Москва. Вышли «Песни и романсы, положенные на музыку Н. Мельгуновым» с нотами романса на стихи Пушкина «Я помню чудное мгновенье».

Молва. 1832. № 24. 22 марта. С. 98.

Март, 20. Пушкин познакомился с В.А. Якимовым, харьковским профессором словесности и переводчиком Шекспира; его привез к Пушкину А.В. Веневитинов. Якимов подарил поэту свою брошюру «Дар слова» (СПб., 1832) с надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину от сочинителя. С.П.Б. Марта 20-го 1832 года» (книга сохранилась в библиотеке Пушкина).

Барсуков(1888). Кн. IV. С. 123; ЛН. Т. 16–18. С. 713; Библиотека П. № 441. С. 119.

Март, 21. В № 65 «Северной Пчелы» анонс о концерте г-жи Лебедевой: «В заключение концерта Г-жи Лебедевы <две сестры> и Гг. Петров и Шемаев

будут петь Новый военный квартет: стихи сего квартета заимствованы из гениального произведения А.С. Пушкина «Бородинская Годовщина», музыка сочинена Г. Шелиховым старш.».

Март, 22. Москва. «Молва» в № 24 вновь упоминает «Онегина»: «В 22 номере „Молвы", говоря о том, что одна песня „Онегина" была разругана, а другая расхвалена, не сказали: где это сделано? Но я думаю читатели вспомнили или догадались: где же, как не в „Северной Пчеле"!».

СПч. 1832. № 66. 21 марта.

Март, 23. Среда. Пушкин, возможно, был на концерте Филармонического общества, посвященном 100-летию со дня рождения Гайдна; в программе «Реквием» Моцарта, первый финал из «Сотворения мира» Гайдна и стихи из ораторий Гайдна, которые в сопровождении оркестра читал Г. Барлов.

Март, 23. Москва. «Московские Ведомости» (приложение к № 24) объявили о продаже в новооткрытом книжном магазине Н. Глазунова близ Воскресенских ворот книги: «Братья-Разбойники, стихотворение А. Пушкина, М., 1827, цена 1 руб.» и о продаже в музыкальном магазине К. Ленгольда и во французской книжной лавке К. Урбена сборника «Песни и романсы, положенные на музыку Н.Мельгуновым.

Звенья. Т. IX. С. 323.

Март, 28. Вяземский пишет жене, что Пушкин «переманивает» у него его камердинера («дядьку»), прельстясь между прочим, что «у него на рукавах ряды иголок и булавок, ряд шевронов, доказывающих, что он старый московский слуга».

П. в печ. № 831–884. С. 113–116.

Март, не позднее 29. Выходит третья часть «Стихотворений Александра Пушкина». Книга напечатана в типографии Департамента народного просвещения, СПб., 1832. Из 53 произведений, включенных в сборник, 50 прежде появлялись в периодической печати 1829, 1830 и 1831 гг. Впервые опубликованы: «Узник», «Каков я прежде был, таков и ныне я» и «Сказка о царе Салтане». Тираж 1200 экз. Цена 10 руб., с пересылкой – 11 руб.

Гоголь. Т. X. № 131; Переписка Гоголя. Т. I. С. 46.

Март, 30. В письме к А.С. Данилевскому Гоголь говорит, что Н.В. Кукольник «Пушкина по-прежнему не любит. „Борис Годунов" ему не нравится».

1366

Март, 31. «Северная Пчела» № 75 сообщает: «В книжном магазине А.Ф. Смирдина поступила в продажу книга: Стихотворения А.С. Пушкина. Третья часть. Цена 10 р., с пересылкой 11 р.».

Март, 31 или Апрель, 1. Из Калуги в столицу приезжает И.Н. Гончаров, брат Натальи Николаевны, который, конечно же, навещает Пушкиных.

РИ. 1832. № 88. 4 апреля. С. 352.

Март, втор. пол. ...Апрель. Работа над черновиками поэмы <*Езерский*> в разных рабочих тетрадях. Среди черновиков в тетради ПД, № 842 две цифровые колонки (не учтены в книге «Рукою Пушкина»), возможно, записи долгов, а также смазанный мужской профиль, портреты Д.В. Давыдова, Я.Ф. Долгорукова, А. Мицкевича и рисунки, изображающие топорик, коней, еще коней — идущего рысью и встающего на дыбы, куст, холмистый пейзаж и парус. (Рисунок коня, встающего на дыбы, предполагает, по мысли исследователя, некую связь с поэмой «Медный всадник».)

ПД, № 840, л. 11–13; ПД, № 842, л. 21–23 об.; № 1021; V, 396–397; Соловьева (1960). С. 272–282; Жуйкова. № 83. 330, 353, 492; П. рисунки. С. 382. Дата: Левкович (1991). С. 156–157.

Март...Апрель. Москва. Письмо И.В. Киреевского Пушкину, посланное с оказией. Извиняясь за долгое молчание, он объясняет это опасением навлечь на Пушкина беды в связи с запрещением «Европейца»; благодарит поэта за стихи и разбор журнальных статей, полемизирует с ним по поводу своей статьи о Баратынском и еще благодарит за то, что Пушкин отметил эту статью.

XV, № 752; Переписка. Т. 2. С. 411–412.

Март...Май. Пушкин читает рукопись нового варианта книги П.А. Вяземского о Фонвизине и делает на полях ее писарской копии многочисленные пометы.

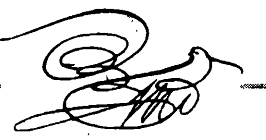
См. примечание 411.
Вацуро, Гиллельсон (1968). С. 7–57; Вацуро, Гиллельсон (1974). С. 130.

Апрель, нач. Пушкин посылает И.И. Дмитриеву третью часть «Стихотворений Александра Пушкина».

См. Апрель, 9.
СН. 1898. Кн. 2. С. 165.

Апрель, нач. Граф Д.И. Хвостов пишет о Пушкине: «Я читал с удовольствием книгу, на сих днях появившуюся, под названием «Стихотворения Александра Пушкина». В ней таланта много, остроты довольно, блеску еще более; а шутки часто плоски и подлы».

РС. 1892. Т. 75. С. 413–414.



Апрель, 1. В «Северной Пчеле» № 75 объявление о продаже в магазине А. Смирдина книги «Стихотворения А.С. Пушкина, часть третья». Цена 10 руб., с пересылкой 11 руб.; «Санктпетербургские Ведомости» № 78 объявляют о продаже той же книги в лавке А. Глазунова, комиссионера Императорской Публичной библиотеки.

Апрель, 2. «Русский Инвалид» № 86 в разделе «Новая книга» сообщает о выходе «Стихотворений Александра Пушкина. Часть третья»: «Истинный подарок любителю чтения к Светлому празднику! Здесь среди многих стихотворений, восхищавших нас в разных альманахах и периодических изданиях, находим мы прекрасную русскую сказку: «О царе Салтане, царевиче Гвидоне и царевне Лебеди».

Апрель, 2. Москва. В «Московских Ведомостях» № 27 объявление о продаже в Университетской книжной лавке брошюры: «На взятие Варшавы, три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина», СПб., 1831, цена 2 руб. 20 коп.

Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 68.

Апрель, 3. Воскресенье. Из погреба Рауля Пушкину отпущено вина на сумму 57 руб. Возможно, в доме был по случаю приезда И.Н. Гончарова праздничный обед, который несомненно посетил и дедушка А.Н. Гончаров.

Апрель, 4. В № 78 «Северной Пчелы» В. У<шаков> рассматривает обед у Смирдина (19 февраля 1832 г.) как зародыш некой общественной формы связи писателей «литературного ареопага», который должен оживить, оздоровить русскую словесность.

Февчук. С. 72–73.

Апрель, 6. Среда. Пушкин дарит Наталье Николаевне золотое кольцо с бирюзой и гравированной надписью на внутренней стороне: «A.P. 6 avril 1832» — в память того дня, когда Н.И. Гончарова дала согласие на их брак.

См. примечание 412.

Апрель, 6. Москва. «Московские Ведомости» № 28 сообщают подписчикам о продаже «полученных с последнею почтою из С.-Петербурга Сочинений Александра Пушкина», в числе которых названы книги: «Стихотворения Александра Пушкина. Часть третья» и поэма «Граф Нулин».

Апрель, 7. В «Северной Пчеле» № 81 статья барона Е.Ф. Розена, в которой он восторженно отзывается о Пушкине как о «счастливце гении», чей путь вначале ознаменовался правом на триумф, и вся дальнейшая литературная жизнь — «беспрерывное торжество». Розен называет Гёте и Шекспира, находя в их творчестве сходные с Пушкиным черты, более всего проявившиеся в «Борисе Годунове». Из 53 произведений Пушкина, написанных поэтом за три последних года, Розену трудно отдать чему-либо предпочтение, но все же он считает, что «решительно возвышается над другими произведениями «Моцарт и Сальери», уже знакомый читателю. Среди впервые увидевших свет произведений Пушкина особого внимания достойна «Сказка о Царе Салтане», где «удивительно счастливо соединена народность выражения со всею очаровательностью Пушкинской дикции».

Апрель, 8. Петербург. «Русский Инвалид» № 86 иронизирует о цене третьей части «Стихотворений Александра Пушкина»: «Пушкин, по совести сказать, подарил своих читателей. Поэт более Байронический, то есть, менее бескорыстный, конечно наложил бы новую дань на алчное любопытство публики».

Апрель, 9...Июнь, 18. Пушкин часто, почти ежедневно встречается с А.И. Тургеневым, приехавшим в столицу 8 апреля и прожившим в ней более двух месяцев.

Гиллельсон (1974). С. 355–397; Гиллельсон (1964). С. 125–134.

Апрель, 9. Суббота. <*В альбом кж. А.Д. Абамелек*> («Когда-то (помню с умиленьем)»). Пушкин знал княжну Анну Давыдовну Абамелек еще ребенком и, наблюдая расцвет молодой женщины, имел основания писать: «И вашей славою и вами, / Как нянька старая, горжусь». Беловой автограф помечен: «9 апреля 1832 г.».

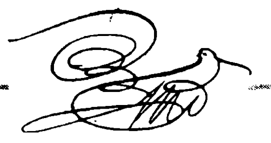
ПД, № 181; III, 285, 884 и 1236.

Апрель, 9. Пушкин был на вечере у Карамзиных и Вяземского вместе с В.А. Жуковским и А.И. Тургеневым, приехавшим накануне из Москвы; об этом запись в дневнике Тургенева.

Гиллельсон (1964). С. 128; ЛН. Т. 45–46. С. 325; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Апрель, 9. Москва. И.И. Дмитриев, получив третью часть «Стихотворений Александра Пушкина»,

СН. 1898. Кн. 2. С. 165; Встречи с прошлым. Вып.3. С. 317.



обращается к Вяземскому: «Прошу поблагодарить любезного Александра Сергеевича за третий том его стихотворений. Как нарочно случилось, что я за несколько часов до получения оного был очень обрадован прикупкою шести книжек Онегина, которого сберeглись у меня три книжки: 1 и 8. Теперь придется прикупить 1-ю и 2-ю стихотворений, ибо я довольствовался первым изданием в одной книжке, не узнав о новом; признаю я и мыслящий ум, и поэтический талант Пушкина в мужественном полном созрении».

См. 1830. Апрель; 1831. Декабрь, 23.
XV, № 748.

Апрель, 10. Москва. В письме к Пушкину А.Ф. Рохманов уведомляет о получении денег (за выкупленные бриллианты) и расписки поэта, по-видимому, ростовщику, у которого они были заложены; возвращает заемное письмо Л.И. Жемчужникова и пушкинское письмо неизвестному адресату, не отправленное по адресу.

СПч. 1832. № 83. 7 апреля. С. 892.

Апрель, 11. Понедельник. Концерт дерптских виртуозов Ромберга и Давида, в котором принимал участие Бем; исполнялись соло и дуэты на темы известных опер.

См. примечание 413.
РА. 1868. № 1. Стлб. 617; Звенья. IX. С. 435; Левин. С. 72.

Апрель, 12. Вторник. Пушкин был у Вяземского и Карамзиных, где приехавший из Москвы А.С. Хомяков читал свою трагедию «Димитрий Самозванец». На следующий день Вяземский в письме к И.И. Дмитриеву делится впечатлением о трагедии Хомякова и находит в ней много сходного с пушкинским «Борисом Годуновым»; он считает, что «„Димитрий Самозванец" — продолжение трагедии Пушкина и написан в ее роде, но в ней есть более лирического».

Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Апрель, 13. Среда. А.И. Тургенев посетил Пушкина, отметив этот визит записью в дневнике.

См. примечание 414.
ЛН. Т. 19–21. С. 76.

Апрель, 13. Москва. Н.М. Языков пишет В.Д. Комовскому: «Сказки Пушкина, meines Erachtens <по-моему, нем.>, не в пример хуже всего что писал в сем роде Жуковский. Где же его сказка Балда?.. Что значит, что фон Булг<арин> подписывает под своими статьями Косичкин? В честь или в бесчестие Пушкину...».

Апрель, 14. Москва. Н.М. Языков пишет родственникам: «Замечательно глупо толкование Булгарина о Пушкине — пошлость нестерпимая».

ЛН. Т. 58. С. 108.

Апрель, 15. Пятница. Пушкин позирует художнику Г.Г. Чернецову в доме графа Кутайсова на Большой Миллионной для картины «Парад на Марсовом поле 6 октября 1831 года»; сделан карандашный набросок и рисунок поэта в полный рост во фраке и цилиндре; надписан художником: «I. Александр Сергеевич Пушкин, рисовано с натуры 1832 года, апреля 15-го, ростом 2 аршина 5 вершк<ов> с половиной стоя». Это — единственное документальное свидетельство о росте Пушкина — 166,5 см. Возможно, вместе с Пушкиным был у художника И.А. Крылов.

См. примечание 415.
XI, фронтиспис (ориг. хранится в ВМП); Нива. 1914. № 25. С. 494; Павлова. С. 48.

Апрель, 15. Пушкин обедал у Жуковского вместе с А.И. Тургеневым, Карамзиными и Вяземским; об этом запись в дневнике Тургенева.

Гиллельсон (1964). № 1. С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

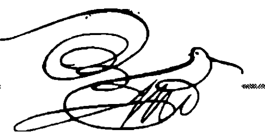
Апрель, после 15...Декабрь (?). После того как нарисовал Пушкина с натуры, Г.Г. Чернецов создает еще несколько его изображений: 1) Пушкин в той же позе и в том же костюме, что и на картине «Парад на Марсовом поле» (рис., свинцовый карандаш), 2) Пушкин в группе с писателями на пристани в Летнем саду или на Большом озере в Царском Селе (рис., свинцовый карандаш), 3) Пушкин с Н.И. Гнедичем, В.А. Жуковским, И.А. Крыловым; все в рост, в цилиндрах (эскиз, масло).

Сидоров. С. 379.

Апрель, 16. Москва. В приложении к «Московским Ведомостям» № 31 объявление книгопродавца Университетской книжной лавки А. Ширяева о продаже поступившей из С.-Петербурга 3-й части «Стихотворений Александра Пушкина», а также за половинную цену нераспроданных книг (с перечислением названий), в их числе: 1) «Братья-разбойники», стихотворение А. Пушкина, М., 1827, цена 1 руб.; 2) «О „Борисе Годунове", сочинении Александра Пушкина. Разговор», М., 1831. Цена 1 руб.

Апрель, до 17. Пушкин, получив записку Н.Н. Раевского (младшего) с сообщением о болезни и с просьбой навестить его, приходит к другу, обедает с ним и помогает составить письмо к А.Х. Бенкендор-

XV, № 749; Архив Раевских. Т. 2. С. 123; Галушко. С. 207–208.



фу от имени его матери, С.А. Раевской, с ходатайством о разрешении старшему ее сыну А.Н. Раевскому приехать в обе столицы (ответ на это письмо был продиктован Бенкендорфом в конце июня 1832 г. и содержал отказ на эту просьбу).

XV, № 750; Переписка. Т. 2. С. 390.

Апрель, 18. Москва. Письмо М.П. Погодина Пушкину с вопросами о жизни, работе – о «Петре», спрашивает, как ему понравилась лирическая хроника Хомякова (т.е. трагедия «Димитрий Самозванец»); обращается с просьбой: поговорить со Смирдиным, не возьмется ли реализовать тираж книги «Немецкий театр» в переводе А.А. Шишкова и издание его собственной трагедии «Марфа Посадница», на условиях книгопродавца.

Апрель, 19. В «Санктпетербургских Ведомостях» № 90 сообщение о продаже в лавках И. Заикина «Стихотворений Александра Пушкина. Третья часть» (СПб., 1832). Цена 10 руб., за пересылку 1 руб.; все три части – 30 руб.

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 32. С. 253–254.

Апрель, 20. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» напечатан отрывок из последней (восьмой) главы романа Пушкина «Евгений Онегин» [строфы XXXIX (от: «На синих иссеченных льдах»), XL – XLVIII (до: «Теперь он сердцем погружен!»)].

Гиллельсон (1964). № 1. С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Апрель, 21. Четверг. Вечером у Пушкина был А.И. Тургенев, отметивший это в дневнике.

XV, № 751; Шляпкин (1903). С. 169; Переписка. Т. 1. С. 362.

Апрель, 23. Суббота. Пушкин получает стихотворное послание А.С. Пушкину Н.И. Гнедича «По прочтении сказки о царе Салтане и проч.», которая была напечатана в третьей части «Стихотворений Александра Пушкина».

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 33. С. 262–263.

Апрель, 23. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» напечатана (без подписи) статья о выходе третьей части «Стихотворений Александра Пушкина», оцененной очень высоко, в статье цитируются стихотворения «Кавказ» и «Бесы».

РС. 1875. Т. VIII. С. 507; Кюхельбекер (1979). С. 118.

Апрель, 23. Динабург. В.К. Кюхельбекер записывает в дневнике: «Перечел я повести Пушкина: две лучшие из них – «Гробовщик» и «Станционный смотритель».

Апрель, 24. Воскресенье. Утром у Пушкина был А.И. Тургенев, отметивший это посещение в дневнике.

Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Апрель, 25. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «В сказке Жуковского нахожу я более искусственности, чем у Пушкина. Жуковский как сказочник обрился и приоделся на Новый лад, а Пушкин — в бороде и армяке. Читая Спящую Царевну, нельзя забыть, что ее читаешь. Читая же сказку Пушкина кажется, будто слушаешь рассказ ее, по русскому обычаю, для того чтобы сон нашел. Сказка о Попе Толоконном Лбе и работнике его Балде не может, говорят, увидеть свет ни по наименованию, ни по содержанию своему...».

ЛН. Т. 19–21. С. 79–80.

Апрель, 27. Пушкин, видимо в ожидании каких-то ближайших денежных поступлений, выдает заемное письмо сроком всего на 15 дней некоему Х. Соренсону на сумму 500 руб. и не может выплатить долг до конца жизни.

См. Август, 6.
ПД, № 818; Лит. архив. Т. 1. С. 66; Сергеев. С. 38.

Апрель, 27...30 (?). Беловой с поправками автограф рукописи драмы <*Русалка*>; после первой сцены «Берег Днепра. Мельница» дата: «27 апре<ля> 1832». На последней странице беловой рукописи Пушкин пишет следующий план переработки драмы: «Мельник и его дочь. Свадьба. Княгиня и мамка. Русалки. Князь, старик и Русалочка. Охотники».

ПД, № 950: VII, 185, 319; Пушкин. Т. 7. С. 185, 310, 610, 618. Дата: Сандомирская (1982). С. 263.

Апрель, 29. Пятница. Пушкин вместе с А.И. Тургеневым, П.А. Вяземским, статс-секретарем Царства Польского гр. С.Ф. Грабовским, военным историком генерал-лейтенантом А.И. Михайловским-Данилевским обедал у Фикельмонов.

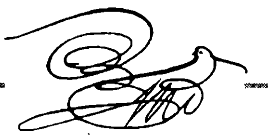
Гиллельсон (1964). № 1. С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Апрель, конец...Май, нач. Каймары. Баратынский пишет И.В. Киреевскому в Москву, что он получил из Петербурга письмо от брата Ираклия, в котором тот сообщает, что Хомяков читал ему трагедию «Димитрий Самозванец» и что она далеко превосходит «Бориса Годунова» Пушкина, «но не говорит ничего такого, по чему можно бы составить себе о ней понятие».

Летопись Боратынского. С. 293.

Апрель, конец (?)...Сентябрь, нач. Наброски вставок в черновой текст *Отрывка* («Несмотря

См. 1830. Октябрь, 26 и примечание 416.
ПД, № 1002 (лист вырван



из тетради ПД, № 842 (между л. 22 и 23); VIII, 961 и 1059. Дата: Левкович (1991). С. 156–157.

на великие преимущества»): *[<О> невзгодах ремe<сла>]*. На лицевой стороне листа два рисунка пером (профиль Вольтера (?) и клинок без рукоятки).

См. примечание 417.
ПД, 693; XV, № 753.

1832 (?). Апрель. Записка Пушкина художнику Г.Г. Чернецову: «Ты хотел видеть тифлисского живописца. Уговорись с ним, когда бы нам вместе к нему приехать — да можешь ли ты обедать завтра у меня?

МТ. 1832. Ч. XLIII. № 4. С. 570.

Апрель. Москва. «Московский Телеграф» в рецензии на третью часть «Стихотворений Александра Пушкина» сообщает: «Стихотворения Пушкина не возбуждают восторга; стихотворения сии ныне встречают холодность... В публике нашей заметна еще какая-то неприязнь к ним, какое-то желание унижать произведение поэта, прежде столь любимого, недавнего идола всей русской молодежи и лучшего гостя русских журналов. Это не прежний задумчивый и грозный, сильный и пламенный выразитель дум и мечтаний своих ровесников...»; по мнению рецензента, стихотворение «К вельможе» всего более повредило прежней славе поэта; впрочем, не все новейшие стихи его таковы: прежнего Пушкина напоминают стихи «Поэту», «Ответ анониму», «Бесы», «Мадонна».

Кюхельбекер (1979). С. 121.

Май, 1. Свеаборг. Дневниковая запись В.К. Кюхельбекера: «Читал я после обеда последнюю главу «Онегина»: в ней много, много чувства; несколько раз слезы навертывались у меня на глаза: нет, тут не одно искусство, тут сердце, тут душа!».

Май, 2. «Русский Инвалид» № 109 сообщает, что из Москвы получены и продаются «Песни и романсы» Н. Мельгунова. Среди авторов текстов А.С. Пушкин («Я помню чудное мгновенье»), а также Дельвиг, Языков, Баратынский.

Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Май, 2. Понедельник. Пушкин провел вечер у Карамзиных, где был и А.И. Тургенев, записавший об этом в дневнике.

ПД, № 578; XV, № 754; Письма. Т. III. С. 71.

Май, 3. Вторник. Пушкин пишет А.Х. Бенкендорфу: «Его Величество, удостоив внимания мою судьбу, назначил мне жалование. Но так как я не знаю,

откуда и *считая с какого дня* я должен получить его, то осмеливаюсь обратиться к Вашему Превосходительству с просьбой вывести меня из неизвестности» (ориг. по-фр.).

Май, после 3...9. А.Х. Бенкендорф после разговора с министром иностранных дел К.В. Нессельроде о назначении жалованья Пушкину получил его ответ, что для Пушкина нет штатного места в министерстве, и доложил об этом Государю. *Дела III Отд. С. 132–134; Лемке. С. 509.*

Май, ок. 5. Вяземский читает Пушкину два письма В.Ф. Вяземской (оба не сохранились): от 29 апреля и предыдущее («за почту перед тем»). Пушкин находит в них противоречие: в одном Вера Федоровна говорит, что видится только с Чаадаевым, в другом — что ежедневно общается с Раевским (видимо, речь идет о Н.Н. Раевском, до середины апреля жившем в Петербурге). 13 мая Вяземский сообщает жене, что Пушкин увидел непоследовательность в этих письмах: «поймал тебя в сбивке слов». *Звенья. IX. С. 353, 362.*

Май, 5. Концерт ганноверского концертмейстера скрипача Л. Маурера в зале дома г-жи Энгельгардт, в котором исполнялись произведения самого музыканта. *СПч. 1832. № 100. 3 мая.*

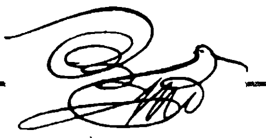
Май, 5. А.В. Веневитинов в письме советует А.С. Хомякову не продавать дорого трагедию «Ермак»: «А если „Ермак" не разойдется, то это в продаже может повредить „Самозванцу"; Пушкина последняя часть <Стихотворений> очень мало покупается, потому что она так дорога». *ЛН. Т. 58. С. 102.*

Май, 6. Москва. В Большом театре представлена кантата «Гляжу я безмолвно на черную шаль», слова А.С. Пушкина, музыка А.Н. Верстовского, исполнитель Лавров. *Моск. вед. 1832. № 35. С. 1600.*

Май, 7. Суббота. У Пушкина был в гостях А.И. Тургенев. *Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.*

Май, 7. Москва. В «Дамском Журнале» П.И. Шаликов сообщает о выходе «Стихотворений Александра Пушкина» и называет его единственным гениальным поэтом времени. *ДЖ. 1832. Ч. XXXVIII. № 19. С. 95–96.*

1375



Звенья. IX. С. 361.

Май, 10. Вторник. Пушкин обедает вместе с П.А. Вяземским у И.С. и С.Ф. Тимирязевых, о чем Вяземский сообщает жене в письме от 11 мая: «Я вчера обедал у них с Пушкиным».

Гастфрейнд (1900). С. 29; Дела III Отд. С. 132.

Май, 10. Письмо Бенкендорфа графу К.В. Нессельроде о том, что Николай I повелел назначить Пушкину жалованье по его (Нессельроде) усмотрению со дня вступления поэта в службу и по 1-е января 1833 г. из Государственного казначейства, а к будущему году внести оклад его в общую смету расходов Министерства иностранных дел.

Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Май, 11. Среда. Пушкин вместе с А.И. Тургеневым посетил Е.М. Хитрово, виделся у нее с Д.Ф. Фикельмон; об этом запись в дневнике Тургенева: «С Пушкиным был у Хитрово и болтал с Фикельмон об Италии».

Май, 12. Рецензируя в № 108 «Северной Пчелы» книгу «Избранный Немецкий театр», В. Ушаков определяет пятистопный ямб, выбранный переводчиком А.А. Шишковым, как размер, чуждый русскому слуху. Ушаков подкрепляет свой довод примером «Бориса Годунова», который «проехал едва замеченным через поле нашей словесности как будто ночью», хотя поэму ждали, «как ясного дня после непогоды», и она, по мнению рецензента, «едва ли не перевешивает всего, что было написано Пушкиным до сих пор!»... Почему? — «Не тот напев! не родные звуки!.. А теперь и старый, и малый беспрестанно читают наизусть „Три девицы под окном" и проч. Это — свое, национальное! Это — некие соловьи родной стороны, а не насильственный напев *ученой* канарейки!»...

Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Май, 13. Пятница. Пушкин на вечере у Д.Ф. Фикельмон, где были также А.И. Тургенев, А.М. Толстая, К.Ф. Опочинин; Тургенев отметил в дневнике: «Пушкин сказал о запрещении...» (о каком запрещении говорил Пушкин — не выяснено).

СН. 1917. Кн. 22. С. 46.

Май, 14. Москва. Д.В. Давыдов пишет П.А. Вяземскому: «Кланяйся Пушкину, Жуковскому и всем друзьям и приятелям моим. Что делает Пушкин, т.е. что он пишет?».

Май, 14. Москва. В Большом театре среди других спектаклей балет на сюжет стихотворения Пушкина «Черная шаль, или Наказанная неверность». *Моск. вед. 1832. № 39. 14 мая.*

Май, 15. Воскресенье. Пушкин вечером у П.А. Вяземского, о чем А.И. Тургенев записал в дневнике: «Кончил вечер у князя Вяземского с Пушкиным и Жуковским». *Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.*

Май, 15. Второй концерт скрипача Л. Маурера состоялся в доме г-жи Энгельгардт в воскресенье, 15 мая, в час пополудни. *СПч. 1832. № 110. 14 мая.*

Май, перв. пол. Пушкины переезжают в дом Алымова на Фурштатской улице (на месте нынешнего дома № 20) в большую квартиру из 14 комнат на втором этаже, с кухней, людской и прачечной. Здесь они прожили до декабря 1832 г. *П. Зет [П.Н. Столпянский]. Квартиры Пушкина // Новое время. 1912. № 12. С. 889; Яцевич. С. 84–88.*

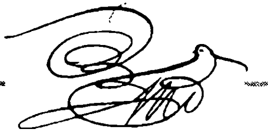
Май, 16. Понедельник. Пушкин получает письмо Е.М. Завадовской вместе с ее альбомом; она благодарит поэта за обещание вписать туда стихи. *XV, № 756; ЛН. Т. 16–18. С. 560.*

Май, 16. Пушкин отправляет П.А. Осиповой письмо с хозяином дома Алымовым; поздравляет ее с рождением внука, а Евпраксию Николаевну — с рождением сына, пишет, что скоро будут крестины и на Фурштатской, жалуется на свою «светскую и суматошную жизнь», очень хочет приехать в Михайловское: «Не знаю, увидимся ли мы этим летом — это одно из моих сладостных желаний: если бы только оно сбылось» (ориг. по-фр.). *ПД, № 1458; XV, № 755; Письма. Т. III. С. 71.*

Май, сер. В столице находится старший брат Н.Н. Пушкиной Д.Н. Гончаров, который сообщает сестрам в Полотняный Завод новости из Петербурга. *Вокруг П. С. 243.*

Май, после 16. *Красавица* («Все в ней гармония, все диво»); стихотворение написано в альбом графини Е.М. Завадовской. *ПД, № 1740; III, 287, 890, 1238; Цявловский (1930а). С. 163–175.*

Май, 17 и 18. «Санктпетербургские Ведомости» № 114 и 115 печатают объявления А. Смирдина о продаже в его лавке «Евгения Онегина» — последней главы и всех предыдущих, по цене 5 руб. за главу и 40 руб. за все восемь глав с пересылкой, а также «Стихотворений Александра Пушкина» — всех трех частей.



Звенья. IX. С. 367.

Май, 18. Среда. Пушкин был на рауте у М.А. Мусиной-Пушкиной. Об этом Вяземский писал жене 19 мая 1832 г.

Бартенев (1924). С. 64; Звенья. IX. С. 367.

Май, 19. Четверг. У Пушкина родилась дочь, названная Марией; по рассказу П.В. Нащокина, поэт «плакал при первых родах и говорил, что убежит от вторых». Вяземский писал жене 20 мая, что Пушкин, который должен был с ним вместе обедать у Смирновых, «прислал сказать, что... ему быть нельзя...».

Вокруг П. С. 185; Сергеев. С. 38–39.

Май, 22. Воскресенье. У Пушкиных с поздравлениями дед Натальи Николаевны А.Н. Гончаров; об этом запись в его записной книжке: «Мая 22 – Наташе на зубок положил 500...».

XIV, № 757.

Май, 22. Псков. П.А. Осипова отвечает на письмо Пушкина от 16 (?) мая, благодарит за сюрприз, сообщает о здоровье дочери Е.П. Вревской и ее младенца, жалуется на городскую жизнь и псковское дворянство, «похожее на вандалов», сообщает, что летом, возможно, приедет в Петербург, желает, чтобы ее письмо Пушкин получил уже ставши отцом (так и случилось) (ориг. по-фр.).

Письма. Т. III. С. 363; Вестник всемирной истории. 1900. № 1. С. 101.

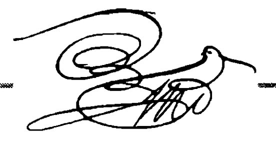
Май, 22. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Пушкин, говорят, занимается историею Петра Великого. Сомневаюсь, это не по нем».

См. примечание 418.
СПч. 1832. № 140. 21 июня; Казанович. С. 188, 193, 203; Степанов (1982). С. 168–169.

Май, 24. Первое выступление в Петербурге импровизатора Макса Лангеншварца, на котором, возможно, присутствовал Пушкин и, возможно, предложил тему для импровизации; об этом была заметка Н.И. Греча в «Северной Пчеле», где имя поэта, однако, не названо: «Один из славнейших наших отечественных поэтов предложил ему <Лангеншварцу> для письменной импровизации «Смерть Каподистрия». На этом вечере в доме Косиковского были наследник престола, великие княжны, вице-адмирал И.Ф. Крузенштерн, Жуковский и другие.

СПб. вед. 1832. № 122. 26 мая. С. 1316.

Май, 25. Начались гастроли в столице московского актера М.С. Щепкина, давнего знакомого Пушкина; в этот день он выступил в роли Фамусова в «Горе от ума» Грибоедова, на следующий – в «Благородном театре» Загоскина. В продолжение более чем двухнедельных выступлений Щеп-



кина Пушкин мог побывать и в театре, и встречаться с ним.

Май, 26. Четверг. Пушкин получил в день своего рождения стихотворное послание Н.И. Гнедича: «Пушкин, прими от Гнедича два в одно время привета...», написанное по поводу недавнего новоселья поэта и рождения дочери Марии.

XV, № 758; Переписка. Т. 1. С. 362; Вацуро (1994). С. 20.

Май, 26. Пушкин письмом за подписью В.Ф. Орлова (начальника 1-го отделения Хозяйственного департамента Министерства иностранных дел) приглашен «пожаловать... в отделение для сообщения некоторых сведений, до службы касающихся».

Гастфрейнд (1900). С. 31–32.

Май, 26. Пушкин вместе с Вяземским был на балу у М.А. Балугьянского, сенатора и члена комиссии по составлению законов; Вяземский сообщал об этом жене.

Звенья. IX. С. 460.

Май, 26. Свеаборг. Кюхельбекер записал в дневнике: «Сегодня День Рождения Пушкина...». В тот же самый день в Петербурге и Пушкин вспоминал Вильгельма Карловича и, думая об участи своего несчастного друга, искал способа хоть чем-то ему помочь.

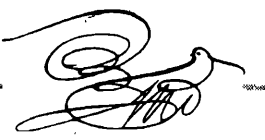
См. Май, 27.
РС. 1875. Т. VIII. С. 511; Кюхельбекер (1979). С. 133.

Май, 27. Письмо Пушкина Бенкендорфу: «Девица Кюхельбекер просила узнать у меня, не возьму ли я на себя издание нескольких рукописных поэм, оставленных ей ее братом». Пушкин полагает, что разрешения цензуры тут недостаточно, «а необходимо разрешение Вашего Превосходительства», и надеется, что это ходатайство не порочит его репутацию: «...я был школьным товарищем Кюхельбекера, и вполне естественно, что его сестра в этом случае обратилась ко мне...». Затем Пушкин переходит к «личному делу» и говорит о необходимости упрочить свое материальное состояние: «Мое положение может обеспечить литературное предприятие, о разрешении которого я ходатайствую — а именно: стать во главе газеты, о которой господин Жуковский, как он мне сказал, говорил с Вами» (ориг. по-фр.). Карандашная помета А.Н. Мордвинова, сделанная, видимо, 30 мая: «Завтра в 12 часов к генералу».

См. Май, 31 (?).
ПД, № 579; XV, № 759; Письма. Т. III. С. 72.

Май, 28. Суббота. Пушкин на вечере у Карамзиных, где были А.И. Тургенев, Жуковский, Вяземский, А.О. и Н.М. Смирновы; Тургенев записал в

Гиллельсон (1964). С. 128; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.



дневнике: «Вечер у Карамзиных с поэтами, с приятелями и с Смирновой».

Никитенко. С. 139.

Май, 30. Понедельник. Пушкин заходил к Плетневу, где встретился с А.В. Никитенко, который отметил это в дневнике.

Звенья. IX. С. 375.

Май, 30. Вяземский пишет жене: «Спрошу у Пушкина, на кого походит дочь его?»

См. 1832. Май, 27; Июль, 26; 1833. Июнь, 10; 1835. Май, нач.
Письма. Т. III. С. 489; РА. 1868. № 4–5. Стлб. 619; П. и его совр. V. С. 51; ИВ. 1886. № 2. С. 387–391.

Май, 31 (?). Вторник. Пушкин посещает А.Х. Бенкендорфа и говорит с ним по поводу письма от 27 мая. Об издании каких поэм В.К. Кюхельбекера просил Пушкин, точно сказать трудно, возможно, речь шла о мистерии «Ижорский», напечатанной (без 3-й части) лишь в 1835 г., и о поэме «Зоровавель». Что же касается газеты, Пушкин, видимо, добился предварительного разрешения на ее издание. Об этом писал П.А. Вяземский И.И. Дмитриеву 3 июня 1832 г.: «В литературном мире, за исключением обещанного позволения, данного Пушкину издавать газету и с политическими известиями, нет ничего нового»; о «предварительном разрешении» на издание газеты вспоминал и Н.И. Тарасенко-Отрешков, приурочивая его к весне 1832 г.

См. Июнь, 22.
Лернер (1910). С. 265; П. и его совр. V. С. 51.

Май, конец. Пушкин ведет переговоры с Н.И. Гречем о совместном издании газеты или об участии Греча в его газете. 1 июня 1832 г. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину: «С Пушкиным сходимся довольно дружно, и я надеюсь, что сойдемся в деле. Но, ради Бога, не думай, чтобы я тобою пожертвовал. Улажу все к общему удовольствию».

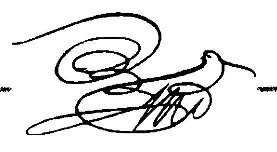
П. в печ. № 886. С. 117; Штейнпресс. С. 241; Тимофеев Г. С. 60; Межов. Puschkiniana. № 4005.

Май, конец...Июнь, нач. Москва. Поступил в продажу «Вокальный сборник» А.А. Алябьева в серии «Подарок родным» (1832, № 3); литография Ф. Петер (ценз. разр. 27 мая 1832 г., цензор Л. Цветаев). В сборник включен и романс А. Алябьева «Саша, я страдаю» на стихи Пушкина «Лила, Лила, я страдаю».

МТ. 1832. Ч. XLIV. № 6. С. 227.

Май (?). Москва. В шестом номере «Московского Телеграфа» (ценз. разр. 23 апреля 1832 г.) разбор трагедии А.С. Хомякова «Ермак», которая сравнивается с «Борисом Годуновым»; рецензент пишет, что в строении своем ни Хомяков, «ни Пушкин не удовлетворят нас. Скажем мимоходом, что главный

1380



недостаток Бориса, по мнению нашему, в том, что автор его слишком молериально подражал Шекспиру, не сообразив различия времен и народов, и различия источников, из коих черпал наш поэт и Шекспир».

Июнь, 2. Четверг. Пушкин получает в подарок от Ф.Я. Кафтарева книгу «Петропольские ночи» (СПб., 1832) с дарственной надписью: «Его Благородию Александру Сергеевичу Пушкину с душевным почтением подносит автор. Июнь 2. 1832».

Библиотека П. № 185. С. 50; ЛН. Т. 16–18. С. 581.

Июнь, 3. Вяземский сообщает жене, что «Пушкин просил позволения издавать газету и позволение последовало с некоторыми ограничениями. Ему может это доставить доход порядочный, если подорвет он Северную Пчелу...».

См. Май, 31; Июль, 19.
Звенья. IX. С. 379, 380; П. и его совр. V. С. 30–74.

Июнь, 3. Вяземский пишет И.И. Дмитриеву: «В литературном мире, за исключением обещанного позволения, данного Пушкину, издавать газету и с политическими известиями, нет ничего нового. Но и это — важное событие, ибо подрывает журнальный откуп, снятый Гречем и Булгариным».

См. Май, 31; Июль, 19.
РА. 1868. Стлб. 619; СН. 1898. Кн. 2. С. 233; Гиллельсон (1969). С. 232.

Июнь, 3. Пятница. Пушкин обедает у братьев Виельгорских с П.А. Вяземским и А.А. Бобринским.

XV. № 762, 24.

Июнь, 4. Суббота. Пушкин навещает Е.М. Хитрово, беседует с ней о больном Батюшкове, сведения о котором получает от Вяземского, из писем Веры Федоровны.

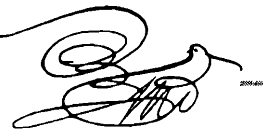
Пушкин: Письмо В.Ф. Вяземской от 4 июня 1832 г. // XV, № 762.

Июнь, 4. Пушкин у Жуковского с А.И. Тургеневым, беседа о газете; Пушкин предложил печатать материалы Тургенева, что отмечено в дневнике последнего: «У Жуковского с Пушк<иным> о журнале».

Гиллельсон (1964). С. 129; Гиллельсон (1974). С. 371.

Июнь, 4. Пушкин вечером у П.А. Вяземского делает приписку к его письму, адресованному В.Ф. Вяземской: «Сей час от Хитровой <далее по-фр.>. Она... взволнована состоянием Батюшкова и с самоотверженностью, поистине изумительной, предлагает самое себя, чтобы испробовать последнее средство. Кстати о самоотверженности: представьте себе, что жена моя имела неловкость разрешиться маленькой

См. примечание 419.
XV, № 762; Письма. Т. III. С. 72–73; Звенья. IX. С. 382.



литографией с моей персоны. Я в отчаянии, несмотря на все мое самодовольство».

Лит.архив. Т. I. С. 259.

Июнь, 6. «Цыганы», представление в 2 картинах с пением и танцами, переложение для сцены В.А. Каратыгиным поэмы А.С. Пушкина, вторично разрешены к постановке цензором Е. Ольдекопом.

Старые годы. 1910. Июль–Сентябрь. С. 12–28; Дейч. С. 20; Вокруг П. С. 185.

Июнь, 7. Вторник. Крестины в Сергиевском соборе дочери Пушкина Марии. Восприемниками ее были С.Л. Пушкин и Н.И. Гончарова (заочно), дедушка Натальи Николаевны (еще болевшей после родов) А.Н. Гончаров и Е.И. Загряжская (см. метрику в кн.: Н. Невзоров. К биографии А.С. Пушкина. СПб., 1899. С. 18); на крестинах (и на обеде у Пушкиных) были также Н.О. Пушкина, О.С. Павлищева и Д.Н. Гончаров; в записной книжке А.Н. Гончарова значится: «Июня 9 Мите на крестины к Пушкиной дано 100...».

См. Июнь, 10.
ПД, № 586, XV, № 763; Письма. Т. III. С. 73; РС. 1913. Т. 156. С. 507.

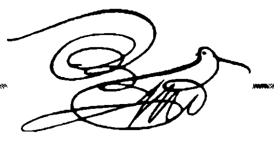
Июнь, 8. Среда. Пушкин в письме Бенкендорфу напоминает о прежнем разрешении расплавить и продать как металл бронзовую статую Екатерины II, полученную вместо приданого от деда Натальи Николаевны. «Но статуя оказалась прекрасным произведением искусства, и мне стало совестно и жалко ее уничтожать... Ваше Превосходительство... подали мне надежду, что ее могло бы купить у меня правительство; поэтому я велел привезти ее сюда». Пушкин полагает, что статую можно установить «либо в одном из учреждений, основанных Императрицей, либо в Царском Селе, где ее статуи недостает, и хочет получить за нее 25000 рублей, что «составляет четвертую часть того, что она стоила» (ориг. по-фр.).

Лит. архив. Т. I. С. 39, 40; Ариель-Залесская. С. 344–348.

Июнь, 8. Пушкин купил в книжной лавке Я.В. Матюшина за 25 руб. книгу «Повести о Побеге Петуха» — сборник рукописных произведений, басенно-пародийных по жанру, содержащих острую сатиру на судопроизводство, установленное Петром I в отношении беглых рекрутов и действовавшее в послепетровское время. В библиотеке Пушкина не сохранилась, но в описи Опеки значилась под номером 600.

Гиллельсон (1964). С. 129; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Июнь, 9. Четверг. Пушкин на обеде у братьев Виельгорских вместе с А.И. Тургеневым, П.А. Вяземс-



ким, А.А. Бобринским, кн. Адуевским; об этом запись в дневнике Тургенева.

Июнь, 9. «Цыганы» (по поэме Пушкина, переложение В.А. Каратыгина) впервые представлены на сцене Большого театра в бенефис М.С. Щепкина, гастролировавшего в Петербурге. Исполнители: Каратыгин — Алеко, Брянский — Старый Цыган, Шелихова — Земфира. «Северная Пчела» писала: «Не все прекрасное в поэзии может быть хорошо на театре. Поэма не имела никакого успеха» (рецензия без подписи).

СПч. 1832. № 143. 24 июня. С. 1–3; Лит. архив. Т. I. С. 259; История театра. Т. 3. С. 331.

Июнь, 10. Письмо Пушкина Бенкендорфу от 8 июня передано в ведение Министерства Императорского Двора; копия письма содержит помету: «На подлинном собственноручно Г. Министром отмечено: „Писать к Президенту Академии чтоб послать осмотреть сию статую к автору Пушкину Гг. Мартоса, Демута, Галберга, Орловского с тем чтобы донесли как о достоинстве ея так и о цене. 10 Июня 1832"».

Письма. Т.III. С. 73 и 502–503.

Июнь, 12. Е.А. Энгельгардт пишет Ф.Ф. Матюшкину: «Пушкин нажил себе дочь, но стихотворство его что-то идет на попятную».

Вестник всемирной истории. 1899. № 1. С. 101; Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 84; Письма. Т. III. С. 501.

Июнь, 12. В театре у Семионовского моста повторен спектакль с участием М.С. Щепкина (9 июня 1832 г.), играли комедию Мольера «Скупой» в 5 действиях, поэму «Цыганы» (переложение В.А. Каратыгиным поэмы А.С. Пушкина) и водевиль «Усы».

РИ. 1832. № 146. 12 июня. С. 584; История театра. Т. 3. С. 331.

Июнь, 13. Министр Императорского Двора кн. П.М. Волконский обращается в Академию художеств с просьбой, дословно повторяющей резолюцию Бенкендорфа от 10 июня (см.) об осмотре и оценке принадлежащей Пушкину бронзовой статуи Екатерины II.

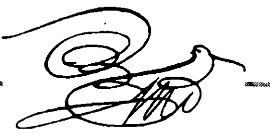
РС. 1913. Т. 156. С. 510; Письма. Т. III. С. 503.

Июнь, 14. Вице-канцлер Нессельроде просит Бенкендорфа «почтить его уведомлением, в каком количестве прилично бы было определить жалованье Пушкину».

См. Май, 10; Июнь, 20.
Гастфрейнд (1900). С. 29–30; Дела III Отд. С. 133; Письма. Т. III. С. 484.

Июнь, 14...Декабрь, 24. Дело Министерства иностранных дел № 1 «Об отпуске в Министерство иностранных дел из Государственного казначейства ежегодно по 5 тысяч руб. ассигнациями» из сумм «на

Гастфрейнд (1900). С. 29–33.



известное Е.И.В. употребление» и о выдаче их титулярному советнику Александру Пушкину.

См. примечание 420.
Лит. архив. Т. I. С. 45–46.

Июнь, 15. Счет Пушкину на 600 руб. от мебельной фирмы братьев Гамбсов: за 6 табуретов красного дерева, 1 письменный стол из того же красного дерева с сафьяном, 1 кресло винтовое тоже, 1 dite bas (низкий столик на одной ножке), 1 кушетка красного дерева, обитая холстом.

Июнь, 15. Москва. В «Московских Ведомостях» № 48 повторено объявление о продаже в магазине Н. Глазунова книги «Стихотворения А.С. Пушкина», часть третья, СПб., 1832, в бумажном переплете, цена 11 р.

Летопись Боратынского. С. 297.

Июнь, перв. пол. (?). Казань. Баратынский пишет Киреевскому в Москву: «Я прочитал здесь «Царя Салтана». Это – совершенно русская сказка, и в этом, мне кажется, ее недостаток». Баратынский считает, что перевод «в рифмы» русской народной поэзии ничего не прибавляет к богатству русской литературы: «Его сказка равна достоинством одной из наших старых сказок – и только. Можно даже сказать, что между ними она не лучшая... Одним словом, меня сказка Пушкина вовсе не удовлетворила».

Звенья. IX. С. 416.

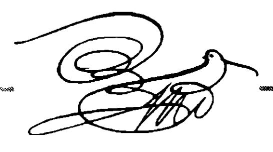
Июнь, сер. Наталья Николаевна начинает поправляться после родов; Вяземский пишет жене: «Пушкиной лучше».

Гиллельсон (1964). С. 129; ПВС. 1985. Т. 2. С. 207.

Июнь, 17. Пятница. А.И. Тургенев перед отъездом за границу навещает Пушкиных, прощается с Натальей Николаевной; об этом запись в его дневнике.

РИ. 1832. № 156. 21 июня. С. 620; Жуковский (1903). С. 218; Гиллельсон (1964). С. 129; Гиллельсон (1974). С. 371; ПВС. 1985. Т. 2 . С. 208.

Июнь, 18. Суббота. Пушкин провожает до Кронштадта В.А. Жуковского (уезжающего за границу с наследником Александром Николаевичем) и А.И. Тургенева. Среди провожающих на пристани в Петербурге в числе прочих лиц К.К. Мердер, А.А. Перовский, В.Д. Олсуфьев, Мих.Ю. Виельгорский, Б.М. Федоров с сыном, И. Мюральт и другие. Тургенев подробно описал свой отъезд из России: «Я сидел на палубе, смотря на удаляющуюся набережную, и никого, кроме могил, не оставляя в Петербурге, ибо Жуковский был со мною. Он оперся на



меня и вздохнул за меня по отечеству: он один чувствовал, что мне нельзя возвратиться. Петербург, окрестности были далеко; я позвал Пушкина, Энгельгардта <В.В.>, Вяземского, Жуковского, Викулина <Сергей Алексеевич — попутчик Тургенева и Жуковского> на завтрак и на шампанское в каюту — и там оживился грустию и самим моим одиночеством в мире... Брат был далеко... Пушк<ин> напомнил мне, что я еще не за Кронштадтом, куда в 4 часа мы приехали. Пересели на другой пароход: «Николай I», на коем за год прибыл я в Россию; дурно обедали, но хорошо пили, в 7 часов расстались с Энгельгардтом и Пушкиным; они возвращались в Петербург...».

Июнь, 18. Москва. «Дамский Журнал» сообщает, что г-н Кашин скоро передаст любителям отечественной музыки песню на слова Пушкина «Девицы, красавицы» (песня Кашина неизвестна).

ДЖ, 1832, № XXIV. Июнь. С. 175; П. в печ. С. 119. № 906.

Июнь, 20. Бенкендорф ответил Нессельроде, что Пушкину следовало бы дать жалованье в 5000 руб. Эта сумма и назначена.

См. Июнь, 14; Июль, 4 и примечание 421.
Гастфрейнд (1900). С. 30; Дела III Отд. С. 132–134; Письма. Т. III. С. 484.

Июнь, 20. Вяземский в письме к жене (написанном 20 июня, но отосланном вместе с письмом от 25 июня) сообщает о планах Пушкина: «Может быть, едет и Пушкин через Москву в Нижегородскую деревню унимать своих лафайетов и шатобрианов».

См. примечание 422.
Звенья. IX. С. 401.

Июнь, ок. 22. Пушкин получает разрешение на издание политической газеты с сентября месяца 1832 г.

П. и его совр. V. С. 53–54; Лемке. С. 510.

Июнь, 22. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину: «Смирдин приехал на сих днях из Москвы, объявил мне вчера, что он не может начать предполагаемого союза с Нового года, но он в то же время дал честное слово, что ни с кем не вступит в сношения для издания какого-либо журнала, надеясь, что таки со временем успеет сладить с нами...»; сообщая, что Пушкин получил разрешение начать газету с сентября, Греч ободряет Булгарина, предсказывая поэту неудачу на поприще газетчика.

См. Июль, 11 и 16.
П. и его совр. V. С. 53–54; Лернер (1910). С. 266; Лемке. С. 510.

Июнь, 22. Конференц-секретарь Академии художеств В.И. Григорович сообщает предложение министра Двора от 13 июня ректору Академии И.П.

РС. 1913. Т. 156. С. 510; Письма. Т. III. С. 503.

1385

Мартосу, профессору В.И. Демут-Малиновскому и академикам С.И. Гальбергу и Б.И. Орловскому, которые расписываются в предписании осмотреть и оценить статую Екатерины II, хранящуюся у Пушкина.

РА. 1897. Кн. 4. С. 653; Письма. Т. III. С. 541; ПВС. 1985. Т. II. С. 220.

Июнь, 24. Пятница. Пушкин обедает у В.А. и Э.К. Мусиных-Пушкиных вместе с А.К. Шернваль, Н.А. Мухановым, П.А. Вяземским, гр. А.П. Толстым; об этом обеде запись в дневнике Н.А. Муханова.

Июнь, 24. В «Северной Пчеле» № 143 рецензия на спектакль в пользу Щепкина; о драматической поэме «Цыганы» сказано: «Прекрасная Поэма Пушкина: Цыганы, перенесенная на сцену, вновь доказала, что не все прекрасное в Поэзии может быть хорошо на Театре. Поэма не имела никакого успеха, а Цыганская песня из Оперы: Пан Твардовский, пришитая, так сказать, на живую нитку к произведению Пушкина, заслужила аплодисмент! В Цыганах хорошо прочел стихи Г. Каратыгин (Алеко) и Г. Брянский (Старый Цыган). Г-жа Шелихова-ст<аршая>, играя Земфиру, делала в пользу этого характера все, что могла; не ее вина, если она не могла представить пламенной Египтянки, которой вся жизнь чувственное наслаждение. Неуверенная в себе, Г-жа Шелихова в песне: Старый муж, грозный муж, пела робко...».

РА. 1897. № 4. С. 653–657.

Июнь, 25. Суббота. Пушкин навестил Н.А. Муханова, об этом запись в дневнике Муханова: «Пришел Пушкин, долго просидел у меня ...»; в тот же день они оба были у Вяземского.

Лит. архив. Т. 1. С. 39, 40, прим. 3; Ариель-Залесская. С. 335–337; Библиотека П. № 136. С. 38.

Июнь, 25. Пушкин приобрел в книжной лавке Я.В. Матюшина за 10 руб. книгу, в счете названную «Идрография Российская». Книга сохранилась в библиотеке поэта (см.: Древняя Российская Идрография, содержащая описание Московского государства рек, протоков, озер, кладязей... Изданная Николаем Новиковым. В Санктпетербурге. 1773 года).

РА. 1897. Кн. 1. С.654; Звенья. IX. С. 405, 406; ПВС. 1985. Т. 2. С. 220–221; ЛН. Т. 31–32. С. 67; Вацуро, Гиллельсон (1974). С. 123–124.

Июнь, 29. Среда. Пушкин у Вяземского в день его именин; приехали Н.А. Муханов, Л.Ф. Полуектова и Д.Н. Блудов. Муханов отметил в дневнике разговор о предполагаемой газете Пушкина «Вестник», о которой ходили слухи, что сведения туда будут поступать

из Министерства внутренних дел, и о толках, вокруг нее возникших; а также рассказ Блудова о том, что Нессельроде не хочет платить жалованье Пушкину; записал свой разговор с Пушкиным «о новейшей литературе и нововышедших в свет книгах»: Пушкин находит, что лучшая из них «Table de nuit» Musset <«Ночной столик» А. Мюссе>, а также спор Пушкина и Вяземского о Дюмоне, которого «Пушкин очень хвалит... а Вяземский позорит, из чего вышел самый жаркий спор. Я совершенно мнения Пушкина по его доводам и справедливости заключений. Оба они выходили из себя, горячились и кричали».

Июнь, 30. В этот день благополучно из Петерлакса была привезена («...и теперь лежит на судне у набережной Зимнего дворца») «исполинская колонна для монумента Блаженной памяти Государя Александра Павловича».

РИ. 1832. № 168. 4 июля. С. 671.

Июнь (?). Москва. Н.А. Полевой, несмотря на запрещение перепечатывать и упоминать памфлет «Утро в кабинете знатного барина», продолжал полемику: в восьмом номере «Московского Телеграфа» он опубликовал за подписью «Бессмыслов» пародию на стихотворение Пушкина «Чернь» («Поэт и толпа»), опять обвинив поэта в «низкопоклонстве».

См. 1830. Июнь, 13 и примечание 423.
МТ. 1832. Ч. XLIV. № 8 («Камер-обскура»). С. 153–154; Вацуро (1974б). С. 179; Каллаш. С. 56–57.

Июнь...Июль. После рождения дочери Н.Н. Пушкина долго болеет: «нарывы на груди» (см. письма Вяземского жене от 16 и 28 июня, 7 июля 1832 г.)

Звенья. IX. С. 402.

Июль, 2. Вяземский сообщает Ю.Н. Бартеневу: «Пушкину дано позволение издавать газету политическую и литературную. Готовьте денежки...».

РА. 1897. Кн. 3. С. 284.

Июль, 3. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину: «О журнале Пушкина известия затихли».

П. и его совр. V. С. 55.

Июль, 4. Понедельник. Пушкин с П.А. Плетневым в присутствии Н.А. Муханова обсуждают планы новой газеты, противостоящей духу современных журналов; об этом запись в дневнике Муханова: «Мысли у него <Пушкина> самые здравые: anti-либеральные и anti-Полевые, ненавидит дух журналов наших... Он очень созрел». Пушкин показал гостю статую Екатерины II, которую тот нашел весьма замечательной.

РА. 1897. Кн. 1. С. 657; Письма. Т. III. С. 493; ПВС. 1985. Т. 2. С. 220.

См. Июнь, 20; Июль, 6 и примечание 424.
Гастфрейнд (1900). С. 30.

Июль, 4. Рапорт Нессельроде: «Г. Бенкендорф объявил мне Высочайшее повеление о назначении из государственного казначейства жалованья титулярному советнику Пушкину. По мнению г. Бенкендорфа, в жалованье Пушкину можно было бы положить 5000 руб. в год. Я осмеливаюсь испрашивать по сему высочайшего повеления Его Императорского Величества».

РА. 1897. Кн. 1. С. 657; Письма. Т. III. С. 494; ПВС. 1985. Т. 2. С. 220; Гиллельсон (1969). С. 213.

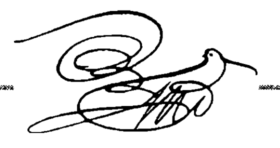
Июль, 5. Вторник. Пушкин посещает Н.А. Муханова и встречает у него А.П. Толстого. Муханов подробно описал в дневнике эту встречу: обсуждали будущее газеты, которую Пушкин думал издавать с сентября или октября, значение для такого дела надежного сотрудника и в этой связи вспоминали М.П. Погодина, говорили о Вяземском и его ожесточении в нелюбви к России, а также о В.П. Андросове и «о несчастном уничижении, с которым писатели наши говорят об отечестве»; Пушкин видит в них оппозицию «не правительству, а отечеству... Цель его журнала... доказать правительству, что оно может иметь дело с людьми хорошими, а не с литературными шельмами, как доселе было. Водворить хочет новую систему».

См. Июнь, 20 и Июль, 4.
Гастфрейнд (1900). С. 30.

Июль, 6. Письмо вице-канцлера Нессельроде к графу Канкрину с просьбой выдать под расписку казначея Министерства иностранных дел Губина причитающиеся титулярному советнику Пушкину из означенной суммы с 14 ноября 1831 г. по 1 мая сего года деньги, всего 2319 руб. 44 1/2 коп.; впредь же выплачивать Пушкину жалованье по третям года.

Лернер (1910). С. 266; Письма. Т III. С. 494; Гиллельсон (1974). С. 371; Библиотека П. № 531. С. 137.

Июль, 6. Любек. А.И.Тургенев, зная о намерении Пушкина издавать газету, посылает ему из Любека (первого европейского порта на пути из России) только что вышедшее в Париже издание – «Album littéraire. Choix d'Articles extraits des meilleurs Écrits périodiques publiés en France, sur la Littérature, les Arts et les Sciences» <Литературный альбом. Сборник лучших статей французской периодики по вопросам литературы, искусства и науки> с дарственной надписью: «Журналисту Пушкину от Гремушки-Пилигрима. Любек. 6 июля 1832. Souvenirs стр. 92 – стишки, ей Богу, хороши» (подписыва-



ясь, А.И. забавно обыграл свою арзамасскую кличку «Эолова арфа»). Книга сохранилась в библиотеке Пушкина.

Июль, 6. Германия. Журнал «Magazin für die Literatur des Auslands» заимствует из английского журнала «Foreign Quarterly Review» статью, в которой Пушкину отказано в самобытности и оригинальности творчества из-за его большой зависимости от Байрона. Однако признано, что «Пушкинское направление» увело русскую читающую публику от «однобокого восхищения и подражания французским образцам».

Magazin für die Literatur des Auslands. 6.07.1832, Nr. 69 (Alexander Puschkin): Ершофф. С. 76.

Июль, 7. Четверг. У Пушкина вечером Н.А. Муханов с С.С. Уваровым. Запись в дневнике Муханова: «Вечером с Уваровым у Пушкиных» (ориг. по-фр.).

РА. 1897. Кн. 1. С. 657; Письма. Т. III. С. 494.

Июль, 7. С.С. Уваров, недавно ставший товарищем министра народного просвещения, уязвлен, что разрешение на издание газеты Пушкин получил в Министерстве внутренних дел (и через Д.Н. Блудова), минуя его министерство; об этом запись в дневнике Н.А. Муханова: «Оживленный спор с Уваровым по поводу газеты Пушкина. Он <Уваров> обижен тем, что разрешение Пушкину дано министерством внутренних дел, а не его министерством. Он утверждает, что Пушкин никогда не сможет редактировать хорошую газету из-за недостатка характера, настойчивости, прилежания, нужных для издания газеты. Отчасти он прав» (ориг. по-фр.).

См. 1831. Июнь.
РА. 1897. Кн. 1. С. 657; ПВС. 1985. Т. 2. С. 222; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 198–199.

Июль, 9. Петербург. Слухи о газете Пушкина, идущие из столицы, достигают Москвы. Н.И. Любимов пишет Погодину в Москву: «Верно, слышали Вы о предположении Пушкина – издавать ежедневную газету. Говорят, что издание сей газеты еще секрет, но дело решенное».

Барсуков (1888). Кн. IV. С. 96–97; ЛН. Т. 16–18. С. 713–714.

Июль, ок. 10. Москва. В девятом номере «Телескопа» (ценз. разр. 5 июля 1832 г.) две статьи Н.И. Надеждина о Пушкине. Рецензируя восьмую главу «Онегина», он находит, что она наказана «незаслуженным пренебрежением» потому, что начало романа возбуждало «восторг не совсем заслуженный». Публика «думала читать в нем... историю современ-

Телескоп. 1832. Ч. VII. № 9. С. 104–110, 119–122.

1389

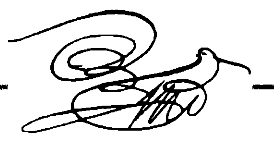
ного человечества... ожидала найти в нем русского Чайльд-Гарольда», тогда как «Онегин» «не был и не назначался быть... романом... он не имеет притязаний ни на стройность изложения, ни на единство содержания, ни на целостность состава»; роман представляется автору «пародией на жизнь», «подвижной калейдоскопической мозаикой». Третий том «Стихотворений Александра Пушкина» назван «печальной лестницей печального упадания поэта», на «Сказку о царе Салтане» отзыв беспощадный: «произведение носит на себе печать механической подделки под старину, а не живой поэтической картины в отличие от «Руслана и Людмилы» с ее огнем и воодушевлением». В рецензии на «Стихотворения Виктора Теплякова» звучит окончательный приговор поэту: «У Пушкина были притязания на имя русского народного поэта, и он долго считался таковым; но его народность ограничивается тесным кругом наших гостиных...».

ПД, № 1459; XV, № 764; Письма. Т. III. С. 74–74.

Июль, 11. Понедельник. Письмо И.В. Киреевскому, посланное с оказией; в нем Пушкин дает понять, что «Европеец» был запрещен не по доносу «из Булгаринской навозной кучи, но из тучи» <т.е. запрещен сверху, Николаем I>, пишет, какое впечатление произвело в столице запрещение «Европейца», как за Киреевского «с горячим прямодушием» заступился Жуковский, а Вяземский отослал к Бенкендорфу «смелое, умное и убедительное письмо»; корит И.В. за то, что он сам не выступил в защиту журнала и не объяснил правительству свою позицию, советует это сделать сейчас; сообщает, что получил разрешение издавать политическую и литературную газету, и просит Киреевского принять в ней участие, а также продолжать переписку, не опасаясь повредить его политической репутации.

ПД, № 1460: XV, № 765; Письма. Т. III. С. 75–76.

Июль, 11. Пушкин отвечает М.П. Погодину на его письмо от 18 апреля; осуждает Смирдина за то, что отказался взять для продажи издания Погодина, советует не считаться с рецензиями: «меня лет 10... хвалили бог весть за что, а разругали за Годунова и Полтаву. У нас критика... ниже даже и публики, не только самой литературы. Сердиться на нее можно,



но доверять ей... – непростительная слабость»; убеждает, что трагедии «Марфа Посадница» и «Петр I» «исполнены истинной драматической силы». Сообщает о разрешении издавать газету и надеется на сотрудничество. Возмущается плутовской подпиской, объявленной Н.А. Полевым на «Историю русского народа», и непорядочностью Надеждина, сравнивающего его (Пушкина) с Полевым; просит обнять А.А. Шишкова за присланные книги («Немецкий театр» в 4 томах), особенно благодарит его за перевод «Фортуната» – драматической сказки Л. Тика.

Июль, 12. Вторник. Вероятно, в день рождения П.А. Вяземского Пушкин обедает с ним у И.А. Голицына. См. письмо Вяземского к жене от 12 июля 1832 г.

Звенья. IX. С. 412.

Июль, 12. Вскоре после осмотра бронзовой статуи Екатерины II на квартире Пушкина члены Академии художеств Мартос, Гальберг и Орловский (без Демут-Малиновского) составили акт, в котором говорилось «о достоинствах этого произведения, как монументального, которое непростительно было бы употребить для другого какого-либо назначения», оно несомненно «заслуживает внимания правительства; что же касается до цены сей статуи 25 тысяч рублей, то мы находим ее слишком умеренной, ибо одного металла... имеется в ней по крайней мере на двенадцать тысяч рублей, и если бы теперь... сделать такую статую, то она, конечно, обошлась бы в три или четыре раза дороже цены, просимой г. Пушкиным».

РС. 1913. Т. 156. С. 511; Письма. Т. III. С. 503.

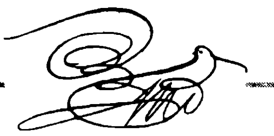
Июль, 16. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину в Карлово: «Журнал Пушкина вероятно не состоится: сказывают, он расчел, что не из чего биться».

См. Июнь, 22; Июль, 30.
П. и его совр. V. С. 55; Лернер (1910). С. 267.

Июль, 18. Управляющий Хозяйственным департаментом Министерства иностранных дел Поленов извещает казначея Губина о том, что деньги для выплаты жалованья Пушкину (2319 руб. 44 1/2 коп.) из Главного казначейства приняты в приход к общим суммам министерства. Сообщается также, что сумма в 5000 руб. внесена в смету расходов министерства на будущий 1833 год.

Гастфрейнд (1900). С. 30–31.

1391



ЛН. Т. 16–18. С. 635–643; Катенин (1981). С. 212; ПВС. 1985. Т. 1. С. 192.

Июль, после 18. П.А. Катенин возвращается в столицу после многолетней опалы, останавливается на даче графа В.В. Мусина-Пушкина на Петергофской дороге. Одним из первых его навестил Пушкин. Катенин поздравил Пушкина с окончанием «Евгения Онегина», предрекая роману новую жизнь и особо отмечая последнюю главу: «Спи спокойно... с Онегиным в изголовье; он передаст имя твое поздним векам...».

ПВС. 1985. Т. 1. С. 193; Катенин (1981). С. 213.

Июль, после 18...Декабрь. Пушкин в столице эпизодически встречается с Катениным у графа В.В. Мусина-Пушкина или на квартире Катенина; у себя он принимал друга юности лишь несколько раз.

РА. 1868. № 1. Стлб. 622; П. и его совр. V. С. 51.

Июль, 19. Вяземский пишет И.И. Дмитриеву: «Молодой или Будущий газетчик, занят своей беременностью. Тяжелый подвиг особенно при недостатке сотрудников. Пришлите что-нибудь новорожденному на зубок».

Вокруг П. С. 245.

Июль, 19. Полотняный Завод. А.Н. Гончарова в письме брату Д.Н. Гончарову просит его написать Н.Н. Пушкиной, чтобы Пушкин прислал ей третий том своего собрания стихотворений.

Гастфрейнд (1900). С. 31.

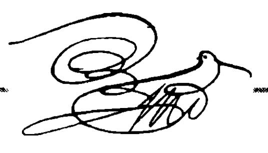
Июль, 21. Правление Главного казначейства отпустило в Хозяйственный департамент Министерства иностранных дел под расписку казначея Губина 2319 руб. 44 1/2 коп. для выплаты жалованья Пушкину с 14 ноября 1831 г. по май 1832 г.

См. Май, 27 и примечание 425.
РС. 1875. Т. VIII. С. 524; Кюхельбекер (1979). С. 161.

Июль, 21. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер получил известие о том, что его поэма «Зоровавель» в руках Пушкина, и записал в дневнике: «„Зоровавель” мой в руках Пушкина. Хотелось бы мне, чтобы его напечатали – не для себя, не для славы, – я о ней теперь мало думаю, но для того, чтобы на деньги, которые выручат, доставить брату книги и журналы, коих он желает».

ЛН. Т. 19–21. С. 85.

Июль, 23. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Здесь носятся слухи, будто издатели и сотрудники Европейца будут участвовать в затеваемой Пушкиным газете. Правда ли это? Доселе и о самой газете нет отрицательных вещей...».



Июль, 26. Предписание управляющего Хозяйственным департаментом Министерства иностранных дел о выдаче Пушкину под особую расписку жалованья в сумме 2319 р. 44 1/4 к.

Гастфрейнд (1900). С. 31.

Июль, 26. Повестка Пушкину, приглашающая его завтра «пожаловать в департамент Министерства иностранных дел в 11 часов утра для сообщения ему некоторых сведений до службы касающихся».

Гастфрейнд (1900). С. 31.

Июль, 27. Среда. Пушкин получает первое после зачисления на службу в Коллегию иностранных дел (14 ноября 1831 г.) жалованье в сумме 2319 руб. 44 1/4 коп.

Гастфрейнд (1900). С. 2, 17, 359; Письма. Т. III. С. 421.

Июль, 27. Франкфурт-на-Майне. А.И. Тургенев сообщает Вяземскому в Петербург, что прочел «книжонку одного немецкого якобинца» (имеется в виду книга: Briefe aus Berlin, geschrieben im Jahre 1832. <Письма из Берлина>), в которой помещено послание к Пушкину: An Russlands Apologethen; Erwiderung an Puschkin <Апологетам России. Ответ Пушкину>. Автором этого анонимного послания (ответ на стихотворение «Клеветникам России») был немецкий литератор Арнольд Штейнман, однако Тургенев, Вяземский и, судя по некоторым данным, Пушкин считали автором стихотворения Генриха Гейне.

Азадовский К., Осповат А. С. 135–137.

Июль, 27. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов пишет Вяземскому: «Что делает Пушкин? Пишет ли он и что пишет? Кланяйся ему от меня... Недавно я был у жены уездного судьи нашего... что я нашел в его уездном кабинете? Тетради, полные стихами Пушкина...».

СН. Кн. 22. С. 48–49.

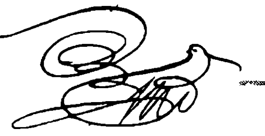
Июль, 28. Пушкин уплатил 300 руб. по счету мебельной фирмы братьев Гамбсов.

Лит. архив. Т. I. С. 45–46; Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98.

Июль, 28. Москва. Н.М. Языков пишет А.М. Языкову: «Пушкин хочет издавать политическую газету. Говорят, что Государь велел Нессельроде доставлять ему известия», что она разрешена, и Пушкин приглашает к сотрудничеству его и Киреевского.

РС. 1903. № 3. С. 531; ИВ. 1883. Декабрь. С. 534–535; Письма. Т. III. С. 494.

Июль, 29. Москва. «Молва» в № 61 сообщает: «...носятся приятные слухи, что А.С. Пушкин будет издавать в С.Петербурге газету: ни имени, ни времени



выхода, ни расположения ее не знаем: но искренно радуемся и поздравляем русскую публику...».

Барсуков (1888). Кн. IV. С. 96–97; ЛН. Т. 16–18. С. 714.

Июль, 29. Москва. С.Т. Аксаков пишет Погодину: «Пушкинская газета с большими замыслами выдается; но на успех никто не надеется; он еще не нашел себе хозяина по финансовой части, ни водовозной <?> лошадки: всех бракует».

См. Июль, 16; Август, конец. *П. и его совр. V. С. 55.*

Июль, 30. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину, что «о журнале Пушкина известия затихли».

СН. 1898. Т. II. С. 168; П. и его совр. V. С. 52.

Июль, 31. Москва. И.И. Дмитриев, отвечая на письмо Вяземского, пишет: «При случае прошу Вас сказать мой поклон... А.С. Пушкину и подписаться за меня на его газету. С нетерпением жду ее».

См. примечание 426. *Литературный критик. 1940. № 7–8. С. 231; ЛН. Т. 16–18. С. 635–643; Гербстман. С. 339;*

Июль. В одну из встреч с П.А. Катениным Пушкин, по воспоминаниям первого, беседовал с ним о главе «Странствие», выпущенной из романа «Евгений Онегин», в частности о том, что Онегин видел во время своего путешествия по России военные поселения, заведенные гр. Аракчеевым, что в главе были «замечания, суждения, выражения слишком резкие для обнародования», и потому поэт рассудил за благо предать их вечному забвению и вместе выкинул из романа всю главу, без этих строф слишком короткую и «как бы оскудевшую».

П. и его совр. I. С. 143.

Июль (?). Тригорское. П.А. Осипова записывает в календаре: «В Петербург Ольге Сергеевне и Александру Серг. <Пушкину>», по-видимому имея в виду отправленную корреспонденцию (неизвестна).

ПД, № 842, л. 33; Левкович (1991). С. 159.

Июль...Август. Запись в рабочей тетради, содержащая размышления об издании газеты; в конце записи – название будущей газеты: «Дневник» (очевидно, только что придуманное).

ИВ. 1886. № 2. С. 388–389; П. и его совр. V. С. 46–47.

Июль (?)... Август (?). Э.П. Перцов, часто встречавшийся с Пушкиным и бывший, видимо, в курсе его издательских планов, ведет по поручению поэта переговоры с Н.И. Тарасенко-Отрешковым об участии последнего в издании газеты, позже получившей название «Дневник».

П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 119; Письма. Т. III. С. 510.

Август, 1. Москва. М.П. Погодин отправляет Пушкину ответ (не дошедший до нас) на его письмо от

11 июля, содержавший, по-видимому, вопросы по поводу предполагаемой газеты.

Август, 2. Вторник. Письмо Д.И. Хвостова Пушкину: «Свидетельствуя почтение приятелю-современнику, знаменитому поэту Александру Сергеевичу Пушкину, посылаю ему песенку моего сочинения, на музыку положенную, и прошу в знак дружбы ко мне доставить оную вашей Наталье Николаевне».

См. примечание 427.
XV, № 766.

Август, 2. Пушкин в тот же день отвечает Хвостову: «Жена моя искренно благодарит Вас за прелестный и неожиданный подарок». Присоединяя свою благодарность, пишет: «Я в долгу перед Вами: два раза почтили Вы меня лестным ко мне обращением и песнями лиры заслуженной и вечно юной. На днях буду иметь честь явиться с женою на поклонение к нашему славному и любезному патриарху».

ПД, 581, 582; XV, № 767; Письма. Т. III. С. 504.

Август, 4...17. Встреча Пушкина и Натальи Николаевны с супругами Воронцовыми, которые на обратном пути из Англии в Одессу на несколько дней остановились в Петербурге.

Архив Воронцова. Т. XXXVII. С. 96–97; Беляев (1930). С. 68; Цявловская (1974а). С. 69–70, 79.

Август, 5. Свеаборг. В.К. Кюхельбекер записывает в своем дневнике о подражателях в литературе: «Люди с талантом, не одинаковой степени, но все же с талантом, – Баратынский, Языков, Козлов, Шишков младший <А.А.>, – и другие, вовсе без таланта, умели перенять его <Пушкина> слог; до Пушкина, правда, никто из них не дошел, но все и каждый порознь нанесли вред Пушкину, потому что публике наконец надоел пушкинский слог».

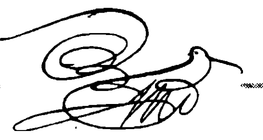
Кюхельбекер (1979). С. 169; Летопись Боратынского. С. 300.

Август, 5. Париж. В журнале «Revue de Paris» заметка о русских писателях, где о Пушкине сказано, что он является русским Байроном, написал поэму «Бахчисарайский фонтан», за которую ему издатель Пономарев (?) заплатил 3 тысячи франков, далее ведется подсчет, сколько стоит каждая строка Пушкина. Статья перепечатана во французском журнале «Petit Courrier des Dames» <Маленький дамский вестник> 13 августа и в «Дамском Журнале» Шаликова 22 октября 1832 г. (по-фр.).

Молва. 1832. № 69. Август, 26. С. 276; ДЖ. 1832. № 43. С. 63.

Август, 6. Заемное письмо Пушкина от 27 апреля 1832 г. Х. Соренсону на 500 руб. предъявлено ко

Лит. архив. Т. I. С. 66.



взысканию; на обороте запись: «1832 года Августа шестого дня в Санкт-Петербурге сие заемное письмо за неплатеж явлено и в книгу под № семьдесят вторым записано. Биржевой нотариус Петр Сачанов».

XII, 204; Рукою П. 1935. С. 208–209; ЛН. Т. 16–18. С. 882; П. Дневники. Записки. С. 28, 217.

Август, 9. Вторник. Пушкин на обеде у графа И.А. Мусина-Пушкина, брата своего приятеля В.А. Мусина-Пушкина, где состоялся его разговор с испанским посланником Х.М. Паэсом де ла Каденом, рассказавшим эпизод из истории разгона Совета Пятисот Французской республики 19 брюмера (т.е. 10 ноября 1799 г.), которым закончился переворот 18 брюмера.

Пушкин: <Запись о 18 брюмера>.

XII, 204; ЛН. Т. 16–18. С. 882; П. Дневники. Записки. С. 28.

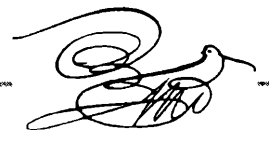
Август, 10. Среда. Пушкин со слов испанского посланника дона Хуана Мигеля Паэса де ла Кадена записывает эпизод о 18 брюмера, когда Наполеон пришел в Совет Пятисот и был оскорблен там; датирована Пушкиным: «Вчера испанский посланник сообщил мне эти подробности на обеде у гр. И. Пушкина» (ориг. по-фр.).

Барсуков (1888). Кн. IV. С. 100; ЛН. Т. 16–18. С. 714.

Август, 10. Н.И. Любимов пишет М.П. Погодину: «Как не стыдно Надеждину сравнивать Пушкина с каким-<то> Тепляковым. Последнего он ставит, кажется, еще выше. Хотя нет подписи, но видно по всему, что это его произведение...».

См. примечание 428.
ЖМНП. 1913. Новая серия. Ч. XLIV. Март. Отд. 2. С. 17; ЛН. Т. 16–18. С. 388; Гиллельсон (1974). С. 370.

Август, 11/Июль, 31. Мюнхен. А.И. Тургенев пишет Н.И. Тургеневу в Париж: «Александр Пушкин не мог издать одной части своего Онегина, где он описывает путешествие его по России, возмущение 1825 года и упоминает, между прочим, и о тебе <далее приводится строфа из декабристской хроники: «Одну Россию в мире видя, / Преследуя свой идеал, / Хромой Тургенев им внимал, / И плети рабства ненавидя, / Предвидел в сей толпе дворян / Освободителей крестьян»>... В этой части у него есть прелестные характеристики русских и России, но она останется надолго под спудом. Он читал мне в Москве только отрывки». Против строки «Хромой Тургенев им внимал» А.И. Тургенев приписал: «т.е. заговорщикам; я сказал ему, что ты и не внимал и не знавал их».



Август, 12. Пятница. Пушкин навестил Вяземского на даче на Черной речке, где встретился с польским писателем Я.М. Фредро и с московским почт-директором А.Я. Булгаковым. Об этом Вяземский писал на следующий день жене.

Звенья. IX. С. 435.

Август, до 14. Письмо Пушкина к графу К.В. Нессельроде (неизвестно).

Пушкин. Ефремов (1903). VII. С. 467. Примеч. 2.

Август, перв. пол. Москва. В № 15 «Московского Телеграфа» рецензия на 3-е издание стихотворений Альфреда де Виньи; в ней упоминаются стихотворение Пушкина «Демон» и трагедия «Моцарт и Сальери» в сопоставлении со стихами де Виньи.

МТ. 1832. Ч. XLVI. № 15. С. 428.

Август, перв. пол. ...Сентябрь, до 17 или Октябрь, после 14...Декабрь. Письмо Пушкина к Е.М. Хитрово. «Честное слово – милый братец (le joli frére) очень плох, вчера я привез его к себе. Он между сумасшествием и смертью, через час мы ждем кризиса – и Вы получите известия. Как Вам не совестно было так пренебрежительно отозваться о Карре. В его романе чувствуется талант, и он стоит вычурности Вашего Бальзака. Прощайте, прекрасная и добрая» (ориг. по-фр.).

См. примечание 429.
ПД. № 583; XV, № 780; Письма. Т. III. С. 77.

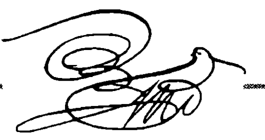
Август, 16. Вторник. Пушкин у Матвея Юрьевича Виельгорского; встречается там с Вяземским, который читает им письмо В.Ф. Вяземской от 13 августа (не дошедшее до нас), а жене сообщает: «Я вчера получил твое письмо у Вьельгорского и прочел ему и Пушкину твои сквернословия обо мне».

Звенья. IX. С. 438.

Август, 19. Москва. 67-й номер «Молвы» сообщает: «Пушкин написал, говорят, несколько народных сказок, из коих одна с рифмами, вольными стихами и без всяких стоп: *новый опыт* в русской версификации! Вероятно мы увидим его в *газете*, литературной и политической, которую, слышно, он получил позволение издавать. Итак, монополия гг. Булгарина и Греча, ко благу русской словесности – пала!.. Сердечно радуемся и желаем всякого успеха новому достойнейшему конкуренту».

Август, 20. Париж. На письмо А.И. Тургенева от 11 августа с сообщением пушкинских стихов, не вошедших в текст «Онегина», Н.И. Тургенев отвечал

См. примечание 430.
ЖМНП. 1913. Новая серия. Ч. XLIV. Март. Отд. 2.



С. 17; ЛН. Т. 16–18. С. 388; Томашевский (1956). Кн. 2. С. 209; Гиллельсон (1974). С. 370–371.

сердито: «Сообщаемые вами стихи о мне Пушкина заставили меня пожать плечами. Судьи, меня и других осудившие, делали свое дело: дело варваров, лишенных всякого света гражданственности, цивилизации. Это в натуре вещей. Но вот являются другие судьи. Можно иметь талант для поэзии, много ума, воображения и при всем том быть варваром. А Пушкин и все русские конечно варвары. У одного из них, у Жуковского, душа покрывает и заменяет неудобства свойственного всякому русскому положения... Итак, для меня всего приятнее было бы то, если б бывшие мои соотечественники вовсе о мне не судили, или, если хотят судить, то лучше если б следовали суждениям Блудовых, Барановых, Сперанских и т.п. Если те, кои были несчастливее меня и погибли, не имели лучших прав на сивилизацию, нежели Пушкин, то они приобрели иные права пожертвованиями и страданиями, кои и их ставят выше суждений их соотечественников».

Август, 23. «Санктпетербургские Ведомости» № 198 сообщают о продаже в книжной лавке А. Фарикова «Шести любимых русских песен», аранжированных для скрипки; среди них – «Черная шаль» и «Талисман» на стихи Пушкина. Объявление повторено 26 августа.

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 70. С. 553.

Август, 30. В № 70 «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» напечатана статья Воейкова (за подписью: Шевердинский) «О свойстве русских журналов сжиматься и растягиваться», в которой упоминается журнал «Телескоп», опубликовавший в 9-м номере «неестественно-поддельные, бестолково-немые и пристрастно-несправедливые суды-суждения» о последней главе «Онегина» и третьей части «Стихотворений Александра Пушкина».

Молва. 1832. № 74. С. 293.

Август, 30. Поднята и поставлена на пьедестал гранитная колонна памятника Александру I на Дворцовой площади.

ЛН. Т. 19–21. С. 87.

Август, 31. Москва. Н.М. Языков пишет В.Д. Комовскому: «Пуш<кин> зовет Кир<еевского> в свою газету... и моим стихам отверзает врата гостеприимные».

Август, конец. Пушкин встречается с Н.И. Гречем и предлагает ему вместе издавать газету. 3 сентября Греч в письме к Булгарину извещает его, что встретил Пушкина на улице, получил от него предложение издавать газету вместе и теперь ждет Пушкина к себе для переговоров.

См. Июль, 30; Сентябрь, 2. *Лернер (1910). С. 268; П. и его совр. V. С. 55–56; Лемке. С. 510.*

Август, конец. Лондон (?). А.И. Тургенев пишет Жуковскому: «После ссылки Шафирова и даже прежде, при жизни Петра, он <Шафиров> занимался его биографией и, отклоняясь притворно от дел, говорил, что он посвятил жизнь свою истории Петра Великого, которую начал еще при жизни его. Известна ли она в нашей библиографии? Знает ли о ней Пушкин?».

ЛН. Т. 58. С. 106.

Август. К сентябрю Пушкиным создан черновой текст двух первых (а может, и более) глав повести *Пиковая Дама*; к этому времени в замысле уже присутствовал мотив «чудесной» игры.

Петрунина (1982). С. 159; Петрунина (1987). С. 212.

Август. Пушкин провел один из вечеров в салоне Д.Ф. Фикельмон, где среди других гостей была Зинаида Ивановна Лебцельтерн, сестра Е.И. Трубецкой (уехавшей в Сибирь вслед за мужем-декабристом С.П. Трубецким).

Раевский (1974). С. 274.

Август (?). Самый ранний из трех планов повести о Шванвиче (будущая *Капитанская дочка*) создан не позднее августа: «Кулачный бой — Шванвичь — Перфильев — Перфильев, купец — Шванвичь за буйство сослан в деревню — встречает Перфильева».

VIII, 930; Петрунина (1987). С. 246.

Август (?). Москва. Н.М. Языков сообщает брату, что Государь велел Нессельроде доставлять Пушкину известия, что газета будет политико-литературная, что она разрешена и Пушкин приглашает в нее его и П.И. Киреевского.

П. и его совр. V. С. 73.

Август...Сентябрь, нач. (?). Недоразумения, возникшие между Пушкиным и О.С. Сомовым по поводу денежных неурядиц в расчетах за «Северные Цветы на 1832 год», привели к их расхождению. 10 сентября 1832 г. Греч сообщал Булгарину, что «Сомов совершенно отринут Пушкиным и никакого участия ни в чем с ним не имеет», а В.Д. Комовский в письме Языкову писал, что разлад произошел «за благо-

См. 1832. Декабрь, 14; 1833. Январь, 18–24 и примечание 431. *П. и его совр. V. С. 57–58; ИВ. 1883. № 12. С. 535; Вацуро (1978). С. 249.*

разумное присвоение почтенным Орестом Михайловичем денег, которые выручил от издания „Северных Цветов"...».

ИВ. 1886. № 2. С. 388–390; П. и его совр. V. С. 47–48.

Август...Сентябрь, до 17. Пушкин неоднократно встречался с Н.И. Тарасенко-Отрешковым в связи с изданием газеты «Дневник». Пушкин хотел, чтобы в ней был не только литературный, но и политический раздел и чтобы она объективно оценивала отечественные и иностранные литературные произведения. Тарасенко-Отрешков вспоминал впоследствии, что он считал необходимым для издания ежедневной газеты иметь собственную типографию. Он опасался, что у него возникнут трудности с литературными друзьями Пушкина, что у самого поэта не будет достаточно времени, чтобы постоянно заниматься делами газеты.

ПВС. 1985. Т. 1. С. 193.

Август...Сентябрь (?). П.А. Катенин, по его воспоминаниям, навещал Пушкина в его доме, но здесь поэт показался ему как бы другим человеком: «...приметна была какая-то принужденность, неловкость, словно гостю не рад; после двух или трех визитов я отстал, и хотя он не один раз потом звал и слегка корил, я остался при своем; когда, напротив, он посещал меня, что часто случалось, в нем опять являлся прежний любезный А.С., не совсем так веселый, но уже лета были не те».

См. примечание 432.
ПД, № 842, л. 18–19; XI, 222, 454. Дата: Петрунина (1982). С. 150.

Сентябрь, нач. Не позже начала сентября написан фрагмент *«Москва была освобождена»* – подступ к «Истории Петра».

См. Август, конец; Сентябрь, 4 и 7.
П. и его совр. V. С. 55; Лернер (1910). С. 268; Лемке. С. 510.

Сентябрь, 2. Пятница. Пушкин был у Н.И. Греча и разговаривал с ним о совместном издании: просил передать ему «Сын Отечества» с тем, чтобы сделать из него со временем европейский журнал. Греч писал на следующий день Булгарину: «Вчера он <Пушкин> был у меня и сделал следующее предложение. С. Пчела остается, как есть. Сына Отечества передаю я (или мы с тобою) ему, то есть: он будет главный издатель... Пушкин предлагает превратить оный в Revue и постараться поставить на ногу, достойную России и Европы. Со мною намерен он делиться прибылью. Я отвечал, что соглашусь на его предложение, спросясь у тебя».

Сентябрь, 2. Мюнхен. Продолжая переписку с братом, А.И.Тургенев пишет: «Твое заключение о Пушкине справедливо: в нем точно есть еще варварство, и Вяземский очень гонял его в Москве за Польшу; но в стихах о тебе я этого не вижу и вообще в его мнении о тебе много справедливого. Он только варвар в отношении к Польше».

См. примечание 433.
ЛН. Т. 16–18. С. 388; Томашевский (1956). Кн. 2. С. 209–210.

Сентябрь, 3. Суббота. Открытие Александринского театра. Поставлены трагедия Крюковского «Пожарский» (в главной роли Каратыгин), с новыми декорациями (Гроппиуса) и костюмами, и «Испанский праздник», Новый дивертисмент. Присутствовал император с семьей. Пушкины, возможно, были в этот день в театре.

См. примечание 434.
СПч. 1832. № 207. 7 сентября; РИ. 1832. № 227. 9 сентября. С. 907–908.

Сентябрь, 3. Вяземский пишет жене: «Наша поэтша Пушкина в большой славе и очень хороша».

Звенья. IX. С. 449.

Сентябрь, 4. Воскресенье. Пушкин вновь встречался с Гречем и сказал, что переменил намерение и хочет издавать не журнал, а газету 3 раза в неделю, войти с ним в половину и печатать в его типографии, где печаталась и «Северная Пчела». Греч писал об этом Булгарину 7 сентября: «На другой день по отправлении тебе письма видался я с Пушкиным. Он сказал мне, что переменил мысли... на счет Revue, хочет издавать газету три раза в неделю и просит меня войти с ним в половину и печатать у меня в типографии. Мое мнение: зачем выпускать из рук Пушкина и его партию. Мы уничтожим всякое дурацкое совместительство и к 1834 году наверное соединимся в одной газете. Если мне нельзя будет за это взяться, возьмется другой и напакостит и нам и Пушкину...».

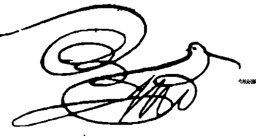
ИВ. 1882. № 10. С. 159; ИВ. 1886. № 2. С. 390; П. и его совр. V. С. 56.

Сентябрь, 5. Пушкин получает отрицательный ответ из Главного управления цензуры на прошение о приобретении экземпляра «Истории Польши» Сольванди (Paris, 1830).

Бельчиков Н. Пушкин и Сольванди // ВЛ. 1969. № 7. С. 255.

Сентябрь, 7 (?). Главное казначейство отпускает в Хозяйственный департамент Министерства иностранных дел деньги в сумме 1666 руб. 66 1/2 коп. для выплаты жалованья Пушкину, для чего поэта пригласили письмом за подписью В.Ф. Орлова «по-

Гастфрейнд (1900). С. 31–32.



жаловать... в отделение для сообщения некоторых сведений, до службы касающихся».

Дейч. С. 20; Сергеев. С. 39.

Сентябрь, 8. Скончался дед Н.Н. Пушкиной – Афанасий Николаевич Гончаров, живший с февраля 1832 г. в Петербурге.

Гастфрейнд (1900). С. 32; Сергеев. С. 38.

Сентябрь, 9. Пятница. Пушкин получает жалованье за вторую треть 1832 г. по предписанию управляющего Хозяйственным департаментом Министерства иностранных дел в сумме 1666 руб. 66 1/2 коп. «под особую расписку».

Сентябрь, 9. «Санктпетербургские Ведомости» № 212 объявляют о приеме подписки в лавках И. Заикина на ноты известных романсов и песен, в том числе на слова стихотворений «Фонтану Бахчисарайского дворца», музыка Титова, и «Не пой, красавица, при мне».

Дейч. С. 20.

Сентябрь, 9...12. Хлопоты Пушкина о разрешении перевезти тело умершего А.Н. Гончарова в Полотняный Завод для захоронения. Прошение об этом Пушкин писал, по-видимому, министру внутренних дел Д.Н. Блудову.

ПД, № 1021; XV, № 768. Дата: Левкович (1991). С. 157.

Сентябрь, ок. 10. Письмо М.П. Погодину, в котором сообщается о программе задуманной Пушкиным газеты «Дневник» и о скором приезде в Москву; газета, по словам Пушкина, «будет немного похуже Сев<ерной> пчелы», угождать публике он не намерен, а «браниться с журналами хорошо раз в 5 лет, и то Косичкину», «задирает» его только одно – «хочется показать всю отвратительную подлость нынешней французской литературы». Пушкин перебелил письмо, но не отправил его адресату (в письме нет ни подписи, ни даты), так как уже собирался ехать в Москву.

См. Сентябрь, 8, 18.
ПД, № 1649, л. 1, 2; XV, Деловые бумаги, № 11; Гастфрейнд (1900). С. 26, 27–28; Рукою П. 1935. С.847.

Сентябрь, 10. Суббота. Прошение Пушкина в департамент хозяйственных и счетных дел Министерства иностранных дел об увольнении в отпуск на 20 дней «по домашним обстоятельствам», чтобы ехать в Москву, сопровождая тело умершего А.Н. Гончарова, а кроме того, перезаложить своих кистеневских крестьян в Опекунском совете и тем самым решить финансовые проблемы. В понедельник, 12 сентяб-

ря, было заведено дело Министерства иностранных дел № 56 «об увольнении титулярного советника Александра Пушкина в отпуск».

Сентябрь, 10. Н.И. Греч в письме Ф.В. Булгарину писал: «Я виноват, что во время оно не облил тебя холодной водою и не убедил не печатать статьи на П<ушкина>. Ничего бы не было. Ты был в азарте, а я поленился. Пушкина эта статья (будто из Английских газет) так огорчила, что он поныне забыть не может...».

См. примечание 435.
П. и его совр. V. С. 57.

Сентябрь, 12. Понедельник. Пушкин получает разрешение на отпуск, подписанное Родофиникиным, и свидетельство на свободный проезд до Москвы.

Гастфрейнд (1900). С. 28, 270–271; Письма. Т. III. С. 524.

Сентябрь, 12. Получено разрешение от министра внутренних дел Д.Н. Блудова на перевоз тела умершего А.Н. Гончарова, деда Н.Н. Пушкиной, из Петербурга в Калужскую губернию (Полотняный Завод) для погребения.

Дейч. С. 20–21.

Сентябрь, 13. А.М. Языков пишет В.Д. Комовскому: «Она <газета Пушкина> все же будет лучше «Молвы» и «Пчелы»; а у нас на Руси — и за это слава Богу».

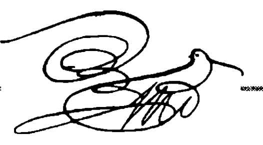
П. и его совр. V. С. 73.

Сентябрь, 14...17. Пушкин набрасывает второй план будущей повести *Капитанская дочка*: «Крестьянск<ий> бунт — помещик пристань держит, сын его —...Мятель — кабак — разбойн<ик> вожатый — Шванвичь ст<арый> — Молод<ой> чел<овек> едет к соседу, бывш<ему> воеводой — Марья Ал. сосватана за плем<янника> кот<орого> не люб<ит> М<олодой> Шв<анвичь> встречает разб<ойника> вожат<ого>...» и далее; в этом наброске уже намечена завязка «Капитанской дочки». Под текстом рисунки — мужской профиль и холмы, поросшие высокими кустами.

ПД, № 277; VIII, 929; Петрунина (1970). С. 92; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 76–79.

Сентябрь, до сер. План статьи *О новейших романах* , содержащий перечень французских романов, намеченных к разбору (Ж. Жанена, Эжена Сю, В. Гюго, О. де Бальзака, А. Мюссе); Пушкин говорит о необходимости такой статьи в неотправленном письме Погодину; продолжение его составляет за-

ПД, № 839, л. 64, 63 об.; XII, 204, 463; Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 839. Описание (в печ.); Томашевский (1960). С. 165.



пись, включающая имена русских писателей (Муравьева, Полевого, Свиньина, Карамзина), а также Байрона. Тогда же набросаны еще две заметки: *«Дельвиг говаривал»* и *«Грамматика не предписывает»* как материал для будущей газеты (возможно, Пушкин хотел в ней напечатать «Заметки и афоризмы разных лет»).

См. примечание 436.
П. и его совр. V. С. 62; XV, № 775; Письма. Т. III. С. 495–498.

Сентябрь, сер. (?) или Октябрь, 13...20. Перед отъездом в Москву Пушкин, видимо, оставляет управляющему III Отделением А.Н. Мордвинову (для А.Х. Бенкендорфа, уехавшего с императорской семьей в Москву) письмо, в котором сообщает, что ведение всех дел по изданию газеты поручено им Н.И. Тарасенко-Отрешкову, а также представляет на утверждение составленный им пробный номер газеты «Дневник. Политическая и литературная газета». См. записку Бенкендорфа к Н.Н. Пушкиной от 1 октября и письмо А.Н. Мордвинова к Пушкину от 21 октября 1832 г.

См. примечание 437.
Даль В.И. Воспоминания // РВ. 1890. № 11. С. 6; Бартенев (1924). С. 21–22; Майков (1899). С. 418; ПВС. 1985. Т. 2. С. 262–263.

Сентябрь, до 16...Октябрь, после 14. Пушкин несколько раз встречался с В.И. Далем, только что выпустившим первый сборник «Русских сказок, собранных казаком Владимиром Луганским. Пяток первый». Даль вспоминал позднее, что Пушкин, по обыкновению своему, засыпал его множеством отрывчатых замечаний, которые все шли к делу: «Сказка сказкой, — говорил он, — а язык наш сам по себе, и ему-то нигде нельзя дать этого русского раздолья, как в сказке. А как это сделать, — надо бы сделать, чтобы выучиться говорить по-русски и не в сказке... Да нет, трудно, нельзя еще! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото! А не дается в руки, нет!».

См. Октябрь, 1.
ПД, № 122; XV, Деловые бумаги, № 12; Рукою П. 1935. С. 761–762.

Сентябрь, 16. Пятница. Пушкин выдал официальную доверенность Н.И. Тарасенко-Отрешкову (составленную последним) на ведение всех дел по изданию газеты («Дневник»), по ней Отрешков принимал на себя все нужные для того распоряжения по заготовлению бумаги, устройству собственной типографии на два станка, с принадлежностями и наймом людей и квартиры для редакции; имел право занять по необходимости до двух тысяч рублей. Подпись «ти-

тулярного советника Александра Пушкина» заверена в 1-м департаменте Санкт-Петербургской Палаты гражданского суда.

Сентябрь, 16. В Большом театре первый концерт пианистки Белльвиль-Ури, исполнявшей концерт Пиксиса и вариации Герца, а ее муж г. Ури, первая скрипка Итальянской оперы в Лондоне, играл концерт Виотти, по примеру Паганини. Пушкины, возможно, были на концерте; поэт через два дня уезжал и мог пропустить выступление этой европейской знаменитости.

СПч. 1832. № 213. 14 сентября; СПб. вед. 1832. № 216. 14 сентября.

Сентябрь, 16. Вяземский пишет жене, что все новости сообщит ей Пушкин, который собирается в Москву.

Звенья. IX. С. 456.

Сентябрь, до 17. Пушкин встречается с посланным И.И. Лажечникова, который привез ему от автора два его новых романа, «Новик» и «Ледяной дом». Приятель (лицо неустановленное) писал Лажечникову 19 сентября: «Благодарю вас за случай, который вы мне доставили, увидеть Пушкина... С любопытством смотрел я на эту небольшую худенькую фигуру и не верил, как он мог быть забиякой... На лице Пушкина написано, что у него тайного ничего нет. Разговаривая же с ним, замечаешь, что у него есть тайна — его прелестный ум и знания...».

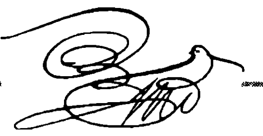
Модзалевский Б. (1929). С. 108; ПВС. 1985. Т. I. С. 177.

Сентябрь, 17. Суббота. Пушкин накануне отъезда в Москву заезжал к Вяземскому за письмами для Веры Федоровны (в письме к ней Вяземский отметил: «Пушкин заехал за письмом!») и для И.И. Дмитриева (в котором Вяземский писал: «Теперь при мертвой букве посылаю вам и живую грамоту — поэта Пушкина и будущего газетчика. Благословите его на новое поприще... Царь и Пушкин у вас, политика и литература воцаренные» (Вяземский напоминал, что Двор уехал в Москву).

Звенья. IX. С. 456; РА. 1868. С. 622–623; Письма. Т. III. С. 524.

Сентябрь, 17. Пушкин выехал в Москву «поспешным дилижансом», возможно отправив раньше тело умершего А.Н. Гончарова. См. письмо к Н.Н. Пушкиной от 22 сентября: «Теперь послушай, с кем я путешествовал, с кем провел я 5 дней и 5 ночей», а также сообщение в газете о выехавших из С.-Петербурга 17 сентября.

Дейч. С. 21; СПб. Вед. 1832. № 223. 21 сентября. С. 2260.



П. в дороге. С. 74.

Сентябрь, 18...21. Пушкин в дороге от Петербурга до Москвы, проехал Ижору, Тосно, Чудово, Новгород, Яжелбицы, Вышний Волочек, Торжок, Тверь, Клин, Черную Грязь, всего 720 с половиной верст.

Звенья. IX. С. 457.

Сентябрь, 19. Вяземский в письме просит жену поздравить Пушкина (уехавшего 17 сентября в Москву) с днем рождения Е.М. Хитрово, а также (в шутку) – «с именинами отца Каченовского, сегодня святого Трофима» (речь идет о журналисте М.Т. Каченовском, литературном антагонисте Пушкина).

Ашукин. С. 180; Новое время. 1898. № 8122.

Сентябрь, 21. Среда. Пушкин приехал в Москву и остановился в гостинице «Англия» Коппа в доме Л.Н. Обера. Тотчас по приезде отправился отыскивать Нащокина (нашел на новой квартире на Остоженке) и вместе с ним поехал в баню. Потом они вместе обедали у Пушкина в гостинице.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 22 сентября 1832 г. // XV, № 769.

Ашукин. С. 180–181.

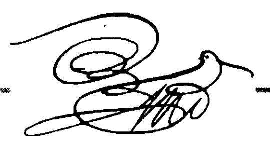
Сентябрь, 21. Пушкин вместе с Нащокиным навещает В.Ф. Вяземскую, передает ей письмо мужа, а вечером едет с нею в Малый театр, где давали три французских водевиля: «Час тюремного заключения», «Шампанский любовный напиток» и «Вертер». Из письма Пушкина к жене ясно, что посещение не доставило ему удовольствия: «Я чуть было не заснул от скуки и усталости». В театре поэт видел П.Я. Чаадаева.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 22 сентября 1832 г. // XV, № 769.

Сентябрь, 21. Петербург. Сообщение В «Санктпетербургских Ведомостях» № 223 о продаже в лавке В. Васильева восьми глав романа Пушкина «Евгений Онегин», цена 40 руб. с пересылкой.

Бартенев (1925). С. 27; Петрунина, Фридлендер (1974). С. 79; Петрунина (1979). С. 141; Эйдельман (1985). С. 139.

Сентябрь, 21...Октябрь, 10. Пушкин почти каждый день встречается с П.В. Нащокиным, бывает у него в доме, вместе посещает знакомых. Жене он писал: «С Нащокиным вижусь всякий день...». Вполне вероятно, что Пушкин, обычно «еще до печати» читавший П.В. Нащокину свои произведения, рассказал другу о факте сотрудничества дворянина из «хорошей фамилии» с Пугачевым, который был особен-



но загадочен на фоне недавних бунтов в новгородских военных поселениях. В ответ поэт услышал от Нащокина историю белорусского дворянина Островского, «который имел процесс с соседом за землю, был вытеснен из именья и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить, сначала подьячих, потом и других». Островский стал прототипом героя будущего романа «Дубровский», замысел которого возник еще в Москве (см. письмо жене от 30 сентября: «Мне пришел в голову роман, и я вероятно за него примусь»). Через знакомого Нащокина Д.В. Короткого, знавшего судопроизводство, Пушкин достал выписку из подлинного дела сельца Новопанского.

Сентябрь, 21...Октябрь, 10. Пушкин часто видится с Е.А. Баратынским – и у него дома, и у знакомых. При обсуждении плана издания сборника стихотворений Баратынского Пушкин, вероятно, обещает ему поговорить об этом по возвращении в Петербург с издателем А.Ф. Смирдиным.

Летопись Боратынского. С. 301; Ащукин. С. 183.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 30 сентября 1832 г. // XV, № 772.

Сентябрь, после 21...Октябрь, 10. Пушкин, по-видимому, посетил кн. П.И. Шаликова, издателя «Московских Ведомостей», и подарил его дочери княжне Наталье Шаликовой восьмую главу «Онегина» с дарственной надписью: «От автора. P. Natalie Chalikoff» (ныне книга хранится в научной библиотеке МГУ).

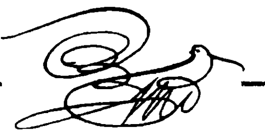
Черейский (1979а). С. 28; Головин. С. 81–82.

Сентябрь, после 21...Октябрь, 10. Пушкин несомненно встречается в Москве с П.Я. Чаадаевым и М.П. Погодиным, письмо которому не отправил по почте, надеясь на встречу в Москве.

XV, № 768, 769.

Сентябрь, 22. Четверг. Письмо Наталье Николаевне, в котором сообщает, что приехал вчера, что «поспешный дилижанс» «поспешал как черепаха... На силу дотащился в Москву, обозцанную дождем и встревоженную приездом двора. Теперь послушай, с кем я... провел 5 дней и 5 ночей. То-то будет мне гонка! с пятью немецкими актрисами. Каково? ...не я с ними кокетничал, они со мною амурились в надежде на лишний билет. Но я... вышел чист от иску-

См. примечание 438.
ПД, № 1461; XV, № 769; Письма. Т. III. С. 79.



шения». Нашел Нащокина, ездил с ним в баню, потом он «завез меня к кн<ягине> Вяз<емской>, княгиня завезла меня во Фр<анцузский> театр, где я чуть было не заснул от скуки и усталости». Сообщает, что Государь и Двор сегодня едут к Петербург, так что с Бенкендорфом не успеет увидеться и поговорить, «хотя было бы и нужно», сообщает, что видел Чаадаева в театре, беспокоится о домашних делах и о здоровье дочки.

Письма. Т. III. С. 528.

Сентябрь, 22...25. Пушкин получает письмо от Н.Н. Пушкиной.

РА. 1868. Стлб. 622–623; Ашукин. С. 181.

Сентябрь, 22...26. Пушкин посещает поэта И.И. Дмитриева и передает ему письмо от Вяземского, который, сочувствуя планам Пушкина издавать газету «Дневник», писал в Москву: «Благословите его на новое поприще. Авось с легкой руки вашей одержит он победу над врагами ада, т.е. „Телеграфом", зажмет рот „Пчеле" и прочистит стекла „Телескопу"».

Библиотека П. № 71. С. 22.

Сентябрь, 22...Октябрь, 10. Пушкин встречается с А.Ф. Вельтманом и получает в подарок от него третью часть книги «Странник. Сочинение А. Вельтмана» (М., 1832) с дарственной надписью: «Александру Сергеевичу Пушкину Вельтман».

Письма. Т. III. С. 555, 556.

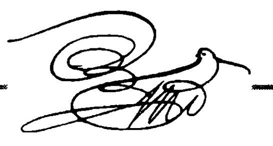
Сентябрь, после 22...Октябрь, до 10 (?). Пушкин поручает книгопродавцу А. Ширяеву доставить П.С. Санковскому, редактору «Тифлисских Ведомостей», все, что напечатано им после возвращения из Тифлиса. Это могли быть следующие издания: седьмая и восьмая главы «Евгения Онегина», «Бахчисарайский фонтан», «Борис Годунов», «Повести И.П. Белкина», «Стихотворения Пушкина», часть 3-я. Исполнил ли Ширяев поручение Пушкина — неизвестно.

ПД, № 1462; XV, № 770; Письма к жене. С. 30.

Сентябрь, 24. Пушкин был у В.Ф. Вяземской, собирающейся переезжать с семьей в Петербург; от нее отправлялся обоз, и он хотел с ним отправить письмо жене. Но письмо забыли, и поэт послал его по почте, чтоб «не пропала ни строка пера моего для тебя и для потомства», — шутил он.

ПД, № 1462; XV, № 770; Письма. Т. III. С. 80–81.

Сентябрь, 25. Воскресенье. Письмо Пушкина жене. Хвалит и благодарит ее за длинное письмо и дельные



распоряжения по хозяйству: «Продолжай, как начала, и я век буду за тебя Бога молить. Заключай с поваром какие хочешь условия, только бы я не был принужден, отобедав дома, ужинать в клобе»; ругает плута-каретника, беспокоится о дочери, о здоровье жены, просит беречь себя и, если брюхата, то верхом не ездить, а кокетничать «как-нибудь иначе. Здесь о тебе отзываются очень благосклонно». Иронизирует по поводу Давыдова, прежнего поклонника Натальи Николаевны, рассказывает о странных прихлебателях Нащокина. Сообщает, что завтра начнет хлопотать о делах.

Сентябрь, 26. Понедельник. Пушкин получает от Н.Н. Пушкиной три письма сразу.

Письма. Т. III. С. 530.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 27 сентября 1832 г. // XV, № 771.

Сентябрь, 26. Пушкин был у В.Ф. Вяземской и встретился у нее с С.Д. Безобразовым.

Письма к жене. С. 31.

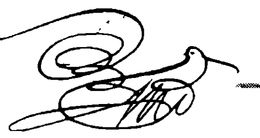
Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 27 сентября 1832 г. // XV, № 771.

Сентябрь, 26. Петербург. В.Д. Комовский пишет Н.М. Языкову: «Пушкина газета доселе еще не подает знаков жизни. Греч уверяет, будто он хочет и ищет войти в семейство его и Булгарина, действовать в Сев. Пчеле, а Сына Отечества преобразить в Revue вроде английских трехмесячных...».

ЛН. Т. 19–21. С. 88.

Сентябрь, 27. Вторник. Письмо к Наталье Николаевне, в котором благодарит жену за три ее письма сразу, за то, что она рано ложится спать. «Нехорошо только что ты пускаешься в разные кокетства; принимать Пушкина тебе не следовало, во первых потому что при мне он у нас ни разу не был, а во вторых, хоть я в тебе и уверен, но не должно свету подавать повод к сплетням... деру тебя за ухо и цалую нежно, как будто ни в чем не бывало». Пишет, что живет смирно и порядочно, хлопочет по делам, слушает Нащокина и читает мемуары Дидро, был у Вяземской. «Сегодня еду слушать Давыдова, не твоего Супиранта <вздыхателя> а Профессора; но я ни до каких Давыдовых, кроме Дениса, не охотник — а в Московском

См. примечание 439.
ПД, № 1463; XV, № 771; Письма. Т. III. С. 81.



Университете я оглашенный. Мое появление произведет шум и соблазн, а это приятно щекотит мое самолюбие».

Гончаров И.А. Полн. собр. соч. Т. XII. СПб., 1899. С. 22–24; Ашукин. С. 182; ПВС. 1985. Т. 2. С. 254.

Сентябрь, 27. Пушкин по приглашению товарища министра народного просвещения С.С. Уварова посетил с ним Московский университет, слушал лекцию профессора И.И. Давыдова о «Слове о полку Игореве»; после лекции, по воспоминаниям И.А. Гончарова, происходил оживленный разговор между Давыдовым, Пушкиным и Каченовским о «Слове», который Уваров пригласил послушать и студентов; Пушкин отстаивал подлинность древнерусского эпоса, «говорил с увлечением», но, в отличие от Каченовского, «тихо, сдержанным тоном». Гончаров отмечает «невзрачную наружность» Пушкина: среднего роста, худощавый, с мелкими чертами смуглого лица, задумчивая глубина и благородство в глазах. «В позе, в жестах, сопровождавших его речь, была сдержанность светского благовоспитанного человека. Лучше всего... напоминает его гравюра Уткина с портрета Кипренского. Во всех других копиях у него глаза сделаны слишком открытыми, почти выпуклыми, нос выдающимся — это неверно. У него было небольшое лицо и прекрасная, пропорциональная лицу, голова, с негустыми, кудрявыми волосами».

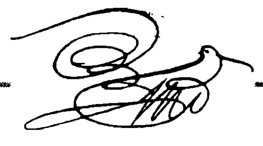
Бартенев (1924). С. 49–50.

Сентябрь, 27. Пушкин по желанию И.И. Давыдова беседует со студентом О.М. Бодянским о «Слове о полку Игореве»: Давыдов, указывая на О.М. Бодянского, сказал, что тот доказывает подложность «Слова». Пушкин попросил Бодянского объяснить значение слов «харалужный», «стрикусы», «кмет». Первых двух слов студент объяснить не мог, третье же объяснил явно неудовлетворительно, на что Пушкин сказал: «То-то же, никто не может многих слов объяснить, и не скоро еще объяснят». Рассказ сохранился в записи П.И. Бартенева.

Звенья. IX. С. 460.

Сентябрь, 27. Петербург. Вяземский пишет жене, что Пушкин расскажет ей об общей их знакомой А.Н. Бартоломей, как она «рассекает воздух... когда пляшет». «Скажи Пушкину, что у меня был на днях Гнедич и что он порядочно оправился. Скажи ему, что я был вчера у жены его, но не волочился за нею».

1410



Сентябрь, 27...29. Пушкин был на бале у княгини В.Ф. Вяземской, который она устраивала для своих московских друзей и знакомых, собираясь переезжать в Петербург. Он общался с гр. Н.Л. Соллогуб, гр. Э.К. Мусиной-Пушкиной, ее сестрой Авророй Шернваль, Н.А. Урусовой.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 30 сентября 1832 г. // XV, № 772.

ПД, № 1464; XV, № 772. Письма к жене. С. 33.

Сентябрь, 28. Петербург. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину: «Журнала Пушкина я не боюсь нимало. Но на дураков надейся, а сам не плошай. Я согласен на всякую благоразумную перемену».

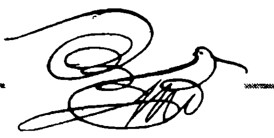
См. Сентябрь, 7 и 10; Октябрь, 1; Ноябрь, 16.
П. и его совр. V. С. 62.

Сентябрь, ок. 30...Октябрь, 6. Пушкин виделся с С.П. Шевыревым, о чем последний сообщал в письме от 6 октября 1832 г.: «Пушкин здесь. Приехал вербовать сотрудников для политической литерат<-урной> газеты, которую будут издавать с нового года. Он написал поэму: Стенька Разин, кот<орая>, кажется, не будет напечатана. Он сам напросился в историографы — и вряд ли с Петром сладит. Восстает против моих эллизий».

См. примечание 440.
РА. 1878. № 5. С. 48; ЛН. Т. 16–18. С.750.

Сентябрь, ок. (не позднее) 30. Письмо жене, в котором благодарит за «милое, милое письмо. Я ждал... грозы, ибо... прежде воскресенья ты письма от меня не получила; а ты так тиха, так снисходительна... что чудо... Уж не кокю <рогоносец> ли я? Смотри! Кто тебе говорит, что я у Баратынского не бываю?.. Мы всякий день видимся... Грех тебе меня подозревать в неверности... и в разборчивости к женам друзей моих. Я только завидую тем из них, у коих супруги не красавицы, не Ангелы прелести, не Мадоны...». Рассказывает о посещении университета, о разговоре с Каченовским, от «сладости» которого «у всех предстоящих потекли слезы умиления. Передай это Вяземскому». Одобряет, что жена учится в шахматы — «Это непременно нужно во всяком благоустроенном семействе: докажу после». Рассказывает о светских встречах. Сообщает новость: «Мне пришел в голову роман, и я вероятно за него примусь; но покаместь, голова моя кругом идет при мысли о Газете. Как-то слажу с нею?».

См. Сентябрь, 27.
ПД, № 1464; XV, № 772; Письма. Т. III. С. 82.



Письма. XV. Деловые бумаги. № 13; Т. III. С. 545, 546; Курские Губернские Ведомости. 1899. № 188. 3 сентября.

Сентябрь, 30. Пятница. Пушкин оформил для своего управляющего М.И. Калашникова доверенность на исходатайствование из Нижегородской гражданской палаты удостоверения в том, что на имении Пушкина Кистенево нет ни казенных, ни ипотечных исков (в связи со своими намерениями перезаложить в Московском Опекунском совете 200 душ крестьян под залог Кистеневки).

Сентябрь, 30. 79-й номер «Молвы» сообщил о возвращении Шевырева из Италии и о пребывании А.С. Пушкина в Москве: «*А.С. Пушкин* в Москве. Если мы получим достоверные сведения об его предположениях относительно издания журнала или Газеты, с таким участием ожидаемой всеми, то постараемся удовлетворить любопытству публики».

Биографический словарь профессоров и преподавателей имп. Моск. университета. Ч. II. 1855. С. 10; Киевская старина. 1904. Сентябрь. С. 336–337; Цявловский (1962). С. 215.

Сентябрь, конец...Октябрь, нач. Пушкин на обеде у С.С. Уварова, где присутствуют И.И. Давыдов, М.А. Максимович, С.П. Шевырев, только что вернувшийся из Италии, М.П. Погодин, П.М. Строев. Уваров очень хвалил лекцию Максимовича по ботанике, особенно ее литературное изложение, а Пушкин на это заметил: «Да мы господина Максимовича давно считаем нашим литератором, он подарил нас малороссийскими песнями».

См. примечание 441.
III, 288, 890, 1238.

Сентябрь, конец...Октябрь, 5 (?). Москва (?). *К**** («Нет, нет, не должен я, не смею, не могу»). Согласно преданию, стихотворение посвящено графине Надежде Львовне Соллогуб. Автограф не сохранился.

Воспоминания П.К. Мартьянова // ИВ. 1884. № 9. С. 588–591; Ашукин. С. 184.

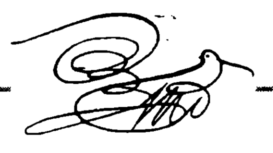
Сентябрь, конец...Октябрь, до 10. Будучи в Москве, Пушкин несколько раз приезжал в Глазовский трактир в Грузинах слушать цыганский хор.

Foreign Quarterly Review. 1832. Т. IX. P. 398–418; ЛН. Т.91. С. 228.

Сентябрь. Лондон. В сентябрьском номере журнала «Foreign Quarterly Review» напечатана статья (анонимная) «Пушкин и Рылеев», в которой сопоставляются поэмы «Полтава» и «Войнаровский». Здесь же дана подробная характеристика творчества Пушкина.

Архив Тургеневых. Вып. 6. С. 110,119,124; Письма. Т. III. С. 535.

Сентябрь (?). Мюнхен. А.И. Тургенев несколько раз пишет Вяземскому, запрашивая его, «не нужно ли Пушкину писем об Италии», которые он готов



написать для его газеты, предлагает также объявление о «египетских монументах».

Октябрь, 1. Петербург. А.Х. Бенкендорф сообщил Наталье Николаевне французской запиской, что готов принять Н.И. Тарасенко-Отрешкова завтра в 10 часов утра (речь идет о назначении Н.И. Тарасенко-Отрешкова редактором разрешенной Пушкину газеты «Дневник»).

См. Сентябрь, 16; Октябрь, 3.
Анненков (1881). Т. III. С. 260; П. и его совр. V. С. 62; Письма. Т. III. С. 545.

Октябрь, 1...3. Пушкин посетил семейство Гончаровых, виделся с братом жены Дмитрием Николаевичем и с Н.И. Гончаровой. От них он узнал, что после похорон деда, А.Н. Гончарова, Дмитрий Николаевич хлопочет о вводе его в наследство и об опеке над душевнобольным отцом, так как Н.И. Гончарова от управления имением отказалась, но с сыном примирилась и во всем на него полагается.

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от ок. 3 октября 1832 г. // XV, № 773.

Ашукин. С. 183.

Октябрь, 1. Петербург. Н.И. Греч пишет Ф.В. Булгарину: «Пушкина журнала боюсь, как Бабочки или Литературной газеты».

П. и его совр. V. С. 62.

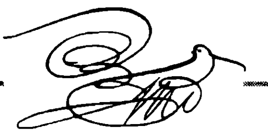
Октябрь, до 3. Задуманная Пушкиным процедура по перезакладу в Опекунском совете кистеневских крестьян оказалась трудноосуществимой; он не успел закончить дел и выдал доверенности: М.И. Калашникову на получение бумаг от нижегородских властей и П.В. Нащокину на ведение всех дел в Москве. Незадолго до отъезда из Москвы Пушкин пишет жене: «На силу успел написать две доверенности, а денег не дождусь. Оставляю неоконченное дело на попечение Нащокину».

Пушкин: Письмо к Н.Н. Пушкиной от 3 октября 1832 г. // XV, № 773.

Сергеев. С. 40.

Октябрь, 3 (не позднее). Письмо жене: «По пунктам отвечаю на твои обвинения. 1) Русский человек в дороге не переодевается и, доехав до места свинья свиньею, идет в баню, которая наша вторая мать. Ты разве не крещеная... 2) В Москве письма принимаются до 12 часов — а я въехал в Тверскую заставу... в 11... и отложил писать к тебе до другого дня... я прав, а... ты кругом... виновата 1) потому что вся-

См. примечание 442.
ПД, № 1465; XV, № 773; Письма. Т. III. С. 83.



кий вздор забираешь... в голову, 2) потому что пакет Бенкендорфа (вероятно важный) отсылаешь с досады на меня Бог ведает куда, 3) кокетничаешь со всем дипломатическим корпусом... женка, женка!.. но оставим это. Ты... воюешь без меня дома, сменяешь людей, ломаешь кареты, сверяешь щеты, доишь кормилицу — Ай да хват баба! Что хорошо, то хорошо. Здесь я не так-то деятелен...»; сообщает, что Дмитрий Николаевич хлопочет после смерти деда об учреждении опеки над психически больным отцом и неохотно (примирившись с матерью) берется управлять имением. Пересказывает светские сплетни. Собирается на днях вернуться.

Звенья. IX. С. 464.

Октябрь, 3. Петербург. Вяземский в письме спрашивает жену : «Что Пушкин? Скоро ли будет?» (то есть скоро ли он приедет из Москвы в Петербург).

См. примечание 443.
Рукою П. 1935. С. 661–663; Звенья. II. С. 223–224; Эйгес. С. 130, 199; Ашукин. С. 183.

Октябрь, 5. Среда. Пушкин посещает камер-фрейлину императрицы П.А. Бартеневу, известную своим замечательным голосом, и вписывает в ее альбом следующие строки из «Каменного гостя»:

Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает,
Но и любовь гармония, —

заменив в своей записи слово «мелодия» из трагедии на «гармония».

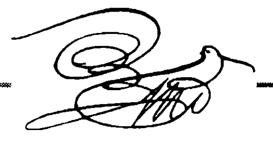
РА. 1902. Кн. I. С. 319; Письма. Т. III. С. 547.

Октябрь, 7. Пятница. Прощальный вечер у В.Ф. Вяземской, которая 14 октября собирается переезжать с детьми в Петербург. Пушкин был на нем и по дружбе с хозяйкой, и потому, что переставал существовать в Москве один из самых близких ему домов. А.Я. Булгаков 8 октября пишет брату: «Вчера был прощальный вечер у княгини Вяземской...».

См. примечание 444.
Лит. архив. Т. I. С. 45–46; Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98.

Октябрь, 8. Петербург. Счет Пушкину от мебельной фирмы братьев Гамбсов: 1 ширма из 8 створок красного дерева, обитая цветной тафтою (с установкой в виде перегородки) — 355 руб., 1 диван на пружинах, обитый зеленым шерстяным материалом, — 225 руб.

Октябрь, 8. В «Московских Ведомостях» № 81 объявление: «С 1833 года в С.-Петербурге *А.С. Пушкин* будет издавать ежедневную газету Политичес-



кую и Литературную». Объявление повторено в «Дамском Журнале» кн. Шаликова № 43, вышедшем 22 октября 1832 г.

Октябрь, до 10. Пушкин посетил Елагиных-Киреевских; о разговоре с П.В. Киреевским тот сообщал Н.М. Языкову в письме от 12 октября: «Он <Пушкин> намерен как можно скорее издавать Русские песни, которых у него собрано довольно много; я думаю ему послать копию с моего собрания, но для этого нужно наперед твое соизволение»; кроме того, П.В. сообщал, что Пушкин собирается переводить Книгу Иова и для этого учит древнееврейский язык.

См. Март, 16 и примечание 445.
ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 535–536; ЛН. Т. 79. С. 180.

Октябрь, 10. Понедельник. Пушкин выехал из Москвы в Петербург. П.В. Киреевский писал Н.М. Языкову 12 октября: «Пушкин был недели две в Москве и третьего дня уехал».

ИВ. 1883. № 12. Декабрь. С. 535–536; ЛН. Т. 79. С. 180.

Октябрь, 10. Секретный рапорт полицеймейстера 1-й части обер-полицеймейстеру Москвы: «Чиновник 10 класса Александр Сергеев Пушкин из С.-Петербурга прибыл ныне сюда в Москву и остановился Тверской части в доме Обера в гостинице «Англия», за коим и учрежден надзор».

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 244.

Октябрь, 10. Болдино. М.И. Калашников пишет Пушкину. Отчитывается, сколько собрано оброку и какие суммы (900, 300 руб. и т.п.) будут ему высланы; сообщает, что высылает оброк и С.Л. Пушкину в Петербург, но не уверен в адресе (текст – писарской рукой, подпись Калашникова).

XV, № 774.

Октябрь, 10...12. Пушкин в дороге от Москвы до Петербурга. Проехал Черную Грязь, Клин, Тверь, Торжок, Вышний Волочек, Яжелбицы, Новгород, Чудово, Тосну, Ижору, всего 720 с половиной вёрст.

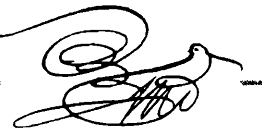
П. в дороге. С. 91, 93.

Октябрь, 11. Ек.Н. Орлова пишет брату Н.Н. Раевскому в Курск: «Пушкин провел здесь две недели, я его не видела, он был у нас только один раз утром и больше не появлялся, он казался недовольным и словно избегал нас...» (ориг. по-фр.).

Мазур, Малов. С. 239. 240.

Октябрь, 12. Среда. Пушкин вернулся из Москвы в Петербург тем же способом, что ехал в Москву, т.е. «поспешным дилижансом». Об этом со-

П. и его совр. V. С. 62; П. Временник. Т. II. С. 307.



общение в газете «Санктпетербургские Ведомости» № 244.

СН. 1898. Кн. 2. С. 169; Письма. Т. III. С. 499.

Октябрь, 12. Москва. И.И. Дмитриев пишет П.А. Вяземскому и просит: «Кланяйтесь Блудову и Пушкину, нетерпеливо жду проспекта об его журнале».

См. примечание 446.
РА. 1884. Кн. 2. С. 420; Вяземский П.П. (1893). С. 534; П. и его совр. V. С. 63.

Октябрь, 13...18 (?). Пушкин на вечере, устроенном П.А. Вяземским, в знак прощания с «холостым» существованием (В.Ф. Вяземская с дочерьми уже была на пути в Петербург); по воспоминаниям П.П. Вяземского, на нем шел разговор о том, чтобы «положить предел монополии Греча и Булгарина и защитить честь Русской литературы, униженной под гнетом Булгарина, возбуждавшего ненависть всего Пушкинского кружка более, чем его приятель: за Греча прорывались изредка и сочувственные отзывы...».

Из бумаг С.П. Шевырева // РА. 1878. Кн. 2. С. 47–48.

Октябрь, 13...18. По возвращении из Москвы Пушкин встречается с Е.Ф. Розеном, которому рассказывал о поездке и о С.П. Шевыреве; Розен писал Шевыреву 19 октября: «Я о Вас расспрашивал Пушкина и узнал только, что Вы милы и любезны попрежнему и что намереваетесь писать трагедию Ромул».

П. и его совр. XIII. С. 52; Вацуро (1994). С. 27–28.

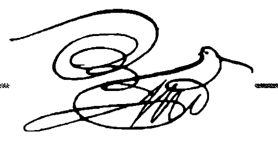
Октябрь, 13...20. По возвращении в Петербург Пушкин обращается к управляющему III Отделением А.Н. Мордвинову с запросом (не сохранился) о судьбе газеты (см. письмо А.Н. Мордвинова Пушкину от 21 октября 1832 г.), начинает хлопотать о переезде на новую квартиру.

См. примечание 447.
Письма. Т. III. С. 553.

Октябрь, после 13...Ноябрь. Пушкина посетил приехавший из Тифлиса И.А. Казасси, передавший письмо (не дошедшее до нас) от П.С. Санковского, издателя «Тифлисских Ведомостей», с просьбой прислать стихи для альманаха, который он (Санковский) хочет издать.

См. примечание 448.
СН. 1917. Кн. 22. С. 49; Библиотека П. № 116, 117. С. 33–34.

Октябрь, после 14. Пушкин получает в подарок «Стихотворения Дениса Давыдова», присланные ему из Москвы по распоряжению автора. В письме Вяземскому от 18 октября Д.В. Давыдов спрашивает: «Получил ли ты стихотворения мои? Я приказал Салаеву прислать к тебе один экземпляр, 1 Пушкину, 1 Дашкову, 1 Блудову, 1 Жуковскому...». В библио-



теке Пушкина сохранилось два экземпляра этого сборника, один, очевидно, подарочный, в переплете, тисненном золотом, на веленевой бумаге.

Октябрь, 15. В «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду» № 83 в статье А.Ф. Воейкова (подписана: А. Кораблинский) «Деревенский быт некоторых русских помещиков в начале XIX-го века» процитированы как продолжение другого, не пушкинского стихотворения четыре стиха из «19 октября (1825 года)» — «Роняет лес багряный свой убор...».

Лит. прибавления к РИ. 1832. № 83. С. 657–661.

Октябрь, 17. Знаменитая пианистка г-жа Бельвиль-Ури дала утренний концерт в зале дома г-жи Энгельгардт; она играла септет Гуммеля, дуэт (с г-ном Ури) Лафона и Герца и большие вариации Пиксиса, а г-н Ури — 1-ю часть концерта Крейцера. Пушкин, бывавший на музыкальных концертах, мог его посетить.

СПч. 1832. № 246. 18 октября.

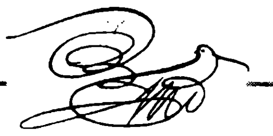
Октябрь, 18. В № 243 «Северной Пчелы» помещен разбор «Русских сказок... казака Владимира Луганского» (В.И. Даля), в котором рецензент сопоставляет уже существующие подражания народным сказкам и называет лучшими среди них «Пушкинский Пролог к Руслану и Людмиле, напечатанный во втором издании сей Поэмы <приводится начало Пролога до «Налево сказки говорит»>... Это перечень всего сказочного мира Русского. Его же сказка О царе Салтане, о Царевиче Гвидоне и о Прекрасной Царевне Лебеди может служить образцом изображения и рассказа наших сказочников. Повторения, часто в ней встречающиеся, составляют собою особенность и красоту Русской Сказки».

Октябрь, 18. Москва. Секретный рапорт полицеймейстера 1-й части обер-полицеймейстеру Москвы об отъезде Пушкина из города 16 октября 1832 г. Как всегда, сообщается, что предосудительного в поведении его ничего замечено не было.

КА. 1929. Т. 6 (37). С. 244.

Октябрь, 19. Среда. Пушкин участвует в праздновании лицейской годовщины А.Д. Илличевского. Присутствуют: М.А. Корф, С.Д. Комовский, А.А. Корнилов, Ф.Х. Стевен, М.Л. Яковлев, А.Д. Илличевский, К.К. Данзас. Об этой сходке Е.А. Энгельгардт писал Ф.Ф. Матюшкину 23 октября 1832 г.

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 193; П. и его совр. XIII. С. 52.



ПД, № 276; VIII, 830. Дата: Петрунина (1976). С. 16–17.

Октябрь, до 21. Пушкин записывает первый план романа *Дубровский*: «Островский воспитывался в Петербурге»; план возник до того, как Пушкин начал писать первую главу романа, герой зовется еще Островским.

См. Сентябрь, 30 и примечание 449. *ПД, № 1006, л. 1; VIII, 161, 754, 1053.*

Октябрь, 21. Пятница. Начало работы над романом <*Дубровский*>. На обложке пометы Пушкина: «Том первый», «Глава I», «21 окт<ября> 1832 С.П.Б.», а сбоку карандашом: «Андрей Зубровский» и «Гавр<ила> Евграф<ович>».

См. примечание 450. *XV, № 775.*

Октябрь, 21. А.Н. Мордвинов отвечает на письмо Пушкина (неизвестно) по поводу издания газеты «Дневник» и «уведомляет», что представил Бенкендорфу «образцы... журнала», но Бенкендорф предполагает по возвращении своем из Ревельской губернии показать их Государю, и потому Мордвинов не рекомендует Пушкину «приступать к каким-либо распоряжениям» до Высочайшего решения.

См. Октябрь, 1; Ноябрь, перв. пол.; Ноябрь, 16. *П. и его совр. V. С. 64; Лернер (1910). С. 273; Лемке. С. 510.*

Октябрь, 21. Н.И. Греч извещает Ф.В. Булгарина: «все обстоит благополучно; Пушкин приехал из Москвы, видно, с пустыми руками; еще «Пчелка» не згинела», – заключает он, пародируя польский гимн («Еще Польска не згинела»).

ПД, № 1006, 10 л.; VIII, 161, 754, 1053.

Октябрь, 21...26. Работа над первой главой романа <*Дубровский*>, в тексте пометы, кроме «21 окт<ября> 1832 С.П.Б.»: «25 окт<ября> 1832 С.ПБ», «26», а также набросок к той же главе: «хранились у К<ириллы> П<етровича>...».

См. примечание 451. *Вестник всемирной истории. 1900. № 1. С. 101; Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 87.*

Октябрь, 23. Письмо директора Лицея Е.А. Энгельгардта Ф.Ф. Матюшкину о праздновании очередной лицейской годовщины; назвав всех собравшихся, он пишет: «Пушкин говорил довольно милые стишки, которые надеюсь получить и прислать тебе» – и продолжает о поэте: «Пушкин женат и нажил дочку; не знаю, остепенился ли, но по наружности гораздо стал скромнее и скучнее. Уже давно ничего не стихотворил; говорят, занимается Историей Петра Великого; не знаю, по нем ли дело, – жизнь Петра величественна, удивительна, но жестокая проза».

См. примечание 452. *Лит. архив. Т. I. С. 45–46; Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98.*

Октябрь, 23. Счет Пушкину от мебельной фирмы братьев Гамбсов; куплена готическая ширма серого и орехового дерева из 3 створок, обитая цветной таф-

той, счет выставлен с переносом прежнего долга на 1480 рублей.

Октябрь, 25. Вторник. Работа над 1-й главой <*Дубровского*>, после слов «объяснения насчет его владения селом Кистеневкою» помета: «25 окт<тября> 1832 С.ПБ.».

См. примечание 453.
ПД, № 1006; VIII, 166, 761, 832, 1053.

Октябрь, 26. Среда. Окончание 1-й главы <*Дубровского*>. В конце помета: «26».

ПД, № 1006; VIII, 167, 763, 832, 1053.

Октябрь, 27. Четверг. Окончание 2-й главы <*Дубровского*>. В конце помета: «27 окт<ября> С.П.Б.».

См. примечание 454.
ПД, № 1007, л. 2, 3; VIII, 172, 769, 832, 1053.

Октябрь, 27 (?). *В альбом* («Гонимый роком самовластья»). Адресат неизвестен.

См. примечание 455.
III, 289, 1239.

Октябрь, 27...Ноябрь, 2. Закончив две главы <*Дубровского*>, Пушкин набрасывает второй план романа: «Дубровский — 1ая глава, 2ая...» до: «люди скрываются» ; в котором прослеживается ход событий от начала 3-й главы до сокрытия «Дубровского и его виновных людей» после пожара Кистеневки.

ПД, № 275; VIII, 830. Дата: Петрунина (1976). С. 17.

Октябрь, 29. Суббота. Начало 3-й главы <*Дубровского*>. После слов «закурил трубку и погрузился в глубокие размышления» помета: «29 окт<ября>».

ПД, № 1008, л. 1, 2; VIII, 173, 772, 832 и 1053.

Октябрь, 30. В Большом театре балет «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника», в 5 действиях, поставленный по поэме Пушкина.

РИ. 1832. № 273. 30 октября. С. 1092.

Октябрь, 31. Понедельник. Пушкины, возможно, были на концерте пианистки Карадори-Аллан (в доме гр. Лаваль), которая поразила слушателей своеобразной интерпретацией исполненных произведений, среди которых были сочинения Бетховена.

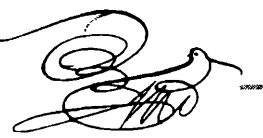
СПч. 1832. № 262. 9 ноября.

Октябрь, конец (?)...Декабрь. По свидетельству П.А. Катенина, безденежье вынудило его открыть подписку на издаваемые сочинения. Пушкин принял в ней деятельное участие, взяв для раздачи билеты на сто экземпляров, которые вместе с Е.М. Хитрово и распространил. См. письмо Е.М. Хитрово к Пушкину от 15 декабря 1832 г.

ПВС. 1985. Т. 1. С. 193.

Ноябрь, нач. (?). Пушкин познакомился с художником Г.Г. Гагариным, который 9 ноября 1832 г. писал матери: «Я познакомился с Пушкиным-авто-

ЛН. Т. 58. С. 269–270; П. и его время. С. 393.



ром. Мы в очень хороших отношениях. Я ему рисую виньетки для „Руслана и Людмилы"» (летом 1833 г. им была выпущена литография на тему пролога к «Руслану и Людмиле»).

См. Август, конец...Сентябрь, нач.
ЛН. Т. 16–18. С. 593.

Ноябрь, нач. (?). Пушкин, по-видимому, пытается разобраться, куда ушли деньги, вырученные от продажи «Северных Цветов на 1832 год», и требует отчета от О.М. Сомова, который начинает собирать счета. Справку о стоимости переплетов для «Северных Цветов» он получил 8 ноября 1832 г.

Письма. Т. III. С. 547; Средин А.В. Полотняный Завод // Старые годы. 1910. Июль–Сентябрь. С. 107.

Ноябрь, 1. Москва. Московская дворянская опека утверждает опекунство над «повредившимся в уме» Н.А. Гончаровым, отцом Н.Н. Пушкиной; опекунство поручается Д.Н. Гончарову.

СПб. вед. 1832. № 260. 3 ноября. С. 2608.

Ноябрь, 1–2. В столицу приехал из Миргорода Н.В. Гоголь.

ПД, № 1008; VIII, 176, 776, 832, 1053; XV, № 777.

Ноябрь, 2. Среда. Окончена 3-я глава <*Дубровского*>. Под текстом ее помета: «2 ноября».

См. примечание 456.
Дризен. С. 16–17.

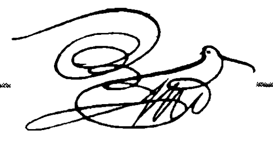
Ноябрь, до 5. Пушкин вместе с Крыловым, Жуковским и др. был приглашен директором Императорских театров кн. С.С. Гагариным на чтение трагедии «Смоляне» кн. А.А. Шаховского, комедии «Светский быт» П.П. Свиньина и трагедии «Славяне» С.Н. Глинки. В письме к министру двора П.М. Волконскому от 5 ноября директор театров жаловался: «...из господ литераторов приехали только гг. Греч, Гнедич, князь Шаховской и Барков, прочие же не только не явились, но и не почтили меня никаким отзывом».

Моск. вед. 1832. № 89. 5 ноября. С. 3971–3972.

Ноябрь, 7. Москва. В Большом театре балет в 4 действиях «Кавказский пленник, или Тень невесты» по мотивам поэмы Пушкина «Кавказский пленник».

СПч. 1832. № 260. 7 ноября.

Ноябрь, 7. П.М. Строев прочел на общем собрании Академии наук речь митрополита Гермогена по случаю коронации Шуйского, найденную им. Характеризуя речь Гермогена как «образец гибких, правильных, ясных, истинно Русских форм Духовного нашего Красноречия в 17 веке», Строев приводит строку Пушкина из «Бориса Годунова» «Священное на



власть благословенье» как точно соответствующую пафосу речи.

Ноябрь, ок. 8. Набросок плана к 6-й главе <*Дубровского*> («Пока приказные пьют...»).

ПД, № 1060.

Ноябрь, 8. Вторник. Запись о крестинах вел. кн. Михаила Николаевича в рукописи романа <Дубровский>: «8 Ноя<бря> / 1832 / Крест. В.К. / 2 часа — 1/2» , сделанная, очевидно, для памяти и свидетельствующая о том, что уже в 1832 г. Пушкину приходилось участвовать в придворных мероприятиях. Был ли поэт на крестинах, неизвестно.

ПД. № 1011; Рукою П. 1997. С. 288. Прочитана Д.П. Якубовичем (в заметке «Дубровский», см. Путеводитель. С. 132).

Ноябрь, 8. Работа над 6-й главой романа <*Дубровский*>. После фразы «Но тут кровля с треском рухнула и вопли утихли» помета Пушкина под текстом записи о крестинах вел. кн. Михаила Николаевича: «8 ноя<бря> 1832».

ПД, № 1011; VIII, 184, 788, 832, 1053.

Ноябрь, 9. Среда. Окончание 7-й главы <*Дубровского*>. Ниже текста помета: «9 ноябр<я>».

ПД, № 1012, 4 л.; VIII, 186, 790, 832, 1053.

Ноябрь, 11. Пятница. Окончена 8-я глава <*Дубровского*>, завершенная пометой: «11 Nov<embre>» (число «11» переделано из «12»), после чего Пушкин почти на месяц прервал работу над романом. 2 декабря Пушкин сообщит Нащокину: «...честь имею тебе объявить, что первый том Островского <Дубровского> кончен и на днях прислан будет в Москву на твое рассмотрение и под критику г. Короткого. Я написал его в две недели...».

См. примечание 457.
ПД, № 1013, л. 4; VIII, 190, 793, 832, 1053; Петрунина (1987). С. 188.

Ноябрь, после 11...25 (?). Пушкин примерно две недели страдал от приступов жестокого ревматизма, о чем сообщал Нащокину: «Я написал его <первый том романа «Дубровский»> в две недели, но остановился по причине жестокого рюматизма, от которого пространял другие две недели, так что не брался за перо и не мог связать две мысли в голове». В это же время болела и маленькая Маша Пушкина, о чем родители поэта сообщали О.С. Павлищевой 20 декабря.

Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от 2 декабря 1832 г. / / XV, № 777.

Письма Пушкиных-родителей. С. 123.

Ноябрь, 14. Болдино. Отчет М.И. Калашникова Пушкину об отправленных Сергею Львовичу 1400 руб.; обещает собрать остальную треть (1200 руб.)

XV, № 776.

1421

к Рождеству и доставить Пушкину, сообщает, что в Болдине стало смирно, после того, как он наказал в земской полиции Петра...

РА. 1909. Кн. 7. С. 508; Кунин. С. 74.

Ноябрь, 14. Милан. С.А. Соболевский в письме С.П. Шевыреву сообщает, что к Новому году он вернется в Россию, пишет: «Тысяча приветствий Пушкину. Надеюсь на его газету. Пушкин столь же умен, сколь практичен; он практик и большой практик; даже всегда писал то, что от него просило время и обстоятельства; газета его будет и Русска, и бонтонна, будет завлекать к чтению. Желаю знать, кто у него будет главный редактор; ибо сия машина есть главная у таковых мануфактурщиков, каков Пушкин; впрочем, ему нужна именно машина, а не гений подобный С.П. Шевыреву: как занесет, так растеряешься!!!».

См. Сентябрь, до 17; Октябрь, 21 и примечание 458. *XV, № 775.*

Ноябрь, перв. пол. (?). Вероятная встреча Пушкина с А.Х. Бенкендорфом (не зафиксированная никакими документами), по поводу издания газеты «Дневник», о которой сообщал А.Н. Мордвинов в письме от 21 октября 1832 г. Бенкендорф наверное сообщил Пушкину мнение Государя на этот счет; видимо, после этой встречи Пушкин решает газету не издавать, во всяком случае в 1833 г.; Нащокину он писал 2 декабря: «Мой журнал остановился, потому что долго не приходило разрешение».

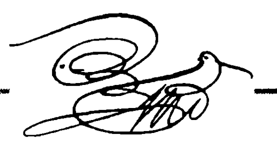
Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от 2 декабря 1832 г. // XV, № 777.

См. Ноябрь, конец. *Флоровский. С. 566; Измайлов (1962). С. 35–36.*

Ноябрь, сер. В петербургском обществе бытует мнение, что Пушкин увлечен Э.К. Мусиной-Пушкиной (урожденной Шернваль фон Валлен); запись в дневнике Д.Ф. Фикельмон: «Графиня Пушкина очень хороша в этом году, она сияет новым блеском благодаря поклонению, которое ей воздает Пушкин-поэт» (ориг. по-фр.).

См. 1833. Январь, до 6. *Томашевский (1960). С. 411; Петрунина (1976). С. 20–23.*

Ноябрь, сер....Декабрь. Пушкин познакомился со вторым романом Жорж Санд «Валентина», и это повлияло на развитие сюжета его собственного романа «Дубровский», заострив внимание Пушкина на судьбе его героини (см. последний план завершения романа «Дубровский»: «Жизнь Марьи Кирилловны —



Смерть Князя Верейского. Вдова. Англичанин – Свидание. Игроки. Полицмейстер. Развязка»).

Ноябрь, 16. В.Д. Комовский пишет А.М. Языкову, что газета Пушкина вздор, из которого ничего не выйдет: «Греч предлагал Пушкину по 1000 или 1200 руб. в месяц, если он вступит в «Северную Пчелу» или «Сын Отечества» и, следовательно, введет за собой всю знаменитую ватагу. Несмотря на это, Пушкин отказался, дабы не есть из одной чашки с Ф. Булгариным».

ИВ. 1883. № 12. С. 535.

Ноябрь, 16. Н.И. Греч радует Ф.В. Булгарина сообщением: «Все обстоит благополучно: Пушкин образумился и ни журнала, ни газеты издавать не будет».

См. Октябрь, 19; Ноябрь, 24 и 30.
П. и его совр. V. С. 64; Лернер (1910). С. 273.

Ноябрь, 16. В 92-м номере «Литературных прибавлений к Русскому Инвалиду» в разделе «Русский театр» сообщается о первом представлении трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери», состоявшемся в нынешнем году.

См. Январь, 27 и Февраль, 1.
Лит. прибавления к РИ. 1832. № 92. С. 728.

Ноябрь, 18. Москва. В Большом театре драматическое представление «Цыганы» в 2 отделениях по мотивам поэмы А.С. Пушкина; в ролях: Орлов (Старик), Надежда Репина (Земфира), Мочалов (Алеко), Бантышев (Молодой Цыган).

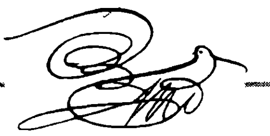
Моск. вед. 1832. № 91. 12 ноября. С. 4075–4076.

Ноябрь, 18. «Русский Инвалид» № 293 сообщает о выходе в свет новой книги: «Замечания на некрологию генерала от кавалерии Н.Н. Раевского, написанные генерал-лейтенантом Д.В. Давыдовым». Книга была подарена Пушкину, в его библиотеке сохранилось два экземпляра ее, один в роскошном переплете, с золотым обрезом.

Библиотека П. № 114, 115. С. 33.

Ноябрь, 20. Воскресенье. Раут в доме Фикельмонов, на котором Пушкин был с женой. 21 ноября Д.Ф. Фикельмон записала в дневник: «Самой красивой вчера была, однако ж, Пушкина, которую мы прозвали поэтической, как из-за ее мужа, так и из-за ее небесной и несравненной красоты. Это – образ, перед которым можно оставаться часами, как перед совершеннейшим созданием творца» (ориг. по-фр.).

Флоровский. С. 565; Измайлов (1962). С. 35; ПВС. 1985. Т. 2. С. 152.



Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98.

Ноябрь, 21. Мебельный магазин братьев Гамбсов получил от Пушкина в счет долга 100 руб.

ПД, № 1620; XV, Деловые бумаги, № 13; Рукою Пушкина, 1997. С. 764.

Ноябрь, 22. Нижний Новгород. Дело Нижегородской палаты гражданского суда, 1832 г., № 3, о доставлении в Московский опекунский совет сведений об имении Пушкина для совершения вторичного залога имения. В деле — доверенность на имя М.И. Калашникова, выданная Пушкиным 30 сентября 1832 г.

См. 1832. Декабрь, 3; 1833. Январь, 7 и примечание 459.
РА. 1884. Кн. 2. С. 422.

Ноябрь, 24. П.А. Вяземский пишет А.И. Тургеневу: «Пушкин единогласно избран членом Академии, но чтобы не слишком возгордился сею честью, вместе с ним избран и Загоскин. Журнал его решительно не состоится, по крайней мере на будущий год. Жаль. Литературная канальская шайка Грече-Булгаринская останется в прежней силе».

Гастфрейнд (1912). Т. II. С. 268.

Ноябрь, 24. Е.А. Энгельгардт пишет В.Д. Вольховскому: «19 октября было праздновано у Илличевского; там кроме сих трех <Комовский, Корф и Стевен, о которых говорилось перед тем> были: Пушкин, Илличевский, Корнилов и Яковлев...».

См. примечание 460.
Стихотворения Николая Гнедича. СПб., 1832. С. 187; Библиотека П. № 96. С. 29; Вацуро (1994). С. 27.

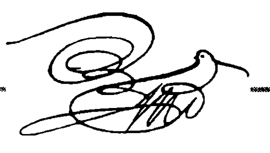
Ноябрь, втор. пол. (?). Пушкин получил в подарок от автора недавно вышедшую книгу «Стихотворения Николая Гнедича», куда поэт включил все написанное им за тридцать лет (кроме перевода «Илиады»); в ней опубликовано стихотворение «А.С. Пушкину, по прочтении сказки его о царе Салтане и проч.». Книга с дарственной надписью «Александру Сергевичу <sic> Пушкину от Гнедича» сохранилась в библиотеке Пушкина.

Ноябрь, втор. пол. Пушкин договорился со Смирдиным о втором издании романа «Евгений Онегин» отдельной книгой и продал ему права на нее, а также говорил с книгопродавцем об издании «Стихотворений Евгения Баратынского» (в чем преуспел — книга была издана, Баратынский очень благодарил Пушкина за помощь).

Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от 2 декабря 1832 г. // XV, № 777.

Ноябрь, конец. Переезд Пушкиных на новую квартиру в дом Жадимеровского на Морской улице.

1424



Пушкин: Письмо к П.В. Нащокину от 2 декабря 1832 г. // XV, № 777.

Ноябрь, 30. Н.В. Гоголь сообщает И.И. Дмитриеву, что Пушкин не будет издавать газету. По-видимому, возвратясь из деревни, он виделся с Пушкиным и узнал от него все подробности о несостоявшемся издании газеты «Дневник».

Письма Гоголя. Т. I. С. 228; Гоголь. Т. X. С. 247; Петрунина, Фридлендер (1969). С. 203.

Ноябрь...Декабрь (?). Пушкин на завтраке у В.А. Мусина-Пушкина в гостинице Демута, где были его жена Э.К. Мусина-Пушкина, ее сестра А.К. Шернваль фон Валлен, П.А. Бартенева, неизвестный молодой человек (подпись на рисунке «Eugenie») и Г.Г. Гагарин, который во время завтрака нарисовал групповой портрет всех присутствующих.

П. и его время. С. 381–394; Павлова. С. 46–47.

1832. Декабрь, нач. (?)...1834. <*Гнедичу*> («С Гомером долго ты беседовал один»). Послание создано в ответ на подаренный Н.И. Гнедичем том его стихотворений. Среди записей в черновой рукописи дата: «1834». Перерывы в работе над посланием, возможно, были связаны с болезнью, а затем со смертью Гнедича.

См. 1832. Ноябрь, втор. пол.; 1833. Февраль, 3 и примечание 461.
ПД, № 951 (черновой), 952 (беловой); III, 286, 885, 1237. Дата: Вацуро (1991). С. 65–72; Вацуро (1994). С. 18–29.

Декабрь, 1. Четверг. Пушкин подписывает контракт сроком на год с купцом и домовладельцем П.А. Жадимеровским о найме квартиры из 12 комнат с кухней и службами на 3-м этаже каменного дома на углу Большой Морской и Гороховой улиц за 3300 руб. в год. Поэт уплатил 2 декабря 1000 руб. и 10 декабря еще 100 руб. в счет найма.

Рукою П. 1997. С. 631–632; Щеголев П.Е. Квартирная тяжба Пушкина // Красная Нива. 1929. № 24. С. 7.

Декабрь, 1. Б.А. Врасский пишет М.П. Погодину: «Пушкин будет издавать журнал *Дневник*, наконец кажется это уже наладилось».

ЛН. Т. 16–18. С. 714.

Декабрь, 2. Пятница. Письмо к П.В. Нащокину, в котором сообщается о переезде на новую квартиру (в дом Жадимеровского на Морской улице), о высылке долга в Москву, о том, что издание журнала (газеты «Дневник») не состоится в нынешнем году из-за задержки разрешения, о договоренности со Смирдиным об издании «Стихотворений Евгения Баратынского», о продаже ему прав на второе издание «Онегина», о своей тяжелой болезни в ноябре — «жестоком рюматизме» и о работе над романом «Дуб-

См. примечание 462.
ПД, № 1466; XV, № 777.

ровский»: «первый том Островского кончен...»; вопрос Нащокину: «Что твои мемории? Надеюсь, что ты их не бросишь. Пиши их в виде писем ко мне. Это будет и мне приятнее, да и тебе легче. Незаметным образом вырастет том, а там поглядишь — и другой». В письме выражена надежда на то, что Нащокину уже удалось перезаложить имение, и содержатся распоряжения, какие долги в Москве отдать в первую очередь, а также вопрос о делах Вельтмана и его обстоятельствах; в дате описка: «2 окт.».

См. Декабрь, 13...27. *Модзалевский Л. (1937). С. 245–250; Письма. Т. III. С. 582–583.*

Декабрь, 3. На заседании Российской Академии по предложению ее президента А.С. Шишкова состоялось голосование об избрании в действительные члены Академии А.С. Пушкина, П.А. Катенина, М.Н. Загоскина, А.И. Малова, Д.И. Языкова. Присутствовало 15 членов Академии. При баллотировке Пушкин (а также Загоскин и Языков) получили по 15 избирательных голосов (т.е. голоса всех присутствовавших), а Катенин и Малов — по 13. Результаты голосования не были окончательными, так как по уставу полагалось собрать еще голоса отсутствовавших членов Академии.

СН. 1917. Кн. 22. С. 52; Письма. Т. III. С. 533.

Декабрь, 7. Маза Симбирской губ. Д.В. Давыдов пишет П.А. Вяземскому: «Ты и Пушкин имеете дар запенить меня, как бутылку шампанского», — посылая в письме стихи «Голодный пес», направленные против гр. И.И. Дибича; просит Вяземского прочитать их Пушкину, Дашкову и Блудову («не как министрам, а как арзамасцам»), а после того их сжечь.

Декабрь, 7. «Северная Пчела» № 287 сообщает: «Альманах Новоселье, издаваемый А. Ф. Смирдиным, при участьи всех известнейших литераторов, уже печатается и выйдет непременно 19 февраля будущего 1833 года. Цена 15 руб. (с картинками) и 12 р. (без картинок)». К издателю уже поступили многие произведения, в том числе «Домик в Коломне», сочинение А.С. Пушкина.

Плетнев (1885). Т. III. С. 521; Письма. Т. III. С. 550.

Декабрь, 8. П.А. Плетнев пишет В.А. Жуковскому: «Издание газеты, о которой так хлопотал Пушкин еще при вас, едва ли приведется в исполнение, хотя ему и дано на то право. Он больше роется те-

перь по своему главному труду, т.е. по истории, да кажется в его голове и Роман копышется <то есть «Дубровский»>. Впрочем, редко видаясь с ним, особенно в последнее время, когда ревматизм поразил его ногу, а меня в голову, совсем потерял я из виду нить его занятий».

Декабрь, 10. Суббота. Пушкин в книжном магазине Протона приобрел несколько книг (сохранился счет Протону за купленные книги от 10 декабря 1832 г.).

Лит. архив. Т. I. С. 36–37.

Декабрь, 11. П.А. Вяземский пишет В.А. Жуковскому: «Пушкин собирался было издавать газету, все шло горячо, и было позволение на то; но журнал нам, как клад, не дается. Он поостыл, позволение как-то попризапуталось или поограничилось, и мы опять без журнала». Через день, заканчивая письмо, Вяземский добавляет: «А знаешь ли, что Пушкин твой брат по Академии? Каков Шишков! И это под стать превращений: Шишков велел сказать Блудову, что он предложил бы и Батюшкова, не будь он сумасшедший».

См. Декабрь, 3.
РА. 1900. № 3. С. 365, 367.

Декабрь, 13...27. Петербург – Москва. Секретарь Российской Академии П.И. Соколов рассылает 15 ее членам (среди которых И.И. Дмитриев, Д.Н. Блудов, С.С. Уваров, А.Н. Оленин, А.Ф. Воейков, А.А. Писарев, М.Т. Каченовский и др.), отсутствовавшим на заседании 3 декабря, печатные извещения о прошлой баллотировке и предлагает им прислать свое согласие или несогласие на избрание предложенных кандидатов «в особой запечатанной записке» для представления собранию Академии. Из 15 академиков заочно за Пушкина голосуют 14 (причем Д.Н. Блудов сообщил, что из всех кандидатов избирает только Пушкина), один (митрополит Серафим) – против, мотивируя это тем, что Пушкин ему неизвестен.

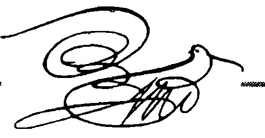
См. Декабрь, 3.
Модзалевский Л. (1937). С. 245–250; Письма. Т. III. С. 583.

Декабрь, 14. Среда. Завершена 9-я глава <*Дубровского*>. Помета Пушкина: «Том второй», «Глава IX», «14 дек<абря>» (число «14» переделано из «13»); на л. 1 портрет А.Ф. Вельтмана (?).

ПД, № 1014, л. 11; VIII, 196, 800, 832, 1053; Петрунина (1987). С. 188; Жуйкова. № 155.

Декабрь, 14. Н.И. Греч в письме успокаивает Пушкина по поводу слухов о гибели на Кавказе А.А. Бе-

См. 1832. Август...Сентябрь, нач.; Ноябрь, 8;



1833. Январь, 18–24 и примечание 463.
XV, № 778.

стужева-Марлинского; далее, по-видимому, отвечает на просьбу Пушкина вычесть из оклада Сомова суммы, которые тот задолжал при ведении дел по изданию «Северных Цветов на 1832 год», что не сможет ничего сделать до 1 января 1833 г., когда Сомов начнет получать жалованье.

См. Октябрь, втор. пол. ...Декабрь.
XV, № 779.

Декабрь, 15. Е.М. Хитрово посылает Пушкину 450 руб. за билеты на подписку «Сочинений» П.А. Катенина, которые она распространяла, пишет, что остальные деньги пришлет на днях, когда Е.Ф. Тизенгаузен сведет все счета, кончает записку: «Пишите же, дитя. Любите меня – потому что ради вас я испортила себе много крови» (ориг. по-фр.).

Гастфрейнд (1900). С. 33.

Декабрь, 15. Сообщение правления Главного казначейства в Хозяйственный департамент Министерства иностранных дел за № 6722 о том, что 1666 руб. 66 1/2 коп. (для выплаты жалованья Пушкину) отправлены под расписку Губина.

Письма Пушкиных-родителей. С. 122–123.

Декабрь, перв. пол. Пушкин пишет родителям в Москву, где они живут зимой, о своей болезни и болезни маленькой Маши, о том, что Наталья Николаевна беременна; см. письмо Н.О. Пушкиной дочери от 20 декабря 1832 г. Письмо Пушкина неизвестно.

ПД, № 1015, 4 л. и № 1016, 8 л.; VIII, 803–804, 832–833, 1053.

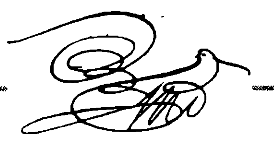
Декабрь, 16. Пятница. Продолжение работы над романом <*Дубровский*>. В конце 10-й главы дата: «16 дек<абря>», а в 11-й главе после фразы «Дубровский вышел из комнаты, сел в коляску и поскакал» она записана с ошибкой: «16 н<оября>».

РА. 1878. Кн. 2. С. 48; Письма. Т. III. С. 524.

Декабрь, 16. Е.Ф. Розен пишет С.П. Шевыреву: «Сказывал ли вам Пушкин <очевидно, когда был в Москве>, что Булгарин домогается княжеского достоинства? Он утверждает, что он князь *Скандербег-Булгарин*! что вы остаетесь в Москве. Вы бы пожаловали в Питер; мы бы затеяли какой-нибудь дельный журнал, что есть общее желание».

См. примечание 464.
ПД, № 184, л. 1; VIII, 830. Дата: Петрунина (1976). С. 18–19.

Декабрь, до 21. Работа над романом <*Дубровский*>, появление схем (программ) продолжения прежних двух первых планов: на листе ПД, № 184 (где зафиксированы все дальнейшие изменения планов); первая – запись программы <Дубровского>: *«[разлука, объяснение, обручение]»*, а реа-



лизован этот план в 12-й главе романа, завершенной 21 декабря.

Декабрь, не позднее 21. *«Желал я душу освежить»*. Черновой набросок стихотворения о поездке в Закавказье, в армию. Здесь же перечень названий «Повестей Белкина» с подсчетом их объема. На том же листе нарисованы фигуры мужчины во фраке и женщины в чепце, погрудное изображение мужчины с взъерошенными волосами, мужская голова в парике и профиль (в каталоге Жуйковой они условно обозначены как портреты С.Г. Волконского или А.Н. Ермолова, супругов Е.Ф. и Е.З. Канкриных и др.).

ПД, № 184, л. 1; III, 468, 1062, 1290. Жуйкова. № 188, 222, 360, 391, 392, 439, 733, 851. Дата: Петрунина (1976). С. 18.

Декабрь, 21. Продолжение работы над романом <*Дубровский*>. После фразы в 12-й главе (позже вычеркнутой) «Он еще раз поцеловал ей руку и вдруг скрылся между деревьями» помета: «21 дек<абря>».

ПД. № 1017, л. 8; VIII, 809, 833, 1053.

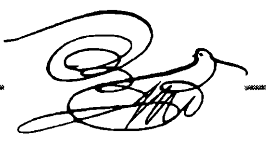
Декабрь, 24. Суббота. Пушкин получает повестку из Хозяйственного департамента Министерства иностранных дел с приглашением явиться 27 декабря «по делам, до службы касающимся».

Гастфрейнд (1900). С. 33.

Декабрь, 24. Отношение начальника 1-го отделения Хозяйственного департамента Министерства иностранных дел о том, что он предоставил выдать Пушкину под особую расписку 5652 руб. 77 1/4 коп. ассигнациями (за время службы с 16 ноября 1831 по 31 декабря 1832 г.).

Гастфрейнд (1900). С. 33.

Декабрь, 24. Москва. В «Московских Ведомостях» № 103 объявление о продаже в лавке В. Логинова сочинений А.С. Пушкина: «Бахчисарайский фонтан», СПб., 1830; «Борис Годунов», СПб., 1831; «Братья разбойники», М., 1827; «Граф Нулин», СПб., 1827; «Евгений Онегин», 8 глав, СПб., 1832; «Кавказский пленник», СПб., 1828; «Полтава», СПб., 1829; «Руслан и Людмила», СПб., 1828; «Стихотворения», 3 части, СПб., 1829–1832; «Цыганы», М., 1827; «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изд. А.П.», СПб., 1831, и объявление о продаже в конторе «Московского Телеграфа» (у Тверских ворот) книги: «На взятие Варшавы, три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина», СПб., 1831, цена 2 руб. 20 коп.



ПД, № 1018; VIII, 833, 1053.

Декабрь, 25. Воскресенье. Работа над 13-й главой романа <*Дубровский*>. После слов «почитал князя Верейского себе равным» помета: «25 дек<абря> 1832».

См. Декабрь, до 21.
ПД, № 184; Петрунина (1976). С. 18–19.

Декабрь, 25–28. Работа над 13-й главой романа <*Дубровский*>, по ходу которой возникает новый поворот сюжета – появление жениха Марии Кирилловны: «[Кн. Верейский visite]», во второй половине главы описано ответное посещение Троекуровым и его дочерью имения кн. Верейского Арбатово.

ПД, № 1019; VIII, 211, 815, 833, 1053.

Декабрь, 29. Четверг. Пушкин закончил 14-ю главу романа <*Дубровский*>, отметил дату: «29 <декабря>» и начал работу над следующей, 15-й главой.

СН. 1902. Кн. 5. С. 53–54; Летопись Боратынского. С. 303.

1832. Декабрь, втор. пол....1833. Январь (?). Москва. В письме к П.А. Вяземскому в Петербург Е.А. Баратынский сообщает, что Д.В. Давыдов прислал начало послания Вяземского к нему; пишет, что Давыдов думает «недели на две прискакать в Москву», и предлагает Вяземскому, пригласив с собою Пушкина, тоже приехать.

ПД, № 1021; XV, № 782; Письма. Т. III. С. 52, 552–553.

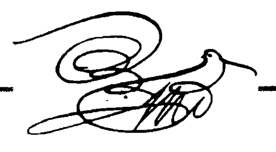
1832. Декабрь, конец...1833. Январь, до 6. Пушкин посылает неизвестной женщине (возможно, Е.М. Хитрово) записку (черновой набросок которой сохранился), объясняющую путаницу, происшедшую с их взаимными посланиями: «Судите о моем отчаянии, когда какой-то пьяница принес мне сегодня обратно ответ, посланный мною вчера на любезную записку, которую вы изволили мне написать» (ориг. по-фр).

Гоголь. Т. VIII. С. 50.

Декабрь (?). Н.В. Гоголь начинает статью «Несколько слов о Пушкине», в которой поэт характеризуется как величайший национальный гений, принадлежащий не только настоящему, но и будущему, как «русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет...»; статья вошла впоследствии в первый том книги Гоголя «Арабески» (1835).

См. Декабрь, 8.
Анненков (1855). С. 359; Фейнберг (1985). С. 122.

1832. Декабрь...1833. С зимы 1832 г. Пушкин «стал посвящать свое время работе в архивах, куда доступ ему был открыт еще в прошлом году. Из квартиры своей на Морской (дом Жадимеровского) отправ-



лялся он каждый день в разные ведомства, предоставленные ему для исследований... Весной 1833 г. он переехал на дачу, на Черную речку, и отправлялся пешком оттуда каждый день в архивы, возвращаясь таким же образом назад».

Конец года. Возобновлено дружеское общение Пушкина и П.Л. Шиллинга. М.П. Погодин вспоминал, что встречались они в гостиной у В.Ф. Одоевского: «Здесь сходились веселый Пушкин и отец Иакинф Бичурин... толстый путешественник Шиллинг, возвратившийся из Сибири».

В память о кн. В.Ф. Одоевском. М., 1869. С. 56; Алексеев (1972). С. 74.

Конец года (?). *В альбом* («Долго сих листов заветных»). Адресат точно не установлен. Предполагается, что стихи обращены к лицейскому товарищу М.Л. Яковлеву. Автограф не сохранился. Датируется 1832-м г. по неизвестному источнику А.А. Краевским, опубликовавшим стихотворение.

III, 293 и 1241; ОЗ. 1839. Т. I. № 1. Отд. III. С. 2.

1832. Пушкин видится с Ф.Ф. Вигелем и уговаривает его отказаться от намерения переехать на постоянное жительство в Москву. В своем памфлете «Москва и Петербург» Вигель передает слова Пушкина по этому поводу: «Не ездите туда. Я сам должен был оставить Москву; я вас знаю, вы будете изнывать, глядя на все, что там происходит. В обществе такая бестолковщина, и какой мрачный характер принимает зреющее учащееся юношество; грустно смотреть на него: что за правила, что за суждения!».

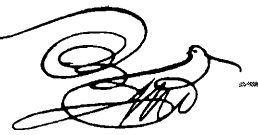
Вигель (1928). Т. 2. С. 16.

1832. Москва. В альманахе «Радуга, или Карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1833 год» (ценз. разр. 6 августа 1831 г., цензор С. Аксаков) напечатаны четыре стихотворения Пушкина с его подписью: «К морю» («Прощай, свободная стихия!»), «Воображение спокойствия. Элегия» («Погасло дневное светило»), «Зимний вечер» («Буря мглою небо кроет»), отрывок из седьмой главы «Евгения Онегина» (строфы I–IV) («Гонимы вешними лучами»).

Радуга, или Карманная книжка для любителей и любительниц чтения на 1833 год. М., 1832. С. 94–97, 122–124, 168–170, 180–183; П. в печ. 1938. № 906а. С. 161–162.

1832. Композитор Н.С. Титов написал романсы на стихи Пушкина «Фонтану Бахчисарайского дворца» («Фонтан любви, фонтан живой»), 1824, и «К морю»

СПб. Пец, 1832; П. в музыке. С. 71, 151.



(«Прощай, свободная стихия»), 1824. Для голоса и фортепиано.

М. Венцель, 1832; М. Миллер, 1843; П. в музыке. С. 147.

1832. Москва. Композитор А.А. Алябьев написал романс на стихи Пушкина «Узник» («Сижу за решеткой в темнице сырой»), 1822, и вальс-романс на стихи Пушкина «Увы! Зачем она блистает», 1820–1821.

П. в музыке. С. 62.

1832. М.Л. Яковлев сочинил музыку на стихи Пушкина «Зимний вечер» («Буря мглою небо кроет»), 1825. Для голоса и фортепиано.

ЛН. Т. 4–6. С. 225.

1832. Ницца. В анонимной брошюре «Lettres d'un russe» <Письма русского> много говорится о верноподданнических добродетелях русского народа. Имя Пушкина приводится в качестве примера этих качеств.

Заборов (1975). С. 136–137.

1832. Женева. В женевском журнале «Bibliothéque universelle des sciences, belles-lettres et arts» напечатана статья А.С. Сиркур (урожд. Хлюстиной) «Александр Пушкин».

Библиотека П. № 193. С. 52.

1832. В книге «Коран виста, или Полное собрание всех правил сей игры; с присовокуплением примеров и любопытных исчислений» (перевод с французского, СПб, 1832), которая находилась в библиотеке Пушкина, есть упоминание о нем: «...в последнее время всегда были книги, которые хорошо расходились: сперва Карамзин, Жуковский и Батюшков, потом Альманахи и Пушкин, далее Булгарин и Романы, — все это доказывает, что у Публики не угасла еще охота покупать, покамест, некоторые книги, что ей по сердцу...» (с. 4).

Библиотека П. Приложение. № 46. С. 21–22; Шляпкин (1903). С. 226.

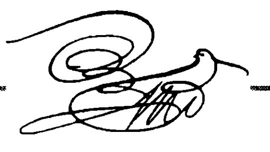
1832. Вышла книга стихотворений «Мои мечты» Ф.Я. Кафтарева (СПб., 1832). На последней 2-й ненумерованной странице помещен список «подписавшихся особ», среди коих значится и «поэт А.С. Пушкин», имя которого выделено особо крупным шрифтом. Пушкин подписался на два экземпляра этой книжки.

ПД, № 1092; XII. 205, 463.

1832 (?). Заметка *<О дворянстве>*. Набросок («Attentat de Феодор»), на французском языке.
ПД, № 1092: XII, 205; 463.

Библиотека П. № 320. С. 86.

1832 (?). Пушкин получил от В.И. Любич-Романовича в подарок книгу «Стихотворения Василия Ро-



мановича» (СПб., 1832) с дарственной надписью на обороте титульного листа: «Александру Сергеевичу Пушкину от автора».

1832 (?). Пушкин получил в дар книгу графа Д.И. Хвостова «Послание Марье Петровне Охлестышевой. Отправлено в Крестцы с Кубры 1825 г. августа 20-го дня. Сочинения Графа Хвостова» (СПб., 1832). Наверху обложки карандашом (но не рукой Хвостова) написано: «Александру Сергеевичу Пушкину от автора».

Библиотека П. № 412. С. 112.

1832 (?)...1833 (?). Пушкин у В.Ф. Одоевского знакомится с Н.А. Безобразовым. По воспоминаниям последнего, Пушкин говорил об употреблении иностранных слов в русском языке.

Безобразов Н.А. Воспоминания о Пушкине // Весть. 1864. № 45. С. 4–5; Цявловский (1931). С. 309.

1832 (?)...1833 (?). *«Зачем я ею [очарован]».* Неоконченный набросок.

См. примечание 465.
ПД, № 151; III, 443, 1048, 1276.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. 1829. Январь, 1...6 (?). Стихи написаны летом 1828 г. (см. 1828. Август, после 19...Сентябрь, ок. 25) в период увлечения А.А. Олениной, но ей не поднесены и переадресованы. В первой публикации («Галатея». 1829. № 5. С. 265) озаглавлены «В альбом» (Е.Н. У[illegible]вой).

2. 1829. Январь, 5 или 7. О дате отъезда Пушкина из Москвы два документа дают разную информацию. С.Д. Полторацкий на обороте записки Пушкина к Вяземскому написал: «Записка рукою Александра Пушкина к Вяземскому. 7-го января 1829. Москва» (XIV, 302); по ней Пушкин уехал 7 января 1829 г. Запись в дневнике А.Н. Вульфа: «В Крещение приехал к нам в Старицу Пушкин...» — подразумевает, что поэт выехал из Москвы 5 января, так как Крещение приходилось на 6 января. *(Н. Т.)*

3. 1829. Январь, 6 или 8 (?). Е.Е. Синицына указывает ошибочно 1826 или 1827 год; В. Колосов также ошибается в годе. Пушкин зимой, в январе, был в деревне единственный раз — в 1829 г. *(Н. Т.)*

4. 1829. Январь, 18...Октябрь, 15. В первой публикации («Северные Цветы на 1830 год». СПб., 1829. С. 79—80) озаглавлено «К **» и помечено «1828. Ижоры».

5. 1829. Январь, после 18...Февраль, до 24. Знакомство Пушкина с Подолинским не могло произойти позже 24 февраля 1829 г., потому что 25 февраля они оба были у Дельвига (см. письмо Шевырева Погодину от 25 февраля 1829 г. — ЛН. Т. 16—18. С. 703).

6. 1829. Январь, ок. 25. Власти были недовольны Вяземским на протяжении многих лет: в августе 1827 г. (см.) он получил выговор за статью в «Московском Телеграфе» (см. 1827. Январь, 15), летом 1828-го М.Я. Фон-Фок назвал его главарем московской шайки, которая якобы собиралась издавать газету «Утренний Листок», чтобы подорвать всю существующую прессу (см. 1828. Май, 30 и 1828. Июнь), в апреле 1828 г. Вяземский. как и Пушкин, не был взят на службу при армии. Он подготовил «Записку о князе Вяземском, им самим составленную», которую в феврале 1829 г. через Жуковского передал Бенкендорфу. но ответа на нее не получил. Год спустя, весной 1830 г., Вяземский решил последовать совету друзей и вновь обратился к императору с письмом-исповедью, в котором объяснил свои убеждения и свое поведение по отношению к правительству, только тогда он был полупрощен и принят на службу. *(Н. Т.)*

7. 1829. Январь, конец...Март, до 10. В ПСС стихотворение датируется «предположительно 1828 годом, январем, до 19 октября».

8. 1829. Февраль, 1. Аллюзии Катенина в «Старой были», задевающие Пушкина, были замечены, во всяком случае в дружеском кругу (см. 1828. Март, 27).

9. 1829. Февраль, 9. А.Н. Вульфа письмо Языкова уже не застало в столице: 7 февраля 1829 г. он отправился на армейскую службу (Вацуро (1978). С. 164).

10. 1829. Февраль, после 12...Март, до 2. В ПСС стихотворение датируется «февралем — мартом 1828 г.». «Эпитафия младенцу» была послана генералом Н.Н. Раевским-старшим М.Н. Волконской в Читу 2 марта 1829 г. (см.). По версии М.Н. Волконской, стихи послал ей в Читинский острог сам Пушкин (Волконская. С. 84).

11. 1829. Февраль, 23. Пушкин получил это письмо 10 марта 1829 г. от Е.А. Карамзиной, через которую оно было отправлено из Пензы; посылая его Пушкину, она сделала свою приписку: «Bon voyage, Mr. Pouchkin» <Счастливого путешествия, г-н Пушкин>, имея в виду, по-видимому, поездку на Кавказ. П.А. Вяземский послал Николаю I свое сочинение «Записка о князе Вяземском, им самим составленная» и в нем объяснил и оправдал свой образ мышления и настаивал на том, что имеет право в ряде случаев выступать с критикой верховной власти; Николай на «Записку» Вяземского не ответил. *(Н. Т.)*

12. 1829. Февраль 24. Первая из трех пушкинских эпиграмм на М.Т. Каченовского, напечатанных в 1829 г., написана в мае 1825 г. (см. 1825. Май, 1...15); опубликована в альманахе «Подснежник» (см. 1829. Апрель, 4).

13. 1829. Февраль, после 24...27. Основанием для датировки служит дата отъезда С.П. Шевырева из столицы: 28 февраля, в четверг, Шевырев писал Погодину: «Едем через два часа» (об отъезде из Петербурга в Италию вместе с семьей З.А. Волконской).

14. 1829. Март, 10. Документы III Отделения называют другую дату отъезда: «Пушкин выехал отсюда по подорожной, выданной из Военно-губернаторской канцелярии на основании свидетельства частного пристава Моллера. — Подорожная выдана 5-го марта, а Пушкин выехал 9-го» (Дела III Отд. С. 84; РС. 1874. Т. 10. С. 703). Однако помета Е.А. Карамзиной на письме Вяземского имеет другую дату, да и поездка по санному пути до Москвы вряд ли могла длиться 5 дней. *(Н. Т.)*

15. 1829. Март, 10...14. Укоренившееся в пушкиноведении мнение, что поэт в марте 1829 года заезжал по пути в Москву в имение Полторацких Грузины, гостил там и подарил учителю А.А. Раменскому книгу В. Скотта «Ивангое» («Айвенго») со своими рисунками и надписями, приходится признать неосновательным, ему противоречат данные III Отделения об отъезде поэта из столицы, дата приезда в Москву (см. 1829. Март, 14) и экспертиза книги с поддельными пушкинскими рисунками и надписями (Краснобородько (1995). С. 277—289). *(Н. Т.)*

16. 1829. Март, 10...Сентябрь, 8 (?). М.И. Пущин вспоминал, что Пушкин записал эти стихи на Кавказе «на виньетках из „Евгения Онегина"» в бывшем у него «Невском Альманахе»: «Альманах этот не сохранился, но сохранились в памяти некоторые стихи, карандашом им тогда написанные» (ПВС. 1985. Т.2. С. 109). Однако непосредственным толчком к созданию эпиграмм на картинки А. Нотбека, скорее всего, послужило письмо П.А. Вяземского от 23 февраля, полученное Пушкиным перед самым отъездом в Москву и содержащее непосредственный (и текстуально близкий пушкинскому) отклик на изображение: «Какова твоя Татьяна пьяная в Невском Альманахе с титькою на выкате и с пупком, который сквозит изпод рубашки?» (XIV, № 405), а дорожная скука вполне располагала к игривым упражнениям на темы злополучных рисунков. Воспоминание М.И. Пущина не противоречит тому, что в сентябре 1829 г. стихи могли быть записаны Пушкиным в его журнал по памяти, как оно, видимо, и было. Кстати, Пушкин «обыграл» слова Вяземского: «Какова твоя Татьяна пьяная», — почти два года спустя в письме от 2 января 1831 г.: «Новый год встретил я с цыганами и с Танюшей, *настоящей Татьяной-пьяной*» (Курсив мой. — *Н. Т.*). См. XIV, № 557, 140. *(Н. Т.)*

17. 1829. Март, после, 14...26. Основанием для датировки служат даты приезда Пушкина в Москву и цензурного разрешения для седьмого номера «Московского Телеграфа», где эпиграмма была опубликована. Возможно, поводом для эпиграммы послужило обращение М.Т. Каченовского в Московский цензурный комитет (от 18 декабря 1828 г.) с жалобой на «Московский Телеграф» и цензора С.Н. Глинку, пропустившего статью (МТ. 1828. № 20), где о Каченовском говорилось, по его словам, «в выражениях укоризненных относительно к моему лицу, и, не менее

того, предосудительных для места, при котором имею счастие служить с честию, с дипломами на ученые степени и в звании ординарного профессора». Цензор С.Н. Глинка давал письменные объяснения губернатору Д.В. Голицыну (1 февраля 1829 г.) по поводу этой жалобы (Сухомлинов (1884). С. 469). *(Н. Т.)*

18. 1829. Март, 23. А.С. Грибоедов погиб 30 января 1829 года, во время разгрома русской миссии в Тегеране.

19. 1829. Март, 27. Статья была отправлена Е. Аладьину для публикации в «Невском Альманахе на 1830 год» (см. Сентябрь, 17...Октябрь, 8). С ее содержанием тематически связаны эпиграммы на М.Т. Каченовского: «Журналами обиженный жестоко» и «Там, где древний Кочерговский».

20. 1829. Март, 30. Документы, сохранившиеся в Орловском областном архиве, дают представление о том, какое количество бумаг ходило по всей стране в поисках Пушкина, чтобы объявить ему решение Сената по делу об «Андрее Шенье», ведь запросы были посланы во все губернии России.

21. 1829. Март. В семье Гёте о Пушкине слышали не однажды: в 1820 г. В.К. Кюхельбекер читал Гёте стихи Пушкина (см. 1820. Ноябрь, 11/23), 6 сентября 1828 г. у Гёте был Жуковский и получил подарок для Пушкина – перо, незадолго до Шевырева и З.А. Волконской Элим Мещерский посетил великого поэта и подарил Оттилии немецкий перевод «Кавказского Пленника», по-видимому А. Вулферта (Алексеев (1972). С. 440; ЛН. Т. 4–6. С. 224).

22. 1829. Март...Август. Это разночтение не учтено в ПСС (III, 771).

23. 1829. Апрель, 1. Основанием для датировки служит тот факт, что 1 апреля 1829 г. поэт подарил экземпляр поэмы Ек.Н. Ушаковой (см.).

24. 1829. Апрель, 1. В ПСС (III, 1285) указано: «Датируется, согласно помете в автографе, 5 <?> апреля 1829 г.».

25. 1829. Апрель, 2. Обоснованием датировки служат два события: завтрак у Погодина – 27 марта и получение поэмы «Полтава» в Москве – 1 апреля 1829 г. *(Н. Т.)*

26. 1829. Апрель, 2...13 (?). Основанием для данного предположения служит тот факт, что 25 мая 1829 г. тираж первой части «Стихотворений Александра Пушкина» был уже отпечатан (на что уходило обычно около месяца), а до печатания еще надо было пройти обычные формальности и получить разрешение на издание. *(Н. Т.)*

27. 1829. Апрель, 7. Дата указана неверно: Пушкина в 1828 г. в Москве не было (исправлено Т.Г. Цявловской – XVII, № 492). Первоначально портрет считался изображением Д.М. Наумова (Пушкин. Морозов. Т. VIII; между с. 176–177 воспроизведено впервые).

28. 1829. Апрель, 9. По-видимому, речь в письме идет о примечании к эпиграмме «Там, где древний Кочерговский», напечатанной в № 8 МТ за 1829 г. на с. 510: «На стр. 408 вместо ВЕСТНИК читать ВЕНИК» (см. 1829. Май, 8).

29. 1829. Апрель, 12...30. По свидетельству Е.Ф. Розена, третья строка читалась в автографе Пушкина так: «Кто, славянин молодой, духом грек, родом германец?», которую он переделал при публикации, чтобы сохранить правильность гекзаметра: «Кто, славянин молодой, грек духом, а родом германец?» (ПВС. 1985. Т. 2. С. 315–316).

30. 1829. Апрель, втор. пол. Французская надпись – цитата из стихотворения Мильвуа «Sous le chéne on creuva la tombe... / Mais son amante ne vint pas / Visitez la pierre isolêe». *(Я. Л.)*

31. 1829. Апрель. Основанием для датировки служит письмо Баратынского (Летопись Баратынского. С. 225), где точно обозначено, что пушкинские поправки сделаны до отъезда на Кавказ в 1829 г. *(Н. Т.)*

32. 1829. Апрель. Книга в библиотеке Пушкина не сохранилась; сохранилось начало заметки <О «Путешествии в Сибирь» Шаппа д'Отроша>, над которой поэт работал в июле–августе 1836 г. (ПД, № 347; XII, 207, 465).

33. 1829. Апрель...Октябрь...1831 (?). По мнению Ю.Г. Оксмана, план этот не был осуществлен потому, что весной 1830 г. появилось 2-е издание труда Бантыш-Каменского, где использовались материалы «Истории Русов», которые поэт хотел ввести в научный оборот (ЛН. Т. 58. С. 213–214).

34. 1829. Май, 1...3. События, связанные с путешествием на Кавказ, нашли отражение в дневниковых записях Пушкина («Кавказский дневник»), сделанных во время путешествия. Часть кавказского дневника печаталась в ПСС как «Путевые записки» в разделе «Другие редакции и варианты» к «Путешествию в Арзрум», при создании которого использовалась Пушкиным. Дневниковые записи были выделены и опубликованы Я.Л. Левкович (Левкович (1983). С. 5–26). Здесь и далее ссылки на «Кавказский дневник» даются по составленной ею книге: Пушкин. Дневники. Записки. СПб., Наука, 1995.

35. 1829. Май, 3...5. По свидетельству Г. Шторма, Пушкин прожил в Орле два дня и три раза за это время посетил Ермолова (Г. Шторм. Новое о Пушкине // Известия АН СССР. 1960. Т. XIX. В. 2. С. 147).

36. 1829. Май, 10 (?). Существует предположение Т.К. Галушко о том, что Пушкин выполнил обещание, данное Н.Н. Раевскому-старшему, и навестил А.Н. Раевского в Полтаве по пути на Кавказ. Датирует Галушко возможную встречу Пушкина и А.Н. Раевского «1829. Май, до 14» (Галушко. С. 205–206), однако это противоречит записям в путевом дневнике Пушкина; такая встреча, если она состоялась, могла произойти не позже 10 мая 1829 г. Времени на это у Пушкина вполне хватало. *(Н. Т.)*

37. 1829. Май, 15. Т.Г. Цявловская видит в рисунках «изображения декабристов и автопортрет», а в женском профиле – сходство с В.Ф. Вяземской (Цявловская (1980). С. 286–287), с чем не согласилась Т.К. Галушко, отнеся изображение к Ек.Н. Раевской-Орловой (Галушко Т.К. «При свете утренней Киприды...» // Аврора. 1980. № 6. С. 115–119), а Я.Л. Левкович в зачеркнутых женских профилях видит М.Н. Раевскую, а в двух мужских – Байрона и Н.Н. Раевского (Левкович (1986 б). С. 247).

38. 1829. Май, 15. Портрет Мицкевича появился в записках Пушкина, возможно, потому, что поэт помнил: А. Мицкевич покидал в этот день Россию. *(Н. Т.)*

39. 1829. Май, 20. Татартуб упомянут в поэме «Тазит»: «Вблизи развалин Татартуба».

40. 1829. Май. 26. В воспоминаниях Н.Н. Геслинга отражена другая версия этого события. Он вспоминал, как Пушкин по приезде в Тифлис со смехом рассказывал ему, правителю канцелярии военного губернатора, о приеме его душетским городничим: Ягулов не захотел оставить поэта в доме и грубо «выставил» его за дверь (РС. 1892. № 7. С. 25–27).

41. 1829. Май, 28...Июнь, 10. Письмо могло быть написано, когда Пушкин, посетив канцелярию губернатора, узнал, что на его имя было письмо из Москвы, и когда он отправил сообщение о своем приезде Н.Н. Раевскому в действующий отряд.

42. 1829. Июнь, 11. В «Путешествии в Арзрум» Пушкин рассказывает о встрече в этот день неподалеку от Джелал-оглы (он по ошибке называет место Гергерами) с телом убитого Грибоедова, чего на самом деле не было: тело А.С. Грибоедова перевезли через границу 1 мая 1829 г., от границы до Тифлиса его везли на траурном катафалке в сопровождении роты солдат Тифлисского пехотного полка со всеми подобающими почестями, до похорон (18 июля) оно было в карантине. «Грибоедовский эпизод» в «Путешествии в Арзрум» неоднократно становился темой специального исследования; см. работы В.С. Листова (1885. С. 129–139), В.А. Мильчиной (Французская литература в произведениях Пушкина 1830-х годов // Известия АН СССР. Т. 46. 1987. № 3. С. 252), Ю.П. Фесенко (С. 101–114); мотивы создания «грибоедовского эпизода», его источники и место в повествовательной структуре «Путешествия в Арзрум» проанализированы Н.Е. Мясоедовой (О Грибоедове и Пушкине (статьи и заметки). СПб., 1997. С. 207–214). П.А. Бутурлин – доверенное лицо министра Чернышева: он ехал на Кавказ, чтобы собрать сведения о поведении разжалованных декабристов, прежде всего З.Г. Чернышева, и его доклад стоил больших неприятностей и декабристам

(З.Г. Чернышеву, В.Д. Сухорукову и др.), и их командиру Н.Н. Раевскому-младшему (Юзефович М.В. Памяти Пушкина // ПВС. 1985. Т. 2. С. 113–114).

43. 1829. Июнь, 13. Пушкин очень быстро преодолел расстояние от Тифлиса до лагеря русских войск на реке Карс-чай; едучи верхом, со второго дня один (слуга очень быстро отстал), каждый день он совершал двойной переход, преодолев 289 верст за четыре дня (72, 77, 94 и 46 верст соответственно с 10 по 13 июня).

44. 1829. Июнь, 13. Д.Е. Остен-Сакену, начальнику штаба Отдельного кавказского корпуса, было поручено наблюдать за «поднадзорным» поэтом (АКАК. Т. VII. С. 954).

45. 1829. Июнь, 14. Этот эпизод – участие поэта в атаке – был отражен в военной истории (Ушаков Н.И. История военных действий в Азиатской Турции в 1828–1829 гг. Т. 2. С. 305–306. Примечание). В 1836 г. Н.И. Ушаков подарил свою книгу Пушкину (Библиотека П. № 402. С. 109).

46. 1829. Июнь, после 14...26. В следующий раз, когда поэт собирался читать «Евгения Онегина», у палатки были поставлены «махальные», которые своевременно дали сигнал о приближении Н.Н. Муравьева. Все собравшиеся разбежались, Муравьев застал палатку пустой и ушел, а все собрались снова, и чтение продолжалось (Юзефович. С. 443).

47. 1829. Июнь, после 14...26. Пушкин на Кавказе в действующей армии общался с декабристами: Н.Н. Раевским, В.Д. Вольховским, И.Г. Бурцовым, М.И. Пущиным, Н.Н. Семичевым, З.Г. Чернышевым, Вл.А. Мусиным-Пушкиным, Н.Н. Оржицким, П.П. Коновницыным (см. воспоминания А.А. Гангеблова, М.И. Пущина, М.В. Юзефовича, свидетельства самого Пушкина: Гангеблов. С. 188; ПВС. 1985. Т. 2. С. 90–91, 109; VIII, 446, 481; Черейский (1988). С. 291; Невелев. С. 53–54).

48. 1829. Июнь, после 14...26. По-видимому, Юзефович имел в виду роман де Сада «Justine ou les malheurs de la vertu» <Жюстина, или Злоключения добродетели>.

49. 1829. Июнь, 14...Июль, 20. В августе 1831 г. Пушкин обратился к Бенкендорфу с просьбой содействовать возвращению Сухорукову отобранных его бумаг, но попытка эта успехом не увенчалась (см. письмо Бенкендорфа от 29 авг. 1831 г. – XIV, № 665).

50. 1829. Июнь, 22. По-видимому, Смирдин, зная, что 21 июня подано прошение на выпуск второй части «Стихотворений Пушкина», заранее дал объявление в газету. *(Н. Т.)*

51. 1829. Июнь, 30. Я.Л. Левкович предполагает, что письмо предшествовало наброску предисловия к «Борису Годунову» в «арзрумской» тетради (ПД, № 841, л. 12; см. запись 19 июля 1829 г.), и считает целесообразным из двух возможных датировок письма избрать одну: «30 июня 1829 г. Арзрум».

52. 1829. Июль, 5. «Шеер I» – азербайджанское название Первого Мусульманского полка, Фархат-бек – имя карабахского бека, служившего в этом полку (о нем известно только, что он «сын Малик-Аслана из Карабаха»). В альбоме Ел.Н. Ушаковой Пушкин нарисовал его, подписав рисунок: «Фаргат-Бек» (Жуйкова. № 823).

53. 1829. Июль, 10. Во время этого перехода Н.А. Бутурлин, увязавшийся следом, собрал материал о генерале Н.Н. Раевском, который окружил себя «государственными преступникамн» и общается с ними дружески; по этому доносу разжалованных декабристов раскассировали по разным полкам (не более двух человек в одно место), а Раевский 19 сентября 1829 г. был арестован, а потом надолго отстранен от службы (ПВС. 1985. Т. 2. С. 113–114).

54. 1829. Июль, ок. 11. В альманахе напечатано стнхотворение «Поэт» Ф. Туманского, оно обращено к Пушкину, но имя его не названо (с. 63–64).

55. 1829. Июль, ок. 11. Этот опус Бестужева-Рюмина стал одним из поводов для создания Пушкиным статьи «Альманашник» (Левкович Я.Л. К истории статьи Пушкина «Альманашник» // ПИМ. Т. I. С. 274).

56. 1829. Июль, сер. ...Август (?). Основанием для датировки служит заметка в «Тифлисских Ведомостях», на которую ссылается Баратынский, появившаяся 28 июня 1829 г. в Тифлисе (см.), а в Москве, соответственно, недели на три позже. *(Н. Т.)*

57. 1829. Июль, 16...Август, сер. В ПСС это стихотворение датируется «14 июня — началом декабря 1829 г.», а Д.Д. Благой датировал его «не раньше 14 июня 1829 г.» — временем прибытия Пушкина в военный лагерь (Благой (1967). С. 406).

58. 1829. Июль, 18. В дневниковой записи слова «Харем» и «Сабля» приписаны позже (видимо, на следующий день), после того, как поездка в гарем совершилась, и после прощания Пушкина с И.Ф. Паскевичем, когда главнокомандующий подарил поэту саблю.

59. 1829. Июль, 19. Л.А. Черейский, не найдя в «Списке генералам и офицерам Кавказского корпуса» фамилии Абрамович, сделал предположение, что Пушкин ездил в гарем с Л.Г. Адеркасом, старшим адъютантом Отдельного Кавказского корпуса (Черейский (1988). С. 10).

60. 1829. Июль, 19. Сабля хранится в экспозиции ВМП; на клинке надпись светлой бронзой: «Арзрум. 18 нюля 1829» (видимо, более позднего происхождения); к надписи, сделанной в 1829 г., прибавилась серебряная пластина с надписью, заказанной Г.А. Пушкиным в 1899 г.: «Турецкая сабля, подаренная на память гр. Паскевичем Александру Сергеевичу Пушкину 19 июля 1829 года в Арзруме» (Февчук Л.П. Портреты и судьбы. С. 167). В «Путешествии в Арзрум» Пушкин отметил, что у Паскевича услышал о гибели И.Г. Бурцова (узнал, что «генерал Бурцов убит под Байбуртом»), однако 19-го Бурцов был ранен, а умер 23 июля, когда Пушкина в Арзруме уже не было (Мясоедова Н.Е. О Грибоедове и Пушкине. С. 216).

61. 1829. Июль...Сентябрь (?). Черновые строки стихотворения записаны на листе после текста «Предисловия к «Борису Годунову», датированного 30 июня 1829 г. (см.).

62. 1829. Июль...Декабрь. В бумагах композитора сохранился листок с текстом стихотворения в той редакции, что была напечатана во втором томе «Стихотворений Александра Пушкина» (книга вышла в Петербурге 26 июня 1829 г., а в Москве появилась несколькими днями позже).

63. 1829. Август, 1...6. Достаточно объективные свидетельства М.И. Пущина: «Паскевич... не хотел его отпускать от себя не только во время сражений, но на привалах, в лагере, и вообще всегда, на всех героs <стоянках> и в свободное от занятий время за ним посылал и порядочно — по словам Пушкина — ему надоел» — под пером Н.Б. Потокского обретают несколько иной смысл: «Паскевич вызывает Пушкина и говорит ему, что его жизнь дорога для России, делать здесь ему нечего, а потому он советует ему уехать, — конвой для него уже приготовлен. Пушкин выбегает из палатки и немедленно собирается в путь», — и действительности не соответствуют (РС. 1880. Т. XXVIII. Июль. С.583). Элементы этой крайности присутствуют и в «рассказе» Пушкина Санковскому, в изложении Гастфрейнда.

64. 1829. Август, 9—10. Речь идет о статье Н.И. Надеждина о поэме «Полтава», она была напечатана в журнале «Вестник Европы», 1829, № 8 и 9. Выпады Надеждина задели Пушкина, и он написал несколько эпиграмм на него.

65. 1829. Август, после 9...20. Обе эпиграммы спровоцированы статьей Н.И. Надеждина о «Полтаве» (ВЕ. 1829. № 8 и 9 — 8 и 18 мая): первая адресована ее автору, вторая — и автору, и его патрону «зоилу» Каченовскому. В ПСС датируется предположительно «7 августа — началом ноября 1829 г.».

66. 1829. Август, после 9...20. Эпиграмма, как и предыдущие, — реакция на статью Надеждина о «Полтаве» (возможно, прямое его обращение: «...ежели певцу Полтавы вздумается швырнуть в меня эпиграммой — то это будет для меня *незаслуженное* удовольствие» — ВЕ. 1829. № 9). В ПСС датируется предположительно «7 августа — началом ноября 1829 г.».

67. 1829. Август, после 9...20. Раньше заметка и план публиковались раздельно; в ПСС заметка датируется: «1830 г. (до октября)», а план: «1829 г., декабрь (?)».

68. 1829. Август, 20...Сентябрь, 8 (?). В ПСС стихи датируются «предположительно 7 августа — 8 сентября 1829 г.» в соответствии с воспоминаниями М.И. Пущина; однако вряд ли Пушкин, переполненный кавказскими впечатлениями, сочинял стихи к картинкам полугодовой давности; более вероятным представляется, что он сочинил их раньше (см. 1829. Март, 10... Сентябрь, 8 и примечание 16), а Пущину только записал по памяти. *(Н. Т.)*

69. 1829. Август, 30. Бенкендорф, по-видимому, был в большом затруднении, получив исправленный экземпляр трагедии и просьбу ее издать; он затребовал, перед тем как писать Государю, справку о декабрьском докладе о «Борисе Годунове» (Дела III Отд. С. 92, 93). Казуистический аргумент, что трагедии, после всех поправок, «остается драматическим» произведением, дал ему возможность избежать самостоятельного решения вопроса об издании «Годунова». *(Н. Т.)*

70. 1829. Сентябрь, 10...12. В ПСС стихотворение «Был и я среди донцов» датируется «7 августа – началом ноября предположительно 1829 г.», что не соответствует положению его в рабочей тетради.

71. 1829. Сентябрь, после 13. В пушкиноведении твердо установилось мнение, что А.П. Керн перепутала пушкинские поездки и имела в виду приезд к Родзянко 3 августа 1824 г.

72. 1829. Сентябрь, 20. Гостиница «Англия» – это прежняя гостиница «Север» в Глинищевском пер. в доме Обера, ее название поменялось летом 1829 г. *(Н. Т.)*

73. 1829. Сентябрь, 20...25. Основанием для датировки служит письмо М.П. Погодина к С.П. Шевыреву от 26 сентября 1829 г. (см.), где он сообщает о заинтересованности Пушкина этой статьей. *(Н. Т.)*

74. 1829. Сентябрь, 20...25. Текст письма к Шевыреву позволяет считать описываемое посещение первым в приезд Пушкина в Москву осенью 1829 г. и состоявшимся около 26 сентября, так как никаких других сведений Погодин о Пушкине не сообщает, а при продолжающемся общении они бы, несомненно, были. Таким образом, дата «Сентябрь. 19 – октябрь. 7», проставленная в дневнике Погодина как дата их первой встречи (ПВС. 1985. Т. 2. С. 27), вызывает большие сомнения. *(Н. Т.)*

75. 1829. Сентябрь, после 20...Октябрь, 2. В ПСС набросок повести датируется «августом–октябрем 1829 г.» (VIII, 1058), а заметка входит в состав «Table-talk» и датируется 1835–1836 г.г. (XII, 451). Томашевский, комментируя «Table-talk», предположил, что в папку с таким названием Пушкин собрал «заметки, написанные в разные годы».

76. 1829. Сентябрь, после 20...Октябрь, 2. В ПСС работа над черновиками названных стихотворений датируется: «Стрекотунья белобока» «второй половиной сентября – 5 (?) ноября 1829 г.» (III, 1191), «Бесы» – «октябрем – началом ноября 1829 г.» (III, 1212), «Олегов щит» – «августом – октябрем 1829 г.» (III, 1186). Стихотворение «Стрекотунья белобока» С.В. Березкина датирует 2-й половиной сентября 1829 или 1830 г. (Врем. ПК. Вып. 25. С. 132–135).

77. 1829. Сентябрь, после 20...Октябрь, до 12. Комедия Э.П. Перцова была напечатана (под псевдонимом) в журнале «Сын Отечества и Северный Архив» в 1829 г. До середины июня 1830 г., когда Вяземский познакомился с Перцовым и вспомнил о чтении ее Пушкиным, осенний приезд поэта в Москву – единственно возможное время, когда это могло случиться. *(Н. Т.)*

78. 1829. Сентябрь, 21. В современных изданиях эта строфа, пропущенная во второй части «Стихотворениий Александра Пушкина», не печатавшаяся при жизни поэта, занимает место 17-й. Первые две строки надписи Пушкина – цитата из «заамвонной» молитвы священника во время литургии. *(Н. Т.)*

79. 1829. Сентябрь, 21...Октябрь, 11. В бумагах Пушкина сохранился набросок со схемой периодизации истории Украины, соответствующий материалам «Истории Русов» (ПД, № 317), который вместе с <Заметками об истории Украины> относится условно к 1831 г. (см. ст. Ю. Оксмана в ЛН. Т. 58. С. 211–222).

80. 1829. Сентябрь, после 21...Октябрь, до 12. Рядом с некоторыми именами в альбоме кем-то (очевидно, сестрами Ушаковыми) даны их расшифровки: рядом с именем *Наталья* – написано карандашом «лицейская», рядом с кн. Авдотьей – «princesse Nocturne» (т. е. Е.П. Голицына), рядом с именем Аглая – «Давыдова в Каменке», рядом с Калипсо – написано и зачеркнуто «гречанка».

81. 1829. Сентябрь, 28. Выписка из этого письма, сделанная Н.Н. Раевским-младшим, сохранилась в архиве Пушкина (ПД, ф. 244, оп. 3, д. 20, собрание И.А. Шляпкина).

82. 1829. Октябрь, до 2. На основании текста этого наброска Б.В. Томашевский полагал, что замысел «Повестей Белкина» может быть предположительно датирован осенью 1829 г. — концом октября, временем пребывания в Павловском и Малинниках (Пушкин. Томашевский. Т. VI. С. 759), а П.Д. Якубович определял этот текст как «черновик первой редакции» предисловия к ним (VIII, 581).

83. 1829. Октябрь, 2 (?). А. Эфрос определял женский портрет на л. 114 как портрет А.П. Керн (Эфрос (1946). С. 183–184).

84. 1829. Октябрь, 3. В мужском профиле в черновике восьмой главы (л. 119 об.) «Онегина» Т.Г. Цявловская узнала Г.Г. Чернецова, петербургского художника и знакомого Пушкина (Цявловская (1980). С. 221), в женском — разные исследователи видят К. Собаньскую, В.Ф. Вяземскую, Е.Н. Орлову. Подтверждением правильности прочтения пушкинских долговых записей служит письмо Пушкина С.Д. Киселеву от 15 ноября 1829 г. из Петербурга, где поэт беспокоится о встрече с поверенным Киселева (XIV, № 421). *(Н. Т.)*

85. 1829. Октябрь, 3. Основанием для этого утверждения служит рисунок Пушкина в «Ушаковском альбоме» и надпись к нему, совершенно бессмысленная вне театрального контекста: «Ел. Ник. в день ангела Дон-Жуана» (ПД, № 1723, л. 77 об.). Может быть, с этого момента и появилось в ушаковском доме прозвище Пушкина — «Дон-Жуан», отразившееся в графической пикировке «Ушаковского альбома».

86. 1829. Октябрь, не ранее 14...Ноябрь, до 8. В ПСС стихотворение датировано «предположительно концом октября — ноябрем 1828 г.»; эта датировка, принятая во всех изданиях, несколько сдвинута Т.Г. Цявловской: 1828. Декабрь, 6...1829. Январь, 5 (Цявловская (1958). С. 279. Примеч. 151), но без обоснования.

87. 1829. Октябрь, 16. А.Н. Вульф получил письмо только в феврале 1830 г.; 14 февраля он отметил в записной книжке: «Получил два сестриных письма со вложением одного от Пушкина» (П. и его совр. I. С. 151).

88. 1829. Октябрь, 16...Ноябрь, 8. В ПСС Т.Г. Цявловская датирует стихи широко: от 18 января 1828 г. до конца ноября 1829-го (III, 1177).

89. 1829. Октябрь...Ноябрь. В ПСС «Легенда» датируется «предположительно январем — июнем 1829 г.», что не подтверждается положением черновых записей в рабочей тетради; В.Б. Сандомирской высказано было предположение о начале работы Пушкина над «Легендой» осенью 1828 г. в Малинниках (Сандомирская (1982). С. 262), но без достаточных доказательств.

90. 1829. Ноябрь, 10. Слова «полу-солдатом, полу-путешественником» подчеркнуты Бенкендорфом (Дела III Отд. С. 98).

91. 1829. Ноябрь, после 10...20 (?). Запись в тетради позволяет довольно точно датировать знакомство Пушкина непосредственно с Д.Ф. Фикельмон, потому что с гр. Ш.Л. Фикельмоном Пушкин мог встретиться раньше — в январе 1829 г., когда тот был в Петербурге (СПч. 1829. № 15. 2 февраля). До сих пор знакомство Пушкина с Д.Ф. Фикельмон числили от 10 декабря 1829 г., исходя из ее дневниковой записи (Врем. ПК. 1977. С. 39). *(Н. Т.)*

92. 1829. Ноябрь, перв. пол. (?). В ПСС пародия датируется: «1829, вторая пол. декабря» (XI, 540), а стихотворный набросок — концом декабря (III, 1286), что противоречит их положению в рабочей тетради.

93. 1829. Ноябрь, 15. Именем турецкой крепости Карс называли в семействе Ушаковых будущую невесту и жену Пушкина (Письма. Т. II. С. 354–355).

94. 1829. Ноябрь, 20. Древнеславянская стилизация письма, возможно, имеет полемический характер и направлена против «архаистов», в частности Н.С. Арцыбашева, убежденного архаика в области слога, критика «Истории» Карамзина, с которым «Северные Цветы» вели полемику с прошлого выпуска (Вацуро (1978). С.149).

95. 1829. Ноябрь, 28. А.О. Смирнова запомнила слова Пушкина об А. Гумбольдте: «речи лились из него с обеих сторон лица, как из каменных львов на фонтанах» (П.Б. [П.И. Бартенев]. Письма А.О. Смирновой к В.А. Жуковскому // РА. 1902. № 5. С. 115, примеч.). *(Н. Т.)*

96. 1829. Ноябрь, не позднее. В ПСС датируется «предположительно 7 августа — началом ноября 1829 г.» (III, 1188).

97. 1829. Ноябрь, не позднее. Л.Б. Модзалевский датировал рукопись ноябрем — декабрем 1829 г. (П. и его совр. XXXVIII—XXXIX. С. 12—13) на основании того, что именно с этого автографа набиралась «Эпиграмма», записанная на одном листе с «Легендой» (ценз. разр. «Северных Цветов на 1830 год» дано 20 декабря 1829 года; СЦ на 1830 год. С. 50). Однако это разрешение было дано на уже отпечатанную книгу, тексты отдельных стихотворений цензуровались по мере предъявления их в цензуру (историю текста стихотворения «Легенда» см.: Иезуитова (1974б). С. 141—155). «Легенда» не была опубликована в «Северных Цветах» (по предположению исследователей, из-за цензурных затруднений). Текст стихотворения, оставшийся у Дельвига, Пушкин через М.Л. Яковлева пытался возвратить после его смерти летом 1831 г. (XIV, 194). *(Н. Т.)*

98. 1829. Ноябрь...Декабрь, не позднее 23. С.М. Бонди датирует работу над этими сценами <Русалки> ноябрем 1829 г. (Пушкин. Т. 7. С. 620), однако положение текста в тетради позволяет уточнить дату.

99. 1829. Декабрь, 23. Отрывок иногда трактуется как обращение к П.Л. Шиллингу и Н.Я. Бичурину, собиравшимся в Восточную Сибирь и Китай. Вместе с ними хотел поехать и Пушкин (Алексеев (1972). С. 79).

100. 1829. Декабрь, 23. Письмо Сомова Сербиновичу подтвердило, что Пушкин — автор статьи о переводе Вяземским романа «Адольф» Б. Констана; раньше это было доказано Н.О. Лернером на основе стилистических сопоставлений (П. и его совр. XII. С. 175—176).

101. 1829. Декабрь, не ранее 23...1830. Январь, 5. В ПСС заметка датируется: «1830, первые числа января».

102. 1829. Декабрь, 23—24 (?). В собраниях сочинений Пушкина эта записка датируется первой половиной декабря 1829 г. (XIV, 308).

103. 1829. Декабрь, 28. Вероятно, сообщение Одоевского разрешило сомнения цензора, заметка была пропущена. Кроме того, письмо Сомова также подтверждает авторство Пушкина. *(Н. Т.)*

104. 1829. Декабрь, 29. После публикации глав из «Димитрия Самозванца» в «Сыне Отечества» (СО. 1829. № 45—47; Ноябрь, 9...23) Пушкин, увидев размеры заимствований из «Годунова», был не просто возмущен наглостью плагиатора, но и понимал, в какое двусмысленное положение попал он сам. По-видимому, поэт обсуждал эту ситуацию с бар. Розеном в ноябре — начале декабря. *(Н. Т.)*

105. 1829. Декабрь (?). М.П. Погодин вспоминал впоследствии, что у В.Ф. Одоевского сходились «веселый Пушкин, отец Иакинф <Бичурин> с китайскими сузившимися глазками и толстый путешественник тяжелый немец Шиллинг» (В память о кн. В.Ф. Одоевском. М. 1869. С. 57; ЛН. Т. 91. С. 604).

106. 1829. Декабрь, конец...1830. Март, 4. Впервые поэма напечатана в «Современнике» (1837, т. VII) под заглавием «Галуб» — так Жуковский прочитал имя отца героя (Тазита); это чтение впервые исправлено С.М. Бонди в 1930 г. (Пушкин. Красная Нива. Т. 3).

107. 1829...1830. Большинство исследователей связывают этот план и отрывок с историей восстания в Черниговском пехотном полку под руководством С.И. Муравьева-Апостола 29 декабря 1825 г. — 3 января 1826 г. (Оксман Ю.Г. Повесть о прапорщике Черниговского полка (Неизвестный замысел Пушкина) // Звезда. 1930. № 7. С.217—222; Фейнберг И.Л. Незавершенные работы Пушкина. С. 288—289; Левкович Я.Л. Незавершенный замысел Пушкина // РЛ. 1981. № 1. С. 123—136; Невелев. С.126—128).

108. 1829...1830. В ПСС эпиграмма датируется очень широко: «1821–1829 гг.». М.А. Цявловский датировал ее 1821 г. и относил к Ф.И. Толстому (Американцу) (Лит. газета. 1937. № 8).

109. 1830. Январь, 1. До выхода в 1927 г. книги «Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово» с комментариями Н.В. Измайлова стихи вызывали недоумение: предполагалось, что поэт лично был в маске Циклопа на придворном балу или (как думал П.А. Плетнев) что они вообще не принадлежат Пушкину (Анненков (1984). С. 319; Пушкин. Венгеров. Т.5. С. L.).

110. 1830. Январь, 1. В рецензии на «Некрологию генерала Раевского» Пушкин укоряет автора (М.Ф. Орлова) в том, что он умолчал «о двух отроках, приведенных отцом на поля сражений в кровавом 1812 году!.. Отечество того не забыло», – это напоминание об опальных в 1830 г. сыновьях генерала имело принципиальное значение (Врем. ПК. 27. С. 106–107).

111. 1830 Январь, 2. На балу у Д.В. Голицына в одной из живых картин, имевшей шумный успех и повторенной по просьбе зрителей несколько раз, роль сестры Дидоны исполняла Н.Н. Гончарова.

112. 1830. Январь, 4. Описание этого дворцового праздника попало в книгу английского путешественника Томаса Рейкса (с ошибками, простительными иностранцу): «... при дворе высшими военными чинами и придворными был устроен маскарад для забавы императорской семьи. Костюмы изображали мифологические персонажи, и все лица декламировали подходящие к случаю стихи по-русски и по-французски; первые были написаны Пушкиным, вторые г-ном Б. из... посольства» (ориг. по-англ.) (Raikes T. A visit to St. Petersburg in the winter of 1829–30. London, 1838. P. 185–187).

113. 1830. Январь, 5...9. В ПСС заметка датируется: «1830, первая половина» (XI, 541).

114. 1830. Январь, после 7...Март. М.А. и Т.Г. Цявловские датируют первую заметку «между 7 января и 3 мая 1830 г.» (XII, 460).

115. 1830. Январь, 9. Статья Киреевского привлекла внимание Пушкина, отметившего ее в своем неподписанном обзоре «Денницы» (ЛГ. 1830. № 8, 5 февраля).

116. 1830. Январь, 11. В ПСС записка датируется: «8 или 15 февраля 1830 г.».

117. 1830. Январь, 12...17. Датировка основана на канцелярской помете письма Пушкина: «12 января» (канцелярия начала работать после Рождественских праздников) и дате письма Бенкендорфа Пушкину. *(Н. Т.)*

118. 1830. Январь, перв. пол. В тот день, о котором идет речь в письме, в салоне Е.М. Хитрово должны были читать стихотворный ответ митрополита Филарета «Не напрасно, не случайно» на пушкинские стихи «26 Майя 1828» («Дар напрасный, дар случайный»), напечатанные в «Северных Цветах». *(Н. Т.)*

119. 1830. Январь, 15...20. Стихотворение «К ним» создано в 1828 или в начале 1829 г. (П.А. Вяземский. Стихотворения. Л.: Сов. писатель, 1986. С. 223 и 493).

120. 1830. Январь, до 16 (?). В статье Я.Л. Левкович срок работы Пушкина над отрывком из кавказского дневника обозначен: «до 25 января 1830 г.», однако дневник цензора Сербиновича, получившего рукопись 16 января, уточняет дату окончания этой работы – «до 16 января 1830 г.». *(Н.Т.)*

121. 1830. Январь, 18. Старания Пушкина увенчались успехом – С.А. Раевская, вдова генерала, героя 1812 года, и внучка М.В. Ломоносова, получила пенсию 12 000 рублей в год (Бартенев (1924). С. 32).

122. 1830. Январь, 18. Возможно, автором эпиграммы был Н.И. Надеждин, так как в его статье о «Полтаве» (ВЕ. 1829. № 9) сказано: «И ежели можно быть великим в малых делах, то Пушкина можно назвать гением на карикатуры». *(Н. Т.)*

123. 1830. Январь, 18. Цитата из «Братьев разбойников»: «Мне душно здесь... я в лес хочу...» (IV, 147) дополнена З. Волконской: «но в лес лавровый!».

124. 1830. Январь, 21. Статью, начинающуюся словами «Когда Макферсон издал Стихотворения Оссиана...» и напечатанную без подписи, Н.О. Лернер счел принадлежащей Пушкину, что

малодоказательно (Лернер Н.О. Новооткрытые страницы Пушкина // Сев. записки. 1913. Февраль. С. 28–44). В письме Вяземскому (XIV, № 439) Пушкин объяснил, почему нашел возможным напечатать «К ним» вопреки мнению Жуковского.

125. 1830. Январь, 25...30. В ПСС датировка В.В. Гиппиуса: «1830, январь» (XI, 542).

126. 1830. Январь, 29. Пушкин в проекте предисловия к «Путешествию в Арзрум» упоминал об этой статье: «Один из Московских журналов также пороптал на Певунов, не воспевших успехи нашего оружия...» (см. 1835. Апрель).

127. 1830. Январь...Февраль (?). 5 марта 1831 г. П.А. Каратыгин характеризует уже вышедшего из печати «Годунова», как «галиматью в шекспировском роде» (БЗ. 1861. № 19. С. 600).

128. 1830. Февраль, 1. Статья Вяземского о московских журналах не была пропущена цензурой (Переписка П. Т. 2. С. 278–279).

129. 1830. Февраль, 2. В ПСС записка датируется: «Ок. (после) 4 февраля 1830 г.» (XIV, 313).

130. 1830. Февраль, 2. А.А. Ахматова считает, что послания Каролине Собаньской — единственное, что дает понятие о любовном письме Пушкина. Каролину Пушкин называет в нем «Элеонорой». Это, по мнению Ахматовой, отсылает нас к текстам романа Б. Констана «Адольф» и позволяет лучше понять состояние автора письма (Ахматова (1977). С. 179).

131. 1830. Февраль, до 4. Основанием для датировки служит цензурное разрешение, подписанное Н. Щегловым 4 февраля 1830 г. *(Н. Т.)*

132. 1830. Февраль, 4. М.А. Муханова могла видеть Пушкина, слушающего модного проповедника в церкви на Арбате, зимой 1827 г. (до 19 мая), в декабре 1828 (после 6), в марте (после 14)–апреле и сентябре (после 20)–октябре (до 12) 1829 г.

133. 1830. Февраль, не позднее 4. Я.Л. Левкович (1986а. С. 271) датирует эту работу: «не позже 24 февраля», однако статья уже 4 февраля была у цензора Н. Щеглова, который обратился с нею в Цензурный комитет, в тот же день было открыто цензурное дело, тянувшееся 20 дней. Решение по статье состоялось к 24 февраля, когда и было дано цензурное разрешение (П. в печ. С. 86. № 672). *(Н. Т.)*

134. 1830. Февраль, 5. В очерк «Военная Грузинская дорога» не вошел при публикации эпизод встречи с А.П. Ермоловым; видимо, о нем цензор советовался с Д.Н. Блудовым (см. Январь, 18). Ю.П. Фесенко находит, что пятый номер газеты пронизан «грибоедовской» темой, отзвуки ее он видит в «Военной Грузинской дороге» и в статье о «Деннице», где Пушкин называет сцены «Горя от ума» в числе произведений, которыми Россия может гордиться перед Европой; возможно, так Пушкин «отметил» годовщину гибели Грибоедова (Фесенко (1980). С. 107–108). Можно предположить, что напечатанная в газете заметка о Ломоносове, также написана Пушкиным, в ней подчеркнуты независимость и даже «непокорство» писателей и просвещенность и терпимость власти (Вацуро (1974). С. 187).

135. 1830. Февраль, 8. 10 февраля Пушкин публикует в «Литературной Газете» № 9 поэтическое приветствие Д. Давыдова Е.П. Зайцевскому; эти стихи вызвали цензурную тяжбу, в которой Пушкин принимал непосредственное участие; в № 11 он напечатал и ответ Зайцевского Денису Давыдову (Вацуро (1976). С. 50–51).

136. 1830. Февраль, 17. Пушкин откликнулся на поэму Ф.Н. Глинки еще до получения его письма: 15 февраля в 10-м номере «Литературной Газеты» была напечатана его статья «Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой» (см.). Книга, посланная Пушкину с дарственной надписью автора («Милостивому Государю Александру Сергеевичу Пушкину в знак отличного уважения и преданности от сочинителя»), сохранилась в библиотеке поэта (Библиотека П. № 94. С. 28).

137. 1830. Февраль, до 24. Основанием для датировки служит цензурное разрешение от 24 февраля 1830 г. на № 12 «Литературной Газеты», где одна из заметок была опубликована. *(Н. Т.)*

138. 1830. Февраль, конец...Март, до 3. Впервые рисунок барышни в полный рост как изображение А.П. Керн опубликован Л.Ф. Керцелли (Керцелли Л. «Что за прелесть эти уездные барышни...» // Огонек. 1982. № 6. С. 15), однако, если правильна догадка Я.Л. Левкович о графически выраженном замысле повести «Барышня-крестьянка», поиск персональных соответствий в рисунках на л. 81 об. утрачивает смысл. *(Н. Т.)*

139. 1830. Февраль, конец...Март, до 3. Известный московский скандал возник после того, как любимицу публики актрису Альфред ударил по лицу секретарь антрепренерши. Дирекция отменила уже назначенный бенефис и уволила ее. В театре поклонники артистки шумно и «скандально» протестовали. В дело вмешались жандармские власти, а на «Московское неистовство» обратил внимание Николай I. Несколько «зачинщиков» посажены на гауптвахту, среди них граф Потемкин, который перевез в «Съезжий дом» свою роскошную обстановку и устраивал там веселые обеды. Гауптвахта стала местом паломничества сочувствующих арестованным москвичей. Отчасти по этой причине 6 марта в Москву внезапно прибыл Николай I (Письма. Т. III. С. 386–388).

140. 1830. Март, 12. В «Литературной Газете» № 20 на эти слова Н. Полевого ответили так: «*По крайней мере мы не пожалеем.* Эти господа *мы* друг друга верно понимают... Как можно не пожалеть, что в книге нет ни одной статьи, написанной человеком с отличным талантом?» (ЛГ. 1830. Т. I. № 20).

141. 1830. Март, 14. Письмо не было отправлено до 16 марта (см.). В конверт с письмом Пушкин вкладывает записку к С.С. Гагарину – свою или чужую, неизвестно (не сохранилась).

142. 1830. Март, 16. Письмо вместе с предыдущим, от 14 марта, отправлено в Петербург с оказией. Реформы, подготовлявшиеся секретным комитетом, учрежденным 6/XII 1826 г., не были осуществлены из-за протеста Константина Павловича (М. Полиевктов. Николай I. Биография и обзор царствования. М., 1918. С. 85 и далее; Письма. Т. II. С. 393–394). О «театральной истории» см. Февраль, конец...Март, до 3.

143. 1830. Март, 21. Бенкендорф на письмо наложил резолюцию: «Я его прошу меня в перед уведомлять» (Лемке. С. 497).

144. 1830. Март, 22. По поводу этой статьи в журналах началась ожесточенная дискуссия. См.: ВЕ, № 7; МТ, № 6; СМ, № 58; МВ, № 8 и 9; ДЖ, № 20.

145. 1830. Март, 22 (?). Ю.М. Лотман осторожно допускает, что письмо Е.М. Хитрово могло быть послано А.Ф. Воейкову, редактору «Русского Инвалида», который не поместил его в своей газете, но 24 марта перепечатал статью Дельвига из «Литературной Газеты» № 17 от 22 марта (Лотман (1962). С. 56–57).

146. 1830. Март, после 22. Обещание Бенкендорфа царю не было выполнено: уже 1 апреля «Северная Пчела» поместила окончание булгаринской статьи об «Онегине» (см.).

147. 1830. Март, 27. Речь в письме идет о статье Пушкина «О заметках Видока», которую Е.М. Хитрово убеждала Вяземского и Дельвига не печатать, боясь, что это может сильно повредить поэту. *(Н. Т.)*

148. 1830. Март, 29. Погодин имеет в виду «Новый живописец общества и литературы», приложение к «Московскому Телеграфу», где довольно долго продолжалась игра в альманах «Литературное Зеркало», в нем пародировались произведения и отношения всех поэтов пушкинского круга. *(Н. Т.)*

149. 1830. Март, втор. пол. (не ранее 18)...29–30 (?). Письмо датируется в ПСС: «Вторая пол. (не ранее 18) марта 1830 г.», что абсолютно верно в отношении первой даты, но вторая может быть уточнена благодаря письму Вяземского от 7 апреля в Москву к В.Ф. Вяземской (см.): «На днях получил письмо от Пушкина через Гончарова» – и публикации статьи о записках Видока в № 20 «Литературной Газеты» – она должна была быть отдана в цензуру не позже 4 апреля; следовательно, И.Н. Гончаров выехал из Москвы 30–31 марта. *(Н. Т.)*

150. 1830. Апрель, нач. (?). При публикации записка датирована второй половиной марта – апрелем 1830 г. (см. Рычков А. Новая встреча с Пушкиным (Письмо А.С. Пушкина к П.А. Вяземскому) // Встречи с прошлым. 1982. Вып. 4. С. 25–29), однако записка, очевидно, послана вслед письму с первым «сумароковским» посланием (доносом Сумарокова на Ломоносова), увезенным в самом конце марта И.Н. Гончаровым, в добавление к нему («опять Сумароковщина») и вскоре после выхода «Онегина» – «Как идет мой Онегин». *(Н. Т.)*

151. 1830. Апрель, 1. Пушкин саркастически реагировал на эту критику в неоконченных набросках <Опровержения на критики> (XI, 143) и незавершенной статье «Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений» (XI, 166).

152. 1830. Апрель, 1–2. В письме к Вяземскому от 2 мая (см.) Пушкин спрашивает: «Отчего не напечатано мое посвящение тебе в третьем изд<ании> Фонтана? Не уж то мой цензор не пропустил? Это для меня очень досадно».

153. 1830. Апрель, 2 (?). Адресатов эпиграммы Пушкин обозначил звездочками по числу слогов в их фамилиях; не вызывают сомнений у комментаторов обозначения: «злой паук» – М.Т. Каченовский, «российский жук» – П.П. Свиньин. В остальных случаях варьируются имена М.А. Бестужева-Рюмина, В.Н. Олина, С.Н. Глинки, С.И. Раича, Н.И. Греча (обстоятельный обзор эпиграммы см. Пушкин. Венгеров. С. XIV–XVII; полный список возможных имен см. БЗ. 1858. № 117. С. 345). Эпиграмму Пушкин публиковал трижды (см. 1830. Июль, 30 и 1832. Январь, не ранее 20). *(Н. Т.)*

154. 1830. Апрель, 3. М.П. Погодин, видимо, ездил с Пушкиным к Батюшкову, но видел его только «чрез окно»; в дневнике он записал: «Лежит почти неподвижный. Дикие взгляды. Взмахнет иногда рукою, мнет воск... И так лежит он два месяца. Боже мой! Где ум и чувство? одно тело чуть живое. Страшно!» (Алексеев (1939). С. 372).

155. 1830. Апрель, 3. В письме к В.А. Жуковскому от 15 ноября 1830 г. А. Дитрих пишет, что к осени еще не получил от Пушкина его стихов и не сможет переводить их на немецкий язык (Ершофф. С. 67).

156. 1830. Апрель, 5. Пушкин писал Н.И. Гончаровой, видимо, после какого-то предварительного разговора с ней еще до формального предложения, но когда она дала понять, что не противится браку дочери с Пушкиным. «Благосклонное слово» из Москвы привез И.Д. Лужин (РА. 1888. Кн. II. С. 307). *(Н. Т.)*

157. 1830. Апрель, после 5...Май, до 12. В ПСС этот текст приведен в качестве первоначального наброска к стихотворению «Когда в объятия мои» (см. 1828. Ноябрь; III, 826).

158. 1830. Апрель, 6. Автором анонимной заметки был Дельвиг (П. и его совр. XII. С. 131–133). На следующий день после появления статьи Пушкина о сочинениях Видока Булгарин, взбешенный, появился в книжной лавке Слёнина, «божась, крестясь и кланяясь низко перед висевшей в лавке иконой, хотя он был католик, что между Видоком и им ничего общего» (Дельвиг А.И. Т. I. С. 103).

159. 1830. Апрель, 9 (?)...20 (?). Основанием для датировки служит письмо Ек.Н. Ушаковой брату от 28 апреля, где она рассказывает об экспромте, сочиненном, когда Лев увидел брата, «бегущего на гулянье под Новинским за коляскою Карсов (Гончаровых)...», – это гулянье происходило в Москве в середине Святой недели, т.е. 9–10 апреля 1830 г. *(Н. Т.)*

160. 1830. Апрель, сер. (?)...1831 (?). Февраль, 17. В ПСС записка датируется: «Конец сентября – 12 октября 1829 г. (?)» (XIV, 306). Если согласиться с Б.Л. Модзалевским, что указание на «священную обязанность» намекает «на жениховство Пушкина» (Письма. Т. II. С. 345), то дата 1830–1831 гг. представляется более убедительной, хотя в архиве Погодина (Письма, т. II, № 3516, л.721) письмо Пушкина было вклеено между письмами за октябрь 1829 г. *(Н. Т.)*

161. 1830. Апрель, сер....1831. Сентябрь, 1–10 (?). Список составлялся в несколько приемов, последние записи сделаны после того, как была написана «Бородинская годовщина» (5 сентября 1831 г.), вошедшая в перечень стихотворений.

162. 1830. Апрель, ок. 20 (?). Основанием для датировки служит письмо Вяземского от 26 апреля, где он впервые упоминает Л.С.; надо полагать, что Лев Пушкин в эти дни приехал в Петербург. *(Н. Т.)*

163. 1830. Апрель, 23. Стихотворение дало Н.А. Полевому повод для пародии «Утро в кабинете знатного барина», обвинявшей Пушкина в лести и искательстве. См. заметки Пушкина «Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений» (XI, 166, 409).

164. 1830. Апрель, 26. Эта провокационная публикация имела целью повредить Пушкину в глазах властей; см. письмо Дельвига Пушкину от 8 мая 1830 г. (XIV, 90).

165. 1830. Апрель, 27. Острота Льва Пушкина о брате быстро разошлась по Москве, ее повторяли во многих сообщениях о женитьбе поэта люди его круга, иногда приписывали ее самому Пушкину. *(Н. Т.)*

166. 1830. Апрель, до 28. Это письмо Пушкина (или копию с него) Вяземская отправила мужу в Петербург в конце апреля (Звенья. VI. С. 247–248).

167. 1830. Апрель, 30. В большинстве работ Пушкин назван поручителем «со стороны жениха», что не соответствует архивным данным (ЦГИАМ, ф. 203, оп. 745, д. 283, л. 476).

168. 1830. Апрель...Май, не позже 3. В ПСС дата: «1830, после 6 февраля».

169. 1830. Май, 1. Погодин показал Пушкину статью «Взгляд на кабинеты журналов и на взаимные их отношения между собой», 1-я ее часть напечатана в 8-м номере «Московского Вестника» 3 мая (см.), а продолжение в № 9–10, 14–24.

170. 1830. Май, 3. Возможно, после этого письма Дельвиг по совету Блудова или Жуковского подал прошение в Главное управление цензуры о разрешении напечатать эпиграмму «без ошибок», т.е. с пушкинским заключением «Видок Фиглярин», и тем дезавуировать впечатление, возникшее от публикации эпиграммы в «Сыне Отечества» с фальсифицированным именем «Булгарин» (см. письмо Дельвига к Пушкину от 8 мая 1830 г.). *(Н. Т.)*

171. 1830. Май, 6. На билете, посланном П.В. Нащокину, Пушкин сделал шутливую надпись: «Павлу Воиновичу / Нащокину / от Автора / 6 мая 1830 г. / Москва / 1 билет» (Рукою П. 1997. С. 599).

172. 1830. Май, 6...Июнь, нач. Возможно, писать предисловие Пушкин начал сразу, как получил разрешение печатать трагедию, но из текста видно, что к советам П.А. Плетнева, высказанным в письме от 21 мая, он прислушался. *(Я. Л.)*

173. 1830. Май, 7. Посылая 18 мая Бенкендорфу, находившемуся в отъезде, письмо Пушкина, М.Я. Фон-Фок пишет: «Присоединяю к моему посланию письмо нашего пресловутого Пушкина. Эти строки великолепно его характеризуют во всем его легкомыслии, во всей беззаботной ветренности. К несчастию, это человек, не думающий ни о чем, но готовый на все. Лишь минутное настроение руководит им в его действиях» (ориг. по-фр.) (ПД, № 477; Модзалевский Б. (1922). С. 53).

174. 1830. Май, 13. Пушкин отреагировал на эту выходку в одной из заметок «Опровержения на критики»: «В газете объявили, что я собою весьма неблагообразен и что портреты мои слишком льстивы. На эту личность я не отвечал, хотя она глубоко меня тронула» (XI, 162).

175. 1830. Май, 13. Пушкин ответил на эту публикацию и на пародию «Нового живописца» (см. Май, 21 и Июль, 30).

176. 1830. Май, сер. В начале января 1830 г. жандармский офицер Брянчанинов писал М.Я. Фон-Фоку в Петербург: «Банковая в карты игра в Москве не переставала никогда; но в настоящее время, кажется, еще усилилась... Между многими домами, составившими для сего промысла партии, дом Огановского есть особенное прибежище игрокам. Сказывают, что игровые дни назначены, и сам хозяин мечет банк, быв с другими в компании» (Модзалевский Б. (1925). С. 94–95).

177. 1830. Май, 19...24. Сборник Сент-Бёва «Утешения» («Les Consolations». Paris, 1830) Хитрово прислала Пушкину, он сохранился в его библиотеке (Библиотека П. С. 209.

№ 812), но, как свидетельствует отзыв поэта в «Литературной Газете» (1831. № 32. 5 июня), он его разочаровал. *(Н. Т.)*

178. 1830. Май, 28...31 (?). Основанием для датировки служит фраза из письма Ек.Н. Ушаковой: «...но бывши у нас (то есть спровадя свою невесту в деревню), сказал...», т.е. Пушкин мог быть у Ушаковых после возвращения из Полотняного Завода — 28 (?) мая и до отъезда в Остафьево — 1 (?) июня. *(Н. Т.)*

179. 1830. Май, 29. Письмо Пушкина было отправлено Бенкендорфу М.Я. Фон-Фоком 10 июня с сопроводительной запиской: «Я прилагаю к сему несколько маленьких заметок, равно как и весьма курьезное письмо Пушкина, на которое Вы положите решение, сообразное Вашей мудрости» (ориг. по-фр.) (Модзалевский Б. (1925). С. 98): возвратилось оно в Петербург с пометой Бенкендорфа: «Разрешено, я подпишу письмо по возвращении» (ориг. по-фр.), а затем вновь пометы Фон-Фока: «Возвращено из Варшавы, от 14 июня 1830» и «Изготовить официальное письмо к подписанию генерала» (Дела III Отд. С. 306; XIV, 324–325).

180. 1830. Июнь, нач. В ПСС записка датирована: «1830. Июнь, сер. ... Июль, до 16 (?) или Август, 14–20». Ответ Никиты: «Осталось месяц лишь гулять ему одни» — позволяет уточнить дату записки и передвинуть ее к началу июня или даже к последним числам мая, потому что предположение сыграть свадьбу «до поста» (т.е. до 2 июля) было актуально примерно до 7 июня (см. об этом в письме А.Н. Гончарову); а после, из-за нерешенности материальных проблем с той и другой стороны, сроки женитьбы постоянно отодвигались. *(Н. Т.)*

181. 1830. Июнь, 1...5 (?). Текст стихотворения «На холмах Грузии» был отправлен В.Ф. Вяземской мужу в Петербург, по его просьбе, и М.Н. Волконской в Читу (см. письмо М.Н. Волконской от ноября 1830 г.).

182. 1830. Июнь, ок. сер. В.Ф. Вяземская, видимо, переслала Пушкину письмо мужа от 9 июня 1830 г.

183. 1830. Июнь, сер. ... Июль, до 16 (?). На автографе помета Н.М. Коншина: «№3. Последнее стихотворение В.Л. Пушкина, писанное его рукою. Подарено от А.С. мне. 8 июня 1831. Ц<арское> Село».

184. 1830. Июнь, 15. Пушкин в Болдине написал ответное послание — «Ответ анониму» (1830). Стихотворение И.А. Гульянова было опубликовано только в 1842 г.

185. 1830. Июнь, 17. Погодинская «Речь, произнесенная на акте в университете 26 июня 1830 г.» была напечатана в МВ. 1830. № 12.

186. 1830. Июнь, 25 (?) и 26. Существует вторая датировка записки В.С. Голицына (25 февраля 1831 г.), по которой посещение Пушкиным семейства Голицыных относится к 26 февраля 1831 г., но тогда нельзя понять, почему в письме не упоминается Наталья Николаевна, неделю назад ставшая женой поэта (Овчинникова. С. 152). *(Н.Т.)*

187. 1830. Июнь. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина (Библиотека П. № 696), все тома разрезаны, в первом томе отмечены карандашом характеристика Байрона-ребенка, его любовь к чтению Библии, его исключительное положение среди товарищей по школе, страдание из-за физического недостатка, мечты смыть в будущем все оскорбления пистолетом.

188. 1830. Июль, 12. Отец Н.Н. Гончаровой, Н.А. Гончаров, был психически болен, периоды помешательства сменялись у него временами довольно спокойными, но болезнь развивалась и прогрессировала. *(Н. Т.)*

189. 1830. Июль, 20. Профиль А.Н. Оленина на л. 33 об. подтверждает догадку В.Б. Сандомирской, что на л. 14 тетради № 838 рядом со стихотворениями, которые связывают с именем А.А. Олениной («Увы, язык любви болтливый», «Снова тучи надо мною»), нарисован не портрет А.С. Грибоедова, как полагала Т.Г. Цявловская (Цявловская (1980). С. 301), а портрет А.Н. Оленина. Так же и в тетради 841 — рядом с упоминанием «Лизы Лосиной», т.е. А.А. Олениной, Пушкин рисует ее отца (Левкович (1986а). С. 273).

190. 1830. Июль, 20...Август, 4. В ПСС обе заметки датируются: «1829 г., осень».

191. 1830. Июль, 20 (не ранее)...Август, 9. В основе сюжета рассказ «Длинного Фирса» — князя С.Г. Голицына: на вопрос проигравшему партнеру: «Да ты на какие деньги играешь? На ЭТИ или на ТЕ (т.е. проигранные)? Ответил: «...и на ЭТИ и на ТЕ, и на ТЕ, ТЕ, ТЕ». Следует учесть, что к стихам в списке М.Н. Лонгинова, отнесенным к пушкинским, но не имеющим автографов или иных надежных подтверждений, приходится относиться с осторожностью. Заключая свой список, Лонгинов признается, что в него «...попали некоторые пьесы, *только приписываемые Пушкину, даже такие, которые я знал, что они не его, но не достоверно...* Я вписал их, желая лучше поместить лишнее, чем что-нибудь пропустить. Михаил Лонгинов. Москва. 20 января 1836» (Соч. М.Н. Лонгинова. М., 1915. С.576. Сообщено Л.С. Салямоном. Курсив мой. — *Н.Т.*).

192. 1830. Июль, 20 (не ранее)...Август. В ПСС «кавказские» отрывки датируются «октябрем — ноябрем 1929 г.», положение в тетради показывает, что писались они летом 1830 г., почерк и чернила позволяют заключить, что все эти записи делались почти одновременно.

193. 1830. Июль, после 20...Август. В ПСС статья датируется «1830, май» (XI, 546), но положение в тетради свидетельствует, что большая часть текста написана после 20 июля и до отъезда в Болдино. Поправки к статье делались позднее; так, слова «не хуже Орлова и Булгарина» могли быть вписаны не ранее 1831 г., после появления романа А. Орлова о детях Ивана Выжигина (Левкович (1986а). С. 274).

194. 1830. Июль, 30. Г.М. Кока в статье «Пушкин перед мадонной Рафаэля» утверждает, что у Слёнина продавалась старинная копия с «Бриджуотерской мадонны» Рафаэля. От других изображений Святого семейства у Рафаэля эта картина отличается «пейзажным фоном». В каталогах Штеделевского института копия «Бриджуотерской мадонны с пейзажным фоном» появилась впервые в 1833 г. (картина хранилась там, и это отражено в каталогах, до конца XIX в., нынешнее ее местонахождение неизвестно). Желание связать эту картину со стихотворением «Мадонна» неоправданно, так как Пушкин написал стихи прежде, чем увидел картину (Кока Г.М. Пушкин перед мадонной Рафаэля // Врем. ПК. 1964. С. 38—43).

195. 1830. Июль, 30. «Арион» напечатан в год 5-летия восстания декабристов, а написан в годовщину казни; стихотворение появилось в печати с окончательным вариантом стиха 13 — «Я гимны прежние пою» (Литературное наследие декабристов. С. 217). Статью об эпиграмме Н.О. Лернер считал принадлежащей Пушкину (П. и его совр. XII. С. 134).

196. 1830. Август, 7. На эту непристойную выходку Булгарина Пушкин ответил стихотворением «Моя родословная», эпиграммами и полемическими статьями.

197. 1830. Август, 12—13. А.А. Шишков был уволен от службы по подозрению в причастности к тайным обществам, несколько лет жил под строгим надзором в Динабурге, общался там с Кюхельбекером; в 1830 г. жил в Твери, был близок к Ф.Н. Глинке, который, отбыв после декабрьского восстания пять лет ссылки в Олонецкой губернии, в это же время поселился в Твери. *(Н. Т.)*

198. 1830. Август, 14...19. Родословное древо и другие документы архива В.Л. Пушкина поэт мог узнать и позже, разбирая бумаги после похорон дяди 23 августа. *(Н. Т.)*

199. 1830. Август, 18/6. Речь идет о М.И. Глинке, товарище Соболевского по Благородному пансиону в Петербурге; почему в письме говорится «он умер» — непонятно. *(Н. Т.)*

200. 1830. Август, 23. Выступления журналов «Московский Телеграф» и «Галатея» против заметки «Новые выходки противу...» и издателей «Литературной Газеты» послужили Пушкину материалом для создания полемического «Разговора» («Читал ты в № 45 Лит<ературной> газеты...»), который входит в «Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений» (XI, 170—174).

201. 1830. Август, 28. Датировка основана на словах Пушкина «сцена, устроенная ею вчера» в письме к Н.Н. Гончаровой и «На следующий день после бала она устроила» в письме к В.Ф. Вяземской; бал был 26 августа, ссора, соответственно, 27-го, а письмо к Н.Н. Гончаровой написано 28 августа. *(Н. Т.)*

202. 1830. Сентябрь, 1. Погодин, видимо, ошибся в дате: Вяземский 2 сентября писал уже из Остафьева, что Пушкин «уехал вчера», т.е. 1 сентября. *(Н. Т.)*

203. 1830. Сентябрь, 7. Помета «1824. Мих<айловское>», как считает исследователь, соответствует времени от приезда в деревню (9 августа 1824) и до конца декабря 1824 г. (Иезуитова Р.В. Пушкинский «Аквилон». О судьбе одного болдинского автографа // IV Межд. Пушкинская конференция. Н. Новгород, 1997. С. 89–94).

204. 1830. Сентябрь, 9. Письма Н.Н. Гончаровой и А.Н. Гончарова, на которые отвечает Пушкин, неизвестны. Необходимо оговорить, что все письма Натальи Николаевны, адресованные жениху и мужу, утрачены, поэтому в тексте не будет сообщения, что они не сохранились. *(Н.Т.)*

205. 1830. Сентябрь, 20. К листу ПД, № 999, 17 об. Пушкин обращался несколько раз и после 20 сентября, пополняя сводную рукопись будущей книги (заметим, что в рукописях повестей нет ни заглавий, ни эпиграфов): следующий раз (14 октября) были вписаны название и эпиграф повести «Выстрел» и эпиграф к «Барышне-крестьянке», 20 октября, после окончания «Метели», – ее название и эпиграф, а над верхней строкой, выше всех названий, добавлено: «Предисловие» (Петрунина (1991). С. 46–47).

206. 1830. Сентябрь, 20. Текст стихотворения «Кавказ» печатается ныне по публикации Н.О. Лернера (Лернер (1908б). С. 57–60); в публикуемом им несохранившемся автографе осталось недоработанное четверостишие: «Так буйную вольность законы теснят / Так дикое племя [под] властью тоскует / Так ныне безмолвный Кавказ негодует / Так чуждые силы его тяготят», пафос которого созвучен наблюдению Пушкина во время поездки на Кавказ: «Черкесы нас ненавидят. Мы вытеснили их с привольных пастбищ; аулы их разорены, целые племена уничтожены» («Путешествие в Арзрум», VIII, 449).

207. 1830. Сентябрь, 22. В 1832 г. было сделано повторение «Вида Дарьяла» маслом, и эта картина подарена Пушкину; она висела до конца жизни поэта в его кабинете. *(Н. Т.)*

208. 1830. Сентябрь, до 24. Основанием для датировки служит тот факт, что 25 сентября П.А. Киреев уже подал в Нижегородский земский суд прошение Пушкина и там было заведено дело по этому поводу. *(Н. Т.)*

209. 1830. Сентябрь, 25. В тексте девятой главы («Большой свет») нет строф IX–XIII (от «Блажен, кто в юности был молод» до «Без службы, без жены, без дел»), нет также «Письма Онегина» и концовки с указанием на «девять песен»; они будут написаны значительно позже – осенью 1831 г.

210. 1830. Сентябрь, 29–30. В письме Пушкина речь идет, несомненно, о кн. А.С. Голицыной, урожд. Всеволожской (Моск. вед. 1899. № 96. 7 апреля. С. 3; Письма к жене. С. 202–203).

211. 1830. Сентябрь, конец. Н.Я. Эйдельман допускает, что стихи связаны с окончанием «Евгения Онегина» и созданы 26 сентября (Болдинская осень. С. 126).

212. 1830. Сентябрь. Позже «Разговор» был включен Пушкиным в статью «Опыт отражений некоторых нелитературных обвинений». В ПСС датируется: «1830, сентябрь–октябрь», но датировка должна быть сужена, так как следующие за статьей заметки появились около 2 октября 1830 г. (Краснобородько (1991). С. 170–172).

213. 1830. Сентябрь. В ПСС датированы «предположительно августом–октябрем 1829 года», что невозможно, так как тексты записаны на бумаге с водяным знаком «183<0>». Б.В. Томашевский полагает, что наброски «Восстань, о Греция, восстань» и «Опять увенчаны мы славой» являются частями единого неоконченного произведения (Томашевский Б. Биографический очерк // А. Пушкин. Сочинения. Изд. 2-е. 1937. Л. С. XLIX).

214. 1830. Сентябрь...Октябрь. В ПСС датируется «предположительно 1831–1832 г.» (XII, 473).

215. 1830. Октябрь, 1...10 (?). Текст двустишия «К переводу Илиады» тщательно зачеркнут, и так же тщательно зачеркнута строка стихотворения «Труд» («Миг вожделенный настал»).

216. 1830. Октябрь, 1...10. Текст стихотворения «Румяный критик мой» перебивается текстами стихотворений «Царскосельская статуя», «К переводу Илиады» («Крив был Гнедич поэт») и строчками из стихотворения «Труд» (ПД, № 131 (б, в, г), л. 1 об.).

217. 1830. Октябрь, 3...Ноябрь, до 5. Принятая многими исследователями (Т.Г. Цявловской, Б.В. Томашевским, О.С. Соловьевой и др.) предположительная датировка – 1831 г. – не вполне согласуется с заметкой, содержание которой соответствует определенному периоду жизни в Болдине осенью 1830 г., а именно: между двумя попытками вырваться из карантинов, т.е. между 3 октября и 5 ноября (Левкович (1988). С. 157–159; П. Дневники. Записки. С. 283–284).

218. 1830. Октябрь, 7. Пушкин вернется к этому стихотворению в начале сентября 1831 г., допишет три строфы и внесет правку в написанное в Болдине. *(Н. Т.)*

219. 1830. Октябрь, 8...10. Позже этот документ (не сохранился) Пушкин пошлет невесте как доказательство того, что он действительно хотел выбраться из деревни в начале октября. *(Н. Т.)*

220. 1830. Октябрь, 9. Поэма первоначально создавалась как анонимное произведение, критикующее стиль и содержание современной поэзии; в окончательный текст полемическая часть (объемом около трети произведения) не вошла. *(Н. Т.)*

221. 1830. Октябрь, ок. сер. (?). О трактовках этого наброска см.: Пушкин. Томашевский. Т. 3. С. 459; Ахматова (1977). С. 516; Клейман (1977). С. 62.

222. 1830. Октябрь, сер. (?). Дату этого наброска обычно связывают с окончанием повести «Станционный смотритель» и с текстами, записанными на листах ПД, № 994 14 сентября («Предисловие» к циклу повестей Белкина, вставка к «Станционному смотрителю» – «Долго стоял он...», список повестей и эпиграфов к ним). Б.В. Томашевский в ПСС датировал его широко – «осень 1830 г.». На основе исследований всех текстов ПД, № 994 Н.Н. Петрунина датирует отрывок «серединой октября (?)» (Петрунина (1991). С. 40–41).

223. 1830. Октябрь, до 16. «Post scriptum» (от «Решил Фиглярин сидя дома» до «Он?.. он в Мещанской дворянин») написан Пушкиным в последнем карантине при возвращении из Болдина (см. Декабрь, 1–2), после чего Пушкин переписал окончательно стихотворение и пустил его по рукам (оно было напечатано только через полвека).

224. 1830. Октябрь, 16. Выписку из Книг Гражданской Палаты о запрещениях на имение за № 2447 Пушкин получил, скорее всего, после возвращения в Москву, когда смог узнать об этом от своего поверенного, а также выяснил, кто такой Кистер (XIV, № 530).

225. 1830. Октябрь, 17. Помета в рукописи стихотворения имеет несколько прочтений: П.В. Анненковым – как «Перед раз. ст.» (Анненков (1855). С. 310), Т.Г. Цявловской – «предч. разб. ст.» (III, 857). Раскрыть смысл записи делали попытку несколько ученых; ее связывают либо со смыслом стихотворения, как У. Викери: «предчувствую(ет) разбитие столицы» (Викери У. Загадочная помета Пушкина // Врем. ПК. 1977. С. 91–93), либо с пушкинскими работами этого времени, как Я.Л. Левкович: «Проз<аи>ч<еский?> разб<ор> ст<атей>» (П. Дневники. Записки. С. 256–267).

226. 1830. Октябрь, 17. Выражение «возлюбленная тень», как выяснил Б.В. Томашевский, является переводом слов «ombra adorata», с которых начинается ария из 3-го акта оперы Цингарелли «Ромео и Джульетта». Пушкин мог слышать эту арию (Лернер (1935). С. 48; Эйгес. С. 208).

227. 1830. Октябрь, 19. Изложение истории текста главы, его проблем и текстологический анализ см.: Томашевский (1934в). С. 417; Дьяконов (1963). С. 37; Дьяконов (1982). С. 70; Левкович (1986б). С. 153–161.

228. 1830. Октябрь, 22. «Литературная Газета» № 64 опровергла это сообщение, а «Северный Меркурий» пользуется им, чтобы в очередной раз очернить газету Дельвига.

229. 1830. Октябрь, 23. Название «Скупой рыцарь» впервые употреблено Пушкиным в письме к П.И. Плетневу от 9 декабря 1830 г. (XIV, № 546).

230. 1830. Октябрь, 26. Положенная в основу сюжета пьесы идея о виновности Сальери в смерти Моцарта была достаточно популярной в 1820-е гг.; об «абсурдной» идее Моцарта («Конечно, мне дали яду») (со слов его жены Констанцы) достаточно много говорится в книге Г.Н. Ниссена «Биография Моцарта по его письмам» (Лейпциг, 1818); в биографиях Моцарта, например составленной Ф. Нимечеком (Прага, 1798. С. 559, 624) и в других, этому также уделено место (Штейнпресс. С. 103–104; Пушкин. Т. 7. С. 525–532).

231. 1830. Октябрь, 26. По мысли исследователя, с этого момента у Пушкина начинает оформляться замысел издать повести «Апопуme» и сделать их автором горюхинского помещика (Петрунина (1981). С. 50–51). Несколько измененное начало отрывка войдет пятью годами позже в первую главу неоконченной повести «Египетские ночи».

232. 1830. Октябрь, 26–27 (?). В ПСС письмо датируется: «около (не позднее) 29 октября», однако датировка эта определена почтовым штемпелем: «Арзамас 1830 Окт. 30», что в условиях холеры не может быть надежным доказательством; при том беспокойстве, какое испытывал поэт, не получая писем от невесты, он не мог задерживать ответ на три дня. *(Н. Т.)*

233. 1830. Октябрь, 26 (?)...30 (?). План, по предположению Б.В. Томашевского, мог быть написан между «7 сентября и до окончания «Путешествия Онегина» (18 сентября)», что опровергается анализом текстов, предшествующих «Истории села Горюхина», и расположением плана среди болдинских рукописей осени 1830 г. (Петрунина (1991). С. 37–41).

234. 1830. Ноябрь, нач. Пушкин именует стихи «Апокалипсисом» по названию Новозаветной книги Апостола Иоанна, сосланного на Остров Патмос, где он и писал свое сочинение: «Напечатайте... хоть в Ведомостях» означает в «Ведомостях о состоянии города Москвы», выходивших ежедневно под редакцией Погодина и отражавших ход эпидемии в городе (Листов (1981). С. 140–146).

235. 1830. Ноябрь, 8. Стихотворение «Герой» Погодиным передано в журнал Н.И. Надеждина «Телескоп» и напечатано в 1-м номере (1831. № 1. С. 46–48, без подписи). Авторство Пушкина Погодин открыл только после смерти поэта, передав «Героя» в 5-й номер журнала «Современник» (III, 1221).

236. 1830. Ноябрь, не позднее 13 (?). В ПСС письмо датировано «не позднее 17 ноября», но цензурный экземпляр «Северных Цветов на 1831 год», куда уже включены присланные Пушкиным стихи (в письме от 4 ноября 1830 г.), имеет дату «15 ноября», следовательно, не позднее 13 – утра 14 ноября письмо Пушкина уже было получено. Скорее всего, Дельвиг писал, только что узнав о решении закрыть газету, т.е. 13 ноября. Неизвестно, когда Пушкин получил это письмо, видимо, перед самым отъездом из Болдина; откликнулся он на него 11 декабря в письме к Е.М. Хитрово, в котором переписан почти целый абзац из письма Дельвига (Пушкин, наверное, хотел, чтобы Е.М. как-то похлопотала о пенсии для матери Дельвига, недавно овдовевшей). *(Н. Т.)*

237. 1830. Ноябрь, 16. Дата «16 ноября» дважды повторяется в рукописях «Предисловия», первоначально как день смерти П.И. Белкина (sic), а в переписанной рукописи, отказавшись от указания на день смерти Белкина, Пушкин пометил ею «биографическое известие» о нем, что свидетельствует о важности ее именно для работы над «Предисловием», служащим выражением и обоснованием замысла об анонимном авторе цикла «Повестей Белкина» (Петрунина (1981). С. 50–51). С. Шварцбанд считает, что решение печатать повести покойного Белкина с предисловием в виде отдельного издания созрело у Пушкина не Болдинской осенью, а летом 1831 гг в Царском Селе (Шварцбанд. С. 155).

238. 1830. Ноябрь, 18. Под именем «Тит Космократов» была напечатана повесть В.П. Титова «Уединенный домик на Васильевском». Издание мистерии Кюхельбекера было осуществлено Пушкиным в мае 1835 г. *(Н. Т.)*

239. 1830. Ноябрь, втор. пол. (до 27). Письмо, вероятно, связано с тем, что Пушкин собирал документы о состоянии Болдина для подачи их в Опекунский совет с целью заложить имение.

240. 1830. Ноябрь, до 29 (?). Погодин получил это письмо Пушкина только 13 декабря (ПВС (1985). С. 30), уже после встречи с поэтом в Москве.

241. 1830. Ноябрь, до 29 (?). В ПСС эта работа датируется «октябрем–ноябрем 1830 г.» (XI, 545).

242. 1830. Ноябрь, до 29 (?). В ПСС стихотворение датировано «1830 г.».

243. 1830. Декабрь, 1 (?). Пушкинское послание – на обороте письма Д.С. Языкова от 22 декабря (см.), под текстом надпись Пушкина: «Voici encore un document – veuillez tourner la feuille» <Вот еще документ благоволите перевернуть лист>.

244. 1830. Декабрь, 5. Ответ Пушкина неизвестен. В «Одесском Альманахе на 1831 год» (Одесса, 1831), вышедшем под редакцией П.Т. Морозова и М.П. Розберга, нет сочинений Пушкина.

245. 1830. Декабрь, 9. Восстание в Польше началось 29 (17-го по н.с.) ноября 1830 г.

246. 1830. Декабрь, 15. В марте 1830 г. Жуковский обратился с письмом к Императору, где прямо обличал Булгарина-доносчика (РА. 1896. № 1. С. 109–113; Самовер Н.В. «Не могу покорить себя ни Булгариным, ни даже Бенкендорфу...» // Лица. Вып. 6. М., СПб., 1995. С. 87–119).

247. 1830. Декабрь, сер. ...1831. Январь. По-видимому, обсуждался вопрос нового издания, и письмо Вяземского содержало предложения по этому поводу.

248. 1830. Декабрь, 16–17. Пушкин приехал в Остафьево, по-видимому, 16-го, так как П.П. Вяземский запомнил его присутствующим на «вечернем чае», а 17-го этого уже не могло быть – вечером поэт был в Москве и беседовал с Погодиным (ПВС. 1985. Т. 2. С. 30).

249. 1830. Декабрь, 22. В конечном итоге статья А. Воейкова «Два слова об истории Видока» не была разрешена цензурой к публикации в «Литературных прибавлениях к Русскому Инвалиду».

250. 1830. Декабрь, 22–23. Книготорговцы отметили, что в день поступления книги в продажу было раскуплено до 400 ее экземпляров (ЛГ. 1831. № 1. 2 января).

251. 1830. Декабрь, 28–29. Основанием для датировки служит тот факт, что в предыдущем номере газеты (от 27 декабря) объявления о продаже книги еще не было. *(Н. Т.)*

252. 1830. Декабрь, 31. Заимствование из английского журнала в статье Г. Ершофф не указано. *(Н. Т.)*

253. 1830. Декабрь, конец. Это сочинение Д. Давыдова увидело свет лишь в 1832 г. под названием «Замечания на некрологию Н.Н. Раевского».

254. 1830. Декабрь...1831. Февраль, 17. Давыдов переделал эту строфу в пятистишие (Стихотворения Д. Давыдова. М., 1832. С. 109–110).

255. 1830. Иностранные литераторы, печатая рассказы о Пушкине в своих путевых заметках, нимало не стеснялись в разоблачении истинных отношений Пушкина к правительству и тем самым достаточно повредили ему во мнении двора и власть предержащих. Этим отличается и книга Э. Мортона. *(Н. Т.)*

256. 1830...1831. Этот отрывок не имел даты и не связывался публикаторами с каким-то определенным периодом творчества Пушкина: Анненков и Шляпкин относили его к 1826–1827 гг. (Анненков (1855). Т. I. С. 336; Шляпкин (1903). С. 5–6); Томашевский – к периоду с 1827 по 1836 г. (Пушкин. Томашевский. Т. III. С. 471); в ПСС он датируется «1830–1836 гг.» (III, 1292).

257. 1831. Январь, 1. Говоря о «Полиньяковском шампанском», Вяземский напоминает Пушкину о проигранном пари, заключенном в августе 1830 г. (см.), о судьбе французского министра Полиньяка; Пушкин говорил, что Полиньяк будет казнен, Вяземский – что осужден на пожизненное пребывание в тюрьме. *(Н. Т.)*

258. 1831. Январь, 2. Иронию поэта вызвала статья «О русской журналистике» (в СПч. № 155 от 27 декабря 1830 г.), где с намеком на «Литературную Газету» издатели «Пчелы»

сообщают о своем миролюбии и отсутствии мести и «вечной вражды» к кому бы то ни было (XIV, № 557).

259. 1831. Январь, 4–5. Восстание в Польше 17 ноября 1830 г. началось нападением на резиденцию наместника Польши вел. кн. Константина, которому удалось скрыться, а затем отступать, так как его противодействие армии повстанцев было крайне неудачным и странным; называя себя поляком и создателем польской армии, Константин, наблюдая русскую кавалерию, отброшенную польскими уланами, захлопал в ладоши и воскликнул: «Браво, мои дети! Польские солдаты – первые в мире!» (Письма. Т. II. С. 494: История XIX в. М., 1938. Т. 3. С. 296–311).

260. 1831. Январь, 8. Разбор пушкинской трагедии был помещен в «Северной Пчеле» только в июне месяце (см.).

261. 1831. Январь, 9. Первая редакция письма была бы более приятна для поэта: «Его Величество Государь Император, прочитав сочинение Ваше, «Борис Годунов», изволил отозваться, что чтение сего изящного пиитического творения доставило ему великое удовольствие»; Николай I сам исправил черновик, как видно из письма, отправленного Пушкину (Сухомлинов (1889). Т. II. С. 232; Лемке. С. 503).

262. 1831. Январь, 9. Б.Л. Модзалевский (в примечаниях к т. III Писем Пушкина) и С.Т. Овчинникова (Пушкин в Москве. С. 75) считают автором статьи П.Л. Яковлева, И.Н. Медведева утверждает, что автор статьи – М.А. Яковлев (Звенья. Т. VI. С. 124).

263. 1831. Январь, 12–13. В ПСС письмо датируется «10–13 января 1831 г.», но оно не могло быть написано раньше 12 января; в этот день Вяземский сообщал Максимовичу ответ на его просьбу дать в альманах прозы: «У Пушкина найдете вы и прозы моей малую толику» (СН. Кн. IV. С. 214); так как связь Остафьева с Москвой осуществлялась почти ежедневно и с оказией, можно предположить, что пушкинское письмо увезли вечером 12 или утром 13 января те же люди, что утром 12-го доставили письма Вяземского Пушкину и Максимовичу. Судя по письму Вяземского от 17 января 1831 г., Пушкин в Остафьево 15 января не ездил. *(Н. Т.)*

264. 1831. Январь, 17. Посвящение Пушкину помечено: «Село Мещерское (Саратовской губ.) 1829 года»; этой пометкой Вяземский, видимо, хотел установить первенство своего перевода, над которым работал несколько лет, перед напечатанным в 1831 г. в «Московском Телеграфе» переводом того же романа. Пушкин пригласил В.Ф. Вяземскую быть посаженой матерью на его свадьбе, но это не осуществилось из-за ее болезни.

265. 1831. Январь, до 18 (?). Основанием для датировки служит положение в рукописи перед черновиком письма к А.Х. Бенкендорфу, отправленного 18 января 1831 г. *(Н. Т.)*

266. 1831. Январь, 18. В 1937 г. прах А.А. Дельвига перенесен в Александро-Невскую Лавру.

267. 1831. Январь, после 18 (?). Датировка основана на расположении стихотворного наброска в рукописи после черновика письма к Бенкендорфу, посланного 18 января 1831 г. *(Н. Т.)*

268. 1831. Январь, 24 (?). Приезд Вяземских вызван, вероятно, намеченной на 20-е числа января и вновь отложенной свадьбой Пушкина (см. письма: Якубовича от 22 января, Погодина от 25-го, что Пушкин «на днях женится», Вяземского от 17-го: «Посаженая мать спрашивает, когда прикажешь ей сесть», а также сообщение о том, что В.Ф. Вяземская ездила в эти дни к Н.И. Гончаровой и просила ее не тянуть со свадьбой (ПВС (1985). Т. 2. С. 178). *(Н. Т.)*

269. 1831. Январь, ок. 25. Стихотворение опубликовано в альманахе М.А. Максимовича «Денница» (см. Февраль, 26 (?)).

270. 1831. Январь...Май, до 15. Ноты романса Есаулова более ста лет считались утраченными и обнаружены только в 1930-е гг. (см. Приложение к журналу «Советская музыка». 1937. № 5; П. в музыке. С. 119). *(Н. Т.)*

271. 1831. Февраль, ок. (не позднее) 9. Высочайший Манифест 25 января 1831 г. отвергал решение Сейма Польши от 13 января 1831 г. о том, что царствование дома Романовых в Польше прекратилось, и повелевал «нашим верным войскам итти на мятежников». В Европе (главным

образом во Франции) возник общественный протест и были призывы к войне с Россией. О генерале и дипломате Мортемаре см. Письма. Т. III. С. 198–199.

272. 1831. Февраль, 10. Возможно, именно с этим посещением связана запись адреса Устиновых: «Сдвиженка собст<венный> д<ом>«, Пушкин набросал его карандашом, собираясь идти к Устиновым на Воздвиженку, (на обороте черновой записки к Бенкендорфу). В «Рукою П.» запись эта датируется 1832 г. без достаточного обоснования (Рукою П. 1997. С. 289). На листе с арбатским адресом Пушкина много лет спустя А.М. Устинов написал: «Рука поэта Пушкина. Адрес, набросанный им самим в нашем большом доме на Вздвиженке, однажды вечером, в большой зале, во время моего отъезда в Саратов. Пушкин был тогда женихом» (ориг. по-фр.) (Шилов К. С. 85–99).

273. 1831. Февраль, 20. Это не единственное посещение Пушкиным дома А.М. Щербининой, о чем свидетельствует конспективная запись ее рассказа о возведении на престол Екатерины II (см. 1830. Декабрь, после 5...1831. Май, 15).

274. 1831. Февраль, 26 (?). Основанием для датировки служит тот факт, что в «Московских Ведомостях» № 16 от 25 февраля объявления о продаже «Денницы» еще нет, а в следующем, № 17 от 28 февраля, есть извещение о продаже «отпечатанной на сих днях» книги. Эпиграмма Пушкина напечатана под общим заголовком с эпиграммой Е. Баратынского на Булгарина же «Поверьте мне – Фиглярин моралист»; статья «Отрывок из рукописи Пушкина» входит в <Опровержение на критики> (XI, 158–160). *(Н. Т.)*

275. 1831. Март, 5. Неясно, о какой рецензии и для какого журнала идет речь; возможно, Погодин хотел поместить в «Московском Вестнике» рецензию Надеждина, чтобы не писать самому ввиду противоречий с Пушкиным во взгляде на Бориса Годунова. *(Н. Т.)*

276. 1831. Март, 8. Журнал кн. Шаликова выходил регулярно в конце каждой недели, во всяком случае в 1831 г. до марта это было так; № 10 датируется по аналогии с остальными за январь–февраль 1831 г. *(Н. Т.)*

277. 1831. Апрель, нач. Сватовство А.Ю. Поливанова к А.Н. Гончаровой встретило противодействие Н.И. Гончаровой и не состоялось (Письма. Т. III. С. 267).

278. 1831. Апрель, 5...8. Статья Погодина «Исторические размышления об отношениях Польши к России» была напечатана в № 7 журнала «Телескоп» за 1831 г.

279. 1831. Апрель, 7. Приказ о переводе поручика Л.С. Пушкина в Финляндский драгунский полк, действовавший в Польше, был подписан в мае 1831 г.

280. 1831. Апрель, 20. О каком портрете А.С. Пушкина пишет Павлищева, установить не удалось.

281. 1831. Апрель, 21. Вяземский должен был ехать в Петербург к месту службы, но задержался в Москве (с зимы) из-за тяжелой болезни В.Ф. Вяземской, а летом не смог прибыть туда из-за холерных карантинов вокруг Петербурга. *(Н. Т.)*

282. 1831. Апрель...Май, 15. Впоследствии обстоятельства этого происшествия забылись, в воспоминаниях и работах о Пушкине появились утверждения, что Пушкин заложил бриллианты жены, чтобы расплатиться с собственными долгами, что не соответствует реальности (Бартенев (1872а). С. 384, 392; Бартенев (1882а). С. 232; Бартенев (1902). С. 56; Овчинникова. С. 224–226). *(Н. Т.)*

283. 1831. Апрель...Май, 15. С.Т. Овчинникова широко датирует это событие: «Декабрь, 5...Май, 15», что вряд ли верно; В.П. Горчаков появился в Москве уже после 18 февраля 1831 г., иначе невозможно объяснить, почему его не было на «мальчишнике» и на свадьбе; первое упоминание о нем в документах – 26 февраля (см.); в декабре 1830 г. денег для Пушкина занял Нащокин (см. 1830. Декабрь, 8), потом дважды прислал Плетнев (см. Январь, нач.; Февраль, 11), потом было заложено имение (см. Январь, 29), так что займ у Горчакова был связан, по-видимому, с какими-то срочными тратами накануне отъезда. *(Н. Т.)*

284. 1831. Май, 1...15. Дело о выделении Н.Н. Пушкиной доли семейного имущества так и не было доведено до конца; см. письмо Н.Н. Пушкиной брату Д.Н. Гончарову от 1836 г. с

просьбой выделить ей хотя бы такое же содержание, как и ее незамужним сестрам (Вокруг П. С. 175–176).

285. 1831. Май, 5. Видимо, к этому чтению относится эпизод, рассказанный Погодиным в послесловии к трагедии: «Помню одну поправку. Расстрига протопоп Иаков, в первом действии, осуждая действия Петровы, говорит о захваченных им церковных деньгах. Когда я прочел: „И всякая копейка горячим углем / На голову его падет в последний день", – „Каплей, каплей", – воскликнул Пушкин, вскочив и потирая руки». Эту поправку Пушкина Погодин внес в свою трагедию (Барсуков (1888). Кн. III. С. 253; Погодин М.П. Петр I. М., 1873. Послесловие. С. 159).

286. 1831. Май, 7. В ПСС записка Пушкина датирована 1836 г.; Л.А. Черейский убедительно доказал, что она могла появиться только в 1831 г., когда Пушкин и Вяземский одновременно были в Москве, С.С. Губанова уже не было в живых, а Д.В. Дашков был товарищем министра юстиции, и от него зависело назначение пенсии (Врем. ПК. 1976. С. 125).

287. 1831. Май, 8. К. Фрэнкленд по возвращении на родину издал дневник своего путешествии в Россию: «Narrative of a visit to the courts of Rossia and Sweden, in the years 1830 and 1831 by Captain C. Colville Frankland, R.N. In two volumes. London. 1832». Книга была в библиотеке Пушкина (Библиотека П. № 928. С. 235).

288. 1831. Май, 17. Это письмо Пушкин получил вместе с письмом П.В. Нащокина от 20 июня 1831 г. *(Н. Т.)*

289. 1831. Май, 18. Пушкин был отставным 10-го класса, но в газетах подобные неточности встречались часто.

290. 1831. Май, до 25 (?). Подавая в III Отделение свою записку о журнале, Пушкин вычеркнул из первой редакции слова: «Литераторы во время царствования покойного Императора были оставлены на произвол цензуры своенравной и притеснительной... Весь класс писателей... перешел на сторону недовольных. Правительство сего не хотело замечать: отчасти из великодушия... отчасти от непростительного небрежения. Могу сказать, что в последнее пятилетие царствования покойного Государя я имел на все сословие литераторов гораздо более влияния, чем министерство <просвещения>, не смотря на неизмеримое неравенство средств» (XIV. Деловые бумаги, № 7).

291. 1831. Май, после 26...Декабрь, 1. С.К. Булич в статье «Дедушка русского романса Н.А. Титов» указывает, что автором этого романса является не Н.С., как указано на титульном листе, а Н.А. Титов (Русская музыкальная газета. 1900. № 18. С. 492).

292. 1831. Май, 27. Погодин имеет в виду переиздание книги И.К. Кириллова «Цветущее состояние Всероссийского Государства, в каковое начал, привел и оставил неизреченными трудами Петр Великий...», кн. 1–2 (М., 1831). Послана Погодиным Пушкину при письме от 3 июня 1831 г. (XIV. 170).

293. 1831. Июнь, 1. О сватовстве А.Ю. Поливанова к А.Н. Гончаровой и его неудаче см. Письма. Т. III. С. 267 и 277; о «семейных» обстоятельствах Нащокина – Там же. С. 268–269.

294. 1831. Июнь, 5. Отзыв Пушкина о книге Сент-Бёва «Жизнь, поэзия и мысли Жозефа Делорма» в общих чертах и в некоторых деталях совпадает с мнением французского рецензента этой книги Ш. Маньена, статья которого была напечатана во французской газете «Le Globe» 26 марта и 11 апреля 1829 г. (Томашевский (1960). С. 362).

295. 1831. Июнь, 9 (?). В первых числах июня, когда Тургенев приехал в Петербург, Пушкина там не было; судя по записке к Е.М. Хитрово (XIV, № 606), он приехал во вторник 9-го, и что-то помешало зайти к ней. В этот день Пушкин и мог видеть Тургенева (Измайлов (1927). С. 117 и 125; Письма. Т. III. С. 271–272). Поездка А.И. Тургенева к Пушкину в Царское Село не состоялась из-за установления холерных карантинов; по дороге в Москву Тургенев тоже не мог попасть к Пушкину, так как проезжающих отправляли в объезд Царского Села. *(Н. Т.)*

296. 1831. Июнь, 11. Н.Ф. Павлов, сперва актер, затем водевильщик и писатель, сотрудник «Московского Вестника», муж поэтессы Каролины Павловой (Яниш), ушедшей от него, извес-

тен также как страстный и нечистоплотный картежник (Письма. Т. II. С. 486 и Т. III. С. 279–280); Рахманов (правильно – А.Ф. Рохманов) – московский поверенный Пушкина и Нащокина. Слухи о судьбе Вильны и о том, что виленский и гродненский военный губернатор генерал М.Е. Храповицкий повешен, оказались ошибочными (Письма. Т. III. С. 282).

297. 1831. Июнь, сер. Пушкину не удалось попасть в Петербург, потому что 15 июня в городе объявилась холера, а с 19 июня он был закрыт карантинами почти на три месяца. Черная речка – район Новой Деревни под Петербургом, там летом жила Е.М. Хитрово.

298. 1831. Июнь, 16...19. О.М. Сомов не мог быть у Пушкина позже 19 июня, когда были установлены карантины. Книга сохранилась в библиотеке Пушкина (Библиотека П. Приложение № 34. С. 18). *(Н. Т.)*

299. 1831. Июнь, после 16 (?). Основанием для датировки письма Вяземского служит московский почтовый штемпель на письме Пушкина от 11 июня – «16 июня», в этот день или ближайшие дни Вяземский и писал Жуковскому. *(Н. Т.)*

300. 1831. Июнь, 19–20. В письме к Е.М. Хитрово в середине сентября 1831 г. Пушкин объяснил, что стихи написаны в тяжелую для страны минуту, когда Россия могла ожидать французского вмешательства в войну с Польшей (XIV, 224), а в заметке «Объяснение» в 1836 г. поэт вновь вернулся к стихам о Кутузове в связи с полемикой о стихотворении «Полководец» (XII, 133).

301. 1831. Июнь, ок. (не позднее) 20. Пушкин вместо перевода стихотворения Трилунного (Д.Ю. Струйского) создал свое: «Перед гробницею святой...» (см. Июнь, 19–20). Книга, присланная Хитрово – Mignet F.A. Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814 par F.A. Mignet. Cinquième Édition. Bruxelles. 1828, – сохранилась в библиотеке Пушкина (Библиотека П. № 1168. С. 289). А.И. Тургенев уехал из Петербурга в Москву, минуя Царское Село, согласно объявлению в «Санктпетербургских Ведомостях», 19 июня (СПб. вед. 1831. № 145).

302. 1831. Июнь, после 20...Июль. По-видимому, и десятитомную «Историю Французской революции» Тьера (Thiers, L.-A. Histoire de la Révolution Française. Par L.A. Thiers. Second Édition, revue par l'auteur. Liége. 1828) Пушкин также получил от Е.М. Хитрово; она находится среди книг библиотеки Пушкина (Библиотека П. № 1434. С. 349).

303. 1831. Июнь, 22...Июль. Первая часть неоконченного романа (текст до даты) опубликована Пушкиным под названием «Отрывок из неизданных записок дамы (1811)» в 1836 г. (Современник. Т. III. С.197). О тематической связи этого произведения с наброском «<В начале 1812 <года>...>», о его литературно-полемическом характере по отношению к «Рославлеву» М.Н. Загоскина, о сходстве суждений героини романа с собственными взглядами Пушкина см. в комм. М.А. Цявловского к роману (Пушкин. Academia. Т. 4. С. 729).

304. 1831. Июнь, 24. Переговоры с наследниками В.Л. Пушкина (его дочерью М.В. Безобразовой и ее матерью А.Н. Ворожейкиной) о выкупе у них части болдинского имения продолжались в течение всего 1831 г., но сделка эта не состоялась (см. письмо М.В. Безобразовой Пушкину от 25 ноября 1831 г. – XIV, № 705).

305. 1831. Июнь, 27. Стихотворение «26-ое мая» было напечатано в альманахе «Альциона на 1831 год» (возможно, последние два стиха исправлены Пушкиным).

306. 1831. Июнь, конец...Июль, нач. Письмо это свидетельствует, что замысел статьи о «Борисе Годунове» появился у И.В. Киреевского еще весной 1831 г. *(Н. Т.)*

307. 1831. Июнь (?). Неизвестно, как отреагировал Пушкин на это письмо. В ПСС оно датируется «Июнь–июль 1831 г.», однако представляется целесообразным сузить датировку, потому что уже к концу июня столица жила проблемами эпидемии, болезни, бунтов; скорее всего, планы Уварова и, главное, письмо Вигеля ближе ко времени, когда о проекте Пушкина узнали в Петербурге, когда он сам о нем рассказывал и готовился обратиться с ним к Бенкендорфу, т.е. к началу июня 1831 г. *(Н. Т.)*

308. 1831. Июнь...Сентябрь. Рисунок круглого моста Л.Ф. Керцелли определила как мост в усадьбе П.М. Полторацкого Грузины (Керцелли. С. 192).

309. 1831. Июль, 6. П.В. Калитин и А.В. Кулагин связывают содержание заметки и стихотворного наброска с проблематикой «Философических писем» Чаадаева, которые Пушкин просматривал в тот день, они же определяют источник заметки (Калитин, Кулагин. С. 157–166).

310. 1831. Июль, 10...26. Перевод Е.Ф. Розеном трагедии «Борис Годунов», о котором уже сообщали газеты (см. 1831. Май, конец), не был напечатан, потому что его опередил К. Кнорринг, издавший в Ревеле собственный перевод трагедии в книге «Русская литература для немцев», которая вышла осенью 1831 г. (П. и его совр. XXIII–XXIV. С. 181; Салупере М.Г. Об одном раннем переводе «Бориса Годунова» на немецкий язык // Пушкинские чтения. Сб. ст. Таллинн. Ээсти Раамат, 1990. С. 144–155).

311. 1831. Июль, после 10...Август. А.О. Смирнова-Россет вспоминала. что по вечерам, бывая у нее, Жуковский и Пушкин много дурачились, сочиняли «арзамасские» стихи, особенно отличался этим Жуковский, произнося свои бесконечные «гекзаметры»; в это время оба они предполагали издание сочинений Жуковского с виньетками, и Пушкин рисовал их карандашом на клочках бумаги (Смирнова-Россет. С. 23).

312. 1831. Июль, сер. (?). В ПСС статья датируется «1831, конец июля» (XII. 560), в описаниях рукописей О.С. Соловьевой – «1831, втор. пол. июля» (Рукописи. 1964. № 1090); представляется более вероятным, что Пушкин работал над статьей в середине месяца, а в двадцатых числах отослал в Москву: она должна была еще пройти цензуру (№ 13 журнала «Телескоп» получил цензурное разрешение 2 августа 1831 г.). Письмо Н.М. Коншина (написанное из Старой Руссы в первой половине августа, см.), уехавшего в Новгородскую губернию вместе с Государем или сразу за ним, т.е. 25–27 июля, свидетельствует, что к его отъезду статья была не только написана, но и отправлена и уже обсуждалось с Пушкиным ее продолжение. *(Н. Т.)*

313. 1831. Июль, перв. пол. (?). В ПСС записка датируется широко: «После 5 декабря 1830 г. – ноябрь 1831 г.»; судя по всему, в этот период в жизни Пушкина дважды бывали моменты, когда эта записка могла быть актуальна, – в начале декабря (точнее, с 5 по 8 декабря) 1830 г., после возвращения из Болдина в Москву, и в первой половине июля 1831 г. в Царском Селе, когда карантины прервали общение с Петербургом и Пушкин настоятельно спрашивает о деньгах от Смирдина в письмах Плетневу (см. Июль, 3 и 22). *(Н. Т.)*

314. 1831. Июль, 19. «Баллада о Рыцаре влюбленном в Деву» («Легенда») была отдана Дельвигу в «Северные Цветы на 1831 год», но не была пропущена цензурой; эта рукопись к Пушкину не вернулась. *(Н. Т.)*

315. 1831. Июль, 23. Пушкин не был титулярным советником; этот чин, соответствующий 9-му классу табели о рангах, он получил в начале декабря 1831 г.

316. 1831. Июль, 26. Дневниковые записи лета 1831 г. Пушкин позднее (в сентябре 1832 г., см.) обработал в качестве образцов политической информации для газеты «Дневник» (несостоявшейся). По свидетельству П.В. Анненкова, «некоторое время оставались в руках его друзей статейки, приготовленные им для газеты в виде образчика» (Анненков (1855). С. 358). В ПСС дневниковые записи 1831 г. напечатаны в разделе критической прозы под заголовком «Материалы для заметок в газете «Дневник» (П. Дневники. Записки. С. 215).

317. 1831. Июль, 27. Пушкин впоследствии использовал эту остроту в статье «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем».

318. 1831. Июль, 27. Розен, как и Пушкин, еще не знает, что «Литературная Газета» прекратила свое существование. Его рецензия на «Бориса Годунова» была напечатана по-немецки в 1833 г. (Dorpater Jahrbücher für Literatur, Statistik und Kunst, besonders Russlands. Riga und Dorpat. 1833. B. I. № I. S. 56–58; там же переведенная с рукописи Пушкина сцена «Ограда монастырская». выпущенная при издании трагедии, и песня Ксении – оба фрагмента вместе с русским текстом), а по-русски – в 1834 г. (Лит. прибавления к РИ. 1834. № 2. С. 12–15 и № 3. С. 13–23). *(Н. Т.)*

319. 1831. Июль, конец...Август. М.А. Цявловский считал, что царь цензуровал седьмую главу. И.М. Дьяконов предполагает, что Николай делал пометки в тексте главы «Странствие», полученной им в мае 1831 г., и передал ее Пушкину через А.О. Россет (сохранившаяся помета Россет на конверте о том, что здесь была десятая глава «Онегина», может означать, что для друзей поэта восьмая и десятая главы были синонимы, а когда последняя глава стала восьмой, то название «десятая» закрепилось за «Странствием» (Дьяконов (1963). С. 59). Однако в связи с обстоятельствами петербургской жизни конца мая 1831 г. трудно предположить, что Пушкин мог обратиться к Императору или даже Бенкендорфу с «Онегиным» (даже проект журнала он давал читать в это время Фон-Фоку). А в конце июля или в августе, когда Двор жил в Царском Селе, когда началось сближение Пушкина и Императора, это вполне возможно. *(Н. Т.)*

320. 1831. Июль, конец...Август (?). Сухоруков был осужден по делу декабристов; когда его отправляли на Кавказ, то по приказанию гр. Чернышева у него были отобраны все рукописи и собранные им архивные материалы; Сухоруков очень горевал на Кавказе оттого, что не мог продолжать свои занятия (см. 1829. Июнь, 14...Июль). *(Н. Т.)*

321. 1831. Август, 2. При публикации Пушкин изменил дату на «16-го августа 1831 г.» (На взятие Варшавы. Три стихотворения В. Жуковского и А. Пушкина. СПб., 1831. С. 7–9). В стихах отразились опасения Пушкина о возможном военном вмешательстве Европы в польские события, о чем много раз говорилось в его письмах; см., например, письма к Вяземскому от 1 июня и 3 августа 1831 г. (Францев В.А. Пушкин и польское восстание 1830–1831 гг. // Пушкинский сборник. Прага. 1929. С. 65–208).

322. 1831. Август, 3. Д.В. Короткий – служащий в Ссудной кассе Опекунского совета Воспитательного дома, с ним Пушкин советовался по делам уплаты процентов (Письма. III. С. 373); «дороховский вексель» – вероятно, выданный Р.И. Дороховым на Кавказе в августе–сентябре 1829 г. (Письма. III. С. 373); неясен вопрос Пушкина о М.М. Корниолине (Карниолине)-Пинском – в прошлом тоже карточном партнере Пушкина (Письма. Т. I. С.513).

323. 1831. Август, 4. В деревне Каменка, в карантине, были устроены специальные кордоны, через которые могли переговариваться люди. Возможно, Пушкин часто приходил повидаться с сестрой, и не только вместе с Натальей Николаевной, но и с родителями (посещения были разрешены по вторникам и четвергам каждую неделю, начиная с 20-х чисел июля), но других подтверждений тому нет. *(Н. Т.)*

324. 1831. Август, 10. Имеется в виду рукопись VI и VII «Философических писем» П.Я. Чаадаева, бывших у Пушкина в Царском Селе; А.И. Тургенев, ознакомившись с другими письмами у Чаадаева, хотел прочитать и законспектировать и эти. *(Н. Т.)*

325. 1831. Август, 14. Стихотворное поздравление повторяет начало послания В.Л. Пушкина «К П.Н. Приклонскому»: «Любезный родственник, поэт и камергер», хорошо известное арзамасцам; Вяземский также воспользовался им в мае 1834 г. в шутливом послании к Пушкину.

326. 1831. Август, до 16. По воспоминаниям Смирновой-Россет, это чтение могло быть в «августе–сентябре 1831 г.», но Гоголь уехал с дачи 16 августа и в Царское Село не вернулся, так как карантины остались почти до конца сентября. *(Н. Т.)*

327. 1831. Август, перв. пол. В издании «Переписка Пушкина» (Т. I. С. 113) записка Жуковского датируется «не ранее 16 августа», но датировка эта необоснованна: стихотворение написано 2 августа, следовательно, записка могла быть написана в любой день после 2-го. *(Н. Т.)*

328. 1831. Август, 20. Обряд принятия В.Л. Пушкина в Арзамас (со многими шутейными и «ужасающими» процедурами) был арзамасской легендой, он подробно изложен П.А. Вяземским в его «Старой записной книжке» (Вяземский (1878). Т. VIII. С. 415–426; см. также Гиллельсон М.И. Молодой Пушкин и Арзамасское братство. Л., 1974. С. 80–92).

329. 1831. Август, 21. Из письма очевидно, что Пушкин познакомил Гоголя еще до отъезда в Петербург (т.е. до 16 августа) со статьей «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Ан-

фимович Орлов», тогда еще не опубликованной, и посвятил его в тайну псевдонима «Феофилакт Косичкин» (Петрунина, Фридлендер (1969). С. 199).

330. 1831. Август, до 23. Рукопись Чаадаеву Пушкин, видимо, сам привез в Москву в декабре, так как почта долго не принимала посылки из-за холеры.

331. 1831. Август, 24...27. Записка Жуковского была опубликована и прокомментирована Н.О. Лернером, который приурочил ее к летнему (в мае–июне) выпускному экзамену в Лицее (П. и его совр. II. С. 82; Лернер (1910). С. 242); однако в 1831 г. выпускных экзаменов в Лицее не было, а полукурсовой происходил в августе (Грот К. (1962). С. 401–404).

332. 1831. Август, 26–27. Основанием для датировки служит соотношение следующих событий: 25 августа Вяземский еще спрашивает, когда выйдет Косичкин, а 31-го числа Сомов в Петербурге уже держит журнал в руках. *(Н. Т.)*

333. 1831. Август, 29. В ноябре 1831 г. В.Д. Сухоруков был в Москве, и М.П. Погодин, встретившись с ним, «рассказывал действия Пушкина для него» (см. запись в дневнике Погодина от 26 ноября – ПВС. 1985. Т. 2. С. 33).

334. 1831. Сентябрь, нач. В ПСС стихотворение датируется «Сентябрь, 5 – октябрь. 9», однако оно включено в список произведений, предназначенных для печати, составленный 1–6 сентября 1831 г. (Рукою П. 1997. С. 193–194).

335. 1831. Сентябрь, 3. Василий, назначенный дворецким, – брат Ольги Калашниковой; Пушкин выполнил ее просьбу (см. письмо от 17 мая) и оставил Василия при себе (Письма. Т. III. С. 397; Щеголев (1828б). С. 167–168).

336. 1831. Сентябрь, 4. В другом месте Смирнова-Россет пишет, что Пушкину о взятии Варшавы сообщила она сама, узнав о взятии польской столицы из письма брата (Смирнова-Россет. С. 284, 685).

337. 1831. Сентябрь, 4. А.И. Тургенев вспоминает послание к нему Пушкина 1817 г.: «Ленивец милый на Парнасе, / Забыв любви своей печаль, / С улыбкой дремлешь в Арзамасе / И спишь у графа де Лаваль» (II, 41).

338. 1831. Сентябрь, 5. День взятия Варшавы русскими войсками совпал с годовщиной Бородинского сражения (26 августа 1812 г.). Пушкин написал стихотворение сразу, как узнал о свершившемся событии. На том же обрывке листа, где сохранилось окончание стихотворения, – <*Выписка о Поле Поттере*> («Пол Поттер род. в Энкгуйзене») (ПД, № 179).

339. 1831. Сентябрь, 5. Жуковский писал И.Д. Черткову в тот же день: «Удивительное очарование заключено в чувстве отечественной славы. Как хорошо помянули Вы Бородинскую битву!.. Посылаю вам и мои стихи и Пушкина, которые вылились у обоих нас из души при первой вести о великом деле, подлинно великом» (ЛН. Т. 58. С. 104).

340. 1831. Сентябрь, 6...7. Дату письма Плетнева – 5 сентября – можно считать временем начала работы над статьей, закончить ее Пушкин должен был очень скоро – она попала уже в № 15 «Телескопа», быстро пройдя цензуру и печать; поездку в Петербург (8 сентября) в связи с новыми планами Пушкин задумал, уже закончив работу над статьей. *(Н. Т.)*

341. 1831. Сентябрь, 8. Н.В. Гоголь в письме к Жуковскому от 10 сентября ошибочно назвал датой посещения его Пушкиным 8 августа: 8 августа Гоголь жил еще в Павловске, а в Петербург из Царского Села никого через карантины не пропускали. *(Н. Т.)*

342. 1831. Сентябрь, после 8 (?)...Октябрь, до 15 (?). Вернуться к работе над «Легендой» Пушкин мог только в том случае, если узнал, что автограф, хранившийся в бумагах Дельвига, пропал. До 8 сентября (предполагаемой встречи с М.Л. Яковлевым) поэт ничего не знал о своих бумагах, которые должна была оставить С.М. Дельвиг Яковлеву, после, не получив автографа «Легенды», поэт мог приступить к работе над новым вариантом ее текста. *(Н. Т.)*

343. 1831. Сентябрь, 11. Сельцо Савкино (между Михайловским и Тригорским) принадлежало мелкопоместным дворянам, братьям Затеплинским; Пушкину не удалось приобрести его (Пушкинские места. Ч. 1. С. 253; Письма. III. С. 417).

344. 1831. Сентябрь, 11...13. Стихотворение «Клеветникам России» написано 2 августа 1831 г., так оно и датировано в автографе; при публикации Пушкин поменял дату.

345. 1831. Сентябрь, 14. Сербская биография Петра I – это «Житие и славные дела Государя императора Петра Великого. Ныне первая на славянском языке списана и издана. В Венеции. В Типографии Димитрия Феодозия. 1772». Пушкин воспользовался советом – в его библиотеке сохранился 2-й том этой биографии Петра I (Библиотека П. № 146. С. 41).

346. 1831. Сентябрь, перв. пол. Журнал «Сын Отечества» на статью «Торжество дружбы...» Феофилакта Косичкина никак не реагировал. *(Н. Т.)*

347. 1831. Сентябрь, сер. (?). ПСС и многие издания датируют письмо «после 10 сентября», но оно не могло быть написано до выхода из печати и до появления в продаже брошюры «На взятие Варшавы» (газетные объявления о продаже появились 14 сентября, см.), о которой идет речь в первой записке Е.М. Хитрово, следовательно, точнее датировать письмо Пушкина серединой месяца. *(Н. Т.)*

348. 1831. Сентябрь, 16. Пушкин заинтересовался выпиской из немецкого рукописного перевода дневника Гордона (Гиллельсон (1974). С. 365), а позднее встречался с Д.Е. Келлером, который в 1836 г. переводил этот дневник с английского оригинала на русский язык.

349. 1831. Сентябрь, до 25 (?). В ПСС записка датируется «концом сентября – началом октября 1831 г.», однако письмо Пушкина с одой («Перед гробницею святой») и записку к Хитрово с переводом следует отнести примерно к одному времени, потому что их связывают сопутствующие события: выход брошюры «На взятие Варшавы», отправка Пушкиным письма с брошюрой и одой Кутузову в Петербург, чей-то перевод «Клеветникам России», визит Опочинина с письмом Хитрово; все эти факты не позволяют отдалить письма во времени; кроме того, указание Пушкина «На этих днях буду у ваших ног» связывает записку со вторым приездом его в Петербург 25–28 (?) сентября. *(Н. Т.)*

350. 1831. Сентябрь, 28/Октябрь, 9. Возможно, одним из авторов немецких переводов был А. Вулферт, который в ноябре 1831 г. преподнес императрице Александре Федоровне экземпляр стихотворений Жуковского и Пушкина в своем переводе, и ему было «изъявлено Высочайшее благоволение» (Письма. Т. III. С. 430). *(Н. Т.)*

351. 1831. Сентябрь, втор. пол., до 30. На одном из листков (ПД, № 269, л. 1 об.) запись, представляющая собой расчеты игры в штос вдвоем (Рукою П. 1997. С. 286–287).

352. 1831. Сентябрь...Октябрь (?). В ПСС первый набросок датирован «предположительно 1830 г.», а Б.В. Томашевский датировал его 1830 г. «до 25 сентября», по времени выхода романа Ж. Жанена «Исповедь»; второй набросок в ПСС и последующих изданиях датируется «предположительно 1831–1832 гг.» (III, 1187, 1189); в 1957 г. Б.В. Томашевский объединил эти наброски в одно стихотворение, так как они представляют собою вольное переложение эпизода из IV главы романа Ж. Жанена «Исповедь», датировав его 1830 г. (Пушкин. Томашевский. 1977. Т. 3. С. 459). В.Б. Сандомирская по сходству почерка не только уточняет датировку, но утверждает, что записи эти сделаны почти одновременно, возможно в один день. Рисунки А. Эфрос датировал (кроме листа с «романтическими фигурами» – 100 об.) 1828 г., временем пребывания в Малинниках (Эфрос. (1933). С. 382–383); рисунок с лежащей женщиной Б.В. Томашевский определил как перерисовку иллюстрации Тони Жоанно к роману «Les Mauvais garçons», вышедшему в Париже летом 1830 г. (Томашевский (1960). С. 947–955).

353. 1831. Сентябрь...1834, перв. пол. (?). Д. Ивинский датирует стихотворение: «Осень 1831 – конец 1832 гг.» и считает его несостоявшимся обращением к П.А. Вяземскому (Д. Ивинский. П.А. Вяземский и А.С. Пушкин. 1994. С. 123).

354. 1831. Октябрь, 2. Благодарность касается статьи Пушкина «О мизинце г. Булгарина и о прочем» в № 15 «Телескопа», которая кончается вымышленным оглавлением придуманного Пушкиным романа, перечисляющим реальные позорные эпизоды жизни Булгарина, о которых Пушкин узнал от В.П. Спечинского (см. 1830. Апрель).

355. 1831. Октябрь, 5. А.А. Ахматова прослеживает «родство» онегинского послания Татьяне с письмом Адольфа к Элеоноре в романе Б. Констана «Адольф» (Ахматова (1977). С. 80).

356. 1831. Октябрь, 7. Дела с карточным долгом были в значительной степени улажены в Москве в декабре 1831 г. Бенкендорф писал Нессельроде об определении Пушкина на службу 23 июля 1831 г., но зачислен на службу он был только 14 ноября 1831 г., а первую часть жалованья в размере 2319 руб. 44 с четвертью коп. Пушкин получил 27 июля 1832 г. (Письма. III. С. 421).

357. 1831. Октябрь, 8. С.С. Уваров, не сообщая Пушкину, отправил свой перевод и Бенкендорфу (который оставил на нем резолюцию: «Я ему ответил, что он может распространять <стихи>, но не печатать», закрывшую Уварову путь к публикации). Если перевод стихотворения и отправка его поэту означали приглашение к общим действиям в большой политике (см. письмо Ф.Ф. Вигеля, написанное в июне 1831 г.), то письмо к Бенкендорфу похоже на дипломатическое извещение о том, что альянс Уварова и Пушкина близок к осуществлению и нуждается в Высочайшей поддержке (Щеголев (1931). Т. 2. С. 352–357; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 198).

358. 1831. Октябрь, 12. Г.А. Строганов принял перевод Уварова более чем сочувственно: «...я полностью одобряю вместе с Вами волнение этой жилки национального самосознания, разбудившее нашего поэта. Талант Пушкина (а он им одарен щедро) похож на обширные земли, где есть земли плохо ухоженные и мало культивированные... Вы даете все то, чего он не сумел туда вложить» (Мазур, Малов. С. 240).

359. 1831. Октябрь, ок. 15. Пушкин одновременно направляет Бенкендорфу и письмо М.П. Погодина от 29 сентября с просьбой разрешить напечатать трагедию «Петр I» и выпустить тираж «Марфы Посадницы» в продажу.

360. 1831. Октябрь, 21. Исследователи полагают, что Пушкин не видел или, скорее, не пожелал увидеть усердия Уварова и вновь не откликнулся на тайный призыв объединить усилия в его политической игре (Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 198).

361. 1831. Октябрь, 22. Это второе за два осенних месяца письмо Вяземского Пушкину, написанное, но не отправленное (см. письмо от 14 сентября 1831 г.).

362. 1831. Октябрь, 25 (?). Датируется воскресным днем, потому что в будние дни лицеисты в Петербург не ездили, а в предыдущее воскресенье еще не была отпечатана книга «Повести Белкина». *(Н. Т.)*

363. 1831. Октябрь, 27. Дата визита Пушкина и его письма к Блудову устанавливается по письму министра дочери, А.Д. Блудовой, от 28 октября 1831 г. в Берлин: «Посылаю вам вновь вышедшее собрание повестей Пушкина; я не читал его, получив только вчера» (Блудова А.Д. Воспоминания // РА. 1875. Кн. 1. С. 152). *(Н. Т.)*

364. 1831. Октябрь, 27. Пушкин еще не видел комедии Грибоедова на сцене, она была поставлена в Петербурге в январе 1831 г.; до этого в театрах Петербурга и Москвы играли только 3-й и 4-й акты («Бал» и «Разъезд») с большими купюрами.

365. 1831. Октябрь, 28. Пушкин спрашивал Погодина о трагедии «Петр I», ради которой, собственно, автор и приехал в столицу; по-видимому, Жуковский перед отъездом в Москву успел переговорить с Блудовым, раз трагедия Погодина уже попала в Цензурный комитет. «Марфа Посадница Новгородская» вышла в конце декабря (Моск. Вед. 1832. № 1).

366. 1831. Октябрь, 28. Пушкин поместил в «Северных Цветах на 1832 год» послания Жуковского и Дмитриева, а Иванчина-Писарева печатать не стал.

367. 1831. Октябрь, 29. А.Я. Булгаков взялся отправить письмо А.И. Тургенева Пушкину, но не утерпел отметить в письме брату: «Вот письмо от Тургенева к Пушкину, заметь надпись. Уж какой верченый» (Тургенев написал на конверте: «Милостивому государю/ Александру Сергеевичу/ Пушкину/ В С. Петербурге, а где, не знаю: вероятно на Парнасе» (см. письмо А.Я. Булгакова брату К.Я. Булгакову – РА. 1902. № 1. С. 121).

368. 1831. Октябрь...Ноябрь, перв. пол. Рукопись Пушкина «Пир во время чумы», опубликованная Розеном в альманахе «Альциона на 1832 год», утрачена. Второе отдельное издание «Бориса Годунова» не осуществилось, и намеченного предисловия Пушкин не написал.

369. 1831. Октябрь...Ноябрь, нач. (?). Во многих библиографиях переводчиком пушкинской трагедии в этом издании назван Е.Ф. Розен (Берков. С. 223).

370. 1831. Ноябрь, 2. Возможно, французский перевод стихотворения «Клеветникам России», который Е.М. Хитрово присылала Пушкину «на просмотр» в Царское Село в сентябре и в котором он отметил две неточности и одну описку, сделан для послания гр. Фикельмона к Меттерниху (XIV, № 685).

371. 1831. Ноябрь, 18. Какие стихи прислал Пушкину Языков 25 октября 1831 г., неизвестно; письмо А.А. Орлову, о котором идет речь, Пушкин написал позднее (см. 24 ноября), а отправил еще позже (см. 1832. Январь, 9).

372. 1831. Ноябрь, 28. После выхода «Северных Цветов на 1832 год» Ф.Н. Глинке по указанию Пушкина был отправлен «нарядный экземпляр» альманаха.

373. 1831. Ноябрь (?). Изложенным в воспоминаниях А.Н. Струговщикова фактам о постоянной и крупной игре Пушкина в первые месяцы жизни в Петербурге в 1831 г., противоречит письмо поэта к М.О. Судиенке от 15 января 1832 г.: «От карт и костей отстал я более двух лет; на беду мою я забастовал будучи в проигрыше, и расходы свадебного обзаведения, соединенные с уплатой карточных долгов, расстроили дела мои» (XV, № 722).

374. 1831. Ноябрь (не позднее). Основанием для датировки служит письмо Н.М. Языкова от 16 декабря 1831 г. брату А.М. Языкову, где упомянут рассказ Пушкина, который «сличил» все доныне напечатанные народные песни и привел их «в порядок и сообразность»; Пушкин, наверное, опирался в разговоре на свой план, который он сделал до начала декабря, так как уже 3-го числа выехал из Петербурга в Москву (ИВ. 1883. № 12. С. 534). *(Н. Т.)*

375. 1831. Декабрь, 9. «Статья Вяземского» — его перевод статьи из парижского журнала «La mode» о польских событиях; перевод сделан по желанию Николая I по просьбе Бенкендорфа и напечатан без указания имени переводчика в «Северной Пчеле» (СПч. 1831. № 253. 12 декабря; ПВС. 1985. Т. 2. С. 469).

376. 1831. Декабрь, 10. Тургенев цитировал стих из послания Пушкина «К Н.Я. Плюсковой». О чтении восьмой главы «Евгения Онегина» см. примечание 379.

377. 1831. Декабрь, 14. Д.Н. Бантыш-Каменский — известный историк и археолог, автор самой подробной в свое время биографии Пушкина (см. Прибавления ко 2-й части «Словаря достопамятных людей Русской земли»). Его сведения Пушкин использовал при создании «Истории Пугачевского бунта» (IX, 115 и 775). С другой стороны, некоторые сведения о А.П. Ганнибале Пушкин сообщил Бантыш-Каменскому для его «Словаря...» (Письма. Т. III. С. 450–451). Надо полагать, что встреча Пушкина и Бантыш-Каменского все же состоялась в этот приезд поэта в Москву (Артамонов М. Московский некрополь. М., 1995. С. 252).

378. 1831. Декабрь, до 16. О стихах Н.Н. Пушкиной свидетельствует В.П. Безобразов: в Полотняном Заводе он читал в альбоме Натальи Николаевны стихи Пушкина к ней, еще невесте, и ее ответ, также в стихах (Грот Я.К. (1899). С. 132). Упомянутый в письме кредитор, возможно Н.И. Фомин, книгопродавец и сочинитель, его книга «Нищий, или Ужас, владычествующий в вертепе игроков» (М., 1829) сохранилась в библиотеке поэта (Библиотека П. Прил. № 108. С. 35; Модзалевский Б. (1929). С. 357).

379. 1831. Декабрь, 18. Запись в дневнике А.И. Тургенева — единственный источник 11 последовательных стихов (почти полной строфы) из уничтоженной главы «Онегина». Восьмой главой Тургенев называет «Странствие», сообщая брату, что он слушал полностью главу (читанную Пушкиным, очевидно, по памяти), где поэт описывал «путешествие его <Онегина> по России» и «возмущение 1825 г.», где и упоминает Н.И. Тургенева (ЛН. Т. 16–18. С. 388). Таким образом, в рассказе Тургенева шифрованные строфы отнесены к главе «Странствие». Позднее Плетнев в XI

томе «посмертного собрания сочинений» Пушкина свидетельствовал, что Пушкин «действительно сжег» именно восьмую главу, т.е. «Странствие» (подробнее см. Дьяконов (1982). С. 95–96; Левкович (1986б). С. 153–161).

380. 1831. Декабрь, 24. Остаток долга Л.И. Жемчужникову был уплачен уже после смерти поэта опекой (Летописи ГЛМ. Т. 1. С. 60).

381. 1831. Декабрь, ок. 25 (?). Объявления в газетах о выходе «Баллад» Жуковского появились 17 декабря 1831 г., что позволяет несколько уточнить датировку письма Баратынского (СПч. 1831. № 287. 17 декабря). *(Н. Т.)*

382. 1832. Январь, 2. Процедура принятия присяги состоялась 27 января 1832 г.; по-видимому, это было связано с оформлением пожалования Пушкину следующего чина (см. 1831. Декабрь, 6).

383. 1832. Январь, 12. Рецензент «Молвы» не прав, полагая, что Пушкин собирался переводить всю поэму «Конрад Валленрод» Мицкевича, — он переводил только вступление к ней (Wstep), которое приняло у Пушкина вид законченного произведения («Сто лет минуло, как тевтон») (Левкович (1974). С. 152–154).

384. 1832. Январь, 15. Ответ М.О. Судиенко Пушкину неизвестен, но можно сказать со всей определенностью, что в займе Пушкину было отказано.

385. 1832. Январь, до 19. С А.Х. Кнерцером Пушкин, видимо, познакомился в Москве у Нащокина и о затеваемом ими предприятии, для осуществления которого был необходим участок земли непременно на берегу реки, знал заранее, до приезда Кнерцера в Петербург. Письмо Нащокина датируется в ПСС «концом декабря 1831 г.», однако, судя по ситуации, написано уже в январе 1832 г. перед отъездом Кнерцера в Петербург. Подарок Нащокина — чернильница с арапчонком — хранится в экспозиции Музея-квартиры А.С. Пушкина на Мойке (ВМП). *(Н. Т.)*

386. 1832 (?). Январь (?), 19 (?). В списках сохранились пометы: «1830», «1831», или «19-го 1830 г. С.П.Б.», или же «19-го января» без указания года. В двух списках (из шести сохранившихся) стихотворение озаглавлено «К жене» и «Жене»; это заставляет предположить, что современники, которым становилось известно стихотворение, догадывались, что оно адресовано жене поэта; дата «1830» или «1831» свидетельствует о том, что Пушкин старался датировать стихи временем до женитьбы, т.е. отвести жену как их адресата. Однако пафос стихотворения (его интимный характер и откровенное обращение ко второму лицу) позволяет принять датировку, предложенную Н.О. Лернером и поддержанную Б.В. Томашевским. *(Н. Т.)*

387. 1832. Январь, 23. Покупка земельного участка у Балашова, переговоры о которой вел Пушкин, состоялась. Кнерцер поселился там (в имении Тюфили под Москвой, возле Симонова монастыря), служил управляющим на фабрике и работал над своим изобретением (связанным, видимо, с неким механическим способом передвижения барок по реке); по этому поводу он обращался к Пушкину в январе 1834 г. (XV, 105–106). *(Н. Т.)*

388. 1832. Январь, 25. В конце письма речь идет, по-видимому, о разговоре об истории Петра I, состоявшемся у Пушкина с А.И. Тургеневым при встрече в Москве в декабре 1831 г. Во время беседы Александр Иванович позволил себе сделать замечание и теперь винил себя за излишнюю критику. *(Н. Т.)*

389. 1832. Январь, 26. Г.Н. Тимофеев считает, что музыка Алябьева на стихотворение «Я помню чудное мгновенье» сочинена не раньше чем к концу 30-х гг., однако сообщение «Северной Пчелы» тому противоречит (Тимофеев Г. С. 64).

390. 1832. Февраль, 4. Копия XXI–XXII строф «Домика в Коломне» опубликована Т.Г. Цявловской (Летописи ГЛМ. Т. 1).

391. 1832. Февраль, 7. На письме Пушкина помета рукой А.Н. Мордвинова: «в среду в 11 часов к Ген<ералу>» (XV, 238).

392. 1832. Февраль, 9. О выкупе бриллиантов Пушкин вспоминает в своем дневнике 8 января 1835 г. (см.), но добавляет, что, выкупив, «принужден был их перезаложить в частные руки, не согласившись продать их за бесценок» (Дневник П. Саводник. С. 67, 522; Дневник П. Модзалевский. С. 231–232).

393. 1832. Февраль, 10. Возможно, весть о запрещении «Европейца» принес Плетневу Пушкин, услышав об этом от Жуковского или в канцелярии III Отделения, где он был утром. «Европеец» был запрещен из-за статей И.В. Киреевского «XIX век» и «Разбор постановки „Горе от ума"». По мнению царя, сочинитель под видом литературы рассуждает о политике: «...под словом *просвещение* он понимает *свободу... деятельность разума* означает у него *революцию*, а *искусно отысканная середина* не что иное, как *конституция*». В статье о «Горе от ума» Киреевский в резких выражениях советовал «любовь к иностранному... не смешивать с пристрастием к иностранцам» («Европеец». № 1. С. 140).

394. 1832. Февраль, 14. Позднее Пушкин в письме И.В. Киреевскому напишет, что запрет грянул «из тучи», т.е. что журнал запретили по приказу царя (см. 1832. Июль, 11).

395. 1832. Февраль, ок. 15. Брошюра «Стихотворения А.С. Пушкина из Северных Цветов 1832 года» встречается очень редко. Точное указание на существование отдельного ее издания первым сделал Н.В. Измайлов в примечании к статье о стихотворении «Анчар, древо яда»: «Брошюра эта представляет величайшую библиографическую редкость и даже составители книги «Пушкин в печати» (М., 1914) не имели ее в руках. Брошюра имеется в библиотеке Пушкинского дома» (П. и его совр. XXXI–XXXII. С. 5). По предположению Н.П. Смирнова-Сокольского, весь тираж книги «Стихотворения из Северных Цветов» Пушкин был вынужден уничтожить, опасаясь неприятностей, которые могли последовать в связи с разночтениями в стихотворении «Анчар». Пушкин не только не получил деньги, на которые он рассчитывал, но и понес убытки; так, ему пришлось оплачивать стоимость бумаги, набора и печати, если тираж действительно был отпечатан полностью (Смирнов-Сокольский (1962). С. 297–301).

396. 1832. Февраль, 18. Наверное, с этого времени начинается регулярная работа в архиве, о которой П.В. Анненков, основываясь на свидетельствах современников, писал, что Пушкин с зимы 1832 г. «стал посвящать все свое время работе в архивах», а П.А. Плетнев вспоминал, что Пушкин, «приступив к сочинению истории Петра Великого, каждое утро отправлялся в какой-нибудь архив» (Анненков (1855). С. 359; Плетнев (1885). Т. 1. С. 383–384).

397. 1832. Февраль, 18...24. Написано на обороте письма К.С. Сербиновича к Пушкину от 18 февраля 1832 г.. Иносказательные трактовки: «дерево – конституция», «стрела – самодержавие» представляют собой ироническое опровержение императорских обвинений И.В. Киреевскому (см. Февраль, 10 и примечание 393). Возможно, что письмо связано с выходом книги «Стихотворения А.С. Пушкина из Северных Цветов 1832 года». *(Н. Т.)*

398. 1832. Февраль, после 18. Черновик письма Пушкина к Кистеру на обороте письма к Пушкину К.С. Сербиновича от 18 февраля 1832 г.

399. 1832. Февраль, 19. Кюхельбекер приводит в переводе строку из эпиграммы Пирона («Мать дочери велит читать»). В строфе IX, не вошедшей в окончательный текст второй главы романа «Евгений Онегин», отмечена та же строка; комментируя ее, Пушкин пишет: «Сей стих вошел в пословицу» (VI, 272). *(Я. Л.)*

400. 1832. Февраль, после 19...Декабрь, нач. Предположительно в это же время Пушкин заказал А.П. Брюллову свой портрет (возможно, парный к известному портрету Н.Н. Пушкиной, см. 1831. Декабрь, 8 – Пушкин спрашивает жену, пишет ли Брюллов ее портрет; XIV, № 710), который не дошел до нашего времени. Это предположение было высказано М.Д. Беляевым (Беляев (1930). С. 24) и А.А. Сидоровым (Сидоров А.А. Рисунок старых мастеров. М., 1956. С. 362) и подтверждается отчасти письмами Пушкина к П.В. Нащокину: «Портрет мой Брюллов напишет на днях» (XV, 8), «Посылаю тебе мою образину» (XV, 70).

401. 1832. Февраль, 21. О «полемической выходке» сказано в связи с тем, что в 1-м издании восьмая глава не содержала выражения «Шишков, прости» (VI, 171); стих был начертан так:

«Du comme il faut***, прости» (VI, 652), и Кюхельбекер прочел *** как «Вильгельм, прости» (Тынянов (1968). С.289–290; Кюхельбекер (1979). С. 668. Примеч. № 47).

402. 1832. Февраль, 23. Дедушка Гончаров привез в Петербург бронзовую статую Екатерины II, назначенную в приданое Н.Н. еще в 1830 г.; статую поместили во двор дома на Галерной, где жили Пушкины (см. письмо И.П. Мятлева от сер. марта 1832 г. // XV, № 746).

403. 1832 (?). Февраль, 24. Возможно, работа начата 23 февраля не 1832, а 1831 г. О мотивах повести, перекликающихся с другими произведениями Пушкина и созвучных роману Б. Констана «Адольф», см. в статье А. Ахматовой «Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина» (Ахматова (1977). С. 50).

404. 1832. Февраль, 24 (?). Традиционно получение подарка Императора связывается с датой письма Бенкендорфа – 17 февраля, однако письмо, похоже, «заготовлено впрок» – написано писарем на служебном бланке шефа жандармов и им только подписано; переписка по поводу выдачи денег на приобретение свода законов (см. Февраль, 11, 22) свидетельствует, что решение об отпуске денег из казначейства принято только 22 февраля, а Пушкин не мог задержать на неделю ответ с благодарностью за подарок самому Императору: обычно он отвечал на письма Бенкендорфа в тот же день. *(Н. Т.)*

405. 1832. Февраль, конец...Апрель. Третий номер «Европейца» был уже напечатан, когда пришло известие о запрещении журнала; из типографии тираж не был выпущен. В нем не было статьи И.В. Киреевского о «Евгении Онегине» (Европеец. Журнал И.В. Киреевского. 1832 / Изд. подг. Л.Г. Фризман. М., 1989). О каких «сборниках Сомова» идет речь в письме, неясно.

406. 1832. Март, нач. ...Апрель, до 10. Основанием для датировки служит письмо В.А. Жуковского к Пушкину от 4–10 марта 1832 г., в котором изложена ситуация и сказано, что Смирдин «после Святой должен решиться с Гречем и Булгариным», т.е. после 10 апреля, так как Пасха в 1832 г. была 3 апреля. *(Н. Т.)*

407. 1832. Март, 1. Булгарин напоминает о памфлетах Пушкина «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов» и «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем».

408. 1832. Март, 1...25 (?). Брат и сестра Философовы были дружны с коллекционером А.Р. Томиловым, владевшим коллекцией произведений Рембрандта (эстампов «в числе 334-х листов» и рисунка «Св. Иероним», а также картины, Рембрандту приписываемой, – «Женщина на коленях над гробницей в церковном склепе»); возможно, Пушкин хотел увидеть Рембрандта в коллекции Томилова. *(Н. Т.)*

409. 1832 (?). Март, 16. Запись датируется 1832-м г. на основании письма П.В. Киреевского к Н.М. Языкову от 12 октября 1832 г., где сообщается, что Пушкин собирается переводить Книгу Иова и для этого учит еврейский язык (ЛН. Т. 79. С. 180). В библиотеке Пушкина была еврейская грамматика на английском языке: The Elements of the Hebrew Language. London. 1829 (Библиотека П. № 1014. С. 255).

410. 1832. Март, 18. Подарок Пушкина традиционно помечают 6 марта – так обозначила день своего рождения А.О. Смирнова и описала пушкинский подарок: «Вы так хорошо рассказываете, что должны писать свои записки», – сказал поэт имениннице и на 1-м листе альбома написал «Исторические записки А.О.С***» (Смирнова-Россет. С. 284); в других случаях Смирнова говорила, что поэт привез ей альбом, подаренный С.Н. Карамзиной (Там же. С. 25, 641, 492). Однако более вероятной датой представляется 18 марта, как Пушкин и пометил свое стихотворное послание, приуроченное к этому событию. Путаница произошла, вероятно, из-за двух временных стилей: для Смирновой большую часть жизни был ближе новый (Григорианский) календарь, для Пушкина – старый (Юлианский). 18 марта – именины Александры; если Смирнова называла день своего рождения по новому стилю, то он и должен был быть в этот день, т.е. 18 марта. *(Н. Т.)*

411. 1832. Март...Май. Рукопись «Фонвизина» сохранилась в коллекции Петербургского цензурного комитета. Пушкину принадлежит в ней свыше 30 текстовых помет (РГИА, ф.777, оп. 25, № 1903; Вацуро, Гиллельсон (1968). С. 7–57).

412. 1832. Апрель, 6. По-видимому, в апреле 1832 г. поступил в продажу остаток тиража поэмы «Граф Нулин», отпечатанного в ноябре 1827 г., часть которого была соединена с поэмой Баратынского «Бал» и распродана в составе книги «Две повести в стихах» (Смирнов-Сокольский (1962). С. 304; П. в печ. С. 116–117. № 885).

413. 1832. Апрель, 12. А.С. Хомяков, закончив трагедию «Димитрий Самозванец», специально приезжал в Петербург, чтобы провести ее через драматическую цензуру и читать Пушкину; однако, судя по глухим намекам Хомякова на «неблагоприятные обстоятельства» его приезда в столицу весной 1832 г., трагедия не вызвала ожидаемого отклика (Кошелев. С. 33).

414. 1832. Апрель, 13. Булгарин, сильно задетый выпадами Феофилакта Косичкина, промолчал о том, что знает автóра памфлетов; в «Северной Пчеле» не раз появлялись намеки на Косичкина как безвестного ругателя Булгарина (см., например, СПч. 1832. № 48. 1 марта), использовались отсылки к его статьям и даже его имя: в разделе «Юмористика» печатались фельетоны под названием «Сплетнелогия», подписанные «К.Н.Р. Плетешков-Косичкин» (см., например, СПч. 1832. № 79. 6 апреля).

415. 1832. Апрель, 15. На параде в честь взятия Варшавы, состоявшемся 6 октября 1832 г., Пушкин не присутствовал (он жил тогда в Царском Селе), но император захотел, чтобы на картине, изображающей этот парад, на первом плане были представлены все самые знаменитые жители Петербурга (А. Гордин, М. Гордин (1983). С. 76).

416. 1832. Апрель, конец (?)...Сентябрь, нач. По предположению С.М. Бонди, оборванный заголовок следует читать: «О невзгодах реме<сла писательского>». После заголовка следуют зачеркнутые отрывки плана, в начале которого стоит текст: «[О площадных ругательствах]». Пушкин, по-видимому, собирался развить тему журнальной критики, использовав отрывок из <Опровержения на критики>. По определению Бонди, этот текст является вставкой в «Отрывок» («Несмотря на великие преимущества»), написанный в 1830 г. в Болдине (Бонди (1931). С. 201–202; Левкович (1991). С. 156). Рисунок Бонди определил как портрет Вольтера, а О.С. Соловьева – как голову «старухи в чепце» (Соловьева (1960). С. 281).

417. 1832 (?). Апрель. Речь в записке Пушкина идет, очевидно, о брате Г.Г. Чернецова, пейзажисте Н.Г. Чернецове. Возможно, именно в это время Н.Г. Чернецов подарил Пушкину картину «Вид Дарьяла» (хранится в экспозиции Музея-квартиры А.С. Пушкина – ВМП). *(Н. Т.)*

418. 1832. Май, 24. Считается, что немецкий поэт-импровизатор М. Лангеншварц послужил прототипом Киприяно – героя повести В.Ф. Одоевского «Импровизатор». Обстановка публичного сеанса импровизатора могла подсказать Пушкину многие внешние детали для третьей главы «Египетских ночей» (Казанович. С. 191–204; Петрунина (1978). С. 38). Пушкин мог присутствовать и на другом выступлении Лангеншварца, когда одной из тем его импровизаций было «Извержение Везувия»; вспомним, что в «Египетских ночах» среди тем, предлагаемых импровизатору, значится и близкая этой – «Последний день Помпеи» (Казанович. С. 192; Гиллельсон (1967–1968). С. 15).

419. 1832. Июнь, 4. К.Н. Батюшков летом 1832 г. находился в Остафьеве, на попечении В.Ф. Вяземской и врача; в качестве последнего средства для излечения его от психической болезни предполагалось сношение с женщиной. «Самоотверженная» готовность Е.М. Хитрово связана с этим предположением, отвергнутым лечащим врачом Батюшкова (Письма. Т. III. С. 500–501). Пушкин сообщает о рождении 19 мая дочери Марии.

420. 1832. Июнь, 15. Счет мебельного магазина Гамбсов был оплачен опекой уже после смерти Пушкина, в документах опеки содержатся некоторые разночтения в описи предметов (Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98).

421. 1832. Июнь, 20. Н.А. Муханов записал в дневнике 29 июня 1832 г. рассказ Д.Н. Блудова о назначении Пушкину жалованья: «<Блудов> сказал Пушкину, что он о нем говорил Государю и просил ему жалованья, которое давно назначено, а давать никто не хочет. Государь приказал переговорить с Нессельродом. Странный ответ: я желал бы, чтобы жалованье выдавалось от

Бенкендорфа. – Почему же не от Вас? Не все ли равно, из одного ящика или из другого? – Для того, чтобы избежать дурного примера. Помилуйте, возразил Блудов, ежели бы такой пример породил нам хоть нового Бахчисарайского фонтана, то уж было бы счастливо. Мы очень сему смеялись» (РА. 1897. Кн. 1. С. 655; Письма. Т. III. С. 484).

422. 1832. Июнь, 20. В прежних письмах Вяземский говорил жене о французской политической жизни, о позиции Шатобриана и пр. Шутливо упоминая здесь о «лафайетах и шатобрианах», Вяземский, по-видимому, имеет в виду намерения Пушкина навести порядок в управлении своим болдинским владением. *(Н. Т.)*

423. 1832. Июнь. Окололитературная публика подхватывает журналистские упреки Пушкину в «низкопоклонстве» и с удовольствием распространяет слухи: «Пушкин умер, сидит да в карты играет или подличает по передним» (см. Письмо П. Донаурова к Н.Э. Писареву от 12 мая 1833 г. // Щукинский сборник. Вып. VII. С. 365).

424. 1832. Июль, 4. На подлинном запись: «Высочайше повелено требовать из государственного казначейства с 14 ноября 1831 года по 5000 руб. в год на известное его Императорскому Величеству употребление, по третям года, и выдавать сии деньги титулярному советнику Пушкину» (Гастфрейнд (1900). С. 30).

425. 1832. Июль, 21. Поэма Кюхельбекера «Зоровавель» увидела свет в конце 1836 г., она напечатана с прозаическим обрамлением в книге «Русский Декамерон 1831 г.», издателем которой, по-видимому, был Пушкин, скрывший свое имя под псевдонимом «И. Иванов» (ЛН. Т. 59. С. 458; Вацуро, Гиллельсон (1986). С. 344); В.В. Кунин включает «Русский Декамерон» в список: «Книги разных авторов, изданные А.С. Пушкиным» (см. Приложение к факсимильному изданию книги: С. Гессен. Книгоиздатель Александр Пушкин. М., 1987).

426. 1832. Июль. Необходимо отметить, что воспоминания П.А. Катенина о чтении ему Пушкиным строф о военных поселениях – единственный источник нашего знания о том, что эти строфы были Пушкиным написаны.

427. 1832. Август, 2. Название песенки «Соловей в Таврическом Саду, 1832 года» связано с тем, что «Северный Меркурий» в 1830 г. назвал Хвостова «северным соловьем». Заканчивалась она следующим четверостишием: «Любитель муз, с зарею Майской / Спеши к источникам ключей, / Ступай послушать на Фурштатской, / Поет где Пушкин-соловей». При публикации (Полное собрание стихотворений графа Д.И. Хвостова. 3-е полн. изд. Т. VII. СПб. 1834. С. 171) автор в примечании (Там же. С. 271) указал, что известный поэт нашего времени А.С. Пушкин «жил тогда на Фурштатской и удостоил автора ответом в прозе при получении сей песенки» (Письма. Т. III. С. 515–516).

428. 1832. Август, 11/Июль, 31. Из свидетельства А.И. Тургенева следует, что «декабристские строфы» входили первоначально в главу «Странствие», а потом были отложены Пушкиным для предполагавшейся десятой главы.

429. 1832. Август, перв. пол. ...Сентябрь, до 17 или Октябрь, после 14...Декабрь. Датируется по времени выхода романа Альфонса Карра. О каком больном идет речь, не установлено. Брат Пушкина был в это время в Польше. Л.Б. Модзалевский допускает, что если речь не идет о братьях жены, то «le joli frère» может оказаться неким каламбуром (Письма. Т. III. С. 519). Об отношении Пушкина к творчеству Бальзака см. там же.

430. 1832. Август, 20. Комментируя это письмо Н.И. Тургенева и упоминание в нем Жуковского и «варварских» антипольских стихов, Б.В. Томашевский пишет, что в нем можно «видеть... естественную реакцию на суд человека, запятнавшего себя, с точки зрения Н. Тургенева, патриотическими стихами, направленными против Польши» (Томашевский (1956). Кн. 2. С. 210).

431. 1832. Август...Сентябрь, нач. (?). Судя по всему, неразбериха в счетах и в выручке за альманах не была связана со злоупотреблениями Сомова; об этом свидетельствует его письмо к Пушкину от 18–24 января 1833 г., где он признается в своей неспособности считать и небрежности в ведении денежных дел при издании альманаха и готов компенсировать все, им упущенное (XV, № 786).

432. 1832. Сентябрь, нач. Я.Л. Левкович, соглашаясь с Н.Н. Петруниной в датировке данного отрывка, называет более широкие рамки, связывая возможность его появления в конце 1830 г. с рисунком памятника Петру среди черновиков «Тазита» на л. 5–6 той же тетради ПД, № 842 (Левкович (1991). С. 158, 162).

433. 1832. Сентябрь, 2. Н.И. Тургенев ответил брату: «Много бы пришлось говорить о достоинстве... Пушкина, которое Вы приписываете Пушкину и которое он сам себе приписывает. Это бы далеко завело. Байрон был несомненно поэт, но и не в его правилах... было валяться в грязи» (ориг. по-фр.) (Томашевский (1956). Кн. 2. С. 210). Столь резкий отзыв Н.И. Тургенева о Пушкине связан с неприятием стихов «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина» (см. 1831. Август, 2 и Сентябрь, 5).

434. 1832. Сентябрь, 3. Открытие Александринского театра было назначено на 31 августа, а затем перенесено на 3 сентября (СПб. вед. № 207. 7 сентября).

435. 1832. Сентябрь, 10. Греч, вероятно, имеет в виду начало вражды Пушкина и Булгарина, поводом для которой послужила статья Булгарина «Анекдот», напечатанная в «Северной Пчеле» № 30 11 марта 1830 г.

436. 1832. Сентябрь, сер. Фрагменты текста пробного номера газеты «Дневник», сохранившиеся в бумагах Н.И. Тарасенко-Отрешкова, опубликованы Л.Б. Модзалевским (Письма. Т. III. С. 495–498); графическое изображение плана газеты см. Анненков (1881). Т. III. С. 259. В качестве образца политической информации, какую Пушкин собирался давать в своей газете, он обработал собственные дневниковые записи от июля–сентября 1831 г.

437. 1832. Сентябрь, до 16...Октябрь, после 14. Основанием для датировки знакомства и встреч Даля с Пушкиным служит время выхода из печати первой части его «Русских сказок, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенных, к быту житейскому приноровленных и поговорками ходячими разукрашенных казаком Владимиром Луганским. Пяток первый», появившихся в лавках в начале сентября и широко продававшихся во второй половине октября 1832 г. (см. объявления в газете «Русский Инвалид» № 226 и 265 от 9 сентября и 16 октября 1832 г. и «Северная Пчела» № 243 от 18 октября 1832 г.).

438. 1832. Сентябрь, 22. Дела Пушкина в Москве связаны с попыткой перезаложить 200 душ крестьян кистеневского имения в Опекунский совет, поэт не успел их закончить и оставил на Нащокина, в результате эта попытка закончилась неудачей (XV, № 770, 773 и 776). Желание увидеть Бенкендорфа, очевидно, сопряжено с планами Пушкина издавать газету (XV, № 759 и 764; Письма. Т. III. С. 525 и 527.).

439. 1832. Сентябрь, 27. По предположению Л.Б. Модзалевского, визитером жены поэта был Федор Матвеевич Мусин-Пушкин, двоюродный дядя Натальи Николаевны (Письма. Т. III. С. 530).

440. 1832. Сентябрь, ок. 30...Октябрь, 6. Кому адресовано письмо Шевырева, неизвестно; упоминание о поэме «Стенька Разин» единственное в литературе о Пушкине, неясно, какое произведение имел в виду Шевырев.

441. 1832. Сентябрь, конец...Октябрь, 5 (?). Ошибочно, как автограф, дважды опубликована копия этого стихотворения из альбома П.А. Бартеневой (ГЛМ) (см. «Výstava Puskin a jeho doba». Knizn. časti. Puskiniana... v Praźe <Выставка «Пушкин и его творчество». Книжная часть. Пушкиниана в Праге>. 1932, С. 10; перепечатано Н.С. Ашукиным, см.: «Новые автографы Пушкина» – Звенья. II. С. 221–222).

442. 1832. Октябрь, 3 (не позднее). Пакет Бенкендорфа Наталья Николаевна, очевидно, вернула ему (судя по записке генерала от 1 октября).

443. 1832. Октябрь, 5. Аналогичную запись, но с последним словом «мелодия», как в «Каменном госте», Пушкин сделал в марте 1828 г. пианистке Марии Шимановской (см. 1828. Март, 1).

444. 1832. Октябрь, 8. По этому счету Пушкин сумел заплатить только 200 рублей по возвращении из Москвы, на счете дата 13 октября 1832 г. (Лит. архив. Т. I. С. 45–46; Летописи ГЛМ. Т. 5. С. 98), остальное было выплачено опекой уже после смерти Пушкина.

445. 1832. Октябрь, до 10. О русских песнях, которые собирал Пушкин, см.: Вс. Миллер. Пушкин как поэт-этнограф. М., 1899. С. 26–33.

446. 1832. Октябрь, 13...18 (?). Основанием для датировки служат дата приезда Пушкина в Петербург — 12 октября и слова его в письме жене от 3 октября о том, что «Вяземские едут после 14-го», следовательно, в Петербург они могли приехать 18–20 октября. *(Н. Т.)*

447. 1832. Октябрь, после 13...Ноябрь. Пушкин отвечал Санковскому 3 января 1833 г., не зная, что тот скончался 19 октября 1832 г.

448. 1832. Октябрь, после 14. В Петербурге «Стихотворения Дениса Давыдова» вышли около 8 октября (см. объявление в «Санктпетербургских Ведомостях» № 238 и «Русском Инвалиде» № 255), в Москве — на несколько дней раньше.

449. 1832. Октябрь, 21. Фамилия героя «Дубровский», возможно, связана с псковскими преданиями о бунте крестьян помещика Дубровского в 1737 г. (И.А. Шляпкин. «Дубровский» Пушкина» // П. и его совр. XVI. С. 106).

450. 1832. Октябрь, 21. Данное письмо — последний официальный документ о пушкинской газете «Дневник» (Письма. Т. III. С. 499). О встрече Пушкина с Бенкендорфом, которая не могла не состояться, прямых сведений не сохранилось. Об «образцах» журнала см. примечание 436.

451. 1832. Октябрь, 23. Для годовщины 1832 года Пушкин не писал специального послания, на вечере 19 октября он мог прочитать свой перевод из Ксенофана Колофонского («Чистый лоснится пол»), который более других отвечает характеру и смыслу праздника (Левкович (1970). С. 91–100).

452. 1832. Ноябрь, 23. Этот счет, как и прежние, был оплачен опекой после смерти Пушкина.

453. 1832. Октябрь, 25. Сельцо Кистенево («Кистеневка»), неподалеку от Болдина принадлежало Пушкину; как раз во время работы над романом он был занят перезалогом крестьян своего имения (Цявловский (1936). С. 735).

454. 1832. Октябрь, 27. Текст судебного решения в этой главе представлен писарской копией подлинного дела «О неправильном владении поручиком Иваном Яковлевым сыном Муратовым имением, принадлежащим гвардии подполковнику Семену Петровичу сыну Крюкову, состоящим и т.д.». Пушкин местами (но не везде) переправил фамилии Муратова и Крюкова на Дубровского и Троекурова (Цявловский (1936). С. 733).

455. 1832. Октябрь, 27 (?). Автограф отсутствует. Стихотворение датировано П.В. Анненковым при публикации его в «Современнике» (С. 1857. Т. LXII. С. 196.).

456. 1832. Ноябрь, до 5. Пушкин 7 января 1830 г. (см.) слушал трагедию А.А. Шаховского «Смоляне» в авторском чтении на вечере у Жуковского, две другие вряд ли могли представлять для него интерес. *(Н. Т.)*

457. 1832. Ноябрь, 11. Пушкин счел нужным послать часть рукописи неоконченного произведения Нащокину, так как последний подсказал фабулу этого романа, а Д.В. Короткий, служивший в ссудной кассе, хорошо знал ведение судебных процессов и дал Пушкину выписку из судебного дела помещика Крюкова против поручика Муратова (Пушкин. «Academia». Т. III. С. 373 и 550).

458. 1832. Ноябрь, перв. пол. (?). Основанием для датировки служит всплеск известий, появившихся после 15 ноября, о газете, которую Пушкин издавать не будет: письма Греча к Булгарину и В.Д. Комовского к Языкову от 16 ноября, Вяземского к Тургеневу от 24 ноября, Гоголя к Дмитриеву от 30 ноября (П. и его совр. V. С. 64; ИВ. 1883. № 12. С. 535; РА. 1884. Кн. 2. С. 422; Письма Гоголя. Т. I. С. 228). *(Н. Т.)*

459. 1832. Ноябрь, 24. Официальное голосование об избрании Пушкина в Российскую Академию состоялось 3 декабря 1832 г., 7 января 1833-го результаты его были утверждены на общем собрании Академии (см. воспоминания П.А. Катенина — ПВС. 1985. С. 193), где Пушкин впервые присутствовал. Вяземский, скорее всего, сообщает в письме не дату избрания поэта, а известное ему мнение членов Академии (таким образом, баллотировка поэта, исход которой был предрешен, была лишь необходимой формальностью). *(Н. Т.)*

460. 1832. Ноябрь, втор. пол. (?). «Русский Инвалид» сообщил о выходе книги 29 ноября (РИ. 1832. № 303. 29 ноября), «Северная Пчела» № 262 поместила рецензию на нее 11 ноября, но она могла и предварять продажу сборника.

461. 1832. Декабрь, нач. ...1834. В ПСС послание датируется «23 апреля – началом мая 1832 г.» и связывается с восторженным письмом Гнедича к Пушкину от 23 апреля 1832 г., содержащим стихотворное обращение «По прочтении сказки про царя Салтана и проч.». Эта датировка не учитывает палеографических данных черновика и дату «1834», несомненно принадлежащую Пушкину (отмечено О.С. Соловьевой – Рукописи. 1964. № 951). Мнение Н.В. Гоголя, что стихотворение посвящено Николаю I (Выбранные места из переписки с друзьями. Статья 1846 г. // Гоголь. Т. VIII. С. 252–254), повторенное затем некоторыми литературоведами, было опровергнуто Н.О. Лернером (Пушкин. Венгеров. Т. 6. С. 461–464). Правильное чтение автографов завершилось лишь в 1924 г. (Бельчиков Н.Ф. Пушкин и Гнедич: История послания 1832 года // Пушкин. Сб. I / Ред. Н.К. Пиксанов / М., 1924. С. 170–213).

462. 1832. Декабрь, 2. Вопрос о Вельтмане в письме Нащокину подтверждает, что Пушкин навестил его в Москве (см. Сентябрь, 22...Октябрь, до 10) и знал о его бедственном положении, заставлявшем для заработка составлять либретто опер (Эйгес. С. 226–227).

463. 1832. Декабрь, 14. Неприятности у Пушкина с О.М. Сомовым начались к концу лета 1832 г., когда большая часть альманаха «Северные Цветы на 1832 год» была распродана, а прибыли не оказалось, и семье А.А. Дельвига, в пользу которой издавался альманах, платить было нечего (см., например, письмо В.Д. Комовского к Н.М. Языкову 1832 г. // ИВ. 1883. № 12. С. 535).

464. 1832. Декабрь, до 21. При публикации рабочих схем развития сюжета романа «Дубровский» комментаторы исходят из датировки, принятой при описании рукописей Пушкина: «1833, январь» (Рукописи. 1937), что, как показывает статья Петруниной, не соответствует очередности их записи на листе ПД, № 184 (Петрунина (1976). С. 18–19).

465. 1832 (?)...1833 (?). Набросок датируется по ПСС (III, 1276). Точной датировке не поддается. Б.В. Томашевский при первой публикации датировал стихотворение очень широко: «1827 (?) – 1836 (?) гг.» (Неизданный Пушкин. Сб. Пг., 1922. С. 77–78). При описании рукописей датировка была сужена Б.В. Томашевским и Б.Л. Модзалевским до «1830 (?)», но без каких-либо обоснований (Рукописи. 1937. № 151).

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Азадовский К., Осповат А. — Азадовский К.М., Осповат А.Л. Из дневников и писем А.И. Тургенева (Уточнения к публикациям) // *Врем. ПК*. 21. С. 135–137.

Азадовский М. (1935) — Азадовский М.К. Судьба литературного наследства Н.М. Языкова // *ЛН*. Т. 19–21. С. 341–370.

АКАК — Акты, собранные Кавказской Археографической комиссией. Т. VII. Тифлис. 1878.

Алексеев (1939) — Алексеев М.П. Несколько новых данных о Пушкине и Батюшкове // Изв. АН СССР. Т. VIII. Вып. 4. 1939. С. 372.

Алексеев (1963) — Алексеев М.П. Новый автограф стихотворения Пушкина «На холмах Грузии» // *Врем. ПК*. 1963. С. 40–41.

Алексеев (1972) — Алексеев М.П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л.: Наука, 1972.

Алешкевич (1995) — Алешкевич А.А. К вопросу о датировке стихотворного наброска «Конечно, презирать не трудно» // *Врем. ПК*. Вып. 26. С. 100–106.

Андроников — Андроников И.Л. Исследования и находки. 3-е изд. М.: Худ. лит., 1968.

Анненков (1855) — Анненков П.В. Материалы для биографии Александра Сергеевича Пушкина // *Пушкин. Анненков*. Т. 1.

Анненков (1873) — Анненков П.В. А.С. Пушкин: Материалы для его биографии и оценки произведений. СПб., [1873].

То же — Анненков П.В. Материалы для биографии А.С. Пушкина / Подг. текста и коммент. А.А. Карпова. М.: Современник, 1984.

Анненков (1981) — Анненков П.В. Воспоминания и критические очерки. СПб., 1881.

Ариель-Залесская — Ариель-Залесская Г.Г. К изучению истории библиотеки А.С. Пушкина // *ПИМ*. II. 1958. С. 334–353.

Аринштейн (1976) — Аринштейн Л.М. Английский путешественник о встрече с Пушкиным // *Врем. ПК*. 1976. С. 139–144.

Арх. Воронцова — Архив кн. Воронцова. М., 1892. Кн. 38; 1895. Кн. 40.

Арх. Раевских — Архив Раевских. В 5 т. / Ред. и примеч. Б.Л. Модзалевского. СПб.; Пг., 1908–1915.

Арх. Тургеневых — Архив братьев Тургеневых. СПб.: Изд. Отд. рус. яз. и словесности Рос. Академии наук, 1911–1921. Вып. I–VI / Под ред. и с примеч. Н.К. Кульмана.

Асоян — Асоян А.А. Об адресате и датировке эпиграммы А.С. Пушкина «Твои догадки сущий вздор...» // RS. 1995. I. № 3. С. 262–272.

Ахматова (1977) – Ахматова А.А. О Пушкине. Л.: Сов. писатель, 1977.
Ашукин – Ашукин Н.С. Москва в жизни и творчестве А.С. Пушкина. [М.]: Моск. рабочий, 1949.

Барсуков (1882) – Барсуков Н.П. Письма М.П. Погодина к С.П. Шевыреву // *РА*. 1882. № 5. С. 67–126.
Барсуков (1888) – Барсуков Н. Жизнь и труды М.П. Погодина. СПб., 1888. Кн. 1, 2, 3. То же – 2-е изд. СПб., 1904.
Бартенев (1863) – [Бартенев П.И.]. Разговор с А.П. Ермоловым (Из недавних записок) // *РА*. 1863. № 5 и 6. Стлб. 440–441.
Бартенев (1872) – Девятнадцатый век: Исторический сборник, издаваемый Петром Бартеневым, М., 1872. Кн. 1–2.
Бартенев (1875) – П.Б. [Бартенев П.И.]. Из бумаг В.А. Жуковского // *РА*. 1875. Кн. 3. С. 369.
Бартенев (1878) – П.Б. [Бартенев П.И.]. Письма Льва Сергеевича Пушкина к С.А. Соболевскому // *РА*. 1878. № 11. С. 395–398.
Бартенев (1881) – [Бартенев П.И.]. Письма А.С. Пушкина к Гончаровым // *РА*. 1881. Кн. 2. С. 498.
Бартенев (1885) – А.С. Пушкин: Новонайденные его сочинения; Его черновые письма; Письма к нему разных лиц; Биографические и критические статьи о нем / [Собр. П.И. Бартенев]. М., 1885. Вып. 2. К биографии А.С. Пушкина.
Бартенев (1888) – П.Б. [Бартенев П.И.]. Из рассказов князя Петра Андреевича и княгини Веры Федоровны Вяземских (Записано в разное время, с позволения обоих) // *РА*. 1888. № 7. С. 305–312.
Бартенев (1889) – [П.И. Бартенев]. Разные заметки о Пушкине // *РА*. 1889. № 6. С. 156.
Бартенев (1900) – [Бартенев П.И.]. Из писем князя Вяземского к Жуковскому // *РА*. 1900. № 1. С. 181–208; № 3. С. 355–390.
Бартенев (1901) – [Бартенев П.И.]. Из писем А.Я. Булгакова к его брату // *РА*. 1901. № 11. С. 284–383; № 12. С. 477–553; 1902. Кн. 1 (№ 2). С. 269–365.
Бартенев (1906) – [Бартенев П.И.]. Письма С.А. Соболевского // *РА*. 1906. № 12. С. 567.
Бартенев (1907) – П.Б. [Бартенев П.И.]. Письма И.В. Киреевского домой в Москву из чужих краев // *РА*. 1907. № 1. С. 56–105.
Бартенев (1924) – Рассказы о Пушкине, записанные со слов его друзей П.И. Бартеневым в 1851–1860 гг. // Вступ. ст. и примеч. М. Цявловского. М., 1924 («Записи прошлого»: Воспоминания и письма / Под ред. С.В. Бахрушина и М.А. Цявловского).
Басаргин – Басаргин Н.В. Записки / Ред. и вступ. ст. П.Е. Щеголева. Пг., 1917.
БдЧ – Библиотека для чтения (журнал).
БЗ – Библиографические Записки (журнал).
Беляев (1930) – Беляев М.Д. Н.Н. Пушкина в воспоминаниях и отзывах современников. Л., 1930.
Беляев (1946) – Беляев М.Д. Изучение рисунков Пушкина и их роль в пушкиноведении. Дисс. ... канд. филол. наук. М., 1946 (не опубл.) // *РГБ*. Д. 208.
Берг (1851) – Берг Н. Сельцо Захарово // Москвитянин. 1851. 9–10. С. 32. То же – *ПВС. 1985*. Т. 1. С. 40–43.

Берег — ежедневная газета (СПб., 1880).

Березкина (1993) — Березкина С.В. Из комментариев к «тверским» стихотворениям А.С. Пушкина 1828–1829 гг. // *Врем. ПК.* Вып. 25. С. 127–134.

Берков — Берков П.Н. Пушкин в переводах на западно-европейские языки // Вестник АН СССР. 1937. № 2–3. С. 220–229.

Библиотека П. — Модзалевский Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина (Библиогр. описание). Отд. отт. из изд. *П. и его совр.* IX–X.

То же — М.: Книга, 1988. XIX, 441, [1] с. Прил. 115 с. Репринт. изд. СПб., Тип. Имп. Акад. наук, 1910. Прил.: Модзалевский Л.Б. Библиотека Пушкина. Новые материалы. Сидяков Л.С. Библиотека Пушкина и ее описание. Примечания / Л.С. Сидяков.

Биогр. словарь профессоров — Биографический словарь профессоров Московского ун-та. М., 1855. Т. 1, 2.

Благой (1967) — Благой Д.Д. Творческий путь Пушкина. 1826–1830. М.: Сов. писатель, 1967.

Болдинская осень — Болдинская осень: стихотворения, поэмы, маленькие трагедии, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные А.С. Пушкиным в селе Болдине... / Сост. Н.В. Колосова, сопроводит. текст В.И. Порудоминского и Н.Я. Эйдельмана. М.: Мол. гвардия, 1974.

Болдинские чтения — Болдинские чтения [1976–1996] / Музей-заповедник А.С. Пушкина (Б. Болдино); Горьковск. (Нижегородск.) гос. ун-т. Горький (Н. Новгород): Волго-Вятск. кн. изд-во; изд-во Нижегородск. ун-та, 1977–1998.

Бонди (1931) — Бонди С.М. Новые страницы Пушкина: Стихи, проза, письма. М.: Мир, 1931.

Брайловский (1909) — Брайловский С. Пушкин и О.М. Сомов // *П. и его совр.* XI. С. 95–100.

Булич — Булич С.К. Пушкин и русская музыка. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1900.

Бычков (1903а) — Бычков И.А. Письма к В.А. Жуковскому разных лиц // *PC.* 1903. № 8.

Бычков (1903б) — Бычков И.А. Из неизданных стихотворений и писем Н.М. Языкова // *PC.* 1903. № 3. С. 485.

Вацуро (1965) — Вацуро В.Э. К изучению «Литературной газеты» Дельвига — Сомова // *Врем. ПК.* 1965. С. 23–36.

Вацуро (1969) — Вацуро В.Э. К истории пушкинских изданий (Письма О.М. Сомова к К.С. Сербиновичу) // *ПИМ.* VI. 1969. С. 284–297.

Вацуро (1976) — Вацуро В.Э. Из неизданных откликов на смерть Пушкина // *Врем. ПК.* 1976. С. 46–64.

Вацуро (1978) — Вацуро В.Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина. М.: Книга, 1978.

Вацуро (1983) — Вацуро В.Э. К биографии В.Г. Теплякова // *ПИМ.* XI. С. 192–212.

Вацуро (1991) — Вацуро В.Э. Поэтический манифест Пушкина // *ПИМ.* XIV. 1991. С. 65–72.

Вацуро (1994) — Вацуро В.Э. Записки комментатора. СПб.: Акад. Проект, 1994.

Вацуро, Гиллельсон (1967)— Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Неизвестные строки Пушкина // Наука и жизнь. 1967. № 1. С. 135–136.

Вацуро, Гиллельсон (1968) – Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Новонайденный автограф Пушкина. Л.: Наука, 1968.

Вацуро, Гиллельсон (1972) – Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Сквозь «умственные плотины». М.: Книга, 1972.

То же – 2-е изд., доп. М.: Книга. 1986.

Вацуро, Гиллельсон *(1974)* – Вацуро В.Э. и Гиллельсон М.И. Из пушкинских маргиналий // Прометей. Т. 10. С. 114–131.

ВЕ – Вестник Европы (журнал).

Вейденбаум (1899) – Вейденбаум Е.Г. О пребывании Пушкина на Кавказе в 1829 г. // Кавказская поминка о Пушкине. Тифлис, 1899.

Вейденбаум (1905) – Вейденбаум Е.Г. Пушкин на Кавказе в 1829 г. // *РА*. 1905. Кн. 1. С. 677–679.

Вейденбаум (1908) – Вейденбаум Е.Г. Пушкин и тифлисская полиция // *РС*. 1908. Вып. 6. С. 158–160.

Вигель – Записки Филиппа Филипповича Вигеля. Издание дополнено с подлинной рукописи. М., 1892. Ч. 3–6; 1893. Ч. 7.

То же – Вигель Ф.Ф. Записки. М., 1928. Т. 1, 2.

ВЛ – Вопросы литературы (журнал).

ВМП – Всероссийский музей А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).

Вокруг П. – Ободовская И., Дементьев М. Вокруг Пушкина: М.: Сов. Россия, 1975.

То же – 2-е изд. М., 1978.

Волович – Волович Н.М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. М.: Моск. рабочий, 1979.

То же – 2-е изд. М., 1998.

Вольперт (1973) – Вольперт Л.И. Загадка одной книги из б-ки Пушкина (Пометы на романе Ю. Крюденер «Валери») // Пушкинский сборник. Псков, 1973. С. 77–109.

Врем. ПК. 1962–1981 – Временник Пушкинской комиссии. 1962–1981. Л.: Наука, 1963–1985.

Врем. ПК. 20–27 – Временник Пушкинской комиссии. Л.: Наука, 1986–1995. Вып. 20–27.

Встречи с прошлым – Встречи с прошлым (Сб. неопубликованных материалов ЦГАЛИ). Вып. 1–6. 1970–1987.

Вульф (1929) – Вульф А.Н. Дневники. М.: Федерация, 1929.

То же – *ПВС. 1985*. Т. 1. С. 449–456.

Вяземский П.А. (1878) – Вяземский П.А. Полн. собр. соч. В 12 т. СПб., 1878–1896.

Вяземский П.А. (1883) – Вяземский П.А. Старая записная книжка // Вяземский. СПб., 1883–1886. Т. 8–10.

Вяземский П.П. – Вяземский П.П. А.С. Пушкин (1816–1825): По документам Остафьевского архива // Берег. 1880. 6 июня. № 74; 14 июля. № 111; 16 июля. № 113; 17 июля. № 114; 18 июля. № 115. Отд. отт. СПб., 1880. 78 с.

То же – Кн. П.П. Вяземский. А.С. Пушкин по документам Остафьевского архива. СПб., 1893.

Гаевский (1854) – Гаевский В.П. Дельвиг: Статья четвертая // Современник. 1854. № 9. Отд. 3. С. 1–64.

Галушко – Галушко Т.К. Пушкин и братья Раевские (К истории отношений) // *ПИМ*. XIII. 1989. С. 203–212.

Гангеблов — Гангеблов А.С. Воспоминания // *РА*. 1886. № 6. С. 251—253.

Гастфрейнд (1900) — [Гастфрейнд Н.А.]. Пушкин: Документы Государственного и СПб. Главного архивов Министерства иностранных дел, относящиеся к службе его 1831—1837 гг. СПб., 1900.

Гастфрейнд (1912) — Гастфрейнд Н.А. Товарищи Пушкина по Царскосельскому лицею: Материалы для словаря лицеистов первого курса 1811—1817 гг. В 3 т. СПб., 1912—1913.

ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина (Москва) — см. РГБ.

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации.

Гербстман — Гербстман А.И. К вопросу о пропуске строф о военных поселениях в главе «Странствие» романа «Евгений Онегин» // *ПИМ*. IV. 1962. С. 336—353.

Гершензон (1910) — Гершензон М.О. Жизнь Печерина. М., 1910.

ГИАМО — Государственный исторический архив Московской области.

Гиллельсон (1964) — Гиллельсон М.И. Пушкин в дневниках А.И. Тургенева // *РЛ*. 1964. № 1. С. 125—134.

Гиллельсон (1967—1968) — Гиллельсон М.И. Пушкин в итальянском издании дневника Д.Ф. Фикельмон // *Врем. ПК*. 1967—1968. С. 14—32.

Гиллельсон (1969) — Гиллельсон М.И. П.А. Вяземский. Жизнь и творчество. Л.: Наука, 1969.

Гиллельсон (1974) — Максимов М. [Гиллельсон М.И.]. По страницам дневников и писем А.И. Тургенева (Пушкин и А. Тургенев) // Прометей. Т. 10. С. 355—397.

Гиллельсон (1977) — Гиллельсон М.И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. Л.: Наука, 1977.

ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва).

Гинзбург — Гинзбург С.Л. Пушкин и грузинская песня // Пушкин. Труды 3-й Всесоюзной Пушкинской конференции. М., Л.: АН СССР, 1953. С. 314—334.

Гиппиус (1930) — Гиппиус В.В. Литературное общение Гоголя с Пушкиным // Уч. зап. Пермского гос. ун-та. Вып. 2. 1930. С. 61—124.

Гиппиус (1966) — Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. М., Л.: Наука, 1966.

Глинка М.И. (1930) — Глинка М.И. Записки / Ред., вступ. ст. и примеч. А.Н. Римского-Корсакова. М., Л., 1930.

ГЛМ — Государственный Литературный музей (Москва).

ГМ — Голос минувшего (журнал).

ГМП — Государственный музей А.С. Пушкина (Москва).

Гоголь — Гоголь Н.В. Полн. собр. соч. в 10 т. Т. VIII. М.: Изд-во АН СССР, 1852.
То же — *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 304—309.

Гозенпуд — Гозенпуд А.А. Из истории литературно-общественной борьбы 20-х — 30-х годов XIX в. («Борис Годунов» и «Димитрий Самозванец») // *ПИМ*. VI. 1969. С. 252—275.

Головин — Головин В.В. Новейшие публикации автографов Пушкина // *Врем. ПК*. 1980. С. 73—82.

Гордин А. — Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.

Гордин А., Гордин М. (1983) — Гордин А., Гордин М. Путешествие в пушкинский Петербург. Л.: Лениздат, 1983.

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина — см. *Публ. б-ка*, ныне Национальная Российская библиотека (Санкт-Петербург).

Греч – Греч Н.И. Записки о моей жизни. М., Л., 1930.
Грот К. (1910) – Грот К.Я. Празднование лицейских годовщин при Пушкине и после него // *П. и его совр.* XIII. С. 38–89.
Грот К. (1962) – Грот К.Я. Пушкин в Лицее летом 1831 года (Из архива Я.К. Грота) // *ПИМ*. IV. 1962. С. 401–404.
Грот Я. (1875) – Грот Я.К. Старина Царскосельского лицея // *РА*. 1875. № 4. С. 479–493.

Даль (1907) – Лернер Н.О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина: Записки В.И. Даля // *РС*. 1907. Окт. С. 63–67.
То же – *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 264–266.
Данилов (1956) – Данилов В.В. Новейшие публикации автографов Пушкина // *ПИМ*. I. 1956. С. 375–381.
Дашкова. Иссл. и мат. – Королева Е.А. Е.Р. Дашкова, А.С. Пушкин и Российская Академия // Екатерина Романовна Дашкова: Исслед. и материалы. СПб., 1996.
Дейч – Дейч Г.М. Все ли мы знаем о Пушкине? М.: Сов. Россия, 1989.
Дейч, Фридлендер – Дейч Г.М., Фридлендер Г.М. Пушкин и крестьянские волнения 1826 г. // *ЛН*. Т. 58. С 195–210.
Дела III Отд. – Дела III Отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии об А.С. Пушкине / Предисл. С. Сухонина. СПб., 1906.
Дельвиг А.И. – Полвека русской жизни. Воспоминания А.И. Дельвига. 1820–1870. Л., Academia, 1930.
То же – *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 123–142.
ДЖ – Дамский Журнал (Москва).
Дмитриева (1997) – Дмитриева Н.Л. К истории создания стихотворения «Паж, или Пятнадцатый год» // IV Международная Пушкинская конференция. Тексты докладов. Н. Новгород, 1997.
Дневник Кюхельбекера – Дневник В.К. Кюхельбекера: Материалы к истории русской литературной и общественной жизни 10–40-х гг. XIX в. / Предисл. Ю.Н. Тынянова; Ред., вступ. ст. и примеч. В.Н. Орлова и С.И. Хмельницкого. Л., 1929.
Дневник Олениной – Дневник А.А. Олениной (1828–1829) / Предисл. и ред. О.Н. Оом. Париж, 1936.
Дневник Шимановской – Дневник Е. Шимановской // Русско-польские музыкальные связи. Ст. и материалы. М., 1963.
Дризен – Дризен Н.Ф. Драматическая цензура двух эпох. 1825–1881. Пг., 1917.
Друзья Пушкина – Друзья Пушкина: Переписка, воспоминания, дневники. В 2 т. / Сост., биогр. очерки и примеч. В.В. Кунина. М.: Правда, 1985.
Дурылин (1932) – Дурылин С. Русские писатели у Гёте в Веймаре // *ЛН*. Т. 4–6. С. 287–323.
Дьяконов (1963) – Дьяконов И.М. О восьмой, девятой и десятой главах «Евгения Онегина» // *РЛ*. 1963. № 3 . С. 37–61.
Дьяконов (1982) – Дьяконов И.М. Об истории замысла «Евгения Онегина» // *ПИМ*. X. 1982. С. 70–105.

Ениколопов (1938) – Ениколопов И.Е. Пушкин на Кавказе. Тбилиси., 1938.
Ениколопов (1975) – Ениколопов И.Е. Пушкин в Грузии и под Эрзерумом. Тбилиси, 1975.

Ермак, Александров — Ермак Б., Александров В. Дело о сыске чиновника 10-го класса А. Пушкина // Лит. Альманах. Орел, 1839.

Ершофф — Гудрун Ершофф. Прижизненная известность Пушкина в Германии // *Врем. ПК.* 21. С. 68–78.

Жизнь Пушкина — Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками: Переписка, воспоминания, дневники. В 2 т. / Сост., вступ. ст. и примеч. В.В. Кунина. М.: Правда, 1987.

Жихарев С. — Жихарев С.П. Записки современника. В 2 т./ Ред. С.Я. Штрайха. М., Л., 1931.

ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения.

Жуйкова — Жуйкова Р.Г. Портретные рисунки Пушкина. Каталог атрибуций / РАН. Пушкинская комиссия; Отв. ред. С.А. Фомичев. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 1996 (Studiorum Slavicorum Monumenta. T. 7).

Жуковский (1903) — Дневники В.А. Жуковского. СПб., 1903.

Заборов (1966) — Заборов П.Р. Пушкин во французском журнале 1820-х годов // *Врем. ПК.* 1966. С. 56–58.

Заборов (1974) — Заборов П.Р. Пушкин и Вольтер // *ПИМ.* VII. С. 86–99.

Замков (1918) — Замков Н. К цензурной истории произведений Пушкина // *П. и его совр.* XIX–XXX. С. 49–62.

Записки краеведов — Записки краеведов. Сборники: очерки, ст., воспоминания, документы, хроника. Горький. Волго-Вятск. кн. изд., 1970–1988.

Записки РО ГБЛ. — Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки им. В.И. Ленина. Вып. 1–45. М., 1938–1956.

Звенья — Звенья: Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX–XX вв. М., Л.: Academia, 1932–1951. T. I–VII, IX.

Зильберштейн (1966) — Зильберштейн И.С. Парижские находки // Огонек. 1966. № 47. С. 24–27; № 49. С. 24–27; 1967. № 31. С. 25–27.

То же — Зильберштейн И.С. Парижские находки: Эпоха Пушкина / Подгот. Т.А. Савицкая. М.: Изобразит. иск-во, 1993.

Зиссерман — Зиссерман П.И. Пушкин и Великопольский // *П. и его совр.* Вып. 38–39. С. 257–280.

ИВ — Исторический Вестник (журнал).

Иезуитова (1974) — Иезуитова Р.В. «Легенда» // Стихотв. Пушкина. С. 139–176.

Иезуитова (1983) — Иезуитова Р.В. К истории декабристских замыслов Пушкина 1826–1827 гг. // *ПИМ.* XI. 1983. С. 88–114.

Иезуитова, Левкович — Иезуитова Р.В., Левкович Я.Л. Пушкин в Петербурге. Л.: Лениздат, 1991.

Известия ОЛЯ — Известия АН СССР. Серия литературы и языка. М.: 1941–1996.

Известия ОРЯС — Известия Отделения русского языка и литературы Академии наук СССР (журнал).

Измайлов (1927) — Измайлов Н.В. Пушкин и Е.М. Хитрово // Письма Пушкина к Е.М. Хитрово. Л., 1927.

Измайлов (1959) — Измайлов Н.В. Лирические циклы в поэзии Пушкина 30-х годов // *ПИМ.* II. С. 7–48.

Измайлов (1962) – Измайлов Н.В. Пушкин в переписке и дневниках современников // *Врем. ПК.* 1962. С. 29–37.

Измайлов (1975) – Измайлов Н.В. Очерки творчества Пушкина. Л.: Наука, 1975.

История театра – Т.М. Ельницкая. Репертуар русского драматического театра (1826–1845) / История русского драматического театра. В 7 т. М.: Искусство, 1978. Т. 3.

КА – Красный архив (журнал).

Казанович – Казанович Е. К источникам «Египетских ночей» // *Звенья.* II. С. 187–204.

Казанский (1936) – Казанский Б.В. Разговор с англичанином // *П. Временник.* Т. 2. 1936. С. 302–314.

Калитин, Кулагин – Калитин П.В., Кулагин А.В. Об источниках пушкинской заметки «Мнение митрополита Платона» // *Врем. ПК.* Вып. 26. С. 157–166.

Каллаш – Каллаш В.А. Русские поэты о Пушкине. Сб. стихотворений. М., 1899.

Каратыгин П.П. – П.П.К. [Каратыгин П.П.]. Александр Сергеевич Пушкин. 1799–1837 // *РО.* 1879. Июнь. С. 371–388; Авг. С. 671–690; Окт. С. 291–328; Ноябрь. С. 505–522; 1880. Янв. С. 129–148.

Карпов – Карпов А.А. Эпоха 1830-х годов в письмах Н.М. Языкова // *ПИМ.* XI. С. 268–295.

Каталог выставки 1880 г. – Каталог Пушкинской выставки, устроенной Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1880.

Катенин (1911) – Письма П.А. Катенина к Н.И. Бахтину // Материалы для истории русской литературы 20-х и 30-х годов XIX века / Вступ. ст. и примеч. А.А. Чебышева. СПб., 1911.

То же – *РС.* 1911. № 6. 1911.

Катенин (1981) – Катенин П.А. Размышления и разборы / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Л.Г. Фризмана. М.: Искусство, 1981.

Киреевский И.В. – Киреевский И.В. Полн. собр. соч. Т. 1, 2. М., 1911.

Кишкин (1996) – Кишкин Л.С. О восприятии пушкинского наследия в Чехии // *Врем. ПК.* Вып. 27. С. 86–99.

Клейман (1977) – Клейман Н.И. О тексте пушкинского отрывка «Когда порой воспоминанье...» // Болдинские чтения. 1877. С. 62–79.

Кобеко (1899) – Кобеко Д.Ф. Директор Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардт и его питомцы: Речь Д.Ф. Кобеко на торжественном акте в память А.С. Пушкина в Александровском лицее 28 мая 1899 г. // Вестник всемирной истории. 1899. № 1. С. 90–104.

Кобеко (1911) – Кобеко Д.Ф. Императорский Царскосельский лицей: Наставники и питомцы. 1811–1843. СПб., 1911.

Кока (1964) – Кока Г.М. Пушкин перед мадонной Рафаэля // *Врем. ПК.* 1964. С. 38–43.

Колосов – Колосов В. А.С.Пушкин в Тверской губернии в 1827 году. Тверь, 1888.

Кононов – Из записок А.А. Кононова // ВЕ. 1859. № 10. С. 305–312.

Коцюбинский (1936) – Коцюбинский С.Д. Новые данные к творческой биографии Пушкина // Лит-ра и искусство Крыма. 1936. № 5. С. 123–124.

Коцюбинский (1938) – Коцюбинский С.Д. Пушкин по новым документам архива Ушаковых // *Лит. архив.* Т. I. С. 223–224.

Кошелев – Кошелев В.А. Пушкин и Хомяков // *Врем. ПК.* Вып. 21. С. 24–40.

Краснобородько (1991) — Краснобородько Т.И. Болдинские полемические заметки Пушкина // *ПИМ*. XIV. 1991. С. 163–176.

Краснобородько (1995) — Краснобородько Т.И. История одной мистификации // Легенды и мифы о Пушкине. СПб.: Академ. проект, 1995. С. 277–289.

Красовская — Красовская В. Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века. М., Л.: Искусство, 1958.

Кулагин (1991) — Кулагин А.В. Пушкинский замысел статьи о Баратынском // *Врем. ПК*. Вып. 24. С. 162–175.

Кулагин (1996) — Кулагин А.В. «Шумит кустарник...» // *Врем. ПК*. 1996. Вып. 27. С. 102–106.

Кунин — Кунин В.В. Библиофилы пушкинской поры. М.: Книга, 1979.

Кюхельбекер (1939) — Кюхельбекер В.К. Сочинения / Вступ. ст., ред. и примеч. Ю. Тынянова. Л., 1939. Т. 1. Лирика и поэмы; Т. 2. Драмы (Б-ка поэта. Большая серия).

Кюхельбекер (1979) — Кюхельбекер В.К. Путешествия. Дневник. Статьи / Подг. Н.В. Королева, В.Д. Рак. Л.: Наука, 1979.

Лажечников — Лажечников И.И. Знакомство мое с Пушкиным (Из моих памятных записок) // *РВ*. 1858. Февр. Кн. 2. С. 603–622.

То же — Собр. соч. СПб., 1858. Т. 7. С. 297–344; *ПВС. 1985*. Т. 1. С. 170–185.

Ланда (1956) — Ланда С.С. А.С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949–1954 годах // *ПИМ*. I. 1956. С. 408–472.

Ланда (1976) — Ланда С.С. Сонеты Адама Мицкевича // А. Мицкевич. Сонеты. Л.: Наука, 1976. С. 225–300 (Лит. памятники).

ЛГ — Литературная Газета (Дельвига — Пушкина).

Левин — Левин Ю.Д. Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина // *ПИМ*. VII. С. 58–85.

Левкович (1956) — Левкович Я.Л. К истории статьи Пушкина «Альманашник» // *ПИМ*. I. 1956. С. 268–277.

Левкович (1981) — Левкович Я.Л. Из наблюдений над «арзрумской» тетрадью Пушкина // *Врем. ПК*. 1981. С. 18–30.

Левкович (1983) — Левкович Я.Л. Кавказский дневник Пушкина // *ПИМ*. XI. С. 5–26.

Левкович (1986а) — Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 841 (История заполнения) // *ПИМ*. XII. С. 243–277.

Левкович (1986б) — Левкович Я.Л. Из наблюдений над «арзрумской» тетрадью Пушкина // *Врем. ПК*. Вып. 20. С. 153–163.

Левкович (1988) — Левкович Я.Л. Автобиографическая проза и письма Пушкина. Л.: Наука, 1988.

Левкович (1991) — Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 842 (История заполнения) // *ПИМ*. XIV. 1991. С. 148–162.

Левкович — Левкович Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД, № 839 (История заполнения)(в печати).

Легенды и мифы — Легенды и мифы о Пушкине. СПб.: Академ. проект, 1995.

Лемке — Лемке М.К. Николаевские жандармы и литература 1826–1855 гг. СПб., 1908.

Лермонтов — Лермонтов М.Ю. Полн. собр. соч. М., Л.: Academia, 1936.

Лернер (1908) — Лернер Н.О. Неизданные стихи Пушкина // Весы.1908. Март. С. 57–60.

Лернер (1910) – Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1910.

Лернер (1911) – Лернер Н.О. Из неизданных материалов для биографии Пушкина. Царский подарок // *П. и его совр.* XV. 1911. С. 34–38.

Лернер (1912) – Лернер Н. О Пушкине // *РС.* 1912. Апр. С. 99–113.

Лернер (1913а) – Лернер Н.О. Заметки о Пушкине // *П. и его совр.* XVI. С. 19–76.

Лернер (1913б) – Лернер Н.О. Из литературного наследия Пушкина // *РС.* 1913. Декабрь. С. 534–542.

Лернер (1935) – Лернер Н.О. Пушкинологические этюды // *Звенья.* V. С. 44–187.

Летописи ГЛМ – Летописи Государственного Литературного музея / Общ. ред. В.Д. Бонч-Бруевича. М.: Журн.-газ. объед., 1936–1939. Кн. I. Пушкин. 1936; Кн. III. Декабристы. 1938; Кн. V. Архив опеки Пушкина. 1939.

Летопись (1951) – Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина (1799–1826) / Сост. М.А. Цявловский. М.: АН СССР, 1951. Т. 1.

Летопись Боратынского – Летопись жизни и творчества Е.А. Боратынского (1800–1844) / Сост. А.М. Песков. М.: Новое лит. обозрение, 1998.

Летопись Глинки – Летопись жизни и творчества М.И. Глинки. Ч. 1 (1804–1843) / Сост. А.А. Орлова. М., 1978.

Листов (1981) – Листов В.С. Из творческой истории стихотворения «Герой» // *Врем. ПК.* 1981. С. 136–146.

Листов (1986) – Листов В.С. К истории пушкинских заметок о Дельвиге // *Врем. ПК.* Вып. 20. С. 171–172.

Листов, Тархова (1979) – Листов В.С., Тархова Н.А. К истории ремарки «Народ безмолвствует» в «Борисе Годунове» // *Врем. ПК.* 1979. С. 96–102.

Лит. архив – Литературный архив: Материалы по истории литературы и общественного движения / Под ред. С.Д. Балухатого, Н.К. Пиксанова и О.В. Цехновицера. М., Л., 1938. Т. I; 1953. Т. III, IV.

Лит. газ. – Литературная газета (с 1929).

Лит. Россия – Литературная Россия (газета).

ЛН – Литературное наследство. М., 1932. Т. 4–6; 1933. Т. 9–10; 1934. Т. 15, 16–18; 1935. Т. 19–21, 22–24; 1937. Т. 29–30, 31–32; 1939. Т. 33–34; 1941. Т. 39–40, 41–42, 43–44; 1946. 47–48; 1948. Т. 45–46, 55; 1950. Т. 56; 1951. Т. 57; 1952. Т. 58; 1954. Т. 59; 1956. Т. 60; 1964. Т. 73; 1968. Т. 79; 1982. Т. 91; 1988. Т. 97. Кн. 1.

Лит. прибавления – Литературные прибавления к «Русскому Инвалиду» (газета).

Лонгинов М. (1856) – Лонгинов М.Н. Некролог Петра Яковл<евича> Чаадаева (1793–1856) // Современник. 1856. № 7. Отд. 5. С. 5–8.

То же – Лонгинов М.Н. Сочинения. М., 1915. Т. 1 (1850–1859).

Лонгинов-Полторацкий – Собрание разных стихотворений и прозаических статей А.С. Пушкина: Копия С.Д. Полторацкого со сборника М.Н. Лонгинова 1855–1856 гг. // *РО РГБ*, ф. 233, к. 162, ед. хр. 2.

Лотман (1962) – Лотман Ю.М. Из истории полемики вокруг седьмой главы «Евгения Онегина» // *Врем. ПК.* 1962. С. 52–57.

Мазур, Малов – Мазур Т.П., Малов Н.Н. Новые материалы о Пушкине // Прометей. Т. 10. С. 237–240.

Майков (1893) – Воспоминания Шевырева о Пушкине // *РО*. 1893. Т. 20. Кн. 4. С. 611–625; Т. 21. Кн. 5. С. 5–25.
То же – *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 48–52.
Майков (1895) – Майков Л.Н. Знакомство Пушкина с семейством Ушаковых // *РО*. 1895. № 9. С. 26.
Майков (1899) – Майков Л.Н. Пушкин. Биографические материалы и историко-литературные очерки. СПб., 1899.
Максимов – см. Гиллельсон *(1974)*.
Маркевич Б. – Маркевич Б.М. Из прожитых дней. II. Профили старых времен; III. На юге в сороковых годах // СПб. вед. 1884. № 167, 223.
То же – Маркевич Б.М. Полн. собр. соч. М., 1912. Т. 11. С. 373, 391–392.
МВ – Московский Вестник (журнал).
Медведева – Медведева И.Н. Павел Лукьянович Яковлев и его альбом // *Звенья*. VI. С. 101–133.
Мейлах (1958а) – Мейлах Б.С. Пушкин и декабристы в период после поражения восстания 1825 года // *ПИМ*. II. 1958. С. 165–213.
Мейлах (1958б) – Мейлах Б.С. Пушкин и его эпоха. М.: Гослитиздат, 1958.
Миллер – Миллер П. Встреча и знакомство с Пушкиным в Царском Селе (Из воспоминаний лицеиста за 1831 г.) // *РА*. 1902. Кн. III. № 10. С. 232–235.
Модзалевский Б. (1899) – Модзалевский Б.Л. Каталог Пушкинской юбилейной выставки в Императорской Академии наук в СПб. Май. 1899. СПб., С. 21 (№ 169).
Модзалевский Б. (1902) – Модзалевский Б.Л. И.Е. Великопольский // Памяти Л.Н. Майкова. СПб., 1902. С. 335–445.
Модзалевский Б. (1913) – Модзалевский Б.Л. Новые автографы Пушкина // Искры. 1913. № 36. С. 283.
Модзалевский Б. (1924) – Модзалевский Б.Л. Пушкин. Новые тексты // Атеней. Ист.-лит. временник. Кн. 1–2. 1924. С. 5.
Модзалевский Б. (1925) – Модзалевский Б.Л. Пушкин под тайным надзором. Л.: Атеней, 1925.
То же – 1-е изд. СПб., 1922.
Модзалевский Б. (1929) – Модзалевский Б.Л. Пушкин. Труды Пушкинского Дома АН СССР. Л.: Прибой, 1929.
Модзалевский Л. (1933) – Модзалевский Л.Б. Два новых автографа Пушкина // *Звенья*. II. С. 50–56.
Модзалевский Л. (1937) – Модзалевский Л.Б. Пушкин – член Российской Академии // Вестник АН СССР. 1937. № 2–3. С. 245–250.
Моск. вед. – Московские Ведомости (газета).
МТ – Московский Телеграф (журнал).

Невелев – Невелев Г.А. «Истина сильнее царя...» (А.С. Пушкин в работе над историей декабристов). М.: Мысль, 1985.
Недумов – Недумов С.И. О пребывании А.С. Пушкина на Кавказских минеральных водах в 1829 году // *ПИМ*. II. С. 388–389.
Нечаева – Нечаева В.С. Новое о Пушкине // Изв. АН СССР. 1958. Т. XVII. Вып. 5. С. 453.
Никитенко – Никитенко А.В. Дневник. Т. 1. Л.: Гослитиздат, 1955 (Серия лит. мемуаров).

Овчинникова – Овчинникова С.Т. Пушкин в Москве: Летопись жизни А.С. Пушкина с 5 декабря 1830 г. по 15 мая 1831 г. М.: Сов. Россия, 1985.
ОЗ – Отечественные Записки (журнал).
Орлов С.А. – Орлов С.А. Болдинская осень. Горький, 1962.
Осповат (1987) – Осповат А.Л. Пушкин, Тютчев и польское восстание 1830–1831 гг. // Пушкинские чтения в Тарту. Тезисы докладов научн. конф. 13–14 ноября 1987 г. С. 52.
Отчет Публ. б-ки – Отчет Имп. Публичной библиотеки за 1870 г. СПб., 1872; за 1884 г. СПб., 1887; за 1892 г. СПб., 1895; за 1895 г. СПб., 1898; за 1899 г. СПб., 1903; за 1900 и 1901 гг. СПб., 1905; за 1907 г. СПб., 1914.

Павлищев – Павлищев Л.Н. Из семейной хроники // *ИВ*. 1888. Янв. С. 33–63; Февр. С. 283–316; Прил. С. 317–323; Март. С. 538–560; Апр. С. 35–59; Май. С. 302–334; Июнь. С. 565–584; Июль. С. 26–44; Авг. С. 236–257; Сент. С. 453 –476; Окт. С. 26–53; Ноябрь. С. 286–316; Дек. С. 560–594.
То же – Павлищев Л. Из семейной хроники: Воспоминания об А.С. Пушкине. М., 1890.
Павлищева (1880) – Из биографии О.С. Павлищевой, написанной сыном ее Л.Н. Павлищевым // Вяземский П.П. Берег. 1880. № 74. С. 30–43.
Павлищева (1994) – Павлищева О.С. Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов. Т. 2. Письма Ольги Сергеевны Павлищевой к мужу и к отцу. 1831–1837 гг. СПб.: Пушкинский фонд, 1994 (Мир Пушкина).
Павлова – Павлова Е.В. Пушкин в портретах. М.: Сов. художник, 1983.
П. в дороге – Цявловский М.А. Пушкин в дороге. Неизданное собрание материалов // *ПД*, № 373 (Архив редакции Большого Академического собрания соч. Пушкина. 1937–1959).
П. в музыке – Пушкин в музыке: Справочник / Сост. Винокур Н.Г., Коган Р.А. М.: Сов. композитор, 1974.
П. в печ. – Пушкин в печати. 1814–1837. Хронологический указатель произведений А.С. Пушкина, напечатанных при его жизни / Сост. Н.А. Синявский, М.А. Цявловский. М., 1914.
То же – М., 1938.
П. Временник – Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 1–6. М., Л.: АН СССР, 1936–1941.
ПВС – А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. / Вступ. ст. В.Э. Вацуро; Сост. и примеч. В.Э. Вацуро, М.И. Гиллельсона, Р.В. Иезуитовой, Я.Л. Левкович. М.: Худ. лит., 1974 (Серия лит. мемуаров).
То же – 2-е изд. М., 1985.
То же – 3-е изд., доп. СПб.: Академ. проект, 1998.
ПД – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).
ПД, № – Рукописный отдел ПД, ф. 244 (А.С. Пушкина), оп. 1 (автографы), № 1–1759.
П. Дневник. Модзалевский Б. – А.С. Пушкин. Дневник. 1833–1835. Под ред. и с примеч. Б.Л. Модзалевского и со статьей П.Е. Щеголева. М., Пг., 1923.
П. Дневник. Саводник – А.С. Пушкин. Дневник. 1833–1835. Под ред. В.Ф. Саводника. М., Пг., 1923.
П. Дневники. Записки – А.С. Пушкин. Дневники. Записки / Сост. Я.Л. Левкович. СПб.: Наука, 1995.

Переписка — Переписка А.С. Пушкина. В 2 т. / Вступ. ст. И.Б. Мушиной; сост. и коммент. В.Э. Вацуро и др. М.: Худ. лит., 1982 (Переписка русских писателей).

Переписка Гоголя — Переписка Н.В. Гоголя. В 2 т. / Сост. и коммент. А.А. Карпова, М.Н. Виролайнен. М.: Худ. лит., 1988 (Переписка русских писателей).

Петрунина (1970) — Петрунина Н.Н. К творческой истории «Капитанской дочки» // *РЛ*. 1870. № 2. С. 92.

Петрунина (1976) — Петрунина Н.Н. К творческой истории романа «Дубровский» // *Врем. ПК*. 1976. С. 15–23.

Петрунина (1979) — Петрунина Н.Н. Пушкин на пути к роману в прозе «Дубровский» // *ПИМ*. IX. С. 141–167.

Петрунина (1981) — Петрунина Н.Н. Когда Пушкин написал предисловие к «Повестям Белкина» // *Врем. ПК*. 1981. С. 31–51.

Петрунина (1982) — Петрунина Н.Н. О наброске Пушкина «Москва была освобождена» // *РЛ*. 1982. № 2. С. 150.

Петрунина (1983) — Петрунина Н.Н. От «Арапа Петра Великого» к «Капитанской дочке» // *ПИМ*. XI. С. 131–148.

Петрунина (1987) — Петрунина Н.Н. Проза Пушкина: Пути эволюции. Л.: Наука, 1987.

Петрунина, Фридлендер (1969) — Петрунина Н.Н., Фридлендер Г.М. Пушкин и Гоголь в 1831–1836 годах // *ПИМ*. VI. С. 197–228.

Петрунина, Фридлендер (1974) — Петрунина Н.Н. Фридлендер Г.М. Над страницами Пушкина. Л.: Наука, 1974.

Печать о П. — Цявловский М.А. Печать о Пушкине (1814–1830). Неопубликованная рукопись материалов // *ПД*, ф. 373 (Архив редакции Академического собрания сочинений А.С. Пушкина. 1937–1959).

ПЗ — Полярная Звезда (журнал).

П. и его время — Пушкин и его время. Сб. статей. Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962.

П. и его совр. — Пушкин и его современники: Материалы и исследования. СПб., Л., 1903–1930. Вып. I–XXXIX.

П. Иссл. и мат. — Пушкин: Исследования и материалы. Труды 3-й Всесоюзн. Пушкинской конференции. М., Л.: АН СССР, 1953.

ПИМ — Пушкин. Исследования и материалы. М., Л.: АН СССР, 1956–1962. Т. I–IV; Л.: Наука, 1967–1991. Т. V–XIV; СПб.: Наука, 1995. Т. XV.

Пирогов. Записки — Посмертные записки Николая Ивановича Пирогова // *РС*. 1885. Янв. С. 1–54; Февр. С. 259–310; Март. С. 481–526; Апр. С. 1–52; Май. С. 229–264; Июнь. С. 455–480.

Письма — Пушкин А.С. Письма: Т. I–III / Под ред. и с примеч. Б.Л. и Л.Б. Модзалевских. М.: Книга, 1989 (Пушкинская библиотека). Репринт. воспроизв. изд.: Труды Пушкинского Дома. М., Л., 1926–1935.

Письма Гоголя — Письма Н.В. Гоголя / Под ред. В.И. Шенрока. Т. 1–4. СПб., 1901.

Письма Гоголя к Жуковскому — Письма Н.В. Гоголя к В.А. Жуковскому // *РА*. 1878. Стлб. 946–948.

Письма Давыдова к Вяземскому — Письма поэта-партизана Д.В. Давыдова к кн. П.А. Вяземскому. Пг., 1917.

Письма Жуковского Тургеневу — Письма В.А. Жуковского к А.И. Тургеневу. М., 1895.

Письма к жене — Пушкин А.С. Письма к жене / Изд. подгот. Я.Л. Левкович. Л.: Наука, 1986 (Лит. памятники).

Письма к Хитрово — Пушкин А.С. Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово. 1827–1832. Л.: АН СССР, 1927.

Письма Карамзина Дмитриеву — Письма Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву / Изд. Я. Грот и П. Пекарский. СПб., 1866.

Письма Пушкиных-родителей — Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов. Т. 1. Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери О.С. Павлищевой. 1828–1835. СПб.: Пушкинский фонд, 1993 (Мир Пушкина).

Письма разных лиц к Дмитриеву — Письма разных лиц к И.И. Дмитриеву // *РА*. 1866. № 11. С. 1616–1730.

Плетнев (1885) — Сочинения и переписка П.А. Плетнева. В 3 т. / Изд. Я. Грота. СПб., 1885.

Погодин (1914) — Дневник М.П. Погодина / Вступ. ст. М.А. Цявловского // *П. и его совр.* Вып. XIX–XX. С. 63–94; XXIII–XXIV. С. 101–122.

То же — *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 18–35.

Подолинский — Подолинский А. Воспоминания // *РА*. 1872. № 3–4. С. 856–865.

Потокский — Потокский Н.Б. Встречи с А.С. Пушкиным в 1824 и 1829 гг. // *РС*. 1880. Июль. С. 575–584.

Поэты 1820–1830 гг. — Поэты 1820–1830-х годов. Т. I, II. Л.: Сов. писатель, 1872 (Б-ка поэта. Большая серия).

Прийма — Прийма Ф.Я. Пушкин и кружок А.Н. Оленина // *ПИМ*. II. 1958. С. 229–246.

Прометей — Прометей. Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». М.: Мол. гвардия, 1966–1975. Т. 1, 2, 7, 10.

Публ. б-ка — Императорская публичная библиотека — см. *ГПБ*.

Путеводитель — *Пушкин. Кр. Нива*. Т. 6.

То же — Путеводитель по Пушкину / Предисл. И.В. Немировского. Переизд. СПб.: Академ. проект, 1997 (Пушкинская б-ка).

Путята — Из записной книжки Н.В. Путяты / Публ. О.Н. Тютчевой // *РА*. 1899. № 6. С. 350–353.

Пушкин — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. М., Л., АН СССР. 1937–1949. Т. 1–16; 1959. Т. 17 (справочный). Ссылки на тексты Пушкина даются с указанием тома (римской цифрой), номера и страницы (арабской цифрой).

Пушкин. Academia — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. В 9 т. / Под ред. Ю.Г. Оксмана и М.А. Цявловского. М.: Academia, 1935, Т. 1–6; Гослитиздат, 1938. Т. 7. М.: Academia, 1936–1937. Т. 8–9.

Пушкин. Венгеров — Пушкин. [Соч.]. СПб.: Изд. Брокгауза и Ефрона, 1907–1915. Т. 1–6 (Библиотека великих писателей / Под ред. С.А. Венгерова).

Пушкин. Ефремов (1903) — Сочинения А.С. Пушкина / Под ред. П.А. Ефремова. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903. Т. 1–7; 1905. Т. 8 (примеч., дополн. и поправки).

Пушкин. Кр. Нива — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. В 6 т. М., Л., 1931 (Приложение к журналу «Красная Нива» на 1931 год).

Пушкин. Морозов — А.С. Пушкин. Сочинения и письма. В 8 т. / Под ред. П.О. Морозова. СПб.: Просвещение, 1903–1906.

Пушкин. Рисунки — Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 19 т. Т. 19 (дополнительный). Рисунки. М.: Воскресенье, 1996.

Пушкин. Т. 7 — Пушкин. Полн. собр. соч. М.; Л., [1935]. Т. 7. Драматические произведения.

Пушкин. Томашевский — Пушкин А.С. Полн. собр. соч. в 10 т. Изд. 4-е. Л.: Наука, 1977–1979.

Пушкинские места — Пушкинские места. Путеводитель в 2 ч. / Сост. Н.А. Тархова. М.: Профиздат, 1988.

Пущин М.И. — Пущин М.И. Встреча с Пушкиным за Кавказом // *РВ*. 1893. № 9. С. 151–169.

То же — Майков Л. Пушкин. СПб., 1899. С. 387–394; *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 102–109.

РА — Русский Архив (журнал).

Раевский Н. (1965) — Раевский Н.А. Если заговорят портреты. Алма-Ата.: Жазуши, 1965.

Раевский Н. (1974) — Раевский Н.А. Портреты заговорили. Алма-Ата.: Жазуши, 1974.

Раевский Н. (1976) — Раевский Н.А. Друг Пушкина П.В. Нащокин / Предисл. Н.В. Измайлова. Л.: Наука, 1976.

Раевский Н. (1985) — Раевский Н.А. Избранное. М.: Худ. лит., 1985.

РБ — Русский Библиофил (журнал).

РВ — Русский Вестник (журнал).

РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства — см. ЦГАЛИ.

РГБ — Российская государственная библиотека (см. ГБЛ).

РГИА — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург).

РГИАМ — Российский государственный исторический архив (Москва).

Рейсер (1977) — Рейсер С.А. Пушкин в салоне Фикельмон (1829–1837) // *Врем. ПК*. 1977. С. 36–43.

Рейсер (1981) — Рейсер С.А. Три строки дневника Пушкина // *Врем. ПК*. 1981. С. 146–152.

РИ — Русский Инвалид (газета).

РЛ — Русская литература (журнал).

РМ — Российский Музеум (журнал).

РО — Рукописный отдел.

Романюк (1979) — Романюк С.К. Пушкинская Москва // Наука и жизнь. 1979. № 7. С. 100–105.

РП — Русские писатели 1800–1917. Биографический словарь. М.: Большая росс. энцикл., 1992. Т. 1, 2; 1994. Т. 3.

РС — Русская Старина (журнал).

Рукописи (1929) — Рукописи Пушкина в собрании Государственной публичной библиотеки в Ленинграде / Сост. Л.Б. Модзалевский. Л.: Academia, 1929.

Рукописи (1937) — Модзалевский Л.Б., Томашевский Б.В. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме: Научн. описание. М., Л.: АН СССР, 1937.

Рукописи (1964) — Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 г.: Краткое описание / Сост. О.С. Соловьева. М., Л.: Наука, 1964.

Рукою П. 1935 — Рукою Пушкина: Несобранные и неопубликованные тексты / Подг. к печ. и коммент. М.А. Цявловского, Л.Б. Модзалевского, Т.Г. Зенгер. М., Л.: Academia, 1935.

Рукою П. 1997 — Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 19 т. Т. 17 (дополнительный). Рукою Пушкина. М.: Воскресенье, 1997.

Русско-английские связи — Русско-английские литературные связи (XVIII век — первая пол. XIX века). М.: АН СССР, 1982 // *ЛН*. Т. 91.

RS —Russian Studies (Ежеквартальник русской филологии и культуры). СПб. (журнал).

Садовников — Садовников Д.Н. Отзывы современников о Пушкине // *ИВ*. 1883. Дек. С. 520—542.
Салупере — Салупере М.Г. Об одном раннем переводе «Бориса Годунова» на немецкий язык // Пушкинские чтения. Сб. ст. Таллинн: Ээсти Раамат, 1990, С. 144—155.
Сандомирская (1960) — Сандомирская В.Б. Неопубликованное письмо П.А. Вяземского Пушкину // *ПИМ*. III. С. 431—437.
Сандомирская (1962) — Сандомирская В.Б. О датировке стихотворения Пушкина «Когда в объятия мои...» // *ПИМ*. IV. 1962. С. 354—361.
Сандомирская (1982) — Сандомирская В.Б. Рабочая тетрадь Пушкина 1828—1833 гг. (ПД, № 838) (История заполнения) // *ПИМ*. X. 1982. С. 238—271.
Светлова — Пушкин по документам архива С.А. Соболевского. I. Пушкин в переписке С.А. Соболевского / Публ. М.К. Светловой // *ЛН*. Т. 16—18. С. 725—757.
СВ — Северный Вестник (журнал).
Сербинович (1952) — Нечаева В.С. Пушкин в дневнике К.С. Сербиновича // *ЛН*. Т. 58. С. 243—262.
Сергеев — Сергеев В.М. Материальное положение А.С. Пушкина в 1830-е годы // RS. 1995. Ч. I. № 3. С. 20—102.
СЗ — Северные Записки (журнал).
Сидоров — Сидоров А.А. Прижизненные портреты А.С. Пушкина // Пушкин. Сб. ст. / Под ред. А. Еголина. М., 1945.
Скачкова — Скачкова С.В. Из истории русской литературной сказки (Жуковский и Пушкин) // *РЛ*. 1984. № 4. С. 120—122.
СМ — Северный Меркурий (газета).
Смирнов-Сокольский (1962) — Смирнов-Сокольский Н.П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М.: Изд-во ВКП, 1962.
Смирнова-Россет — Смирнова-Россет А.О. Дневник. Воспоминания / Изд. подгот. С.В. Житомирская. М.: Наука, 1989 (Лит. памятники).
СН — Старина и Новизна (исторический сборник).
Снегирев. Дневник — Дневник И.М. Снегирева / Предисл. А.А. Титова // *РА*. 1902. № 6. С. 177—212; № 7. С. 369—435; № 8. С. 529—576.
СО и СА — Сын Отечества и Северный Архив (журнал).
Соболевский (1970) — Соболевский С.А. Таинственные приметы в жизни Пушкина // *РА*. 1870. № 7. С. 1377—1388.
То же — *ПВС. 1985*. Т. 2. С. 10—12.
Соколов Ю. — Соколов Ю. Из 30-х годов: Два письма братьев Киреевских к Шевыреву // Голос Минувшего. 1914. № 7. Июль.
СПб. вед. — Санктпетербургские Ведомости (газета).
СПб. вестник — Санкт-Петербургский Вестник (журнал).
СПч — Северная Пчела (газета).
Степанов (1982) — Степанов Л.А. Об источниках образа импровизатора в «Египетских ночах» // *ПИМ*. X. С. 168—175.
Стихотв. Пушкина — Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов: История создания и идейно-художественная проблематика / Отв. ред. Н.В. Измайлова. Л.: Наука, 1974.

Султан-Шах – Султан-Шах М.П. М.Н. Волконская о Пушкине в ее письмах 1830–1832 годов // *ПИМ*. I. 1956. С. 257–267.

Сухомлинов (1884) – Сухомлинов М.И. Император Николай Павлович – критик и цензор сочинений Пушкина // *ИВ*. 1884. Т. XV. Январь. С. 73.

Сухомлинов (1889) – Сухомлинов М.И. Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. Т. 1, 2. СПб., 1889.

Сушков – Обоз к потомству с книгами и рукописями (Из записок Н.В. Сушкова) // Сб. Раут. М., 1854. Кн. 3. С. 250–409.

СЦ – Северные Цветы (альманах).

СЦ на 1832 год – Северные Цветы на 1832 год / Сост. Л.Г. Фризман. М.: Наука, 1980 (Лит. памятники).

Тархова – Тархова Н.А. Заметки к Летописи // П. и его современники. Вып. 1. СПб. 1999 (в печати).

Теребенина (1965) – Теребенина Р.Е. Новые поступления в Пушкинский рукописный фонд // *Врем. ПК*. 1965. С. 5–22.

Теребенина (1975) – Теребенина Р.Е. Пушкин и З.А. Волконская // *РЛ*. 1975. № 2. С. 136–145.

Тимофеев Г. – Тимофеев Г. Алябьев. Очерк жизни и творчества. М.: Муз. изд. Л. Юргенсона, 1912.

Томашевский (1925) – Томашевский Б.В. Пушкин. Современные проблемы историко-литературного изучения. Л., 1925.

Томашевский (1934) – Томашевский Б.В. Десятая глава «Евгения Онегина» // *ЛН*. Т. 16–18. С. 379–420.

Томашевский (1935) – Томашевский Б.В. Каменный гость // *Пушкин. Т. 7*. С. 547–578.

Томашевский (1956) – Томашевский Б.В. Пушкин. Кн. 1. 1813–1824. М.; Л.: АН СССР, 1956.

Томашевский (1960) – Томашевский Б.В. Пушкин и Франция. Л., 1960.

Томашевский (1961) – Томашевский Б.В. Пушкин. Кн. 2. Материалы к монографии (1824–1837). М., Л.: АН СССР, 1961.

Томашевский (1962) – Томашевский Б.В. Автопортреты Пушкина // *П. и его время*. С. 319–333.

Троянский – Троянский М.П. Подневный репертуар старейшего национального профессионального театра страны – Российского театра Петербурга. 1757–1832 (Рукопись) // СПб. ТБ. ОР и РК. 1954. Л.

Туманский – Туманский В.И. Стихотворения и письма / Ред., биограф. очерк и примеч. С.Н. Брайловского. СПб., 1912.

Турилова – Турилова С. Автографы А.С. Пушкина в Архиве внешней политики России // Дипломатический ежегодник. М., 1992. С. 224.

Тынянов (1934) – Тынянов Ю.Н. Пушкин и Кюхельбекер // *ЛН*. Т. 16–18. С. 321–378.

Тынянов (1968) – Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М.: Наука, 1968.

Тюнькин – Тюнькин К.И. «Нет, не черкешенка она...» // Прометей. Т. 10. С. 176–181.

Удимова – Удимова Н.И. Стихотворение Пушкина «Памяти сына С.Г. Волконского» // *ЛН*. Т. 60. Кн. 2 (1). С. 405–410.

Февчук – Февчук Л.П. Портреты и судьбы. Из ленинградской Пушкинианы. Л.: Лениздат, 1990.

Фейнберг (1985) – Фейнберг И.Л. Читая тетради Пушкина. М.: Сов. писатель, 1985.

Фесенко – Фесенко Ю.П. Пушкин и Грибоедов (Два эпизода творческих взаимоотношений) // *Врем. ПК.* 1980. С. 101–113.

Флоровский – Флоровский А.В. Пушкин на страницах дневника графини Д.Ф. Фикельмон // Slavia. Praha. 1959. XXVIII. Seš. 4.

Фомичев (1977) – Фомичев С.А. К творческой истории поэмы «Домик в Коломне»: Наблюдения над рукописью // *Врем. ПК.* 1977. С. 49–57.

Фомичев (1997) – Дубровский А.В., Краснобородько Т.И., Левкович Я.Л., Фомичев С.А. Творческие и биографические пометы в рукописях А.С. Пушкина. СПб.: Нотабене, 1997 (Неизданный Пушкин: из подгот. материалов к новому акад. Полн. собр. соч. А.С. Пушкина / Сост. сер. С.А. Фомичев. Вып. 2).

Фрейдель – Фрейдель Е.В. Пушкин в дневнике и письмах В.Г. Теплякова // *ПИМ.* VI. С. 276–283.

Хандрос – Хандрос Б.Н. Письма Л.С. Пушкина к М.В. Юзефовичу (1831–1843) // *ПИМ.* X. С. 326–355.

ЦГАЛИ – Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва) – см. РГАЛИ.

Цявловская (1958) – Цявловская Т.Г. Дневник А.А. Олениной // *ПИМ.* II. 1958. С. 247–292.

Цявловская (1960) – Цявловская Т.Г. «Влюбленный бес» (Неосуществленный замысел Пушкина) // *ПИМ.* III. 101–130.

Цявловская (1966) – Цявловская Т.Г. Мария Волконская и Пушкин // Прометей. Т. 1. С. 54–71.

Цявловская (1974а) – Цявловская Т.Г. «Храни меня, мой талисман...» // Прометей. Т. 10. С. 12–84.

То же – 2-е изд., испр. 1975. С. 12–84.

Цявловская (1974б) – Цявловская Т.Г. Неизвестные письма к Пушкину от Е.М. Хитрово // Там же. С. 241–260.

Цявловская (1980) – Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. 2-е изд., пересмотр. и расш. М., 1980.

То же – 1-е изд. М., 1970; 3-е изд. стер. М., 1983; 4-е изд. стер. 1986.

Цявловский (1930а) – Цявловский М.А. Новые автографы Пушкина // Моск. пушкинист. М., 1930. С. 163–175.

Цявловский (1930б) – Цявловский М.А. Заметки о Пушкине. II. Из дневника В.Д. Олсуфьева // *П. и его совр.* XXXVIII–XXXIX. С. 216–218.

Цявловский (1931) – Цявловский М.А. Книга воспоминаний о Пушкине. М.: Мир, 1931.

Цявловский (1951) – Цявловский М.А. Заметки о Пушкине // *Звенья.* Т. IX. С. 162–169.

Цявловский (1962) – Цявловский М.А. Статьи о Пушкине. М., 1962.

Черейский (1956) – Черейский Л.А. Пушкин и Александр Гумбольдт // *ПИМ.* I. С. 249–256.

Черейский (1962) – Черейский Л.А. А.П. Чеботарев о Пушкине // *П. и его время.* С. 281.

Черейский (1967) – Черейский Л.А. Кавказский знакомый Пушкина // *ВЛ.* 1967. № 3. С. 252.

Черейский (1973) – Черейский Л.А. Три заметки к биографии и сочинениям Пушкина // *Врем. ПК.* 1973. С. 78–83.

Черейский (1975) – Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. Л.: Наука. 1975.
То же – 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1988.

Черейский (1979а) – Черейский Л.А. Новый автограф А.С. Пушкина // Нева. 1979. № 6. С. 218.

Черейский (1979б) – Черейский Л.А. Пушкин и Александр Гумбольдт // *Врем. ПК.* 1979. С. 156–157.

Черейский (1985) – Черейский Л.А. Пушкин и Тверской край. Документальные очерки. М., Калинин: Моск. рабочий, 1985.

Шалина – Шалина Е.С. «Черноокая Россети» // *Врем. ПК.* Вып. 26. С. 196–202.

Шварцбанд – Шварцбанд С.М. История «Повестей Белкина». Иерусалим: Магнес пресс, Еврейский ун-т, 1993.

Шевырев Б.С. – Шевырев Б.С. Выдержки из заграничных писем С.А. Соболевского к С.П. Шевыреву // *РА.* 1909. Кн. 7. С. 475–511.

Шилов К. – Шилов К. Московский адрес // Прометей. Т. 10. С. 85–99.

Шляпкин (1903) – Шляпкин И.А. Из неизданных бумаг А.С. Пушкина. СПб., 1903.

Штейнпресс – Штейнпресс Б.С. Очерки и этюды. М.: Сов. композитор, 1980.

Шульц – Шульц В.К. А.С. Пушкин в переводе французских писателей. СПб., 1880.

Шумихин – Шумихин С.В. Пушкин в Российском Благородном собрании в Москве // *Врем. ПК.* Вып. 22. С. 52–67.

Щеголев (1908) – Щеголев П.Е. Судьба одного немецкого перевода «Клеветникам России» // *П. и его совр.* VII. С. 61–62.

Щеголев (1928) – Щеголев П.Е. Пушкин и мужики: По неизданным материалам. М.: Федерация, 1928.

Щеголев (1931) – Щеголев П.Е. Пушкин: Исследования, статьи, материалы. 3-е изд., испр. и доп. М., Л.: ГИХЛ, 1931. Т. 2. Из жизни и творчества Пушкина.

Щукинский сборник – Щукинский сборник. М., 1902–1912. Вып. 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10.

Эйгес – Эйгес И.Р. Музыка в жизни и творчестве Пушкина. М.: Музгиз, 1937.

Эйдельман (1973) – Эйдельман Н.Я. Герцен против самодержавия. М., 1973.

Эйдельман (1974) – Н. Натанов [Эйдельман Н.Я.]. Законами, но не кровью // Прометей. Т. 10. С. 201–205.

Эйдельман (1985) – Эйдельман Н.Я. Пушкин и его друзья под тайным надзором // *ВИ. 1985.* № 2. С. 128–139.

Эйдельман (1987) – Эйдельман Н.Я. Пушкин: Из биографии и творчества (1826–1837). М.: Худ. лит., 1987.

Эльзон, Черейский — Эльзон М.Д., Черейский Л.А. Две даты к биографии Пушкина // *Врем. ПК.* 1981. С. 134–136.

Эфрос (1930) — Эфрос А.М. Рисунки поэта. М., 1930.

То же — 2-е изд., расш. и перераб. М., Л.: Academia, 1933.

Эфрос (1934) — Эфрос А.М. Декабристы в рисунках Пушкина // *ЛН.* Т. 16–18. С. 923–946.

Эфрос (1946) — Эфрос А.М. Пушкин-портретист: Два этюда. М., 1946.

Юзефович — Юзефович М.В. Памяти Пушкина // *РА.* 1880. Кн. 3. [Вып.] 2. С. 431–446.

То же — *ПВС. 1985.* Т. 2. С. 110–122.

ЯА — Языковский архив / Под ред. и с примеч. Е.В.Петухова. СПб., 1913. Вып. 1. Письма Н.М. Языкова к родным за дерптский период его жизни (1822–1829).

Языков — Языков Н.М. Полн. собр. стих. / Ред., вступ. ст. и коммент. М.К. Азадовского. М., Л., 1934.

Якубович (1934) — Якубович Д.П. Пушкин в библиотеке Вольтера // *ЛН.* Т. 16–18. С. 905–922.

Якубович (1935) — Якубович Д.П. Литературный фон «Пиковой дамы» // Лит. современник. 1935. № 1. С. 206–207.

Яцевич — Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург / Предисл. Н.С. Державина. 2-е изд. Л., 1935.

То же — 3-е изд. / Послесл., примеч. Н. Поповой, В. Шубина [пересмотр., доп.]. СПб.: Петрополь, 1993.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА

Рукою Пушкина

Портреты

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Летопись

Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина: В 4 т.
Л 52 Т. III. (1829–1832) / Сост. Н.А. Тархова; Науч. ред. Я.Л. Левкович; Худож. В.В. Медведев. – М.: СЛОВО/SLOVO, 1999.–624 с.

ISBN 5-85050-244-0
ISBN 5-85050-241-6

Четырехтомная «Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина» – итог работы нескольких поколений пушкиинистов, начатой более 60 лет назад под руководством М.А. Цявловского, успевшего довести биографию поэта до окончания Михайловской ссылки (3 сентября 1826 г.). Продолжение «Летописи» подготовлено для настоящего издания коллективом под руководством Н.А. Тарховой. В 1999 г. читатели получат первый полный свод документальных биографических материалов, дающих возможиость следовать за событиями жизни Пушкина день за днем, от рождения до смерти поэта.

Третий том включает материалы за 1829–1832 гг.: поездка Пушкина иа Кавказ, первая Болдинская осень, женитьба на Н.Н. Гончаровой, переезд в Петербург, начало оседлой жизни.

УДК 882(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)I

В издании двойная нумерация страниц: вверху — для каждого тома, внизу — сквозная, общая для всех томов нумерация текста собственно Летописи, принятая ради удобства исследователей.

Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина Т. 3 (1829–1832)

Редактор Е.В. Калмыкова
Корректор Т.И. Томашевская
Художественный редактор А.А. Веденеева
Компьютерная верстка С.А. Семенов

Лицензия ЛР № 040491 от 08.07.98.

Подписано в печать 20.04.99. Формат 60 × 90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 36,6.
Тираж 5000 экз. Заказ № 2090.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГМП «Первая Образцовая типография»
Государственного комитета Российской Федерации по печати.
113054, Москва, Валовая, 28.

СЛОВО/SLOVO, 109147, Москва, Воронцовская ул., 41